A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF

SAÑSKṚT AND PRĀKṚT MANUSCRIPTS

IN THE LIBRARY OF

THE BOMBAY BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY.

VOLUME I—TECHNICAL SCIENCE.

PART I—LINGUISTIC SCIENCE

A. PHONETICS (SIKSĀ).

1

अमोघनन्दिनीशिक्षा.

13½ × 8½ inches, Devanagari handwriting Foll 1 only, fifteen lines in all

Amoghanandini Siksa, consisting of 17 slokas only. For other recensions in 57 and 120 s lokas respectively, cf Bik., p. 153 and Mitra, Notices, vol I p 72 For a description of S'iksās, see Kielhorn, 'Remarks on Siksās,' Indian Antiquary, vol. V p 123 As regards the relation between the Siksās and the Prātisakhyas, see Winternitz, Geschichte, vol. I pp 240-243

It begins —

पादादौ च पदादौ च संयोगावग्रहेषु च।
य· शब्द इति विज्ञेयो योऽन्य स य इति स्मृत ॥ १॥
युक्तेन मनसा तद्वत्तरवा यामि तथापरम् ।
अनूकोशेन वाद्यं च तुरीयमनुया पदे ॥ २॥
पदादावपि विच्छेदे संयोगान्ते च निश्चताम् ।
वर्जयित्वा रहौयानामीपरस्त्रस्त्वमिष्यते ॥ ३ ॥
विद्धविम्यमिश्रोश्च रोचनास्य यथा भवेत् ।
भवस्त्वात्र सूर्यश्च मुद्रंस्वन्ये सुमुद्यवत् ॥ ४ ॥

It ends —

यत्कृत सूत्रकारेण तद्धरस्वात्संप्रसारणम् ।
तत्सर्वं सर्वशाखासु न तु वाजसनेयिनाम् ॥ १६ ॥
विश्वय (यं) मविभाश च सम्यग्भूयाद्विचक्षण ।
आपतन्त विविर्तंच तस्माद्धर्मो महीयते ॥ १७ ॥

इत्यमोघनन्दिनीशिक्षा समाप्ता ॥

[B D 273

2

स्वराष्टक and कात्यायनीशिक्षा.

13½ × 8½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 2, twenty two lines in all. Dated Sake 1787.

The manuscript contains the following two pieces —

(I) Swarāstaka, consisting of 8 slokas, containing instructions about accent

It begins —

एकोदात्तपदं विद्यादेकस्वारं तथा परम् ।
कानिचित्तु मुदात्तानि तच्चिह्न निहित स्मृतम् ॥ १ ॥
मुदात्तानां समासे तु मुदात्तत्वं च दृश्यते ।
सर्वान्युदात्तमेवान्यत्पदमेवंविध स्मृतम् ॥ २ ॥

उदात्ता निहितं स्वारः स्वारोदात्तौ न चेत्परौ ।
स्वरितो यन्तथाभूतो ज्ञेयस्तु प्राकृतस्त्विति ॥ ३ ॥

प्रचयत्वं नयेत्स्वारादनुदात्तान्बहूनपि ।
स्वरितोदात्तयोः पूर्वं प्रचयस्तु निहन्यते ॥ ४ ॥

एकादिष्टमुदात्तेन तत्तमेव नयेत्स्वरम् ।
पदादौ निहिते त्वत्र स्वरितः स्याद्विभाषया ॥ ५ ॥

यथादिष्टादुदात्तात्तु स्वरितादपि वा पुनः ।
निहितः स्वरितो (त.) कार्यः प्रकृतारप्राकृतास्तच (?) ॥ ६ ॥

अप्राकृतस्तु यः स्वारः स्वरितोदात्तपूर्वकः ।
उदात्तार्धमसंको शिष्टं निघ्नन्ति कम्पिते ॥ ७ ॥

अप्राकृतस्य पूर्वार्धं नीचं कुर्वन्ति चोत्तरम् ।
पूर्वोत्तरं च नीचत्वं स्वारं मध्ये तु कम्पितम् ॥ ८ ॥

इति स्वराष्टकं समाप्तम् ॥

सम्यगध्ययनं न स्यात्स्वरज्ञानं विना यतः ।
स्वरापराधो (धे) विपरूपो हतवानिन्द्रविद्विषम् ॥
तस्मात्पूर्वं स्वरज्ञानं कर्तव्यं श्रेय इच्छता ।
तज्ज्ञानं लक्षणादस्मादिति शास्त्रप्रयोजनम् ॥
ह्रस्वस्त्वेकमात्रो (त्रः) द्विमात्रो दीर्घ उच्यते ।
ह्रस्वकस्त्वेकं मात्रा त्रयं दीर्घं प्लुतत्रयम् ॥
मात्रामात्रेति सर्वेषां को भेदो ह्रस्वकम्पयोः ।
ह्रस्वं तु संवृतं विद्धि विवृतं विद्धि कम्पितम् ॥
नीचेन स्वरितः स्वारमेवाभावे तु गच्छति ।
नीचं नीचस्थितिप्रोक्तकम्पनविपर्ययति ॥ १ ॥

For a commentary called Prajnabodhini, on this S'waraṣṭaka, see No. 11 below.

(II) Katyāyanī Sikṣā, consisting of 11 s'lokas only. For another recension of this Sikṣā in 12 s'lokas, but wholly differing from this, cf. No. 13 below.

It begins —

अथ नागकारेभ्यो बकारोद्विविंभावयत् ।
बोधं कर्ता संहितायां वपुत्यादिः पदेषु वै ॥ १ ॥

इत्यादिपदद्वैतिलक्षणम् ।

[illegible] ॥ १ ॥
[illegible]
[illegible] ॥ २ ॥
[illegible]
[illegible] ॥ ३ ॥

पकारस्तु षकारस्यादभ्ययोगे षकारकः ।
स्यानात्स्यागेन संहितो ह्यन्यथादीपमाप्नुयात् ॥ ४ ॥

यकारस्तु जकारस्यात्पदादौ यदि दृश्यते ।
न नमासनशब्देभ्यो उपसर्गपरस्तथा ॥ ५ ॥

अन्तरात्पयङ्गं स्याद्यं चैव विभावयेत् ।
रेफो रेत्वमवाप्नोति रोष्माणः परतो यदि ॥ ६ ॥

स्वरात्पूर्वं नियमानादकारेपि तथा परम् ।
आगमो मतमन्येषामादेशो नास्तदारिकाः ॥ ७ ॥

यकारस्त्रिविधः प्रोक्तो गुरुर्लघुर्लघूत्तरः ।
आदिर्गुरुर्लघुर्मध्ये पदान्ते तु लघूत्तरः ॥ ८ ॥

यदेव लक्षणं यस्य तकारस्य तु तद्भवेत् ।
रङ्गो द्वावे यदिः स्यातो रङ्गादिरङ्गकौ ॥ ९ ॥

लुप्ते नकारे चादिरङ्गं मोऽपि तु द्वितीयकम् ॥
रङ्गः सैव विजानीयान्नकारो यत्र लुप्यते ॥ १० ॥

स्वरेपि परतश्चैव व्यञ्जने त्वनुनासिकम् ॥

इति कात्यायनीशिक्षा ।

[B. D. 278.

3

केशवी शिक्षा by केशव दैवज्ञ.

13½×8½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 4, fifteen lines to a page. Dated Sake 1757.

Kes'avī Sikṣā consists of nine paribhāṣā sūtras with their explanation in prose as well as in verse, the latter amounting to six kārikās. It gives the phonetic rules in connection with the Mādhyandiniya S'ākhā of the White Yajurveda, and was composed by Kes'ava Daivajña, who perhaps, is to be identified with the great astrologer of that name, the author of Jātakapaddhati, and a resident of Nandigrāma and father of Gaṇes'a (Grahalāghava, 1520 A. D.); cf. Ind. Ant., vol. V, p. 193. A MS. mentioned there ascribes the paribhāṣā sūtras to Kātyāyana.

It begins —

अथातो केशवी शिक्षां व्याख्यास्याम. ।
[illegible] परिभाषासूत्रम् ।
[illegible] ॥ १ ॥

[illegible]
[illegible]
[illegible] —

पदान्ते च पूर्वो हस्वयोः द्विजो योचारः संपूर्वयोश्च छन्दसि माध्यन्दिनीये । ०

The Kārikās are as follows —

सूत्रद्वयार्थं (Ist and IInd) कारिकापि ।
पूर्वो हस्वयोः पदान्ते च वेदे संपूर्वयोः (?) द्विधौ ।
याज्ञवल्क्ययजुषस्य यः पदान्तस्तमध्यगे ॥ १ ॥

—fol 2.

(For Sū. III. & IV.)

यस्योच्चारः मकार स्याद्दुं त्रिवाछन्दसि स्वकं ।
त्रिहदवाद्यपूर्वरेफो यः सेकारः प्रावसमुच्चरेत् ॥ २ ॥

—fol 2b

(For Sū. V.)

अनुस्वारसं यदेशक्तिरेफे परे भवेत ।
हस्वाद्दीर्घादीर्घाभ्यः संयोगे च परे गुरुः ॥ ३ ॥

—fol 3

(For Sū. VI.)

पाणिनीयस्य सूत्राभ्यां द्वित्वं सर्वत्र कीर्तितम् ॥ (४) ॥

(For Sū. VII. & VIII.)

ययोः परयोः सस द्वित्वं न स्यात् छन्दसि ।
ककारो हविषुगुणुश्च सेकारश्छन्दसि स्मृतः ॥ (५) ॥

—fol 3b

(For Su. IX.)

हस्वदीर्घं भवेत्किंचित्संहितायां परो न चेत् ।
हसंयुतायुताकारश्चावर्णो ह्विसर्गयुक् ॥ ६ ॥

—fol 4

It ends —

इति नवमसूत्रव्याख्यासंपूर्णा ॥
सूत्रार्थे कारिकापि । हस्वदीर्घं ० ॥
नवानामपि सूत्राणां पश्चिमताः कारिकास्त्विमाः ।
केशवेन कृतास्ताः स्युर्वेदाध्ययनबोधिकाः ॥
परिभाषाङ्कसूत्रं च य (या?) शुर्वेदं सकारिकम् ।
देवविरकेशवेनेदं कृतं हस्वस्वरान्विना ॥
हस्वोदात्तादिभिर्भेदैर्हस्वसंस्वरलक्षणम् ।
शिक्षादिभिः षडङ्गैश्च विज्ञेयं वेदपाठकैः ॥

इति केशवकृतकारिकाः समाप्ताः ॥

श्रीमतो रावजीमहाराजानां मूलप्रतेर्लिपीकृतोयं ग्रन्थः ॥ शाके १७८० कोधननामाब्दे भाद्रपदशुक्लैकादश्यामग्रमुभवस्यां मविष्टश्च ।

[B. D. 280.

4

नारदीयशिक्षा.

13¼×8¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 6, about 17 lines to a page. Dated Śaka 1767.

A Sikṣā ascribed to Nārada. It is in two Prapāṭhakas of eight chapters each and belongs to the Sāmaveda cf. Indian Antiquary, vol V p. 195 "The authorities quoted are —Nārada, Kās'yapa, Tumburu, Soma sarman, Vasiṣṭha and Prāchīna Audavraji"

उच्चार्य निदेशादि स्वराध्वर्यं प्रवर्तते ॥ १ ॥
आर्चिकं गाथिकं चैव सामिकं च स्वरान्तरम् ।
कृतान्ते स्वरशास्त्राणां प्रयोक्तव्यं विशेषतः ॥ २ ॥
एकान्तरस्वरो ह्यृक्षु गाथासु द्व्यन्तरः स्वरः ।
सामसु त्र्यन्तरं विद्यादेतावत्स्वरतोन्तरम् ॥ ३ ॥
ऋक्सामयजुरंगानि ये यज्ञेषु (प्र) युञ्जते ।
अविज्ञानाद्धि शास्त्राणां तेषां भवति विस्वरः ॥ ४ ॥
मंत्रो हीनः स्वरतो वर्णतो वा ०

The khandas of the first prapāṭhaka have 15, 16, 9, 12, 20, 22 19, and 11 s lokas in order

इति नारदीशिक्षा परिशिष्टे प्रथम प्रपाठकः ॥

—fol 4

The second Prapāṭhaka begins —

षड्जकारं सम वाप क्षरं च स्वरितं भवेत् ।
मध्योदात्त गुरुस्त्व आत्मः स्वर स उच्यते ॥ १ ॥ ०

The chapters have 11, 18, 11, 9, 11, 27, 11 and 31 s lokas respectively For another MS, see Weber, II p. 93.

It ends —

एवं यत्नोः प्रयोक्तव्या आम्नाया न च पीडिताः ।
सम्यग्वर्णप्रयोगेन महालोके महीयते ॥ ३१ ॥

इति नारदेन प्रोक्ता नारदीशिक्षा समाप्ता ॥

It appears that vv. 8 to 24 of the last chapter are missing in this MS The MS was copied from one belonging to Rāoji Mahārāj.

[B. D. 278.

5

नारदीयशिक्षा

9 × 4½ inches, old Devanagari handwriting Foll. 2 to 24 seven lines to a page Dated Samvat 1587

Another copy The MS begins with v 6 on fol 2 First prapathaka ends on fol 14 It ends —

इति नारदीयशिक्षा समाप्ता ॥

द्वितीय प्रपाठक । संवत् १५८७ वर्षे कार्तिकसितचतुर्थ्यां भूमितनये लिखितेयं शिक्षा । श्रीश्रीमालज्ञातीय श्रीश्रीइन्द्रात्मजश्रीश्रीधर एतेषां पठनार्थं परोपकारार्थं च लिखापितेयम्।

For the Srimala family of the Jaina sravakas cf No 59 below

[B D 81

6

पाणिनीयशिक्षा

8½ × 4½ inches clear Devanāgari handwriting Foll 5 ten lines to a page. The last folio appears to be added afterwards.

This work is ascribed to Panini and is attached to the Ṛgveda and has eleven sections giving 60 couplets in all.

The first four folios of this MS are marked शि च which shows that they originally formed part of the Siksacatustaya which consists of Siksa Jyautisa Chandas and Nighantu. See No. 9 below and I O Nos. 539-40

The work has been published by Weber in Indische Studien vol. IV and *repeatedly thereafter* For another recension in 21 couplets only see I O No 544 where the work is accompanied by a commentary composed in Samvat 1454 by Dharanidhara See also No 10 below for both and Weber II p 94 where this second recension is called the Yajus *recension*

[B. D 182

7

पाणिनीयशिक्षा.

14 × 8½ inches Devanagari handwriting Foll. 2 sixteen lines to a page.

Another copy

[S C ZZ. A 23

8

पाणिनीयशिक्षा and ज्यौतिष

8½ × 4 inches fair Devanagari handwriting Foll 6 nine lines to a page

Siksa in eleven sections ends on fol 5 Jyautisa has seven sections with 35 couplets.

The end —

यथा शिखा मयूराणां नागानां मणयो यथा ॥
तद्वद्वेदाङ्गशास्त्राणां ज्यौतिषं मूर्धनि स्थितम् ॥३५॥७॥

[B. D 182

9

शिक्षाचतुष्टय

9½ × 3½ inches Devanāgari handwriting Foll. 24 eight or nine lines to a page Dated Sake 1689

Siksacatustaya consists of Siksā Jyautisa Chandas and Nighantu The first ends on fol 4b the second on fol 7 the third on fol 11b

[B D 77

10

पाणिनिशिक्षा with a commentary by धरणीधर

8½ × 4½ inches Devanāgari character Foll. 15, nine lines to a page.

A commentary on Panini's Siksā For this commentary cf. Ind. Anti. vol. V p. 195

A very modern and worthless anonymous commentary The authorities he quotes are — Sabdakaustubha Sabdendusekhara Sridhara and Suyajna" This conclusion of Dr Kielhorn

however, does not seem to be correct. See I.O., No. 544, where from the concluding verses, it is clear that the commentary was composed in Samvat 1454, by Dharanidhara, pupil of Mahâdeva, during the reign of king Udayasiṁha and the ministership of Viramadeva

My MS. does not quote the authorities mentioned by Dr Kielhorn. The text of the Pâṇinîya Sikśâ commented upon by Dharanidhara consists of 21 couplets for which see I O, No 544, see also, Weber, II p 94 No. 1500, where this is said to be the Yajus recension of the Paṇinîya Sikśâ.

Beg —

> पातु मो तिकपमाणा मतिहेम: सरस्वती ।
> प्राझेतरपरिच्छेदं वचसैव करोति या ॥ १ ॥
> छन्द कल्पनिरुक्तानि विहृतानीह सूरिभि: ।
> शिक्षा स्वविवृता यस्मात्प्रकाशो विवृणोम्यहम् ॥ २ ॥
> अथ शिक्षा॰

नारद quoted on fol 4 b, शौनक on fol 5

End —

> ॰अपरिमितकालावधिक सुरासुरमिथ्यर्थं ।
> इति पाणिनीयशिक्षाव्याख्या समाप्ता ।

[S. C ZZ E. 31

11

पाराशरीशिक्षा.

$13\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{4}$ inches, Devanâgarî handwriting Foll 4, seventeen lines to a page Dated Sake 1787

A Sikśâ of the Yajurveda, ascribed to Parâśara. See Mitra Notices, vol III p 203. It consists of 149 slokas.

It begins —

> अथ शिक्षां प्रवक्ष्यामि पाराशरमतं यथा ।
> यथा देवेषु विश्वात्मा यथा तीर्थेषु पुष्करम् ॥ १ ॥
> तथा पाराशरीशिक्षा सर्वशाखेषु गीयते ।
> प्रणवं तु प्रवक्ष्यामि विष्णोमात्राधिदैवतम् (?) ॥ २ ॥
> विष्णोरूपं त्रिवर्णं च त्रिस्थानं च तहं त्रिभि. ।
> अक्षराशीतिरेकश्च प्रथमा कणिका स्मृता ॥ ३ ॥॰

It ends —

> द्वे पदे चैव मोक्षाय ततेति मितेतेति च ।
> ममेति हि नीशन त (?) सपूरनन्तपन ॥१४८॥ (१४८)
> अरत्नाः पद्म अर्थना (या) का मयमिप हि ।
> पूरा मिश्रावगुर्धर अञ्जनाम पर्तारिता ॥ (१)४९ ॥
> इति पाराशरीशिक्षा समाप्ता ।

[B. D 278

12

याज्ञवल्क्यशिक्षा.

$13\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{4}$ inches, Devanâgarî handwriting Foll. 6, about 17 lines to a page Dated Sake 1787

A Sikśâ ascribed to Yâjnavalkya. It belongs to the White Yajurveda and consists of 191 slokas. cf Bik p 154 Mitra Notices vol III p 204, Bodleian, Cata No. 1039 In this last place the number of verses is said to be 200 See also Kielhorn Ind. Anti, vol. V p 196 according to whom Yâjnawalkya Sikśâ was otherwise called Kâtyâyanî Sikśâ. But this does not appear to be true. For Kâtyâyanî Sikśâ in two recensions see No. 2 above and No 13 below

It begins —

> याज्ञवल्क्य उवाच । अथातश्चैत्स्वर्वलक्षण व्याख्यास्याम ।
> उदात्तश्चानुदात्तश्च स्वरितश्च तथैव तत् ।
> लक्षण वर्णयिष्यामि दैवत स्थानमेव च ॥ १ ॥
> शुक्लशुच रितानीयात् नीच लोहितमेव च ॥॰

It ends —

> विधिनास्य त्रिविधानमविधानाश्च कल्पने ।
> अविधानपरो विप्र प्रायश्चित्तीयते नर ॥ १० ॥
> पुष्पिपुष्प यथो प्राश न प्राश पुष्पोपयात् ।
> सर्वशास्त्ररहस्य तदाज्ञवल्क्येन भाषितम् ॥ ११ ॥

इति श्रीयाज्ञवल्क्यमुनिरचिता वाजसनेयीशिक्षा समाप्ता ॥

[B D 279

13

वसिष्ठशिक्षा, कात्यायनीशिक्षा, गौतमीशिक्षा and माण्डव्यशिक्षा.

$13\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{4}$ inches, Devanâgarî handwriting Foll. 7, about 17 lines to a page. Dated Sake 1787.

The MS. contains the following four S'ikṣās —

(I) वसिष्ठशिक्षा which enumerates the number of Ṛcs *i. e.* verses from the Ṛgveda contained in the Mādhyandina s'ākhā of the White Yajurveda. cf. Ind. Ant., vol. V. p 196

It begins —

अथ शिक्षां प्रवक्ष्यामि वसिष्ठस्य मतं यथा ।
सर्वानुक्रममुद्धृत्य ऋग्यजुषलक्षणं ॥ १ ॥
अथादित्ये यजुर्वेदे भेदे माध्यंदिनीयके ।
वक्ष्यामि ऋग्यजुषां विभागं मुनिभाषितम् ॥ २ ॥
अनादेशे यजुर्ज्ञेया मनादेशे (?) तु संख्यया ।
यजुरेवाध्वरे यज्ञे याज्ञवल्क्यमुखाद्भवेत् ॥ ३ ॥
द्वावस (सा?) ना ऋचः सर्वा यजुरन्यत्समाश्रितम् ।
वर्गादिष्वसुचैवसात्तत्राविष्टयजुर्भवेत् ॥ ४ ॥ ०

It ends —

ब्रह्मेति चेति चत्वारिंशतमे यजूंषि सह ऋग्यजुषो संख्याविभागः ।

एकीकृता ऋचः सर्वा मुनिपङ्क्तिदभूमिताः ।
अविरुना (?) थविज्ञेया वसिष्ठेन च रामता ॥ १ ॥

एवं सर्वाणि यजूंषि रामाब्धिवसुयुग्मकाः ।
अथवा पञ्चभिर्न्यूना संहितायां विभागतः ॥ २ ॥

इति वसिष्ठशिक्षोक्तं ऋग्यजुर्विभागं समाप्तम् ।
, इति वसि(ष्ठशि)क्षा समाप्ता ।

(II) कात्यायनीशिक्षा. This differs materially from the Kātyāyanī S'ikṣā as given above. See No. 2 Here it is accompanied by a commentary and the following is the full text of the S'ikṣā.

यदुदात्तात्परं नीचं स्वार्यं च परतो भवेत् (?) ।
उदात्तं स्वरितं चासाद्यचस्तत्स्वरितं वदेत् ॥ (१) ॥
एकीभूतमुदात्तेन त(?)स्यादुदात्तादतः परम् ।
नीचं स्वार्यं यथोक्तं चेद्यचस्तत्स्वरितान्वितम् ॥ (२) ॥

यदुदात्त इकारस्यानुदात्तेन संयुतम् ।
इकारेण तदाश्रयो मीरितामित्यये यथा ॥ (३) ॥
पदकाले व एकारः उदात्तः संहिता(सो)द्रव (यः) ॥
ओकारस्य संयुक्तोयं न च स्वार्यमेव तत् ॥ (४) ॥
एकीभूताविकारो चेदुदात्तः स्वरितं पदे ।
एकस्मिन्नेव सा स्वार्यो दीर्घपूर्वं तयो परम् ॥ (५) ॥

यद्यस्य स्वरितस्थाने व्यञ्जनं जायते यदि ।
सन्धिकाले तदानीचः स्वायस्वरतदामिता (?) ॥(६)॥
पदाकाले यदा नादः स्वरित. स चतुरष्यते ।
संकाले च तदा तत्स्यात्स्वर्यः पूर्वः (यं) पदस्तु यः ॥(७)॥
व्यञ्जनस्वरितात्पूर्वं पञ्चमेनान्वितं यदि ।
स्वरितादुत्तरं तत्स्यात्स्वार्यो नादस्त्वनन्तरः ॥ (८) ॥
तच्च नीचमिति ज्ञेयं यदेकस्मिन् पदे भवेत् ॥
प्रचितस्वरितादूर्ध्वमुपोपेदित्ययं यथा ॥ (९) ॥
नीचादपवयतस्मात्स्वारिता संहिता भवेत् ।
परेषां यं तु पूर्वस्यास्वरोचं नीचमेव तत् ॥ (१०) ॥
उदात्तं पदकाले यत्संहितायां तथैव च ॥
तस्मात्पूर्वं यत्किंचिदनुदात्तं च यदिष्यते ॥ (११) ॥
यन्नीचं पदकाले तत् संहितायां तथैव च ।
उत्स्वाचविहीनं चेश्चित्पूर्वसवर्णे तद्भवेत् ॥ (१२) ॥

इति कात्यायनीशिक्षा समाप्ता ।

(III) गौतमीशिक्षा. It is in two prapāṭhakas and belongs to the Sāmaveda.

It begins —

अथ गौतमी शिक्षा । अथापि त्रिष्यञ्जनानि भवन्ति । स्पर्शान्तस्थोष्माणश्चेति । तत्र कादयो मकारान्ताः स्पर्शाः पञ्चविंशतिः । ०

The second prapāṭhaka begins on fol. 5 b —
आख्यातं करवयारकावामूकाग्ये टङ्खासयपृतंपयया॰

It ends:—

कपथा गौतमेनोक्तं न ससान्दरं सोपोगीभवत्येपासह॰ वर्मा मानावृत्ति विभूषिता ।

सांयोगशण्वना नाम सामवेदनिव प्रनाद् ॥

द्वितीयः प्रपाठकः इति गौतमी शिक्षा समाप्ता ॥

(IV) माण्डव्यशिक्षा consisting of 41 s'lokas, belongs to the White Yajurveda

It begins —

अथातः संप्रवक्ष्यामि शिष्याणां हितकाम्यया ।

माण्डव्येन यथा प्रोक्ता तथा सङ्ख्या समाहृता ॥ १ ॥

इषेत्वा बह्वी प्रथमाक्षरं बाहुभ्यां तिरश्चः पृथुग्रीवोमा॰ वाभ्यां महावत्वारीन्द्रस्य बाहुरवधानदेवस्य ऊर्जं॰ स्वादृष्येन त्वा पञ्चदश ॥ १ ॥ ०

It ends—

ईशावास्य याजत क्रिबेत्यवन्त त्रीणि ॥ ५० ॥
वेदाद्रिससरया च (५७४) सहितायां क्रमेण च ।
एते ऽस्य समारपपादन्या प्रकीर्तिता ॥
इति माण्डूक्यशिक्षा समाप्ता ।

[B D 278.

14

स्वराष्टक with प्रातबोधिनी.

13½ × 8½ inches, Devanagari handwriting Foll 31, seventeen lines to a page Dated Sake 1787

A commentary on the Swarastaka See No 2 The name of the commentator is unknown.

It begins —

श्रीमद्विघ्नेश्वरं शम्भु ध्यात्वा बुद्धिप्रकाशकम् ।
स्वराष्टकमितव्याख्या लिख्यते प्रातबोधिनी ॥ १ ॥
एकोदात्त पद विद्यात् •

It ends —

इति स्वराष्टकम् ।

[B D 278.

B Philology

15

निघण्टु.

8 × 4 inches, clear Devanagari handwriting. Foll 12, nine lines to a page Dated Sake 1759

A copy of the text of the Nighantus or the vedic dictionary, in five adhyayas

It ends —

इति नैघण्टुके पञ्चमोऽध्याय ॥ शके १७५९ हेमलम्बीस वत्माघकृष्णत्रयोदश्यां इद पुस्तक लिखितम् ।

[B. D 239

16

निघण्टु

7½ × 4 inches, Devanāgari handwriting Foll. 12, nine lines to a page. Dated Sake 1759

Another Copy

[B D. 239

17

निरुक्त (पूर्वपट्क) of यास्क.

9½ × 3½ inches, Devanāgari character Foll. 65, nine lines to a page Dated Sake 1695.

The first six chapters of Yaska's Nirukta which is a commentary on the Nighantus. A critical edition of Nirukta has been recently brought forth by Dr L Sarup Oxford.

It ends —

पूर्वषट्के षष्ठोऽध्याय । शके १६९८ दुर्मुखीनामसवत्सरे भाद्रपदशुद्धअष्टमी तद्दिने समाप्ति ।

18

निरुक्त (उत्तरपट्क) of यास्क

9½ × 3½ inches Devanāgari character Foll. 54 eight lines to a page Dated Sake 1659

Adhyāyas VII to XIV of Nirukta

It ends —

इति नैरुक्ते उत्तरषट्के अष्टमोऽध्याय ॥ शके १६८९सर्वजित-नामसंवत्सरे भाद्रपदशुद्धत्रयोदशी तद्दिने इद पुस्तक समाप्ति ।

[B. D. 77

19

निरुक्त of यास्क.

14 × 8½ inches Devanāgari handwriting Foll. 46 seventeen lines to a page. Dated Sake 1747

Another copy of Nirukta complete in 14 adhyayas, divided into two satkas The Purva satka in *Six* adhyayas has 21 folios while the Uttara satka in *Eight* adhyayas has 25

[S C. ZZ. A 23.

20

निरुक्त of यास्क with वृत्ति by दुर्गाचार्य

9½ × 4½ inches, Devanāgari character Foll. 181 about thirteen lines to a page

Nirukta with the well-known commentary of Durgachārya. The MS. contains adhyayas I, and VII to XIII only The folios of the different adhyayas are separately paged. They are resp as follows—50, 44, 20, 12, 20, 16, 15, 4.

It ends —

इति जम्बूमार्गनिवासिनो भगवद्दुर्गाचार्यस्य कृतौ ऋज्वर्थायां निरुक्तवृत्तौ सप्तदशोऽध्याय ।

[B. D 65

C. Grammar.

(I) KĀTANTRA

21

कातन्त्रव्याकरण of शर्ववर्मन् with रूपमाला by भावसेन.

13×7 inches, Devanāgarī handwriting Foll 8, about ten lines to a page Dated Samvat 1910

Katantra Vyakarana also called Kālapaka or Kaumara is ascribed to Sarvavarman to whom the system was expounded by Kumara, for the story of the origin of the work cf Kathāsaritsagara Lamb. I Taranga 7, vv 10 13 For information about the gramar its commentaries and age (about 300 A. D) see Winternitz Geschichte III. pp 397 398 Belwalkar, Systems of Grammar, pp 81 91, V A. Smith, Z. D M G, 56, p. 660

In the present manuscript only the sandhi portion of it is given and is accompanied by a commentary called Katantra Rupamala by a Jain writer Bhavasena A MS of this commentary (Peterson Reports, III No. 248) is dated Samvat 1535 For other commentaries on the work, see I O, Nos. 730 to 759, Weber, II pp 199 200

It begins —

वीर प्रणम्य सर्वज्ञ विनष्टाशेषदोषकम् ।
कातन्त्ररूपमालेय बालबोधाय कथ्यते ॥ १ ॥
नमस्तस्यै सरस्वत्यै विमलज्ञानमूर्तये ।
विचित्रालोकयात्रेय यत्प्रसादात्प्रवर्तते ॥ २ ॥

सिद्धो वर्णसमाम्नाय १ सिद्ध खलु वर्णाना समाम्नायो वेदितव्य न पुनरन्यथोपदेष्टव्य इत्यर्थ. ।

It ends —

आङ्माङ्भ्यां नित्य २५ आङ्माङ्भ्यां परश्छाकारो नित्य द्विर्भावमापद्यते आच्छादयति माच्छिन्दन् इति विसर्जनीय सन्धि ॥ इति पञ्चसन्धि सपूर्ण ॥ ५ ॥

[B D 242

22

कातन्त्रव्याकरण of शर्ववर्मन् with बालावबोध by मेरुतुङ्ग.

12¾×5¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll 25 eleven lines to a page. Dated Samvat 1932

Kātantravyakarana with a commentary called Bālavabodha composed in Samvat 1444 by Merutunga pupil of Mahendraprabha of the Ancalagaccha Jayasekhara the author of Upadesa cintāmani (samvat 1436) was a fellow student of our Merutunga. see No 1565 below The dates for Merutunga given in the pattavali of the Ancalagaccha are —birth Samvat 1403, diksa Sam 1418, ācaryapada Sam 1426 gacchanāyaka Sam 1446, death Sam 1471

Another Merutunga pupil of Candraprabha, composed his Prabandha cintāmani in Samvat 1362 and was also the author of a Mahāpurusa carita otherwise called Upadesa sata cf Weber, II p 1024 Peterson Reports III Ap p. 266, V p 43 for the Mahāpurusa carita

The present MS. professes to have been copied down from an earlier MS written in Samvat 1403. This is obviously impossible

At the order of our Merutunga a MS was copied at Cambay in Samvat 1470, for which see No 80 below

Beginning —

ॐकारबिन्दुसयुक्त नित्य ध्यायन्ति योगिन ।
कामद मोक्षद चैव ॐकाराय नमोनम ॥ १ ॥
देवदेव प्रणम्यादौ सर्वज्ञ सर्वदर्शिनम् ।
कातन्त्रस्य प्रवक्ष्यामि व्याख्यान शार्ववर्मिकम् ॥ २ ॥

सिद्धो वर्णसमाम्नाय १०

The pādas end as follows —I on fol 9, II on fol 12b, III on fol 17, IV on fol. 20, V on fol. 22

It ends —

इत्याचार्यश्रीमेरुतुङ्गसूरिविरचितायां बालावबोधवृत्तौ षष्ठस्तद्धित पाद संपूर्ण ।

[B I 41c

(II) Jainendra.

23

जैनेन्द्रव्याकरण of देवनन्दी.

11 × 5½ inches; Devanāgarī handwriting Foll 15, nine lines to a page. Incomplete

Jainendravyākarana is usually ascribed to *Jainendra, but was actually composed by* Pūjyapāda whose another name was Devanandin. Pujyapāda was also the author of a commentary called Sarvārthasiddhi on the Tatwārthasūtra and lived in Sake 651 according to an inscription at Lakshmes'wara, see Fleet, Ind. Anti., vol VII p 112, Pāthaka, Ind Anti, vol XII p 19, Peterson, Reports, II pp. 67-74 According to Bhandarkar, Early History of the Deccan, 2nd edn p 59, Pujyapāda lived about 678 A. D, B Lrice (J. R. A. S, 1890, p 245), however, is inclined to place him about the middle of the 5th century A D See also Belwalkar, Systems of Grammar, pp. 62 68

For a description of the work, see Kielhorn, Ind Anti, vol X p. 75. Somadeo in 1205 A. D wrote a commentary called Sabdārnava candrikā on the work The work is published with the commentary of Abhayanandi in Pandit, new series, vols 31 34 The probable date of Abhayanandi is 750 A. D according to Dr Belwalkar For other MSS, see Weber, II p 201 Mitra, Notices, VII-p 185, Peter VI p. 143, No. 90, Buhler, VL Nos. 589 91, Bhandar, V Nos. 1139 40, VI No 1055, 1059 &c

A Madhya Jainendra-Vyākarana by Somes'vara is mentioned at 'the Catalogue of Sanskrt MSS in the Private Libraries of the North Western Provinces, part VII p 68.

It begins —

> लक्ष्मीरात्मन्तिकी यस्य निरवद्यावभासते ।
> देवनन्दितपूजेशे नमस्तस्मै स्वयंभुवे ॥ १ ॥

सिद्धिरनेकान्तात् । अइउण् ऋलृक्०

The MS contains two of the five adhyāyas and a part of the third It will be seen that the author skilfully introduces his name in the first verse

[B. D 49

24

लघुजैनेन्द्रसूत्रपाठ of देवनन्दी.

12 × 5½ inches, Devanāgarī character (Jain style) Foll. 6, nine lines to a page Dated Saṁvat 1914

The Sūtrapātha of the Jain system of grammar (abridged) put forth by Devanandin The grammar is also called Pancādhyāyī or Pancavastu *from its five chapters. See* Ind Anti, X, p 76 This is a recast of the bigger Jainendra Vyākarana. Cf Belwalkar, Systems, p 67.

It begins —

> अथ लघुजैनेन्द्रसूत्रपाठः लिख्यते ॥
> जगत्त्रितयनाथाय नमो जन्मप्रमाथिने ।
> नयप्रमाणवाग्रश्मिध्वस्तध्वान्ताय शान्तये ॥ १ ॥

अन्त्येनेतादि अशुरित् स्वस्यात्मनाभाग्यो०

इति पञ्चवस्तुके प्रथमं सन्धिवस्तु परिसमाप्तम् ॥ fol 2;
एवं पञ्चवस्तुके द्वितीय नामवस्तु परिसमाप्तम् । fol. 3b;
इति पञ्च० तृतीयसविधिवस्तु परिसमाप्तम् । fol 4,
इति पञ्च० दृश्विधिवस्तु परि० ४ ॥ fol 1b,

It ends —

> सूत्रस्तम्भसमुद्धृत प्रविलसन्न्यासोरुरत्न (!) क्षिति—
> श्रीमद्वृत्तिकपाटसंपुटयुतं माष्योघशय्यातलम् ॥
> टीकामालमिहारुरुक्षुरचित जैनेन्द्रशब्दागम—
> प्रासादं पृथुपञ्चवस्तुकमिदं (म) सोपानमारोहतात् ॥ ३ ॥

एतिरिय देवनन्द्याचार्यस्य परिवाद्मपनस । इति श्री-लघुजैनेन्द्रव्याकरणस्य सूत्रपाठः समाप्तः ।

[B. D 287.

25

लघुजैनेन्द्रसूत्रपाठ of देवनन्दी.

11 × 5½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 6, nine lines to a page. Dated Saṁvat 1864.

Another copy.

[B. D 49.

26

लघुजैनेन्द्रसूत्रपाठ of देवनन्दि with a commentary

10½×5 inches, Jain Devanagari handwriting Foll 92, seven lines to a page Incomplete

Laghu Jainendra Sutrapātha with a Sanskrt commentary by an unknown author

It begins —

जगत्त्रितयनाथाय० ॥ १ ॥ प्रत्याहारस्यादाविष्टदेवतास्तुति वचन मङ्गलार्थमुपात्तम् । मङ्गल चाविघ्नेनाभिप्रेतार्थससिध्यर्थ मिति । उक्तञ्च ।

आदौ मध्येवसाने च मङ्गल भाषित बुधै ।
तज्जिनेन्द्रगुणस्तोत्र तदविघ्नप्रसिद्धये ॥

मङ्ग सुख पुण्यमिति तल्लाति आदत्ते इति वा मङ्गल तथाचोक्तम् ।

मङ्गशब्दोयमुद्दिष्ट पुण्यार्थस्याभिधायक ।०

इति पञ्चवस्तुके प्रथमसन्धिवस्तु परिसमाप्तम् । fol 22,

The second chapter begins —

इह सर्वेषां शब्दानां द्वौ पक्षौ विधेते ।

व्युत्पत्तिपक्ष । अव्युत्पत्तिपक्षश्चेति ॥ तत्र व्युत्पत्तिपक्ष कथ्यते ।०

एव पञ्चवस्तुके द्वितीयनामवस्तु परिसमाप्तम् । fol 74b,
इति पञ्चवस्तुके तृतीयसविधिवस्तु परिसमाप्तम् ॥ fol 85b,
The MS. breaks off in the midst of the fourth.

[B D 49

(III) PĀNINIYA.

27

अष्टाध्यायी of पाणिनि.

8×4 inches, clear Devanāgarī hand writing Foll 57, nine lines to a page Dated Sake 1750

A copy of Pānini s Astādhyāyī.

It ends —

शाके १७५९ हेमलम्बीसवत्सरे माघकृष्णप्रतिपदि बुधे इरयुपनाम्ना बल्लाळेन लिखितम् ।

Published by Otto Bohtlingk with translation and explanation (Leipzig 1887) and repeatedly in India On the age of Panini see Goldstücker Panini, Weber, Indische Studien vol I p 14, vol. V p 1 &c For general information see Winternitz Geschichte III pp. 382 386 and Belwalkar Systems pp. 12 25

[B D 239

28

अष्टाध्यायी of पाणिनि.

8½×3½ inches, Devanagari character *Foll. 84 (2 to 85)* eight or nine lines to a page.

Another copy

[B. D 221.

29

अष्टाध्यायी of पाणिनि.

9½×3½ inches, Devanagari character. Foll 64, eight lines to a page

Another copy

[B D 77

30

धातुपाठ of पाणिनि

8½×4 inches Devanāgari handwriting Foll 25, about ten lines to a page.

Pānini s Dhatupatha to his grammar For information, see Belwalkar Systems, p. 25, 51, Winternitz Geschichte, III p. 385 footnote, 395, &c

Beginning —

श्रीगणेशायनम । अथ धातुपाठो लिख्यते०

End —

इति स्वार्थण्यन्ताश्चुरादय । सङ्ख्या ३५५ ॥

[B. D 79

31

गणपाठ of पाणिनि.

9½×4 inches, Devanāgarī character Foll 61, seven lines to a page Dated Samvat 1799

Ganapātha to Panini s grammar in eight adhyāyas. It begins with *sarvādigana* and ends

with the two recensions of the *sumnadigana* Cf I O No 696 For the authorship of the Ganapatha see Belwalkar Systems p 23

The end —

इत्यष्टमोध्यायः समाप्तः । समाप्तोयं गणपाठ । संवत् १७९९ वर्षे माघमासे सितपक्षेऽमावास्यायां शुभ—

[B D 232

32

शब्दरूपावलि

10×6 inches, Devanagari character Foll 8 nine lines to a page Incomplete

Sabdarupavali or the declension of words. Incomplete.

[B D 44

33

शब्दरूपावलि.

12×5 inches Devanāgari character Foll 9 about 24 lines to a page .

Another treatise on declension of nouns Is it Syadisamuccaya? See No. 88 below

Beg —

अकारान्ता स्मृता पुंसि देवमुख्या समन्विया ।
मासदन्तपादयूषादासादौ भेदभाविन ॥

देव· देवौ देवा । •

[B D 87

34

समासचक्र, परिभाषा and सूत्रपाठ (पाणिनीय)

14½×9 inches, Devanāgari handwriting Foll. 8+2+23 about eighteen lines to a page

Samāsacakra Paribhāsā and Sutrapatha of the Astādhyāyi.

[S C ZZ A 31

35

अष्टाध्यायी of पाणिनि with काशिका by जयापीड and वामन

(Adhy I to IV)

13½×8½ inches, fair Devanagari handwriting Foll. 155 about 18 lines to a page Dated Sake 1789

Adhyāyas I to IV of the Kās'ikā Vrtti on Paninis Astādhyāyi by Vāmana and Jayāpida. For the joint authorship see Buhlers Report, No VI p 72, Bhandarkar Report 1883 84 p. 57 On a review of the whole available evidence it appears clear that the author of *the first five chapters* was *Jayāditya* and of *the last three Vamana* Itsing the Chinese traveller mentions *Jayaditya* as the author of Kasikā and not Vamana Itsing wrote his chronicle in 691 A D It is quite probable that Vamana long afterwards completed the commentary which was left incomplete by Jayāpida It is thus not necessary to give up the identity of this Vāmana and the Vāmana of Kavyālankāra Winternitz however thinks otherwise and is inclined to differentiate between Vāmana the grammarian and Vāmana the alankarist see his Geschichte III p 393 f n., for other MSS see I O Nos 591-592

[B D 275

36

अष्टाध्यायी of पाणिनि with काशिका by जयापीड and वामन.

(Adhy IV and V)

10½×4½ inches neat Devanagari handwriting Foll. 62 15 or 20 lines to a page

Adhy IV and V of the Kās'ika Vrtti.

[B D 231

37

अष्टाध्यायी of पाणिनि with शब्दकौस्तुभ by भट्टोजि दीक्षित.

14×5 inches, Devanāgari handwriting Foll 87 twelve lines to a page. Incomplete.

The MS contains ahnikas II to VII and a portion of the VIIIth of the 1st pada of the first adhyāya The first two folios of the second ahnika are also wanting Sabdakaustubha is a commentary on Pāninis Sutras by Bhattoji Dixit the author of Siddhantakaumudi and is supposed to be left unfinished Cf Bod Cata, No. 302, Burnell Tanjore MSS, p 39 and I O,

Nos. 607-608. It is however, known to exist up to the end of the 4th adhyaya See Gov Or MSS Library Cata Madras No 1328, which goes up to the fifth ahnika of the third adhyaya For Bhattoji's history &c consult Belwalkar, Systems, pp 46-48 He wrote his Siddhanta kaumudi about 1625 A. D See Winternitz Geschichte, III p. 394.

[B D 135

38

प्रक्रियाकौमुदी of रामचन्द्र.

(सुवन्त)

10¼ × 4¾ inches, Devanāgari hand (Jain style) Foll. 82, thirteen lines to a page. Dated Samvat 1712

Prakriyakaumudi of Ramacandra son of Krsnacarya consists of the Sutras of Panini systematically arranged and explained by a brief commentary It is a sort of commentary on Panini's grammar, the like of which is the Siddhanta kaumudi of Bhattoji Diksit The probable date of Ramacandra is 1450 A D acc. to Dr Bhandarkar, (Reports 1883-84 pp. 58-60), but according to Satisacandra Vidyā bhusana (J A S B 1908 p 593 ff.) Ramacandra's son Nrsimha had already prepared a copy of the work i e Prakriyākaumudi in 1423 A D Another work of Rāmacandra is Kālanirnayadipikā. For a quotation containing the genealogy of the author's family, from the commentary called 'Prasāda' on Prakriyā kaumudi by the author's grandson Vitthala see Bhandarkar, Reports 1883 84 pp. 362 to 365.

The present MS. contains only the subanta section It was scribed by Cittavijaya pupil of Kuwaravijayagani, at Rājnagar For other MSS., cf. I O, Nos. 613-625, Bod. Cata., Nos. 355 824 25, and 1120

See also Belwalkar, Systems p. 4[illegible]

Beg —

श्रीमद्विट्ठलमनम्य पाणिन्यादिमुनीनुरुन् ।
प्रक्रियाकौमुदीं कुर्वे पाणिनीयानुसारिणीम् ॥ १ ॥

End —

इति श्रीरामचन्द्राचार्यविरचितायां प्रक्रियाकौमुद्यां सुवन्त सम्पूर्णम् ।

[B. D 290

39

प्रक्रियाकौमुदी of रामचन्द्राचार्य.

(आख्यात, कृदन्त and वैदिकप्रक्रिया.)

10¼ × 4½ inches, Jain handwriting Foll 122, ten lines to a page. Dated Samvat 1590

The Ākhyata (ending on fol 78), Krdanta (ending on fol. 117) and Vaidika-Prakriya sections of the Prakriyakaumudi.

Beg —

प्रकृति सा जयत्याद्या यया धात्वादिरूपया ।
व्यज्यन्ते शब्दरूपाणि परमव्ययसन्निधे ॥ १ ॥

End —

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्गोपालाचार्य गुरुपूज्यपादशिष्यश्रीमद्रामचन्द्राचार्यकृता प्रक्रियाकौमुदी समाप्ता । संवत् १५९० वर्षे माघ वदि ८ बुधे श्रीतो डाटुगं तस्य समीपे योजामवरपुरे वर्तते ज्योतिश्रीपरिगुराम तत्पुत्रज्योतिषी भवानीदास ईश्वरदासेन इद प्रक्रियाकौमुदी हिरण्यार्थे लेपितम् ।

[B D 83

40

सिद्धान्तकौमुदी of भट्टोजि दीक्षित.

(वैदिकी प्रक्रिया)

10 × 4½ inches, Devanāgari character Foll. 53, ten or twelve lines to a page

A portion of the Siddhāntakaumudi of Bhattoji Dixit. It contains the chapter on the vedic grammar

It begins —

छन्दसि पुनर्वस्वोरेकवचनम् । पुनर्वसुरेकवचनं वा स्यात् । पुनर्वसु नक्षत्र पुनर्वसू वा ॥ लोके तु द्विवचनमेव ॥ विशाखयोश्च ॥ •

अथस्वरप्रकरणम् । अनुदात्तं पदमेकवर्जम् । ०

—fol 18b.

इति श्रीसिद्धान्तकौमुद्यां भट्टोजीदीक्षितविरचितायां
वैदिकप्रक्रिया ॥

—fol 53

Bhaṭṭojı wrote his Siddhāntakaumudī about 1625 A. D.

[B. D. 178.

41

सिद्धान्तकौमुदी of भट्टोजिदीक्षित with लघुशब्देन्दुशेखर by नागोजीभट्ट.

11 × 4½ ınches, Devanāgarī handwriting Foll 190, ten lines to a page. Incomplete.

Laghus'abdendus'ekhara is a commentary on Bhattojı's Siddhāntakaumudi, by Nages'abhaṭṭa son of Sıvabhaṭṭa For Brıhats'abdendus'ekhara of which the present one is an abridgment, cf I. O, Nos. 660-62. Also, see Bod Cata, Nos 364-66, Mitra, Notices, vol. II. p 132, I O, Nos. 663-666, for the present one

For Nages'a, see Belwalkar, Systems, p 49, Intı. Anti, V. p 248, and Bhandarkar, Report, 1883-84, p. 51 &c.

It begins—

पातञ्जले महाभाष्ये कृतभूरिपरिश्रमः ।
शिवभट्टसुतः श्रीमान् सतीदेव्यास्तु गर्भजः ॥ १ ॥

याचकानां कल्पतरोः ०

The MS. breaks off in the kārakaprakarana

[B. D. 311

42

लघुशब्देन्दुशेखर of नागेश with a commentary by बालंभट्ट पायगुण्डे.

15 × 5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 215, about 13 lines to a page.

A most disorderly MS of Laghus'abdendus'ekhara with a commentary by Bālambhaṭṭa Pāyagunde. The folios are not paged. For Bālambhaṭṭa, cf. Belwalkar, Systems, p 50

[B. D 23.

43

सिद्धान्तकौमुदी of भट्टोजि with वैयाकरणसिद्धान्तरत्नाकर by रामकृष्णभट्ट.

11 × 5 inches, Devanāgarī handwriting. Foll 121; eleven lines to a page. Incomplete.

This is a commentary on the Siddhāntakaumudī of Bhaṭṭojı Dıxıt, by Rāmkrıṣṇabhaṭṭa, son of Tırumalla. Incomplete The MS. contains the commentary only up to the end of the ajanta pulliṅgaprakarana. Cf Weber, II No. 1628, Burnell, Tanjore MSS, p 40a; Mitra, Notices, II. p. 116 &c.

It begins —

विशेशं सच्चिदानन्दं लक्ष्मीकान्तमजं विभुम् ।
प्रणम्याथ मुनीश्वरवा पाणिन्यादीन्...... ॥ १ ॥
(चे) दशास्त्रार्थनिष्णातं तातं तिरुमलाभिधम् ।
शेषशेषार्थसिद्धान्तकौमुदीमतिगह्वराम् ॥ २ ॥
व्याचिख्यासुर्विधास्येऽह रामकृष्णो यथागमम् ।
वैयाकरणसिद्धान्तरत्नाकरमिमं सुधीः ॥ ३ ॥

प्रारिप्सितग्रन्थस्य निर्विघ्नेन परिसमाप्तिमभीप्सुर्मङ्गलं०

[B D 227

44

सिद्धान्तकौमुदी of भट्टोजि with तत्वबोधिनी by ज्ञानेन्द्रसरस्वती. (तिङन्त.)

10¼ × 4¾ inches, Devanāgarī character. Foll. 109, fifteen lines to a page. Dated Saṁvat 1760

Tatwabodhınī, a commentary on Siddhāntakaumudī by Jnānendrasaraswatī, pupil of Wāmanendrasaraswatı, whose lower date is determined by that of this MS. This contains only the tinanta section See Belwalkar, Systems, pp. 47–48.

[B D. 81.

45

सिद्धान्तकौमुदी of भट्टोजि with तत्वबोधिनी by ज्ञानेन्द्रसरस्वती. (कृदन्त.)

10¼ × 4¾ inches, Devanāgarī handwriting.

Foll 87, fifteen lines to a page Dated Samvat 1760

Kṛdanta portion of the Tatwabodhini

[B D 81

46

सिद्धान्तकौमुदी of भट्टोजि with तत्वबोधिनी by ज्ञानेन्द्रसरस्वती.

14×9 inches, Devanāgari character Foll 262 (185+77), twenty lines to a page

Another copy (Complete)

[S C ZZ A 7

47

पातञ्जलमहाभाष्यप्रदीप of कैयट with उद्योत by नागेश. (Adh Ist)

15×5½ inches, Devanagari handwriting Foll 638 (9 to 646), about 13 lines to a page Dated Samvat 1794

The MS contains the 1st adhyāya of Kaiyaṭa's commentary called Pradipa, on Patañjalamahabhaṣya, together with its commentary called Uddyota, by Nāgeśa. The first 8 folios of this MS are missing For Pantañjali's date &c, see Bhandarkar, Early History of the Deccan, p. 7, Kielhorn Ind. Anti., IV p 107, V p. 241, and also, J B B R. A. S., vol XVI pp 181 and 199, Winternitz, Geschichte, III. p. 389 footnote, Belwalkar, Systems, p. 32, J A. S. B, VI. p. 261, Smith, Early History, p 202. &c The general opinion is that he lived about the 2nd century B. C For the identity of this Patañjali with the author of the Yogasutras, cf Winternitz, Geschichte, III. p 460, and f. n. 3.

For Kaiyaṭa see Buhler's Kaśmir Report pp 71-72 Many hold that he was a brother of Mammata but Dr Buhler does not believe that he is older than the 13th century A. D Dr Belwalkar (Systems, p 40) holds that Kaiyaṭa lived before 1100 A. D, as Haradatta's Padamañjari (about 1100 A. D) is based upon Kaiyaṭa's work.

[B D 253.

48

पातञ्जलमहाभाष्यप्रदीप of कैयट with उद्योत by नागेश. (Adhy II and III)

15×5½ inches, Devanagari character. Foll. 430 (647 to 1076), about 13 lines to a page

The 2nd and the 3rd adhyāyas of Kaiyaṭa's Bhaṣya pradipa with Nageśa's Uddyota The folios are marked in continuation of the previous number, of which this is the second part.

[B D 254

49

पाणिनीयपरिभाषा with वृत्ति by पुरुषोत्तमदेव.

10½×4½ inches, Devanāgari character. Foll. 21, seventeen lines to a page

Paribhasavṛtti, a commentary on the Paribhasās or general rules of interpretation and application, as handed down in connection with Pāṇini's grammar, by Purusottamadeo, who was both a grammarian and a lexicographer Bhāṣavṛtti (I O No 604) and Haravali (I O, No 1020) are works by *the same author, in the latter* he states that Janamejaya and Dhṛtisiṁha were his contemporaries For a complete list of the author's works see Cat. Cata, vol. I. p. 342. Ujjwaladatta in his Unādivṛtti (about 1250 A. D) quotes Purusottamadeo, cf. Belwalkar, Systems p 54 .

Beginning—

अथात परिभाषाणां वचनानां च सादराम् ।
सक्षिप्य रुचितां वृत्ति प्रस्तौति पुरुषोत्तम. ॥ १ ॥

अर्थवद्ग्रहणे नानर्थकस्य । अर्थवदनर्थकग्रहणविचारे अर्थवत एव ग्रहण०

In all, there are 116 sutras

It ends —

इति यावत् ज्ञापकसिद्धा वचने सिद्धाश्च काश्चन परिभाषाः वचनानि कानिचिद्यथाचोपमस्माभिर्विवृतानि पृथमनया दिशान्यान्यपि शब्दप्रवृत्त्योद्योगतया यथास्थानि ऊिह्योदाहरणान्यं समनुगन्तव्यानि मविहितानि शब्दि ‌ । तद्यथा । सापेक्षमसमर्थं भवति नित्यमापेक्षप्रधानसापेक्षमस्ति सामर्थ्यात्विरवका- शाद्विविषय ॥ १ ॥

श्रीरस्तु ।

The following works and authors are quoted in addition to पतञ्जलि's महाभाष्य —मिहिर on fol 3, भर्तृहरि on 10b, न्यासकार on 15b 16, 17b, 10, वामन on 15b, भागवृत्तिकृत् on 17, and माघकाव्य on 19

[B D 298

50

मध्यसिद्धान्तकौमुदी of वरदराज

15 × 9½ inches, fair Devanagari handwriting Foll. 88, seventeen lines to a page

Madhyasiddhantakaumudi is an abridgment of the Siddhantakaumudi, by Varadaraja. For an analysis of the work see Bod Cata. No 3b7, Mitra, Descriptive Cat. of Grammatical MSS, p 93, and I O, No 667

It begins —

> नत्वा वरदराजः श्रीगुरून् भट्टोजिदीक्षितान् ।
> करोति पाणिनीयानां मध्यसिद्धान्तकौमुदीम् ॥१॥०

It ends —

> एषा वरदराजेन बालानामुपकारिका ।
> अकारि पाणिनीयानां मध्यसिद्धान्तकौमुदी ॥
> कृतिर्वरदराजस्य मध्यसिद्धान्तकौमुदी ।
> तस्याः सख्या तु विज्ञेया सवाणकरवह्निभिः ॥

[S C ZZ A 8

51

मध्यसिद्धान्तकौमुदी by वरदराज. (Kanda II)

8½ × 4½ inches, Devanagarī character Foll. 169, about 14 lines to a page.

Another copy

[B D 85

52

वाक्यपदीय of भर्तृहरि with a commentary by पुण्यराज.

10 × 4½ inches Devanagari character Foll 114, eleven lines to a page

Vakyapadiya of Bhartrhari whose literary activities are to be ascribed to the first half of the seventh century A. D as he is mentioned as having died in 651-52 A. D by the Chinese traveller Itsing, (cf Itsing translated by J Takakusu, p 178) accompanied by the commentary of Punyarāja The MS. contains only the *second* of the three kāṇḍas The whole is published in the Benaras S S, with the commentary of Punyaraja on the first two kāndas and that of Helaraja on the third It appears that Punyraja never completed his work. For Bhartrhari see Ind. Anti, XII p 226, J B B R A S. vol XVIII p. 341ff, Belwalkar, Systems, p 40, Winternitz, Geschichte, III. pp 138-42

The com. begins —

> एवं शब्दस्य प्रयोजनसहितं स्वरूपादिकं ऐश्वर्तो निर्णीतम् । ०

It ends —

> गुरवे भर्तृहरये शब्दब्रह्मविदे नमः ।
> सर्वसिद्धान्तसन्दोहमारामृतमयाय च ॥

> इति पुण्यराजकृता वाक्यपदीयद्वितीयकाण्डटीका समाप्ता ।

[B. D 146

53

वाक्यपदीय of भर्तृहरि with प्रकीर्णप्रकाश by हेलाराज (Kanda III)

9½ × 4½ inches Devanagari handwriting Foll 94 thirteen lines to a page. Incomplete.

A commentary by Helarāj son of Bhutiraj, on the third kanda, called the Pada or Prakirna of the Vakyapadiya. This MS contains 6 out of the 14 chapters of the third kanda, and 50 verses of the 7th. Cf I O, No 707

It begins —

> यस्मिन्समुखता प्रयाति रुचिरं कोऽप्यन्तरज्जृम्भते ।
> नेदीयान् महिमा मनस्यसिनव पुंस प्रकाशात्मनः ॥
> दृष्टिं यत्परमां तनोति विषयस्वाद विना शाश्वतीम् ।
> धामानन्दसुधामयोर्जितवपु स प्रास्मि सत्तुम ॥१॥

The chapters end —

> इति वाक्यपदीये जातिसमुद्देश । fol 40b ,०इति द्रव्यसमुद्देशो ० । fol 45b इति संबन्धसमुद्देश ।

fol 64, इति भूयोद्रव्य० । fol 67, इतिगुण० । fol 72b इति दिक्० 79b

The colophon —

इतिभूतिराजतनयहेलाराजकृते प्रकीर्णप्रकाशे समुद्देश पद ।

[B D 146

(IV) SĀRASWATA

54

सारस्वतीप्रक्रिया of अनुभूतिस्वरूप (कृदन्तप्रक्रिया.)

10½ × 4¾ inches fair Devanagari handwriting Foll 33, eight lines to a page

This is the krdanta portion of the Sāraswati prakriya of Anubhutiswarupacarya. The MS however calls the work by the name *Mahidas bhatti* Both the covers bear the name and all the folios are marked म० दा० भ० or महिदासभट्टी Are we to suppose then that Mahidasa is only another name of Anubhutiswarupacarya?

That this portion was called *Mahibhatti* or *Mahidasabhatti* is also corroborated by I O, No 799 A third name of Anubhutiswarupa was Narendra Nagari as known to Visweswarabdhi his commentator See Nos 62 and 63 below

For information cf Belwalkar Systems pp 91-104 and S Ch Vidyabhusana in J A. S B New Series vol IV (1908) p 593 ff. For other MSS cf I O Nos 790-800, Bod Cata. No. 382, Weber Nos 773-75

It begins —

निजजनैर्विधिना निखिलापदो
झटिति यो विनिवर्तयति स्मृत ।
जलधिजापरिरम्भणमानसो
नरहरि कुरुते जगतां शिवम् ॥ १ ॥

अथ कृदन्तप्रक्रियानिरूप्यते । ०

It ends —

स्वरूपान्तोनुभूत्यादिशब्दोभूयत्र सार्थका ।
स मस्करी शुभां चक्रे प्रक्रिया चतुरोचिताम् ॥ १ ॥
भवताद्वो हयग्रीवः कमलाकर ईश्वर ।
सुरासुरनराकारमधुपापीतपत्कज ॥ २ ॥ श्रीः ॥ श्री ॥

[B D 166

55

सारस्वतीप्रक्रिया of अनुभूतिस्वरूप.

10½ × 4½ inches, Devanagari handwriting Foll. 15, seven lines to a page Incomplete.

Another copy

[B D 151

56

सारस्वतीप्रक्रिया of अनुभूतिस्वरूप.

10 × 4¼ inches, Jain handwriting

Foll 65, eleven lines to a page

Another copy

[B D 81

57

सारस्वतीप्रक्रिया of अनुभूतिस्वरूप.

9½ × 5½ inches, Devanāgari character

Foll. 151, ten lines to a page

Another copy

[B D 92.

58

सारस्वतीप्रक्रिया of अनुभूतिस्वरूप. (up to विसर्गसन्धि)

7¼ × 7 inches, Devanāgari character Foll 10, thirteen lines to a page.

Another copy, only up to the visargasandhi.

[B. D 47

59

सारस्वतीप्रक्रिया of अनुभूतिस्वरूप with टीका by पुञ्जराज.

10½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 93, fifteen lines to a page

A commentary on the Sāraswatiprakriyā by Puñjarāja a prince of the Srimāl family and a minister of Gaisudin Khilji of Malwa (1469-1500 A D) Jivana was his father and Maku his mother Jivana himself was for

some time the minister of Gaisudin and was succeeded by his younger brother Megha who is said to have obtained the title Malarmalik from the Sultān. Megha was succeeded by Puñjarāja who in his turn entrusted the ministership to his younger brother Muñja According to Bhandarkar Report, 1882 83 p 12, Puñjarāja had also written two works on Alaṅkāraśāstra called Śiśuprabodha and Dhwanipradipa.

The Śrimala family is said to have come from Malabar, perhaps on account of the word 'Mālabhāri occurring in the colophons But at any rate it appears to have settled in the upper India very early There are numerous references to the illustrious persons from this family converted to Jainism the earliest of them being in Samvat 1193 (or 1021?)

At Peterson Reports V p 17 Munisuvrata carita is said to have been composed in Samvat 1193 (this acc to J G M p. 242, but the words in the original are rather doubtful cf विक्कमकालाउ एकवीस सहस्से सए सावणउ पुय परिसमत्तम् Does this not mean Samvat 1021?) by Śricandra at the house of the śresthi Nāgilasuya of Āśāpalli belonging to this family

According to Peterson, Reports III. p 77 one Devadhara of this family caused a manuscript of Hemacandra's Yogaśāstra to be written in Samvat 1251

In Samvat 1289 one Ambada belonging to this family caused a copy of Vardhamāna's Ṛṣabhadevacarita (composed in Sam 1160) to be written See Peterson Reports V pp. 81 86

Dhāru and Lakhu, wives of Sibarāj and Sāhanāth respectively of this family caused several Jain works to be written and offered them to Udayavallabha and Jñānasāgara pupils of Ratnasimha the head of the Vrddha Tapā gaccha for the attainment of religious merit in Samvat 1515 Cf Peterson Reports V p. 120

During the reign of Gaisudin Khilji, Sarvavijaya composed his Ānandasundara at the request of one Jāvada of this family, who was an officer of the Sultān See Peterson Reports, V p 201 For other references cf. Peterson, Reports III p 4, 211, V p 4, 91, Dalal Jesal MSS p 51

All these of course are references to Jain śrāvakas of this family Our Puñjarāja or his ancestors do not however appear to have been converted to Jainism even though the latter are described as Sādhus' They were perhaps the followers of the Vedanta system, cf vv 5, 10 and 15, below Puñjarāja was liberal and brave see vv 17 20

For other MSS of this commentary see I O, Nos 801 802 Peterson Reports V p 167

Beg —

आनन्दैकनिधिं देवमन्तरायतमोरविम् ।
दयानिलयन वन्दे वरद द्विरदाननम् ॥ १ ॥
वाग्देवतायाश्चरणारविन्दमानन्दसान्द्र हृदि सन्निधाय ।
श्रीपुञ्जराज कुरुते मनोज्ञां सारस्वतव्याकरणस्य टीकाम् ॥ २ ॥

इह ग्रन्थस्य कर्ता ०

नागेन्द्रपुरी (possibly नरेन्द्रपुरी i e नरेन्द्रनगरी, the same as अनुभूतिस्वरूप) is alluded to on fol. 2

End —

इति प्रसन्नया वाचा विविच्यार्थमसंशयम् ।
टीका सारस्वतस्येय यथामति विनिर्मिता ॥ १ ॥
हिमालयादामलयाचल यो विशोभयामास महीं यशोभिः ।
आसीन्नृपाल स्पृहणीयसपत् साधु पदेपाल इति प्रसिद्ध ॥२॥
धर्मेषु धर्यं परकार्यधुर्यं स्वयं सतां पौरसरोजसूर्यं ।
तत्सूनुरौदार्यनिधिर्बभूव फोराभिधो दुर्द्धरवार्यधैर्यं ॥ ३ ॥
तत्सेवितो ललितलक्षणकान्तमूर्ति—
राज्ञाप्रसादनकर सदन कलानाम् ।
जैत्रात्मक कुवलयप्रथितोपकार
पामाभिधान उदियाय ततो नृसोम ॥ ४ ॥
प्रथितविपुलश्रीश्रीमालान्ववायविशेषक ।
सकलजगतीजाग्रत्कीर्ति सुधीरनसूयक ॥
अमितविभवो गोवासाधुस्ततोऽजनि जानकी—
रमणचरणप्रेमानन्दादुदञ्चितसात्त्विक ॥ ५ ॥
तत्सुत सुकृतशोभितसंपत्प्रणिताववनीपक आसीत् ।
वैभवेम्यविकृतो भुवि मूर्तगुणराशिरिव यायच(दच?)साधु ६
अभूद्गुडुम्बक्षितिभारधारिणी मंदी यदीया सहधर्मचारिणी ।
सदाप्रदानप्रदीक्षया जन कुटोशयाकारिवया पुपोष या ॥७॥

तन्नन्दनौ सुमतिसाधितपौरुषार्थौ
वापसिमग्रजनतोद्धरणे समर्थौ ।
ख्यातौ गुणैर्जगति जीवनमेघसञ्ज्ञा
वाञ्छावशीकृतनृपौ सकृपावभूताम् ॥ ८ ॥
श्रीविलासवति मण्डपदुर्गे स्वामिन खलचिसाहि गयासात्
प्राप्य मन्त्रिपदवीं भुवि याभ्यामर्जितार्जितपरोपकृतिश्री ॥९॥
जीवनो भुवनपावन कीर्तिर्मेघमित्रमरगनुजे विनिवेश्य ।
मन्त्रिविस जगदीश्वरपूजाकौतुकेन समय समनैषीत् ॥ १० ॥
नमदवनसमर्थस्तत्त्वविज्ञानपार्थ
सुजनविहिततोप श्रीनिधिर्वीतदोप ।
अवनिपतिशरण्या प्रौढधीर्मेघमन्त्री
मफरलमलिकाख्यां श्रीगयासादवाप ॥ ११ ॥
पतिव्रता जीवनधर्मपत्नी धन्या मधू नाम कुटुम्बमान्या ।
श्रीपुञ्जराजाख्यमसूत पुत्र मुञ्जं च तैलेश्वरिते पवित्रम् ॥१२॥
जयति मदनमुद्र सज्जनप्रेमसान्द्र
सुगुणमणिसमुद्र कीर्तिविद्योतचन्द्र ।
नयविनयविनिद्र पुण्यलक्ष्मीसमुद्र
समरसमयरुद्र पुञ्जराजो नरेन्द्रः ॥ १३ ॥
यस्याभाति सभातिरस्कृतमदप्रग्रप्रभावोद्धुर-
क्षोणीमण्डनमण्डलेश्वरमहाराजन्यमान्यान्विता ।
विद्याद्वंदविनोदमोदविभवद्गोमाञ्चविद्वद्वचो—
जाग्रद्रूपसरस्वतीनिवसतिर्लक्ष्मी विलासायिता ॥ १४ ॥
अनुजे गुणवत्युदारचित्ते गुरुदेवद्विजभक्तिभाजि मुञ्जे ।
यदुपाहितराजकार्यभार प्रभुतासौख्यमनाकुल बिभर्ति ॥ १५ ॥
रसोल्लसितया गिरा चतुरचित्तमानन्दयन्
कलासु सकलासु य कलितकेलिकौतूहल ॥
विमज्जनतया दधन्निखिलशास्त्रतत्त्वज्ञतां
करोति करुणाकरो वनमनीषिसम्माननाम् ॥ १६ ॥
प्रतिगृह(म)मिगम्य स्वर्णनिष्कान्विताना—
मुपचितकुतुकानां मोदकानां प्रदानै ।
विदलितदुरवस्थान् लक्षसङ्ख्यान् गृहस्था—
ननुदितमहिमो य क्षामकालेऽभ्यनन्दत् ॥ १७ ॥
अनिवारितवाञ्छिताथदानैरतिदुर्भिक्षबुभुक्षयार्दितानाम् ।
गणश समुपेयुषां जनानामकरोज्जीवितरक्षण यदेक ॥ १८ ॥
अनेकशो येन विधीयमानैस्तुलादिदानैरुपलब्धसपत् ।
विद्वज्जनो दीव्यति विन्दमान श्रीभारतीसन्निधिसत्यसौख्यम् ॥१९
विबुधानभिनन्दतो विपक्षक्षितिभृत्ख्यातपराक्रमस्य यस्य ।
उदयद्युधि चापमाशु शत्रुसरिनारीनयनेषु भूरिवर्षम् ॥ २० ॥
योय रुचिरचरित्रो गुणैर्विचित्रैरपि प्रसभम् ।
दिग्दन्तावलदन्तावलीवलक्ष यशस्तनुते ॥ २१ ॥
सोय टीकां व्यरचयदिमां धारसारस्वतस्य ।
स्फुर्जिसूत्रां समुपकृतये पुञ्जराजो नरेन्द्र ॥
गम्भीरार्थैरचितविवृते स्वीयसूत्रे पवित्रा— ।
मेनामभ्यस्यत इह सुदा शारदा सुप्रसन्ना ॥ २२ ॥

इति श्रीमालकुलश्रीमालभारश्रीपुञ्जराजविनिर्मिता
सारस्वतीटीका संपूर्णा ॥

ग्रन्थाग्र ४५०० ॥

B D 295

60

सारस्वतीप्रक्रिया of अनुभूतिस्वरूप with टीका by पुञ्जराज

11×4½ inches Devanāgari character (Jain style) Foll 89, fifteen lines to a page

Another copy of Puñjarajas commentary on the Sāraswatiprakriyā The last folio of the MS is lost.

It ends —

इति प्रसन्नया० १ ॥

इति श्रीमालकुलश्रीमालभारमालधमण्डलालङ्कार
श्रीपुञ्जराजविनिर्मिता सारस्वतटीका सपूर्णा ।
व्याख्याविशेषोन्नयनप्रसङ्गात् श्रीपुञ्जराजो यदिहाभ्यधत्त ।
अविस्तर चारु विनिश्चितार्थ सर्वं समूल समपेक्षित तत् ॥
आत्मयुक्तिबलशालिनां च यो विस्तरान्मम बिभेति भारती ।
तेन दुर्नयनिवारणोचिते पूर्वकोविदमते विलीयते ॥
गर्वाज्ञानतमोनिमीलितदृशा मालिन्यमर्येषु ये ।
समुद्देश्यपितत्वानदधीकार (?) परीक्षाविधौ ॥
किं त्वेते गुणदोषयो समदृशो वैराग्यनिष्ठा इव ।
श्रेष्ठा हन्त परोक्तिनिस्पृहधियस्तस्मादमीभ्यो नम ॥
हिमालयादामलयाचल यो विशोभयामास महीं यशोभि ॥

and so on as in the previous number, upto v 20 i. e विबुधा०

[B D 298.

61

सारस्वतीप्रक्रिया of अनुभूतिस्वरूप with टीका by पुञ्जराज

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 112 about 20 lines to a page Dated Samvat 1613

Another copy

It ends like No 59 above, but after v 22 and colophon the following verses are given —

व्याख्याविशेषोक्षयनप्रसङ्गाच्छ्रीपुञ्जराजो यदिहात्यधत्त ।० ॥ २३ ॥ आरमयुक्तिफलशालिनो० ॥ २४ ॥ सर्वाज्ञानतमो० ॥ २५ ॥ यादृश ॥ १ ॥ इति पुञ्जराजीटीका समाप्ता ।

[B. D 120

62

सारस्वतीप्रक्रिया of अनुभूतिस्वरूप with सुदीपिका by विश्वेश्वराब्धि.

11 × 4½ inches, Devanagari handwriting (Jain style). Foll. 32, about 16 lines to a page.

Another commentary on the Sāraswatiprakriya by Vis'wes warabdhi, a pupil of Brahmasagara. Another name of the author is Satyaprabodhabhaṭṭaraka See next number and I O, No 803 (end) The date of this latter MS is Samvat 1556 Our author, therefore, must have lived before the close of the 15th cent A D The work was composed at the Purusottama ksetra

It begins —

> प्रोक्ता नरेन्द्रनगरीमुनिभिस्तु यन्धै
> र्या प्रक्रिया शिशुमन परिबोधहेतो ।
> तस्या करोमि रघुनाथपद प्रणम्य
> व्याख्यामशेषचरितार्थसुदीपरूपाम् ॥ १ ॥

अथ विचार । प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविघ्नेन परिसमाप्ति प्रचयपरिपन्थिकल्मषविनिवृत्तये शिष्टाचारपरिपालनाय च०

It ends —

> श्रीब्रह्मसागरगुरोश्चरणानुचिन्ता—
> पोतेन शब्दसरितांपतिरेष तीर्ण ।
> विश्वेश्वराब्धिमुनिना मुनिपण्डितेन
> श्रीरामचन्द्रचरणाम्बुजसेवकेन ॥
> सारस्वताख्यमुनिबन्धसुदीपिकेय
> क्षेत्रेभ्यधायि पुरुषोत्तमसन्निकेत्र ॥

इति सुदीपिकाटीका समाप्ता ।

[B. D 225

63

सारस्वतीप्रक्रिया of अनुभूतिस्वरूप with सुदीपिका by विश्वेश्वराब्धि.

10½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 46, about 12 lines to a page

Another copy of Vis wes warabdhi's Sudīpikā.

It ends —

> श्रीब्रह्मसागर० ॥ पोतेनशब्द० ॥
> विश्वेश्वराब्धिमुनिना मुनिनायराम—
> चन्द्रैकचारुकरणार्णवकर्णधात्री ॥
> विश्वेश्वराब्धिमुनिना मुनिपण्डितेन० ॥

इति श्रीमत्परिव्राजकाचार्यश्रीब्रह्मसागरश्रीचरणा-
ब्जन शिष्यस्य सत्यबोधभट्टारकस्य कृति
सारस्वतदीपिका समाप्ता ।

See I O, No *803* which contains the last leaf of a MS *containing this commentary* Satyaprabodha is *wrongly supposed* to be *different* from Vis wes warabdhi whose name also is wrongly spelt, by Aufrecht, in Cata. Catal , Vol I. p 700b

[B D 310

(V) Haima

64

शब्दानुशासन of हेमचन्द्र.

(II. 3 & 4, III 1 & 2)

10½ × 4½ inches Devanagari character *Foll 16*, about 20 lines to a page.

A portion i. e. padas 3 & 4 of the second and padas 1 & 2 of the third adhyaya of Hemacandra s grammar

[B D 83

65

शब्दानुशासन of हेमचन्द्र with प्रकाशिका by हेमचन्द्र.

10¼ × 4½ inches, Devanagari (Jain) hand writing Foll. 602, sixteen lines to a page Dated Samvat 1602

S abdānus asana with Prakas ikā or the Brihad-vrtti by the author himself

Beg —

प्रणम्य परमात्मानं श्रेय शब्दानुशासनम् ।
आचार्यहेमचन्द्रेण स्मृत्वा किंचित्प्रकाश्यते ॥

अर्हं ॥ अर्हमित्येतदक्षरं परमेश्वरस्य परमेष्ठिनो वाचकं सिद्धचक्रस्यादिबीजं सकलागमोपनिषद्भूतमशेषविघ्नविघातनिघ्नमखिलदृष्टादृष्टफलसंकल्पकल्पद्रुमोपममाशास्त्राध्ययनाध्यापनावधि प्रणिधेयम् ।

It ends —

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायां सिद्धहेमचन्द्राभिधानस्वोपज्ञशब्दानुशासनवृत्तौ अष्टमस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः ॥ अष्टमोध्यायः ॥ समाप्तेयं सिद्धहेमचन्द्रशब्दानुशासनवृत्तिः ॥ प्रकाशिका नाम्नीति . . .

[B D 36

66

शब्दानुशासन of हेमचन्द्र with प्रकाशिका (Adhy VIII)

8½×4½ inches Jain handwriting Foll 203 eight lines to a page

The VIIIth adhyāya of Hemacandra s grammar treating of the Prakrts.

Beginning —

अर्हम् । अथ प्राकृतम् । अथशब्द आनन्तर्यार्थोधिकारार्थश्च ।०

End —

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायां सिद्धहेमचन्द्राभिधानस्वोपज्ञशब्दानुशासनवृत्तौ अष्टमस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः ॥ सेयं सिद्धहेमचन्द्रशब्दानुशासनवृत्तिः प्रकाशिका नामेति ।

आसीद्विशां पति० ॥ १ ॥ तस्यान्वये० ॥ २ ॥ सम्यक्‌निषेव्य० ॥ ३ ॥ सेनातिविस्तृत० ॥ ४ ॥ सर्वग्रन्थसङ्ख्या श्लोके २१८५ ॥

[B I. 39

67

शब्दानुशासन of हेमचन्द्र with प्रकाशिका (Adhy VIII)

11×4½ inches Jain handwriting Foll 49, about 15 lines to a page Incomplete

Another copy It contains three padas and 385 sutras of the last pada of the VIIIth adhyaya

[B I 39 A

68

शब्दानुशासन of हेमचन्द्र with लघुवृत्ति by हेमचन्द्र (Adhys I to V)

11×4½ inches Jain handwriting Foll. 71, fifteen lines to a page

A much worn out copy up to the end of the fifth adhyaya of Hemacandra s grammar with his own shorter commentary

It ends —

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायां सिद्धहेमचन्द्राभिधानस्वोपज्ञशब्दानुशासनलघुवृत्तौ पञ्चमस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः ।

[B D 138.

69

शब्दानुशासन of हेमचन्द्र with लघुवृत्ति by हेमचन्द्र. (Adhys I and II 1 2)

10½×4½ inches, Devanāgari character Foll. 12, seventeen lines to a page.

Another copy only up to the end of the 2nd pāda of the IInd adhyāya

[B D 87

70

शब्दानुशासन of हेमचन्द्र with लघुवृत्ति by हेमचन्द्र (Adhys III. 3, 4 IV)

10½×4½ inches Devanāgari character Foll 23 about 27 lines to a page.

A portion i. e. pādas 3 & 4 of the third adhyāya and the whole of the fourth adhyāya of Hemacandra's grammar, treating of the *ākhyāta*. Cf. I. O., No. 812.

It ends —

इति लघुवृत्त्यवचूरिकायां आख्यातस्य चतुः पादः। चतुर्थोध्यायः।

[B. D 96.

71

शब्दानुशासन of हेमचन्द्र with लघुवृत्ति by हेमचन्द्र. (Adhys VI and VII)

10½ × 4½ inches, fair Jain handwriting *Foll 30, about 17 lines to a page. Dated Saṁvat* 1534

A portion (i. e adhys. 6 & 7) of Hemacandra's S'abdānusāsana, with the author's own commentary called Laghuvṛtti Cf. I O, No 811 & Weber, Nos. 1645–60

Adhyāya sixth ends on fol. 15

The MS. ends —

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायां सिद्धहेमचन्द्राभिधान-स्वोपज्ञशब्दानुशासनलघुवृत्तौ सप्तमाध्यायस्य चतुर्थः पादः। सप्तमोध्यायः समाप्तः॥ संवत् १५३४ वर्षे माघशुदि २ द्वितीयायां भौमे उमतामामे दुघे पुरुषीकेन लिखितमिति।

[B D. 149

72

शब्दानुशासन of हेमचन्द्र with व्युत्पत्तिदीपिका by हृदयसौभाग्य. (Adhy. VIII.)

10½ × 4½ inches, Jain handwriting Foll 127 (2 to 128), about 18 lines to a page.

A commentary on Hemacandra's Prākṛt grammar, i. e adhy VIII of the S'abdānusāsana, and its Laghuvṛtti, by Hṛdayasaubhāgya, pupil of Saubhāgyasāgara and Harsakula. It was composed in Saṁvat 1591, at Cambay, during the reign of Bahadurshah of Gujrat (1526 37 A D). The name of this commentary is Vyutpattidīpikā.

Harsakula wrote his Sutrakṛtāṅgadīpikā in Saṁvat 1583. See No. 1550 below.

It ends —

इति श्रीबृहत्तपागच्छे हैमप्राकृतवृत्तिढुण्ढिकायां व्युत्पत्तिदीपिकाभिधानायां चतुर्थः पादः समर्थितः।

श्रीमद्बृहत्तपागच्छसाम्राज्यकारकाः।
अभूवन्भुवनख्याता लब्धिसागरसूरयः।
तत्पट्टप्रकटाम्भोजे भजन्ते राजहंसताम्।
विजयं धुनाने (?) धनरत्नगुरूत्तमाः॥
श्रीलब्धिसागराचार्यपरिचर्यानुभावतः।
प्राप्तोदयाः श्रीसौभाग्यसागरा सन्ति सूरयः॥ ३॥
श्रीमल्लघुतपागच्छवियपाश्चिन् (?) मौलिमण्डनम्।
श्रीहर्षकुलनामानः पण्डिता गुणमण्डिताः॥ ४॥
तत्पार्श्वेध्येष सकलं हैमप्राकृतलक्षणम्।
सर्वप्रयोगव्युत्पत्तिरहस्यं लब्धवांश्च ये (यः)॥ ५॥
सोहं सौभाग्यपाथोधिसुगुरुक्रमसेवया।
सुदा (?) हृदयसौभाग्यः प्रचक्रे ढुण्ढिकामिमाम्॥६॥
विश्वजातिरिपुव्रातध्वान्तध्वंसनभास्करे।
पार्श्वेन्दुलसत्कीर्तिधवलीकृतभूतले॥ ७॥
प्रणमत्प्रौढपृथ्वीशकोटीरघोलितक्रमे।
बाहदरसुरत्राणे राज्यपालप्रनिक्षितो (?)॥ ८॥
श्रीस्तम्भतीर्थनगरे भूम्यङ्कतिथि १५९१ संमिते।
वर्षे हर्षेण विहितो ग्रन्थोयं जयताच्चिरम्॥ ९॥
ग्रन्थोयं नन्दतात्तावत्समग्रधरणीतले।
सूर्याचन्द्रमसौ यावद्यावन्मेरुमहीतले॥ १०॥

[B D. 126

73

हैमचतुष्कवृत्ति with टिप्पन by गोल्हण.

12 × 4½ inches, Jain handwriting Foll 108 (28 to 135), about twelve lines to a page.

A commentary on the Catuska section of Hemacandra's grammar, by Golhana about whom nothing is known.

इति पण्डितगोल्हणविरचितायां चतुष्कवृत्तिटिप्पनिकायां द्वितीयः पादः समाप्तः॥ fol. 30b.

इति पण्डितश्रीगोल्ह(ण)विरचितायां चतुष्कवृत्ति॰ तृतीय॰ पादः । fol 52

इति नामिसूत्रत चतुर्थ॰ पाद समाप्त । fol. 79b

इति पण्डितश्रीगोल्हणविरचितायां चतुष्कवृत्तिटिप्पनिकायां समासप्रकरण समाप्तम् ॥ fol 105.

The manuscript is incomplete

[B. D 147.

74

धातुपारायण of हेमचन्द्र.

10¼ × 4½ inches, Devanāgari character Foll 134, fifteen lines to a page

Dhātupārāyana or the roots expounded from his own grammar, by Hemacandra

Beg —

श्रीसिद्धहेमचन्द्रव्याकरणनिवेशितान् स्वकृतधातून् ।
आचार्यहेमचन्द्रो विवृणोत्यर्हं नमस्कृत्य ॥ १ ॥

इह सार्वपदपदार्थज्ञानद्वारोत्पन्न हेयोपादेयज्ञान नि श्रेय सहेतुरिति प्रसिद्ध॰ ।

End —

इत्याचार्यहेमचन्द्रविरचिते स्वोपज्ञधातुपारायणे स्वार्थे णिजतो णिचुरादिगण सपूर्ण ।

[B D 34

75

हैमन्याय of हेमचन्द्र with वृत्ति (प्रज्ञापनी)

10¼ × 4½ inches, Devanāgari handwriting (Jain style) Foll 4, fourteen lines to a page.

The *Nyayas* 57 in number collected together in his Bihadvrtti by Hemacandra accompanied by a brief commentary, probably the Prajnapani to which Hemahaṅsa in his Mañjusa refers (See next number) Cf Bod Cata, Nos. 1140 (2) and 1141 The *Nyayas* are the general maxims of interpretation &c.

It begins —

स्व रूप शब्दस्याशब्दसंज्ञेति । यथासम स्योऽन्न स्येतिरूप गृह्यते स्येतिसज्ञाया अभावात् ।॰

It ends —

प्रज्ञो नयतीत्यादौ लोपात्स्वरादेशेतित्यायो बुभुत्सते । जुगुप्सते इत्यादौ दीर्घश्चवीति दीर्घत्वं नोत्सहते । ज्ञापक तद्विशेषणानुपादानमेव । ५७ ॥ इति न्यायवृत्ति समाप्ता । ग्रन्थाग्र १७५ ॥ हैमव्याकरणसबद्धेय । श्रीसत्यशेखरगणिशिष्येणालेखि ॥

[B. D 299

76

न्यायसङ्ग्रह of हेमहंस with मञ्जूषा by हेमहंस.

10¼ × 4½ inches, Devanāgari handwriting (Jain style) Foll 52, about 17 lines to a page

Nyayasangraha is a collection of 141 *Nyayas* in all collected and put together by Hemahaṅsa pupil of Ratnasekhara of the Tapāgaccha. Mañjusa is a commentary in four parts on these *Nyayas* composed by Hemahaṅsa himself in Samvat 1515–16 For another MS, see Peterson, Reports IV p. 17

The Nyāyasangraha begins —

ॐरूपाय नम श्रीमद्वैमव्याकरणाय च ।
श्रीसोमसुन्दरगुरूत्तमाय च नमोनम ॥ १ ॥

अथ ये तु शास्त्रे सूचिता लोके प्रसिद्धाश्च न्यायास्तदर्थं यत्न क्रियते । स्व रूप शब्दस्य अशब्दसंज्ञा १ ॥ ५७ ॥ एते न्याया प्रभुश्रीहेमचन्द्राचार्यै स्वोपज्ञसस्कृतशब्दानुशासनबृहद्वृत्तिप्रांते समुचितास्तैरसमुचितास्त्वेते । प्रकृतिग्रहणे स्वार्थिकप्रत्ययान्तानामपि ग्रहण १ ॥ ६५ ॥ इत्येते पञ्चषष्टि पूर्वै सह द्वाविंश शत न्याया व्यापका ज्ञापकादियुताश्च ।

अत परंतु वक्ष्यन्ते ते केचिदव्यापका प्राय सर्वे ज्ञापकादिरहिताश्च । ते यामी । यदुपाधेर्विभाषा तदुपाधे प्रतिषेध १ ॥ १८ ॥ एतेष्टादशन्याया पूर्वै सर्वै सह चत्वारिंशं शत श्लोक्लोकवक्तव्या ।॰ इति श्रीसिद्ध हेमचन्द्रव्याकरणस्यन्यायसग्रह ।

श्रीसूरीश्वरसोमसुन्दरगुरोनि शेषशिष्याग्रणी–
र्गच्छेन्द्र प्रभुरत्नशेखरगुरुर्देदीप्यते साम्प्रतम् ।
तच्छिष्याश्चवहेमहसगणिना श्रीसिद्धहेमाभिधे
न्यायान्व्याकरणे विलोक्य सकला सर्सगृहीता इमे ॥१॥
प्रत्यक्षर गणनया ग्रन्थेस्मिन्न्यायसग्रहे ।
श्लोकानामष्टषष्टि स्यादधिका च दशाक्षरी ॥ २ ॥

The Mañjūṣā begins —

त्रैलोक्याल्हाददहेतुश्रीसोमसुन्दरमूर्तये ।
नमः श्रीसिद्धचक्राय जगत्त्रयेष्टाय तायिने ॥ १ ॥

न्यायाध्वन्यध्वगानां दिशिदिशि सुयशोऽथापि रामादि राजा-
न्यायोपात्तानि वित्तान्यसमसुखकराण्यत्र चामुत्र चापि ।
न्यायत्वादेव जय्य न खलु खलगिरां शासनं जैनचन्द्र
तन्नित्य न्यायवृत्तिं शुभपदफलदामाद्रियध्वं बुधेन्द्राः ॥२॥

इह तावत्सुगृहीतनामधेयप्रभुश्रीहेमचन्द्राचार्य० सप्तप
ञ्चाशन्न्याया समुच्चीयन्तेस्म । तेषां० प्रज्ञापनीटीका
केश्चित् प्राचीनात्मुधानैश्चक्रे । सांप्रत तु पूर्वसमुच्चितानां सप्तप
ञ्चाशत स्वसमुच्चितानां च चतुरशीते न्यायानां सूत्रोद्दे
शपूर्वं व्याख्याप्रयोजनोदाहरणज्ञापकानि यथायोगमभिलता
तज्ज्ञापक च प्रख्यापयितुमिय न्यायसंग्रहनाम्नो न्यायसूत्रस्य
न्यायार्थमञ्जूषानाम्नी बृहद्वृत्तिर्वितन्यते । तत्र सूत्रादौ
मङ्गलार्थं नमस्कार । ॐरूपायनम श्रीमत्०

—fol 2b.

इति प्राक्तनीं न्यायवृत्तिं क्वचित्क्वचिदुपजीव्य कृता प्रभुश्री
हेमचन्द्राचार्यसमुच्चितसप्तपञ्चाशन्मितन्यायबृहद्वृत्ति ।

श्रीसूरीश्वरसोमसुन्दरगुरो ०
तच्छिष्याश्वद्धेमहंसगणिना न्यायार्थमञ्जूषिका
वक्षस्कारक आद्य एष रचित सपूर्णताभाजनम् ॥ १ ॥

ग्र० श्लो० १००१ अ २५ ॥ अथ स्वसमुच्चितन्याया विज्रयन्ते ।०

—fol 18b 19

इति स्वसमुच्चितानां पञ्चषष्टिमितन्यायाना बृहद्वृत्ति ॥
श्रीसूरीश्वरसोम० वृक्षस्कारक एष लोचन२मित सपूर्णतां
लम्भित ॥ २ ॥

ग्र० श्लो० ११७४ अ० २७ अथस्वसमुच्चितेष्वपि०तेपि
विवियन्ते ।०

—fol 38b

इति स्वसमुच्चितानामेव पूर्वेभ्यो विलक्षणानामष्टादशाना
न्यायानां बृहद्वृत्ति ।

श्रीसूरीश्वरसोमसुन्दर°
वक्षस्कारक एष विष्टप ३ मित संपूर्णतां लम्भित ॥

ग्र० २३२ अ० ३ अथ पूर्वदर्शिताष्टादशकसजातीय एवैको
न्यायो बहुवक्तव्यत्वात् पृथक् प्रतन्यते । शिष्टानामिष्टत्ति
प्रयोगधातूनां सौत्रत्वात्०

—fol 42

कविकल्पद्रुम is referred to on fol 42b, so also
उणादिगणवृत्ति, निघण्टुवृत्ति & धातुपारायण

It ends —

श्रीसूरीश्वर०
वक्षस्कार इहान्तिमोम्बुधि ४ मित सपूर्णतां लम्भित ॥
४ ग्र० श्लो० ६५१ ॥ एव च ।

एषा न्यायार्थमञ्जूषा सभृतार्थैरहो बुधा ।
आस्तेस्यता पुरस्ताद्वो यथेच्छमुपयोज्यताम् ॥ १ ॥
आद्यांशे सप्तपञ्चाशन्याया अस्यां पुरोदिता ।
शेषांशेध्वितरे पञ्चषष्टिरष्टादशैकक (का) ॥ २ ॥
तदेवमेकचत्वारिंशशतैक शतमन्वितम् ।
मञ्जूषायामिहन्यायां येन्तर्भूतास्तु तेधिकाः ॥ ३ ॥
परमुदाटनेऽमुष्या शेमुष्या कुञ्चिकायते ।
तेषामेव स्फुरेषेषां न्यक्ष श्रीहेमलक्षणम् ॥ ४ ॥

अपि च ।

न्यायवृत्तिरिय हैमी हैम व्याकरण श्रिता ।
अतीव भ्राजते यद्वत्कल्पद्रु कल्पमञ्जरी ॥ ५ ॥० ॥ ६ ॥

इतश्च ।

श्रीमचान्द्रकुले पुराजनि जगच्चन्द्रो गुरुर्यस्तपा-
चार्यख्यातिमवाप तीव्रतपसा तस्मान्वयेऽजायत ॥
प्रौढश्रीवरदेवसुन्दरगुरुस्तत्पट्टपूर्वागिरे
शृङ्गे श्रीप्रभुसोमसुन्दरगुरुर्भानुर्नवीनो (?) भवत् ॥७॥०
तस्याह चरणाम्बुपासिषिविरं श्रीमत्तपागच्छप-
क्षोणीविश्रुतसोमसुन्दरगुरोश्चारित्रचूडामणे ॥ ८ ॥

अपि च ।

मारिर्येन निवारिता सुकृता सस्तव्य शान्तिस्तवम् ।
स श्रीमान्मुनिसुन्दराभिधगुरुर्दीक्षागुरुर्मेभवत् ॥
यस्य श्यामसरस्वतीति निरुद विख्यातमुर्वीतले
गुर्वी को जयचन्द्रसूरिगुरराख्याघात् प्रशांति स मे ॥९॥
सांप्रत तु जयन्ति श्रीरत्नशेखरसूरयः ।
नानाग्रन्थकृतस्तेपि पूर्वाचार्यानुकारिण ॥ १० ॥०
चिरमयानां मयामीषां ऋषीणां सुप्रसादत ।
हेमहंसाभिधानेन वाचनाचार्यतायुजा ॥ १३ ॥

श्रीमद्विक्रमवत्सरे तिथितिथौ १५१५ शुक्लद्वितीयातिथौ
पूर्वाह्णे मृगलाञ्छने मृगशिर शृङ्गामश्रृङ्गारिणि ॥
शुक्रस्याह्नि शुक्रमासि नगरे श्रीसागरेऽहम्मदा-
वादे निर्मितपूर्तिरेष जयताद्ग्रन्थ सुधीवल्लभः ॥ १४ ॥

इति श्रीतपागच्छपुरन्दरश्रीसोमसुन्दरसूरिस्वदीक्षागुर
श्रीमुनिसुन्दरसूरिश्रीजयचन्द्रसूरिप्रमुखश्रीगुरुमाप्रतविजय
मानश्रीगच्छनायकपरमगुरुश्रीरत्नशेखरसूरिचरणकमलसेवि

नामहोपाध्यायश्रीचारित्ररत्नगणिप्रसादप्राप्तविद्यालवेनाचार्य श्री हेमहंसगणिना स्वपरोपकाराय संवत् १५१६ वर्षे चैत्र शुदिद्वितीयायां निर्मितेयं न्यायार्थमञ्जूषानाम्नी न्याय बृहद्वृत्तिश्चिर नन्दतात् ।

प्रत्यक्षरं गणनया ग्रन्थेस्मिन्मानमागमत् ।
सहस्रत्रितयी चाष्टाशीतिः श्लोकाश्च साधिका ॥ १५॥
ग्रन्थाग्र श्लोका ३०८८।

इति श्रीतपागच्छनायकश्रीसोमसुन्दरशिष्यमहोपाध्यायश्रीहेमहंसगणिकृता न्यायार्थमञ्जूषानाम्नी न्यायबृहद्वृत्ति सपूर्णा । सूत्रसहितवृत्तिग्र० श्लो० ३२५७ ॥

[B D 291

77

हैमशब्दानुशासन. (A fragment)

11½ × 4½ inches, Devanagari character Foll 16, about 17 lines to a page

A fragment of the Sabdānusasana of Hemacandra.

Beg —
अथ व्यञ्जनान्ता । वाध्यलिङ्गाः कर्ता यकत्वृदी शुद्धवकतीति०

[B D 141

(VI) SUBSIDIARY TREATISES.

78

कविकल्पद्रुम of वोपदेव

12½ × 6¾ inches Devanagari character Foll 2 to 12 about 15 lines to a page Dated Samvat 1625

A metrical treatise on roots arranged alphabetically according to their final letters by Vopadeo son of Kesava and a court pandit of King Ramaraja of Devagiri who lived in the latter part of the 13th century Vopadeo was a contemporary of Hemadri and an author of high repute Among his works are Mugdhabodha (gr) Satasloki (medi.) Bhagavatamuktāphala (bhakti) Ās aucasangrala (dharma) and Harililaviveka Another famous contemporary of his was Madhusudanasaraswati pupil of Visweswarasaraswati & Sridharasaraswati Cf No 1157 below All the three appear to be closely connected with each other Cf Winternitz Geschichte III p. 402 Belwalkar Systems pp 101-108

It ends —

इति श्रीपण्डितश्रीवोपदेवविरचित कविकल्पद्रुमो नाम धातुपाठ समाप्त ।

Published at Calcutta in 1868 & 1872 See also I. O Nos. 875-880 Durgādas, son of Sārvabhauma, wrote a com on this in 1639 A.D

[B. D 94

79

क्रियाकलाप of विजयानन्द.

10 × 4¼ inches Devanāgari character Foll. 24, nine lines to a page Dated Samvat 1713

Kriyakalapa is a metrical treatise on roots in four chapters by Vijayananda otherwise called Vidyananda For another MS see Peterson Reports IV No 489 Other works by the author are Kutantrottara or Siddhānanda (Peterson Reports IV No 487) Kāvyadarsatika and Dhatuvrtti. Kriyākalapa is quoted by Padmanabha and Gunavinaya on Damayantikathā (1590 A. D) Cf Aufrecht Cata Catalo. Vol I. p. 133b. Vidyānanda was a Kayastha by caste He refers to Dhātuparayana (which ?)

It begins —

जयति चतुर्दशभुवनाधिपत्यलक्ष्मीविभूषितोत्सङ्ग ।
भक्तैकपक्षपाती कृपार्णव श्रीमहादेव ॥ १ ॥
अस्खलितलेखगतिना विद्यानन्देन सत्प्रबन्धेषु ।
धातुप्रयोगकदलीवनमनघ रोप्यते तदिदम् ॥ २ ॥
अस्मादुपजीव्यन्ते धातुव्युत्पत्तिविविधविस्तारम् ।
शतशाखमतिविलासस्वरितकविभिर्मतिर्न भाति ॥३॥
निपुण निश्चित्य चिर न धातुपारायणश्रुता एव ।
इह नामधातवोपि श्रुता योगा निरूप्यन्ते ॥ ४ ॥
क्वचिदभिहितोपि धातु पुनरावर्तिष्यतेऽत्र ॥
अर्थविशेषाभिन्नो न पुनः पुनरुक्तिजो दोषः ॥ ५ ॥०

इति श्रीविजयानन्दविरचिते क्रियाकलापे प्रथमोऽध्यायः (s'lok. 38) fol. 1b;

इति॰ द्वितीयोऽध्यायः (s'lok. 132) fol. 16; इति॰ तृतीयोऽध्यायः (s'lok. 12) fol. 19b.

It ends:—

पूर्वं पूर्वकविप्रणीतविविधग्रन्थेषु दृष्टाखलो
निर्णीता हृदये निरूप्य निपुणं ये धातुपारायणम् ।
धातूनां तनुधीरपि स्वरचयसेयामिमं संग्रहं
विद्यानन्दकविर्विशुद्धहृदयः कायस्थवंशोद्भवः ॥५१
स्फुरत्विरर्मश्चहृतप्रवृत्तेः सार्धं नजैर्नेदमुदीरणीयम् ।
धात्वर्थतत्मात्रनिरूपणेन यतो मतिर्मोहमुपैति तेषाम् ॥५२
इमाः प्रलक्षयीपूरमग्नुद्धिमगुरोः क्रियाः ।
समस्ताः सन्तु धीराणामुपयोगाय (मम?) क्रियाः ॥ ५३ ॥

इति श्रीविजयानन्दकृते क्रियाकलापे चतुर्थोऽध्यायः । संवत् १७१३.

[B. D. 65

80

गणरत्नमहोदधि of वर्धमान with वृत्ति by वर्धमान.

11 × 4½ inches, fair Devanāgari character *Foll. 68*, nineteen *lines to a page. Dated* Saṁvat 1470.

'The great ocean of gaṇa-pearls' or gaṇas metrically arranged & expounded with a sañskṛt commentary, both composed in 1140 A. D. by Vardhamāna, disciple of Govindasūri. Edited by J. Eggeling (1879-81). See also I. O, Nos 915-17; Ind. Antı, Vol. XVIII p. 85.

Beg.—

सुरेन्द्रैव महीदयन्ति गणरत्नानि यो धिताः ।
वृत्तिः सारभ्यते स्वीयगणरत्नमहोदधौ ॥ १ ॥॰

The chapters end —

1st नामाध्याय on 15b, IInd समासक्रियागणनिर्णय on 30b; IIIrd तद्धितक्रियास्वार्थिकाव्ययप्रत्ययगणनिर्णय on 44 b, IVth समूहविकार॰ on 51, Vth on 57, VIth on 59b; VIIth on 66 and VIIIth on 68.

End—

इति श्रीगोविन्दसूरिशिष्यपण्डितश्रीवर्धमानविरचितायां स्वीयगणरत्नमहोदधिवृत्तौ आख्यातकृदाख्यातप्रत्ययगणनिर्णयो नामाष्टमोऽध्यायः । संवत् १४७० वर्षे भाद्रपदि १ सोमे सकलधीर्घ श्रमणश्रीपमेरुन्नुहगुणीपत्तमार्दलेन॰ लिखितम् ।

[B. D. 63

81

नन्दिकेश्वरकाशिका with a commentary by उपमन्यु.

13¼ × 8¼ inches, Devanāgari handwriting. Foll. 4, fifteen lines to a page. Date Ś'ake 1786.

Nandikes'varakāśikā in 27 s'lokas, is a work *containing a mystical interpretation of the* Śivasūtra, the alphabet given at the beginning of Pāṇini's grammar, intimating the dogmas of S'aivism. See Hall, Index p 137 The work is *ascribed to Nandikes'vara, chief of Śaṅkara's* gaṇas The commentary is by Upamanyu, who quotes Mahāmantratatvaprakāśını (fol. 3). For other MSS., cf Burnell, Tanjore MSS., p. 41 a, *Peterson, V No° 231. Nāges'a in his* Paribhāsendus'ekhara cites from this work.

It begins —

नृत्तावसाने नटराजराजो ननाद ढक्कां नवपञ्चवारम् ।
उद्धर्तुकामः सनकादिसिद्धानेतद्विमर्शे शिवसूत्रजालम् ॥१॥
अत्र सर्वत्र सूत्रेषु अन्त्यवर्णचतुर्दशम् ।
धात्वर्थं समुपादिष्टं पाणिन्यादीष्टसिद्धये ॥ २ ॥
अकारो ब्रह्मरूपः स्यान्निर्गुणः सर्ववस्तुषु ।
चित्कलामि समाश्रित्य जगद्रूपमुणीश्वरः ॥ ३ ॥
अकारः सर्ववर्णाग्र्यः प्रकाशः परमेश्वरः ।
परमः शिव इति पाठान्तरम् ।
आद्यमन्त्येन संयोगः सह्यादहमिवेव जायते ॥ ४ ॥
सर्वं परात्मकं पूर्वं ज्ञप्तिमात्रमिदं जगत् ।
ज्ञप्तेर्बभूव पश्यन्ती मध्यमा वाक् तथा स्मृता ॥ ५ ॥॰

The com. begins —

नमः शिवाय देवाय सर्वज्ञाय परात्मने ।
यस्योन्मेषनिमेषाभ्यां स्यात्कालमलमिदं जगत् ॥ १ ॥
श्रीशं गुरुं कुमारं च पैतत्त्वविशारदम् ।
प्रणम्य नन्दिकेशादीन् लि (च) न्मान्मुहुर्मुहुः ॥ २ ॥
श्रीशाद्रमिति पाठान्तरम् ।
काशिकामादिसूत्राणां नन्दिकेशकृतां शुभाम् ।
लोकोपकारिणीं दिव्यां व्याकरोमि यथामति ॥ ३ ॥

इह खलु सकललोकनायक परमेश्वर परमशिव सनक सनन्दनसनत्कुमारादीन् नन्दिकेश्वरतत्त्वाप्रसादवसिष्ठ श्रोत्रतुकाम ढक्कानिनादव्याजेन चतुर्दशसूत्र्यात्मक तत्त्वमुपदिदेश ।०

—fol 1b

It ends —

इति ढक्कानिनादव्याजेन सर्वेषां मुनिजनानां तत्त्वमुपदिशन् तिरोदधे इत्यर्थः । हकार शिववर्णं स्यादिति शैवागम स्थितिरिति शिवम् इति नन्दिकेश्वरकाशिका समाप्तिम गमत् ।

[B D 257

82

प्रयोगविवेक of वररुचि

8½×4½ inches, Devanagari character Foll 61, seven lines to a page Dated S ake 1681

An elementary work on grammar ascribed to Vararuci. Its another name is Prayogavidhisangraha It is a collection of 25 slokas with a brief commentary divided into three parts respectively treating of Karaka Samasa and Taddhita and Tinanta The work is published in the Trivendram Sañskrt Series (No 33) under the title Vararucasangraha by Ganapati Sastri

A Prayogavivekasangraha is ascribed to Vararuci at Cat Cata III p 76.

It begins —

प्रयोगमिच्छता ज्ञातु ज्ञेय कारकमादित ।
सज्ञाया षड्विध भेदाद्यविंशतिधा पुन ॥ १ ॥

यो यथाविहित शब्दप्रयोग ज्ञातुमिच्छति तेनादौ कारक ज्ञेय तच्च कारक सज्ञया षड्विधम् कर्त्रे०

The next six verses of the first patala are —

अपादान द्विधा चैव तथाधारश्चतुर्विध ।
करोति कारक सर्वे तत्तत्तत्रविवक्षया ॥ २ ॥

—fol 5b

तत्र कर्तर्यभिहिते प्रथमैव विधीयते ।
तृतीया चाथवा षष्ठी स्मृतानभिहिते तथा ॥ ३ ॥

—fol 6b

तथा कर्मण्यभिहिते विभक्ति विधिपूर्वकाम् ।
अनुक्ते प्रथमा द्विधा पञ्चमीं सप्तमीं तथा ॥ ४ ॥

—fol 7b

तृतीया पञ्चमी चैव षष्ठी च करणे त्रिधा ।
षष्ठी चतुर्थी तृतिया सम्प्रदाने तथा त्रिधा ॥ ५ ॥

—fol 8b,

The sixth is not clear

पञ्चमी त्वपादाने वर्तते न ततोऽन्यथा ।
सप्तम्येवाधिकरणे कारकेष्व समह ॥ ७ ॥

—fol 9b,

इति वररुचिकृते प्रयोगविग्रहे प्रथमपटल ।

—fol. 10;

इति समासलक्षणम् ।

—fol 20b;

इति सामान्यतद्धिताः ।

—fol 31

इति श्रीप्रयोगविवेके द्वितीय पटल ।

—fol 38

The last verse —

अध्यनाशमयायुक्ता श्लोकानां पञ्चविंशति ।
परार्थभाव विवोंढु प्रभवेय भवे भवे ॥ २९ ॥

It ends —

इति प्रयोगविवेके वररुचिकृते तृतीय पटल ॥

The MS was written by Narayana Daivajña son of Gangadhara at Cakrapuri

[B D 222

83

प्राकृतलक्षण of चण्ड

13×6 inches Devanagari handwriting Foll 8 eleven lines to a page.

A Prakrt grammar in four chapters by Canda The grammar consists of 99 sutras. For another MS. of this work cf Peterson Reports III. p. 265 The sutras are accompanied by a commentary by the author himself Edited by Hoernle in the Bibliotheca Indica Series, 1880 Canda s grammar was probably used by Hemacandra in his grammar Cf. Winter Geschichte III p 405

It begins —

प्रणम्य शिरसा शम्भु स्वदैर्व्यापिभिरक्षरै ।
लक्षणं प्राकृत वक्ष्ये किंचिद्वृद्धमतादहम् ॥ १ ॥

कचिल्लोप क्वचित्सन्धि क्वचित्सन्धिविपर्यय ।
आगमोन्तादिमध्येषु लक्ष्य स्यात्स सुभावितात् ॥ २ ॥

'सिद्ध प्राकृत त्रिधा' सिद्ध प्रसिद्ध प्राकृत त्रिधा त्रिप्रकारम् ।०

इति चण्डकृते प्राकृतलक्षणे विभक्तिविधान प्रथमम् । (30 sutras) fol 3, इति० स्वरविधान द्वितीयम् । (29 sutras) fol 4 b, इति० व्यञ्जनविधानम् (37 sutras) fol 7, इति भाषान्तरविधान चतुर्थम् (3 sutras) fol 7 b

[B D 54

84

व्याकरणखण्डन of वाचस्पति

11×5½ inches, *Devanagari* handwriting Foll 2, fifteen lines to a page

A refutation of the grammatical science by Vacaspati Bhaṭṭacarya of the Kurala family A MS *of this* work *is mentioned* at Cat. Cata. Vol I p. 618

It begins —

रामचन्द्रपदद्वन्द्व नत्वा व्याकृतिखण्डनम् ।
कुरलान्वयचन्द्रेण महाचार्येण तन्यते ॥ १ ॥

किमिद व्याकरणत्व साधुशब्दानुशासकत्व साधुप्राका (?) नुशासकत्वमित्यत्र शासन नाम प्रकृतिप्रत्ययकल्पन तत्र किमिद प्रत्ययत्व नाम अर्थप्रत्यायकत्व ज्ञानविशेषत्व वा । २ सङ्केत शब्दत्व वा ॥ ३ प्रकृते परत प्रयुज्यमानत्व वा ४°

It ends —

पदसमूहस्यैव वाक्यत्वात्पदस्य च खण्डितत्वाद्वाक्यलक्षणात्वस्यानिर्वचनात् तन्निर्वचने व्याकरणे तदनुपयोगात् नहि तादृशानां सस्कार इति श्रीमहोपाध्यायकुरलान्वयचन्द्रश्रीवाचस्पतिभट्टाचार्यविरचितो व्याकरणखण्डन समाप्तः । राम ।

[B. I. 41 A

85

शब्दभूषण of दानविजयोपाध्याय

10×4½ inches fair Devanagari handwriting Foll 10 fifteen lines to a page.

A system of grammar in verses by Dānavija yopadhyaya pupil of Vijayarajasuri It was composed for the instruction of Vademiya son of Sekha Fatte (khān ?) probably the authors patron of Gujrat. The MS. contains only the first chapter containing 308 s*lokas* of the work. For another MS, cf. Bhandarkar Report, 1882 83, No. 457

It begins —

ॐरूपाय चिदानन्दस्वरूपाय महात्मने ।
नमो भगवते नित्य परमज्योतिषेऽर्हते ॥ १ ॥
अ इ उ ऋ लृ इत्येते समाना पञ्च कीर्तिता ।
तेषा मिथो ह्रस्वदीर्घप्लुतभेदा सवर्णकाः ॥ २ ॥
ह्रस्वदीर्घप्लुतास्या स्युरुपक्द्वित्रिमात्रका ।
सन्ध्यक्षराभिधा ए ऐ ओ औ ह्रस्वेण वर्जिता ॥ ३ ॥
चतुर्दश भवन्त्येते उभयोर्मिलिता स्वरा ।
अवर्णवर्जिता सर्वे स्वरा स्युर्नामिसञ्ज्ञिता ॥ ४ ॥
व्यञ्जनानि प्रयत्नितात् हादिसान्तान्यनुक्रमात् ।
गृह्यमाण पूर्ववर्णो वर्णेनान्त्येन तेषु च ।
प्रत्याहारस्तद्यथा स्यादवाद्यास्ते च विंशति ॥ ५ ॥
व्यञ्जनानि हसा वाच्या स्वरहीन च व्यञ्जनम् ।
तेष्वकार सुखोच्चारार्थत्वादिरसञ्ज्ञको भवेत् ॥ ६ ॥
प्रयोगे दृश्यमानश्चेद्वित केनापि हेतुना ।
वर्णो वणगणो वा स ह्रस्वज्ञो लोपभाग्भवेत् ॥ ७ ॥
वणस्यादर्शन लोपो लोपस्(?)वर्णविरोधत ।
आगमो मित्रवत् ज्ञेय आदेश शत्रुवत् ध्रुवम् ॥ ९ ॥
ससंयोगो हि यत्र स्यु स्वरानन्तरिता हसा ।
कवर्गाद्या पञ्च वर्गा पञ्च पञ्चाक्षरात्मका ॥ ९ ॥
गुणो ए(?)णा स्यादेदोदर आरै अ (?)वृद्धिरुच्यते ।
टिसञ्ज्ञोन्त्यस्वर स्याद्वा शब्दे वर्णस्तदादिक ॥ १० ॥
अन्यायो वर्णमात्रात्स्यात् पूर्व स उपधाभिध ।
ह्रस्वो विसर्गानुस्वारसायोगिकपरो लघु ॥ ११ ॥
गुरुर्विसर्गादिपरो दीर्घश्च कथितो बुधै ।
इत्यव पूर्णता प्राप सञ्ज्ञाप्रकरणं शुभम् ॥ १२ ॥

इति सञ्ज्ञाप्रकरणम् ।

इति सन्धिपञ्चकम् । fol 2 b इति स्वरान्ता पुलिङ्गा । fol 3 b इति स्वरान्ता स्त्रीलिङ्गा । fol 4 इति स्वरान्ता नपुसकलिङ्गा fol 4 इति हसान्ता नपुसकलिङ्गा । fol 5 b इतियुष्मदस्मदोरधिकार । fol 6 इत्यव्ययाधिकार । fol 6 इति विभक्त्यर्थाधिकार । fol 7 b इतिसमासाधिकार । fol 9

The end —

इति तद्धिताधिकार सपूर्ण । इतिश्रीविजयराजसूरिशिष्योपाध्यायदानविजयविरचिते शब्दभूषणे स्यद्यन्ताधिकार प्रथम ॥ श्लो० ३०८

अस्तिश्रीमदशेषगुर्जरधराविख्यातनामा महान् ।
नानाशास्त्रकलाकलापकुशलोगण्यैर्गुणैरन्वित ॥
स्फूर्जच्चन्द्रकलाकलापकयशोव्याप्ताचलामण्डल ।
शान्तात्मा प्रतिपन्ननिश्चलमना श्रीशेषफत्ताभिध ॥ १ ॥
तस्य सूनुरनूनश्रीरहूनामलमानस ।
सुधा कुर्वन् सुधा वाचा सौजन्यादिगुणोदधि ॥ २ ॥
षडेमीया महाशिष्ट स्पष्ट जयति श्रेष्ठवित् ।
पठ्यमानमिद तेन जीयादाशशिभास्करम् ॥३॥ श्रीरस्तु ॥

[B. D 178.

86

शब्दशोभा of नीलकण्ठ

10¼ × 4¼ inches, Devanāgarı character Foll 27 about eleven lines to a page. Dated Samvat 1716

An elementary grammar composed in 1638 A. D by Nilakantha son of Sukla Janardana and pupil of Bhaṭṭoji Dixit According to Cat. Cata. II. 65a Nilakantha was the pupil of Srimanandana. A commentary called Tatvarthadipika on the text is given only up to the Visarga sandhi chapter in this MS

The text begins —

सानन्द शतशो नत्वा शिवयोश्चरणद्वयम् ।
शब्दशोभां वय कुर्मं शिशुव्युत्पत्तिसिद्धये ॥ १ ॥

अइउऋऌ ॥ एऐ । अभ । हयवरल । ञणनङम । झढध घभ । जडदगब । खफछठथ । चटतकप । शषस । इतिसूत्रा ण्यवादिसज्ञार्थानि । आद्यन्ताभ्याम् ॥०

The com. begins —

स्मारस्मार पदद्वैत पार्वतीपुरवैरिणो ।
विदधे शब्दशोभाया व्याख्यां तत्वार्थदीपिकाम् ॥१॥

शिवयोरिति शिवा च शिवश्च शिवौ तयो शिवयो पाणिनी यैकशेषप्रकरणस्य सहादे सादिरित्यत्रसूत्रेण क्रोडीकृतत्वात् ०।

The text ends —

यद्यपि खलबहुलोर्वी न वृथा क्लेशस्तदप्येष ।
तुष्यतु सदैव तेजो विलसति यस्य प्रसादोयम् ॥ १ ॥
शुक्लजनार्दनपुत्रो वत्साचार्यस्य दौहित्र ।
अभ्यस्तशब्दशास्त्रो भट्टोजिदीक्षितच्छात्रः ॥ २ ॥
हीराभिधानपातिमतमहसि प्राप्तनिजजन्मा ।
कविनीलकण्ठशर्मा निमितामेना विनिर्ममे प्रौढ ॥३॥
त्रिनवषडेकम (मिता)ब्दे तिक्रान्ते विक्रमादित्यात् ।
शिवरात्रौ शिवपदयोर्निजकृतिराधायि नीलकण्ठेन॥४॥

इति नीलकण्ठकविकल्पिता शब्दशोभा समाप्ता ॥ सवत् सप्तदशषोडश वर्षे माघसिताष्टम्यां बुधवारे लिपीकृता । प० श्रीविजयसौभाग्यगणिशिष्यमु० कृपासौभाग्येन ॥श्रीरस्तु॥ कल्याणमस्तु ॥ शुभ भवतु ॥

B D 178

87

शब्दानुशासन of शाकटायन with चिन्तामणि by यक्षवर्मा

13¼ × 8¼ inches, Devanagari handwriting, Foll 22, about 18 lines to a page. Incomplete

Sakatayanas Sabdānusāsana with the commentary of Yaksavarma For Sakaṭayana and his grammar cf Ind Anti. Vol. XVI p. 24, Vol XLIII p 205 In the latter place K. B Paṭhaka concludes — The conclusion to which we come is that the Jaina Sākaṭayana wrote both the text and commentry in the Amoghavrtti and lived between Saka 736 and 789 See also Belwalkar, Systems pp. 68 to 73, Annals of the Bhandarkar Institute, Vol I pt. 1 p 7 ff and Winternitz Geschichte III p. 401

Our MS contains the first pāda and a greater portion of the second pada of the first adhyaya

It begins —

श्रिय क्रियाद्व सर्वज्ञो ज्ञानज्योतिरनश्वरीम् ।
विश्व प्रकाशयच्चिन्तामणिश्चिन्तार्थसाधन ॥ १ ॥
नमस्तस्मै प्रभावाभिभूतभूद्योतहेतवे ।
लोकोपकारिणे शब्दब्रह्मणे द्वादशात्मने ॥ २ ॥
स्वस्तिश्रीसकलज्ञानसाम्राज्यपदमाप्तवान् ।
महाश्रमणसङ्घाधिपतिर्य शाकटायन ॥ ३ ॥
एक शब्दाम्बुधिं बुद्धिमन्दरेण प्रमथ्य य ।
सयश श्रि समुद्दध्रे विश्व व्याकरणामृतम् ॥ ४ ॥
स्वल्पग्रन्थ सुखोपाय सपूर्णं य(स?)दुपक्रमम् ।
शब्दानुशासन सार्वमर्हच्छासनवत्परम् ॥ ५ ॥
इष्टिर्नेष्टा न वक्तव्य वक्तव्य सूत्रत पृथक् ।
सङ्ख्या तत्तोपसङ्ख्यान यस्य शब्दानुशासने ॥ ६ ॥

तस्यातिमहतीं वृत्तिं संहृत्येयं लघीयसी ।
संपूर्णलक्षणा वृत्तिर्वक्ष्यते यक्षवर्मणा ॥ ७ ॥
ग्रन्थविस्तरभीरूणां सुकुमारधियामयम् ।
शुश्रूषादिगुणान्कर्तुं शास्त्रे संहरणोद्यमः ॥ ८ ॥
शाब्दानुशासनस्यास्य यो वाचिन्तामणेरियम् ।
वृत्तेर्ग्रन्थप्रमाणं तु षट्सहस्रं निरूपितम् ॥ ९ ॥
इन्द्रचन्द्रादिभिः शाब्दैर्यदुक्तं शब्दलक्षणम् ।
तदिहास्ति समस्तं च यन्नेहास्ति न तत् क्वचित् ॥ १० ॥
गणधातुपाठयोर्गणधातुलिङ्गानुशासने लिङ्गगतम् ।
औणादिकानुणादौ शेषं नि शेषमत्रविनो(?) विद्यात्॥ ११ ॥
बालाबलाजनोऽप्यस्या वृत्तेरभ्यासवृत्तितः ।
समस्तं वाङ्मयं वेत्ति वर्षेणैकेन निश्चयात् ॥ १२ ॥

नम(?)सूत्रस्यादावयं मङ्गलश्लोकः । नमः श्रीवर्धमानायेत्यादि ॥०

[B. D 262.

88

स्यादिसमुच्चय of अमरचन्द्र.

11×4½ inches, Devanâgarî handwriting Foll. 35, 17 lines to a page. Dated Samvat 1548.

A work on gender in four chapters by Amaracandra of Vâyaḍagaccha, and a pupil of Jinadattasûri who lived at the time of Vâstupâl in 1221 A. D. This Amaracandra was also the author of Kâvyakalpalatâ, Cchandoratnâvali, Alaṅkâraparimala, Bâlabhârata &c. See Nos. 1759, 1786 below For his Jinendracarita, see Peterson, I. p. 58. Consult also Bhandarkar, Report, 1883-84, p. 6, Indi. Anti., XXXI pp 477-95

It begins—

श्रीवाग्देवीं हृदि ध्यात्वा स्यादिशब्दसमुच्चयम् ।
करोत्यमरचन्द्राख्यो यतिः श्वेताम्बराग्रणीः ॥ १ ॥
शब्दाः स्त्रीलिङ्गाः पुल्लिङ्गाः...सकाः ॥
स्त्रीपुल्लिङ्गकाः पुनपुंसकाः स्त्रीक्लीबलिङ्गकाः ॥ २ ॥
त्रिलिङ्गकाः अलिङ्गाश्च वाच्यलिङ्गा अथ क्रमात् ।
समप्रकारशब्दानां लिङ्गभेदो भवत्यथ ॥ ३ ॥
...अनन्ताश्च सर्वनामगणोदिताः ।
सङ्ख्यासमाश्रिताः शब्दाः ज्ञेयाः प्रज्ञावता क्रमात् ॥४॥
अकारान्ताः स्मृताः पुंसि देवमुख्याः समक्रियाः ॥०

S

इति० स्वरान्तशब्दोल्लासः प्रथमः (25 s'lokas). The second व्यञ्जनान्तशब्दोल्लास has 22 s'lokas, the third is सर्वादिगणोल्लास and has only 2 s'lokas, the fourth is सङ्ख्याशब्दोल्लास and has 3 s'lokas only The text consists of 53 s'lokas and ends on the second folio. The illustration of this covers the next part of the MS. The chapters of the illustration end—Ist on 11; IInd on 26, IIIrd on 31b

The colophon is—

इति वायडगच्छीयश्रीजिनदत्तसूरिशिष्यसरस्वतीकण्ठाभरणविद्वत्कावतंसश्वेताम्बरशिरोमणिपण्डितश्रीमदमरचन्द्रानुस्मृते स्यादिशब्दसमुच्चये०

It ends —

स्त्रीलिङ्गेपि दर्शितं इतिटीका ॥ इतिश्री० सङ्ख्याशब्दोल्लासः चतुर्थः ॥ सं० १५४८ वर्षे खरतरगच्छे श्रीजिनभद्रसूरिशिष्यश्रीसिद्धान्तरुचिमहोपाध्यायशिष्यसाधुसोमगणिशिष्यकमललाभगणिना स्वशिष्यप०चरणधर्ममुनिपठनार्थं लिखितम् ॥

[B I. 40.

89

D. Dictionary.

अनेकार्थतिलक of महीप.

10¾×4½ inches, Jain handwriting Foll. 31, eleven lines to a page Dated Samvat 1624.

Anekârthatilaka, a dictionary in four kâṇḍas, having 45, 355, 285 and 212 s'lokas respectively, *by Mahîpa, son of Sumatikara and Sarasvatî, Kansadeśa*. The work is based upon many ancient works, amongst which are those by Bhoja and Hema. For other MSS, cf. Bod. Cata., No. 203, Stein Kâs'mîr Catalogue, p. 52. According to Stein, the work was composed in Samvat 1430 S'abdaratnâkara is another work of Mahîpa, Cf Cat. Cata., vol. I. p. 633

It begins—

या संस्मृता प्राणभृतां क्षणेन संसाधयेदीप्सितमर्थसिद्धिम् ।
विघ्नस्य वृद्धिस्थितिनाशहेतु सा भारती वस्तनु वाञ्छितं वः ॥ १
कवीन्द्रकुमुदोद्दण्डहुङ्कारं कुरयन् क्रमात् ।
विरच्यते मनु कान्त्या रम्योनेकार्थसंग्रहः ॥ २ ॥

मुख्योऽग्रशब्द प्रथमद्वयम(?)युक्तयालङ्कृत कृत ।
परस्वर्यान्तराद्यायी सतस्यन्त इति स्थिति ॥ ३ ॥
अकाराद्यादिमि शब्दै सारैरेकाक्षराभिध ।
ग्रन्थेस्मिन्प्रथम काण्ड आविरस्तु सुविस्तर ॥ ४ ॥
अ कृष्णे वनितासूनावाविधातरि मन्मथे ॥०

Ist (एकाक्षरकाण्ड) ends on fol. 3 IInd (द्व्यक्षरकाण्ड) on fol 15 IIIrd (त्रिवर्ण or त्र्यक्षरकाण्ड) on fol. 23b the last kan da is called the सकीर्णवर्णकाण्ड

It ends —

पाणिन्यहीन्द्रगुरुभागुरिभोजभेड—
हेमामरादिसमुदीरितशास्त्रसारात्।
नानार्थरत्नतिलक स च सिद्धिशब्द—
रत्नाकर समतनोत्सुमतिर्महीप ॥ २११ ॥

श्रीमान्सोमभव सलक्षसचिवो वाकण्ठभूपाङ्कभृत्
समासूत सुत महीपममल सौभाग्यदेवी च यम् ॥
सकीर्णाख्य इहोज्वल समुचिते विद्वद्गिरा पूणता
ग्रन्थे तद्रचितेऽभुनायमभज काण्डश्च पञ्चामज ॥ २१२ ॥

(This last verse occurs at the end of every kanda with the necessary changes.)

इत्यनेकार्थतिलके चतुर्थ काण्ड समाप्त । सवत् १६२४ वर्षे भाद्रपदमासे तृतीयायां तिथौ गुरुवासरे लिखेपि । परोपकाराय लिषापयामास ।

वीरदासस्य मध्रीशो हर्षाख्यो जिनशासने ।
प्रसिद्धः पद्मसिंघ्यथमनेकार्थतिलक ददौ ॥

[B. D 93

90

अनेकार्थध्वनिमञ्जरी of महाक्षपणक

11 × 5½ inches Devanagari handwriting Foll 12, ten lines to a page

A vocabulary consisting of only 188 verses apparently divided into two chapters the first ending with the 100th verse ascribed differently to Mahākṣapaṇaka Durgasimha & Gadasimha. Cf. I. O Nos 1029 1030 1032, Mitra Notices II. p 155, Buhler Kāsmir Report p 140 and Bod. Cata No 445 The colophon of Buhler's MS ascribes the work to Mahākṣapaṇaka Sabdabhedaprakāsa of Mahesvara is regarded in the next number as only the fourth chapter of Anekarthadhvanimañjari Cf. also Burnell Tanjore MSS p 50b where the work is said to consist of 248 slokas divided into four chapters and is also called Kavisanjivani, see Peterson Reports IV Nos. 839-43.

It begins —

शुद्धवर्णमनेकार्थशब्दमौक्तिकमुत्तमम् ।
कण्ठे कुर्वन्ति विद्वांस श्रद्दधाना दिवानिशम् ॥ १ ॥
स्वरस्वत्या प्रसादेन कविर्वभ्राति यत्पदम् ।
प्रसिद्धमप्रसिद्धच तत्प्रमाण च साधुमि ॥ २ ॥
शिव भद्र शिव शभु शिवा गौरी शिवाभया ॥०
०इत्यनेकार्थध्वनिमञ्जर्यां शतश्लोकाधिकार ।
भटो वप्र पिता वप्रो वप्र केदार एव च ।
सर्पो व्याल शठो व्यालो व्यालो श्वेयश्चतुष्पद ॥ १ ॥०

—fol 7

It ends —

समरो युद्धसङ्गयोः ॥ ८८ ॥

इत्यनेकार्थध्वनिमञ्जरी समाप्ता ।

[B D 53.

91

अनेकार्थध्वनिमञ्जरी and शब्दभेदप्रकाश of महेश्वर

10½ × 4½ inches Devanāgari handwriting Foll 3 (3 to 5) 18 lines to a page

Another copy of Anekārthadhvanimañjari, without the first 124 slokas at the end of v 169 we find इत्यनेकध्वनिमञ्जर्यामर्धश्लोकाधिकार । The next 19 verses are separately numbered

The end:—

समरो युद्धसङ्गयोः ॥ १९ ॥ इत्यने० पादाधिका(र)
तृतीय समाप्त

After this the Sabdabhedaprakāsa up to the end of ch. I. (slo. 131) is given and is counted as the *fourth* chapter of Anekārthadhvanimañjari!

It begins —

प्रणोधमाधायु० ॥ १ ॥ मायो भवेच० ॥ २ ॥०

It ends —

चिन्तामाभिरुपेक्षिता ॥ ११० ॥

तथाद्यपरयदण्डाक्षीरित्यर्थे क्रियापदम् ।

अपः पय स्तनरकुर्वदित्यन्यत्र पदद्वयम् ॥ १११ ॥

इति अनेकध्वनिमञ्जर्यां विविधाधिकारश्चतुर्थः शब्दप्रभेदाख्यः । इति श्रीअनेकध्वनिमञ्जरीप्रकरण समाप्तमिति ।

See No. 110 below

[B D 127.

92

अनेकार्थसङ्ग्रह of हेमचन्द्र with कैरवाकरकौमुदी by हेमचन्द्र.

10¼ × 4½ inches, Devanāgari character Foll 52, about 25 lines to a page. Dated Samvat 1570

Anekārthasangraha, the second or homonymous part of Hemacandra's dictionary, accompanied by the author's own commentary See No 94 below The nouns are arranged according to the number of their syllables in the *first six* kāṇḍas while the *seventh* contains the indeclinable homonyms. Cf I O, No 1010, Burnell Tanjore MSS p 40a, Peterson, Reports, I Nos 233-234, Bod, Cata, Nos. 454 1111 (1), Bhandarkar, Reports, VI. Nos. 352-54 &c

The com begins—

परमात्मानमानम्य निजानेकार्थसंग्रहे ।

वक्ष्ये टीकामनेकार्थकैरवाकरकौमुदीम् ॥ १ ॥

It ends —

इत्याचार्यहेमचन्द्रविरचितानेकार्थनाममालासमाख्यकाण्डावचूरि ॥ सवत् १५७० वर्षे कार्तिकवदिचतुर्दश्यां बुधवासरे श्रीइलदुर्गेपूज्या० श्रुतसमुद्रगणिचरणकमलसेवि सौभाग्यमाणिक्यगणियोग्यासा० रामाकेनालेखि । स० १६८५ वर्षे फाल्गुनशुद्धद्वादश्यां श्रीमच्छ्रीजिनराजसूरिभिः प्रदत्ता स्ववाच्य प० च सोमपदनाय ।

[B. D 78.

93

अनेकार्थसङ्ग्रहशेष of जिनप्रभसूरि.

10¼ × 4½ inches, Devanāgari character Foll. 5, nine lines to a page.

A supplement to Anekārthasangraha of Hemacandra, by Bhaṭṭāraka Jinaprabhasūri, in 116 ślokas Jinaprabha's known dates range from Samvat 1349 to Samvat 1390 See No. 1722 below for his Tīrthakalpa (Samvat 1389)

It begins —

अर्हं बीज नमस्कृत्य हैमानेकार्थसंग्रहे ।

टीकातः सूच्यते शेष श्रीजिनप्रभसूरिणा ॥ १ ॥

मूलग्रन्थपदत्रापि शेष वर्णक्रमादिकम् ।

स पयोदयते भास्वानधिमासदिनेष्वपि ॥ २ ॥०

इत्येकस्वरकाण्डः प्रथम । fol 1, इतिद्विस्वरकाण्डो द्वितीय । 3 b, त्रिस्वरकाण्डस्तृतीय । 5, इति चतु स्वरकाण्डश्चतुर्थ 5 b, इतिपञ्चमस्वरकाण्डः पञ्चमः । 5 b

It ends —

आश्चर्येप्या शब्दोव्ययमिति शेष परिसमाप्त ॥११६॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितानेकार्थसंग्रहशेष समाप्त ॥ कृतिरिय भट्टारकश्रीजिनप्रभसूरीणाम् ॥ यादश पुस्तक०

[B D 238

94

अभिधानचिन्तामणिनाममाला of हेमचन्द्र.

13¾ × 8¼ inches, fair Devanāgari handwriting. Foll 57 about 20 lines to a page Dated Sake 1784

Abhidhānacintāmani is the famous lexicon of Hemacandra. It consists of six kāṇḍas treating of (1) Jain deities (2) Brahmanic deities (3) human beings (4) animal world, (5) the lower worlds and their inmates (6) and adjectives, particles &c respectively and an introduction There are many supplements to this work Some of these are (1) Nighaṇṭuśeṣa in 396 ślokas (2) Anekārthasangraha or the homonyms, in seven chapters, both these are by Hemacandra himself, for others cf. Zachariae, W Z. K. M vol. XVI pp 13 ff, see also Winternitz Geschichte, III p. 414. A critical edition of the work was brought out by Boehtlingk and C. Rieu, St. Petersberg, in 1847.

For other MSS, see Bodleian Catalogue, Nos

422-26, 1107, I O, Nos. 1004-1009, Weber, Berlin Catalogue, Nos. 1699-1702, 2224, Burnell, Tanjore MSS, p 46b, Bik Nos. 566-67 &c.

It begins —

प्रणिपत्यार्हत सिद्धसाङ्गशब्दानुशासन ।
रूढयौगिकमिश्राणां नाम्नां मालां तनोम्यहम् ॥ १ ॥०

It ends —

श्रीबृहत्खरतरगच्छे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रसूरिविजयराज्ये आचार्यसागरचन्द्रसूरिसताने उपाध्यायश्रीदयारत्नगणितच्छिष्यवा०श्रीदेवगणितच्छिष्यवा०सहजकीर्तिगणितच्छिष्यवा०श्रीरामचन्द्रगणितच्छिष्यवाचकराजश्रीजयविधानगणितच्छिष्यश्रीकमलसिंहगणितच्छिष्यवा०कमलरत्नगणिप०दानचन्द्रप० ज्ञानचन्द्र प० दानविमल प० दानानन्दादिपठनार्थं लिखित श्रीसरस्वतीपत्तने ।

[B D 270

95

अभिधानचिन्तामणि of हेमचन्द्र.

10½ × 4½ inches, Devanagari (Jain) handwriting. Foll 41, fifteen lines to a page Dated Samvat 1766

Another complete (in six kandas) copy of Hemacandra's dictionary

[B D 149

96

अभिधानचिन्तामणि of हेमचन्द्र

10½ × 4½ inches Devanagari character Foll. 53, thirteen lines to a page

Another copy

It ends —

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिताया अभिधानचिन्तामणेर्नाममालाया शेषसग्रह समाप्त ॥

[B D 81

97

अभिधानचिन्तामणि of हेमचन्द्र.

(Kāndas I-IV)

11½ × 5 inches, Devanāgari handwriting Foll. 72, nine lines to a page.

Another copy of Kāndas I to IV

[B. I 51

98

अभिधानचिन्तामणि of हेमचन्द्र.

(Kāndas I and II)

10½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 14, about 14 lines to a page Dated Samvat 1842

The first two kāndas of Abhidhanacintāmani.

[B I 50

99

अभिधानचिन्तामणि of हेमचन्द्र.

(Kāndas I and II)

10 × 4½ inches, Jain handwriting Foll 4 to 17, eleven lines to a page.

The MS contains the last few verses (56 to 86) of the Ist kanda and the whole of the IInd, which contains 350 ślokas.

[B. D 149

100

अभिधानचिन्तामणि of हेमचन्द्र

(Kāndas III VI)

10 × 5 inches, Devanāgari handwriting Foll. 20 (9 to 28) 18 lines to a page Dated Samvat 1657

Another copy, containing IIIrd (ślo. 101 to the end) IVth Vth and the VIth kāndas only

[B D 127

101

अभिधानचिन्तामणि of हेमचन्द्र with a commentary by श्रीवल्लभ

10½ × 4½ inches Devanāgari handwriting Foll 47 about 18 lines to a page Incomplete

Abhidhānacintāmani with a commentary by Srivallabha Vācaka pupil of Jñānavimala Upādhyāya. The commentary is an extract from the author's own bigger work called Nāmanirnaya and was composed at Jodhpoor in Samvat 1667 See Bhandarkar, Report 1883-84 p. 120

For an extract from the *Pras'asti*, see *ibid*, pp 438-39

Beg —

श्रीमदर्हन्तमानम्य सवित्तमंपद्विधायिनम् ।
श्रीहेमचन्द्रसंदिग्धनामसंदोहप्रबोधदम् ॥ १ ॥
स्वकीयज्ञानविमलं श्रीश्रीवल्लभवाचकः ।
सारोद्धारमिमं नाम्नां तनुते नामनिर्णयात् ॥२॥युग्मम्॥
निरमायि मया नाम्नां निर्णयो नामनिर्णये ।
तत एवायमुद्धारः शीघ्रज्ञानाय तन्यते ॥ ३ ॥ प्रणिपत्येति॰

The colophon —

इति श्रीज्ञानविमलोपाध्यायशिष्यवाचनाचार्यश्रीवल्लभगणिविरचिते श्रीहेमनाममालानामसारोद्धारे प्रथमकाण्डनामसारोद्धार. ॥ fol 10b.

IInd kanda ends on fol. 34b, and the MS breaks off in v 143 of the IIIrd kanda.

[S C ZZ E 26

102

अमरकोश of अमरसिंह with टीका by क्षीरस्वामी.

$12\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches, Devanagari character Foll. 21, about 20 lines to a page Dated Samvat 1885

Amarakosa with the commentary of Ksiraswamin who lived in the *eleventh* century A. D This Ksiraswamin cannot be identical with the grammarian Ksira who flourished under King Jayapida (8th century) and is mentioned at Rajatarangini, IV 489, since the former quotes the dramatist Rajasekhara and Bhoja See Winternitz, Geschichte, III. p 412 Both the text and the commentary are often published Another well known commentator of Amarakosa is Brhaspati Rayamukutamani who wrote a commentary in 1431 A. D, based on 16 differnt commentaries amongst which Ksiraswamis was one. See Bhandarkar, Report, 1883-84, pp 61-62 Also cf I O, Nos 947-985 (especi. 952-53), Bodleian Catalogue, No 1101, and Burnell, Tanjore MSS, p 44b 45a, in this last place a quotation from Aufrecht (Z D M G, XXVIII. p 105 ff.) containing a list of authorities cited by Ksiraswamin is given

B D 35

103

उक्तिरत्नाकर of साधुसुन्दरगणि.

$10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 16, seventeen lines to a page

Uktiratnakara or a compendium of Prakrt words with their Sanskrt equivalents, composed by Sadhusundaragani, pupil of Sadhukirti, while Jinasimha was the head of the Kharatara gaccha after Jinacandra Sadhusundara wrote his Dhaturatnakara in Samvat 1680 Cf J. G M, p 307

The date of the death of Jinacandra is Samvat *1670* and that of Jinasimha is *1674* The work, therefore, must have been written between these two dates Cf Guerinot, Biblio Jaina p 374 For another MS, cf. Peterson, *Reports, III No 578*, IV p 14

Beg —

स्मृत्वा श्रीभारतीं देवीं गुरुपादांश्च भक्तितः ।
उक्तीनां सम्रहं वक्ष्ये स्वान्ययोर्हितहेतवे ॥ १ ॥
तावत्तदुपयोगित्विभक्तिस्वरूप निरूप्यते। तत्र कर्तृकर्म॰
इत्युक्ता विभक्तयः । अथोक्तुपयोगित्वमस्वदक्षरसन्दर्भसंस्काराः। केचित्तदक्षरशब्दसंस्कारा अपि दर्श्यन्ते।-fol 4.

It ends —

इति कतिचित्क्रियापदानि ।
राजन्वतीं श्रीजिनराजसंततिं कुर्वत्सु (श्र)श्रीजिनचन्द्रसूरिषु ।
सूरीकृतश्री(जिन)सिंहसूरिषु युगप्रधानेषु महोगमग्निषु॥१॥
खरतरगणपाथोराशिवृद्धौ मृगाङ्का
वरवनतिसमाना स्यापिताहेन्मताज्ञा ।
प्रहतकुमतिदर्पा पाठकाः साधुकीर्ति-
प्रवरसदभिधाना वादिसिंहा जयन्तु ॥ १ ॥
तेषां शास्त्रमहत्सारविदुषां शिष्येण शिष्याग्रता
भक्तिस्येन हि साधुसुन्दर इति प्रख्यातनाम्ना मया ।
ग्रन्थोयं विहित कनीयवचोयुक्तोक्तिरत्नाकरः
स्वान्यानां हितहेतवे बुधजनैर्मान्यश्चिरं नन्दतु ॥ २ ॥

पण्डितश्रीसाधुसुन्दरगणिविरचित उक्तिरत्नाकरग्रन्थः संपूर्ण ॥

[B D. 272.

104

देशीशब्दसङ्ग्रह (रत्नावली) of हेमचन्द्र with वृत्ति by हेमचन्द्र.

13¼ × 8¼ inches, Devanagari handwriting Foll. 2 to 58, about 15 lines to a page Dated Sake 1786

Desınamamala or Desısabdasangraha in eight chapters treating of the Desı words The work is otherwise called Ratnamala and is edited by R Pischel in Bombay S S (No 17, 1880) Hemacandra has made use of Dhanapala's Prakrtalaksmı (972 A. D) in this work Cf Winternitz Geschichte, III p 416 The commentary is by Hemacandra himself For other MSS cf Peterson Reports IV Nos 856 57, VI No 397 Bhandarkar Report 1882-83 No 438 &c.

The MS. is without beginning Ch. I (173 slokas) ends on fol 14, ch II (107 slo.) on 22b ch III (60 slo) on 27b, ch IV (50 slo) on 31b, ch V (62 slo) on 36, ch VI (145 slo) on 45b ch VII (96 slo) on 52, ch VIII has 77 slokas For the beginning of the text and the commentary see next number

The text ends —

> इय रयणावलिणामो देसीसद्दा(ण)सगहो एसो ।
> वायरसासेसलेसो रइऊ सिरिहेमचद्मुणिवइणा ॥७७॥

The com ends —

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायां स्वोपज्ञदेशीश॰द्सग्रह वृत्तौ अष्टमो वर्ग । इति श्रीन्यायावतारवृत्ति समाप्ता । खण्डिता पूर्णीकृता च तपोगणगगनाङ्गनाध्वनीननीनश्रीमल्लक्ष्मीसागरसूरिसताने पण्डितपूर्वपर्वताधित्यकापरिष्करणभास्करानुकारपण्डितपुण्डरीकपण्डितश्रीश्रुतसमुद्रगणिपट्टप्रभा चकवाचकमचर्चिकाचकचञ्चरीकचञ्चुचुम्बितवलनबिसप्रसूनपरागपिशङ्गितमकराकरमेखलामहेलामुखमुख्यमहोपाध्यायश्रीपु(?)विद्यासागरगणिचरणपरिचर्यापरायणपण्डितमण्डलीमुक्ताप्रालम्बापान्तरालतरलतरलतेज पुञ्जविपुलतरलगुलिकायमानपण्डितश्रीमद(?)सहजसागरगणिचरणपरिकर्मिसधर्मशिष्यशिशुजयसागरेण स्वपरोपकारप्रावीण्येन। शुभ भवतु॥ शाके १७८६ मार्गशीर्षकृष्ण १३ चन्द्रवासरे इद पुस्तक समाप्तम् । हस्ताक्षर भा बा आ सु सु हें पुस्तक दा॰ भाऊ दाजी यांचें असे भग्रइ॰

[B D 264

105

देशीशब्दसङ्ग्रह (रत्नावली) of हेमचन्द्र with वृत्ति by हेमचन्द्र.

10¼ × 4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 64 (1 to 7, 28 to 84 & 86), fifteen lines to a page Incomplete

Another copy Foll 8 to 27 & 85 are wanting.

Beginning of the text —

> गमणयपमाणगहिरा सहिययहिययगमरहस्सा ।
> जयइ जिणिंदाण असेसभासपरिणामिणी वाणी ॥ १ ॥
> णीसेसदेसिपरिमलपल्लवियकुऊहला उलत्तेग ।
> विरइज्जइ देसीसद्दसगहो वण्णकमसुहव ॥ २ ॥
> ये लक्खणे ण सिद्धा न पसिद्धा सक्कयाहिहाणेसु ।॰

The com begins —

> देशी दु सन्दर्भा प्राय सदर्भितापि दुर्बोधा ।
> आचार्यहेमचन्द्रस्तत्ता सदभति विभजति च ॥ १ ॥

समग्रशब्दानामनुशासने चिकीर्षिते सस्कृतादिभाषाणां षण्णां शब्दानुशासने सिद्धहेमचन्द्रनाम्नि सिद्धिरपनिबद्धा । इदानीं लोपागमवर्णविकारादिना क्रमेण पूर्वैरसाधितपूर्वा॰

[B I 182.

106

देशीशब्दसङ्ग्रह (रत्नावली) of हेमचन्द्र with वृत्ति by हेमचन्द्र.

10¼ × 4¼ inches, Devanagarı handwriting Foll 46, about 16 lines to a page

Third copy

[B D 157.

107

विश्वकोश of महेश्वर.

12 × 5½ inches Devanāgarı character, Foll 58, about 17 lines to a page Dated Sake 1638

Visvakosa or Visvaprakasakosa composed in 1111 A D by Mahesvara son of Brahma, son of Kesava The seventh ancestor of our author, Haricandra was the court physician of King Sahasānka and wrote a commentary on Carakasamhitā. Cf I O Nos 1000 1003 The

work is published in the Chawkhamba Sanskrt Series in 1911 "Quoted pilfered and abused by Medinikāra &c." Cat. Cata, I p 585

Beg —

स्तुवीमहि महामोहक्लेशान्तकमिपञ्चरम् ।
त्रैधातुकनिदानज्ञ सर्वज्ञ दु सहानये ॥ १ ॥०

इति श्रीविश्वप्रकाशे सर्वाक्षरवर्गः समाप्त । fol 56.

End —

इति श्रीसकलवैद्यराजचक्रचूडामणिमहेश्वरगद्यपद्यविद्यानिधे श्रीमहेश्वरस्य कृतौ विश्वप्रकाशाभिधाने नानार्थपरिच्छेदो द्वितीय समाप्त ।

[B D 112

108

विश्वकोश of महेश्वर.

11 × 5½ inches, Devanagari handwriting Foll 108, eleven lines to a page

Another copy

[B D 53

109

व्याख्याप्रदीप of अच्युतोपाध्याय.

11 × 5½ inches Devanagari character Foll 137 to 210, about 12 lines to a page

Vyakhyapradipa is a commentary on some lexical work by Acyutopadhyaya The MS contains foll. 137 to 210 only of the work

It begins —

येन प्रथमपद्यके द्वय० वक्ष्यते सन्नियते निष्प्रयोगात् कर्मनिर्वृत् बाल । मनोरप मानव मानवचरकाभ्यामिति निर्देशा अय कन् मानवकोपि ॥ अय यूनि० वयसि यौवने तिष्ठति वयस्य ।०

इति श्रीअच्युतोपाध्यायकृतौ व्याख्याप्रदीपे मनुष्यवर्गविवरणम् fol 157b इति श्रीअच्युतो० व्याख्याप्रदीपे ब्रह्मवर्गविवरणम् fol 167, इति श्रीअच्युतो० क्षत्रियवर्गविवरणम् । fol 184b इति० वैश्यवर्गविवरणम् । चत्वारि शूद्रे । शोचयन्तीति शूद्रा ० fol 204b

It ends —

आदावव्ययशब्दस्य पर्यन्तेष्वुपदेशत ।
मध्यत पूर्वकाण्डस्य शास्त्र चेद् त्रिमङ्गलम् ॥

इति श्री अच्युतो० व्याख्याप्रदीपोय समाप्त ।

[B D 283.

110

शब्दभेदप्रकाश of महेश्वर.

10½ × 4½ inches, Devanagari handwriting Foll 3, about 21 lines to a page

Sabdabhedaprakasa is a vocabulary of words spelled in different ways This exists in different recensions the present MS contains one having two chapters *sabdaprabheda* and *usmaprabheda* containing 130 and 92 slokas respectively It is ascribed to Mahesvara the author of Visvaprakasa Kosa This is borne out by MS. No. 112 below, (see the colophon which agrees with that of Visvakosa No 107 above) where Sahasankacarita and other works *are also ascribed to him The work is other* wise known as Dwirupakosa, see Bhandarkar, Reports VI No 573 There is also another work of the same name ascribed to Sriharsa the author of the Naisadhiya see *Burnell Tanjore* MSS p 51b a third to Purusottamadeva cf Stein Kasmir Catalogue p 53.

For other MSS of our work cf. I. O, No 1039 Bodleian Catalogue Nos 429-30, 1106, Mitra, Notices I p 118 VI p 298 Weber II p. 262, Peterson Reports IV No 862 Jñanavimala wrote a commentary on this work in Samvat 1654 for which see, Peterson Reports II pp 124 28

It begins —

प्रत्राधमाधानुमशाब्दिकानां कृपामुपेत्यापि मता कवीनाम् ।
कृतो मया रूपमवाप्य शब्दभेदप्रकाशोखिलवाङ्मयाब्धे ॥१
प्रायो भवेच्च प्रचुरप्रयोग प्रामाणिकोदाहरणप्रणीत ।
रूपादिभेदेषु विलक्षणेषु विचक्षणो निश्चिनुयात्तमेव ॥२॥

क्वचिन्मात्राकृतो भेद क्वचिद्वर्णकृतोपि च ।
क्वचिदर्थान्तरोल्लेखाच्छब्दानां रूढित क्वचित् ॥ ३ ॥

जागर्ति यस्येप मन सरोजे स एव शब्दार्थविचक्षणेश ।
नित प्रयागार्जितसामचार परप्रयोगप्रमदार्गल्भ ॥ ४ ॥

विद्यादसारसागरसमागासापगामरि ।
आसिमासामिमयो अन आमध्र कीर्तित ॥ ५ ॥०

The first chap ends —

इद तुरीयाक्षर द्वन्द्व स्यात्तद्वदक क्वचित् ।
समकादावपीत्यपा विन्तासाभिरलेभिता ॥ १३० ॥

इति शब्दप्रभेद । अथायदन्त्योष्मप्रकारभेद । वृन्दारकमनवाद्यकवन्दितयन्त्यन्दशब्दधा (?)

वदतीतिदयाविद व ॥

104

देशीशब्दसङ्ग्रह (रत्नावली) of हेमचन्द्र with वृत्ति by हेमचन्द्र.

13¼ × 8¼ inches, Devanagari handwriting Foll. 2 to 58, about 15 lines to a page Dated Sake 1786

Des ii amamala or Desisabdasangraha in eight chapters treating of the *Desi* words The work is otherwise called Ratnamala and is edited by R Pischel in Bombay S S (No 17 1880) Hemacandra has made use of Dhanapalas Prakrtalaksmi (972 A. D) in this work Cf Winternitz Geschichte III p 416 The commentary is by Hemacandra himself For other MSS cf Peterson Reports IV Nos 856 57 VI. No. 397 Bhandarkar Report 1882-83 No 438 &c.

The MS. is without beginning Ch. I (173 slokas) ends on fol. 14 ch II (107 slo.) on 22b ch III (*60 slo) on 27b, ch IV (50 slo) on 31b, ch V* (62 slo) on 36, ch VI (145 slo) on 45b ch VII (96 slo) on 52, ch VIII has 77 slokas. For the beginning of the text and the commentary, see next number

The text ends —

> इय रयणावलिणामो देसीसद्दा(ण)सगहो एसो ।
> वायरसासेसलेसो रइऊ सिरिहेमचदमुणिवइणा ॥७७॥

The com ends —

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायां स्वोपज्ञदेशीशब्दसग्रह वृत्तौ अष्टमो वर्गः । इति श्रीन्यायावतारवृत्ति समाप्ता । र्त्रपिडता पूर्णीकृता च तपोगणगगनाङ्गनाध्वनीननवीनश्रीमल्लक्ष्मीसागरसूरिसताने पण्डितपूर्वपर्वताधित्यकापरिष्करणभास्करानुकारपण्डितपुण्डरीकपण्डितश्रीश्रुतसमुद्रगणिपट्टप्रभावकचाचकमचर्चिकाचक्रचञ्चरीकचञ्चुचुम्बितचलनविसप्रसूनपरागपिशङ्गितमकराकरमेखलामहेलामुखमुख्यमहोपाध्यायश्रीपु(?)विद्यासागरगणिचरणचरिवर्यापरायणपण्डितमण्डलीमुकाप्रारम्भापान्तरालतरत्तरत्तेज पुञ्जविपुलतरलगुलिकायमानपण्डितश्रीमद्(?)सहजसागरगणिचरणपरिकर्मिसधर्मशिष्यशिशुजयसागरेण स्वपरोपकारप्रावीण्येन । शुभ भवतु ॥ शके १७८६ मार्गशीर्षकृष्ण १६ चन्द्रवासरे इद पुस्तक समाप्तम् । हस्ताक्षर भा वा भा मु मु ई पुस्तक दा० भाऊ दाजी यांचें असे भगद्द०

[B D 264

105

देशीशब्दसङ्ग्रह (रत्नावली) of हेमचन्द्र with वृत्ति by हेमचन्द्र.

10½ × 4½ inches, Devanagari handwriting Foll 64 (1 to 7 28 to 84 & 86), fifteen lines to a page *Incomplete*

Another copy Foll 8 to 27 & 85 are wanting.

Beginning of the text —

> गमणयपमाणगहिरा सहियपहियगमरहस्सा ।
> जयइ *जिणिंदाण* असेसभासपरिणामिणी *वाणी* ॥ १ ॥
> णीसेसदेसिपरिमलपल्लवियकुऊहला उलत्तेण ।
> विरइज्जइ देसीसद्दसगहो वण्णकमसुहउ ॥ २ ॥
> ये लक्खणे ण सिद्धा न पसिद्धा सक्कयाहिहाणेसु ।०

The com. begins —

> देशी दु सन्दर्भा प्राय सदर्भितापि दुर्बोधा ।
> आचार्यहेमचन्द्रस्तत्ता सदभति विभजति च ॥ १ ॥

समग्रशब्दानामनुशासने चिकीर्षिते सस्कृतादिभाषाणां षण्णां शब्दानुशासने सिद्धहेमचन्द्रनाम्नि सिद्धिरुपनिबद्धा । इदानीं लोपागमवर्णविकारादिना क्रमेण पूर्वैरसाधितपूर्वां०

[B I. 182

106

देशीशब्दसङ्ग्रह (रत्नावली) of हेमचन्द्र with वृत्ति by हेमचन्द्र

10½ × 4½ inches Devanagari handwriting Foll 46, *about 16 lines to a page*

Third copy

[B D 157.

107

विश्वकोश of महेश्वर

12 × 5¼ inches Devanāgari character, Foll 58, about 17 lines to a page Dated Sake 1638.

Visvakosa or Visvaprakāsakosa composed in 1111 A D by Mahesvara son of Brahmā son of Kesava The seventh ancestor of our author, Haricandra was the court physician of King Sāhasānka and wrote a *commentary* on Carakasamhitā. Cf I O, Nos 1000-1003 The

work is published in the Chawkhamba Sanskrt Series in 1911. "Quoted, pilfered and abused by Medinikāra &c." Cat. Cata., I. p. 585.

Beg:—

स्तुमीमहि महामोहकैलान्तकमिषावरम् ।
मैषानुकलिशानसं सर्वज्ञं दुःखहानये ॥ १ ॥०

इति श्रीविश्वप्रकाशे सर्वाक्षरवर्गः समाप्तः । fol. 56.

End:—

इति श्रीसकलवैद्यराजचक्रचूडामणिश्वरहृदयचरणविद्यानिधेः श्रीमहेश्वरस्य कृतौ विश्वप्रकाशाभिधाने नानार्थवरिष्ठे द्वितीयः समाप्तः ।

[B. D. 112.

108

विश्वकोश of महेश्वर.

11 × 5¼ inches, Devanāgari handwriting. Foll. 108, eleven lines to a page.

Another copy.

[B. D. 53.

109

व्याख्याप्रदीप of अच्युतोपाध्याय.

11 × 5½ inches, Devanāgari character. Foll. 137 to 210, about 12 lines to a page.

Vyākhyāpradīpa is a commentary on some lexical work by Acyutopādhyāya. The MS contains foll. 137 to 210 only, of the work.

It begins:—

येन प्रथमपदरके इत्यं० वस्ते संनियते निष्ठयोगात् कर्मसिद्धेन् बाल । मनोरयं मानवः मानवचरकाभ्यामिति निर्देशाप्य कन् मानवकोपि ॥ अयं युनि० वयसि यौवने तिष्ठति वयस्य ।०

इति श्रीअच्युतोपाध्यायकृतौ व्याख्याप्रदीपे मनुष्यवर्गविवरणम् fol. 157b, इति श्रीअच्युतो० व्याख्याप्रदीपे ब्रह्मवर्गविवरणम् fol. 167, इति श्रीअच्युतो० क्षत्रियवर्गविवरणम् । fol. 184b, इति० वैश्यवर्गविवरणम् । पञ्चारिघ्ने । शोपघ्नीति ग्रहा० fol. 204b.

It ends:—

आद्यक्षयपदकस्य पर्यन्तेऽप्युपदेशात् ।
मध्यतः पूर्वकाण्डस्य शाकं चेदं विमङ्गलम् ॥

इति श्री अच्युतो० व्याख्याप्रदीपोऽयं समाप्तः ।

[B. D. 283.

110

शब्दभेदप्रकाश of महेश्वर.

10¼ × 4¼ inches; Devanāgari handwriting. Foll. 3, about 21 lines to a page.

S'abdabhedaprakās'a is a vocabulary of words spelled in different ways. This exists in different recensions, the present MS. contains one, having two chapters, s'abdaprabheda and usmaprabheda, containing 130 and 92 s'lokas respectively. It is ascribed to Mahes'vara the author of Vis'vaprakās'a Kosa. This is borne out by MS. No. 112 below, (see the colophon which agrees with that of Vis'vakosa, No. 107 above) where Sāhasānkacarita and other works are also ascribed to him. The work is otherwise known as Dvirupakosa, see Bhandarkar, Reports, VI. No. 573. There is also another work of the same name ascribed to S'riharsa, the author of the Naisadhiya, see Burnell, Tanjore MSS., p. 51b; a third to Purusottamadeva, cf. Stein, Kasmir Catalogue p. 53.

For other MSS. of our work, cf. I. O., No. 1038, Bodleian Catalogue, Nos. 429-30, 1106, Mitra, Notices, I. p. 118, VI. p. 298. Weber, II. p. 262, Peterson, Reports, IV. No. 862. Jñānavimala wrote a commentary on this work in Samvat 1654, for which see, Peterson, Reports, II. pp. 124-25.

It begins:—

प्रबोधमाधातुमतादिकानां कृपाकुपेताविमतो कवीनाम् ।
कृतो मया रूपमवाप्य शब्दभेदप्रकाशोऽखिलवाङ्मयार्थे ॥ १ ॥
प्रायो भवेत् प्रचुरप्रयोग प्रामाणिकोदाहरणप्रवीनः ।
रूपादिभेदेषु विलक्षणेषु विचक्षणो निश्चिनुयात्समेत ॥ २ ॥
कचिन्मात्राकृतो भेदः कचिद्वर्णकृतोऽपि च ।
कचिद्वर्णान्तरोऽस्त्युपदाना स्फुरित कचित् ॥ ३ ॥
आर्तिर्य यस्य सत्र सरोजे स एव शब्दार्थविवर्तनेषः ।
सिद्धं प्रयोगार्पितकामचारः परप्रयोगप्रसरोऽन्य ॥ ४ ॥
त्रिधाद्गारमागारमगागामरसासमपि ।
अरातिमारातिमपो भव आमय ध्यानेन ॥ ५ ॥०

The first chapter ends:—

इह मुख्याक्षर इन्द्र स्वाक्षरयेकं कचित् ।
यमकादावशीयेषा चिन्तास्माभिरपेक्षिता ॥ १३० ॥

इति शब्दप्रभेदः । अथोष्मभेदः ।
सुन्दरकन्दनाटकमुनिद्रुमध्यन्नावपार(?)
वदरीविटपान्तिरं च ॥

विद्वद्वर्णावरणवृद्दणबोधवेधब-धूरबन्धुबधिरान्वधवन्धवृद्धान्॥०

॥ ६ ॥ अथ मध्यपवर्गीया ।० ॥ १२ ॥ अथान्तस्थी यवकार ० अथापिमध्यदन्त्योष्ठ्या ० ॥ २३ ॥०, २५ ॥ मध्यदन्त्यौष्ठ्या ॥०, इत्यौष्ठ्यदन्त्यौष्ठ्यवकारनिर्देश ।

अथ तालव्यमूर्धन्यदन्त्यानामपि लेशत ।
शषसाणा विशेषण निर्देश क्रियतेधुना ॥ ३५ ॥

अथोष्मनिर्देश । श्यामाकशाक०, ४६ ॥ आदिता लव्या ०, ५३ ॥ अन्ततालव्या ० ५५ ॥ व्यवस्थाता लव्या ०, ५७ ॥ उभयतालव्या ०, ५८ ॥ तालव्यद न्त्या ०, ५९ तालव्यशकारनिर्देश ।० ६२ ॥ मध्यमू र्धन्या ०, ७० ॥ अन्त्यमूर्धन्या ०, ७१ ॥ तालव्य मूर्धन्या ,

तालव्यशादय प्रोक्ता कथ्यन्ते दन्त्यसादय ।० ७३॥ ताल्यान्ता मूर्धन्या ।० ८० ॥ आदिदन्त्या ० ८५ ॥ मध्यदन्त्या ०, ८८ ॥ अन्त्यदन्त्या ०, ९०॥ सयुक्त दन्त्या ।०

It ends —

सस्वक साध्वससक सुक सारसन तथा ।
अमी दन्त्यद्वयोपेता उप्मभेदे—दर्शिता ॥ ९२ ॥

इति उप्मप्रभेद । शुभ भवतु सङ्घस्य । भद्रमस्तु ॥० १ ॥ तैलाद्रक्षेत्० २ ॥ शुभभवतु सङ्घस्य ।

[B D 292

111

शब्दभेदप्रकाश of महेश्वर

9 × 4½ inches Devanagari character Foll 15 (1 to 6 & 11 to 19) about 10 lines to a page

Another copy Foll 7 to 10 of the MS are missing

इत्यूष्मप्रभेद । अथ लिङ्गभेद । आकाशकाशकुन्दिता मुशको दावेश० ॥ fol 15

It abruptly ends as follows —इति लिङ्गरूपभेद ।

श्रीसाहसाङ्कचरितप्रमुखा सुगद्य
पद्यप्रबन्धरचना तु वितन्वतेव ।

व्यु पत्तिमुज्वलत—

See next number

[B I 17

112

शब्दभेदप्रकाश of महेश्वर

10 × 4½ inches Devanagari l and writing Foll 6 (2 to 7) about 15 lines to a page Dated Samvat 1677

Another copy First folio is lost

It ends —

इतिलिङ्गरूपभेद ।श्रीसाहसाङ्कचरितप्रमुखा सुगद्य
पद्यप्रबन्धरचना तु वितन्वतेव ॥
व्युत्पत्तिमुद्यततमां परमां च शक्ति-
मुल्लासिता जगति येन सरस्वतीयम् ॥ ४० ॥
नि शेषवैद्यकहिमांशुधिपारदृश्वा
शब्दागमाम्बुरुहषण्डरवि कवीन्द्र ॥
यत्रान्महेश्वरकविर्निरमा प्रकाश—
मालोचयता सुकृतिनस्तदलावमर्थ्य ॥ ४१ ॥
नामपारायणोणादिनिरुक्तोक्तैविकल्पित ।
शब्दैर्वर्णविधिश्रान्ति सरब्धोप्येष साधुमि ॥ ४२ ॥
कर्तुं चेतश्रम कार सतां हर्तुं विपर्ययम् ।
सशय च निराकर्तुमयमस्तु परिश्रम ॥ ४३ ॥
छन्दोनुप्रासयमकश्लेषचित्रेषु निर्णय ।
एतेवास्योपयोग स्यात्कवितुर्ज्ञातुरेव च ॥(४४)॥२४५॥

इति सकलवैद्यकराजचक्रमुक्तासेपरस्य गद्यपद्यनिधि (धे) श्रीमहेश्वरस्य इति । इति शब्दभेदप्रकाश समाप्त ।

[B I 18

PART II—LITERARY SCIENCE

A Prosody.

113

छन्दःसूत्र of पिङ्गल with मृतसंजीवनी by हलायुध

10×7½ inches, Devanāgarī character Foll 51 eleven lines to a page Dated Samvat 1888

Chandahsūtra of Pingala with a commentary called Mṛtasañjīvanī by Halāyudha, who wrote in the second half of the 10th century cf Winternitz Geschichte vol III p 27 footnote The work is published in the Bibliotheca Indica Cf I O Nos. 900 04 Peterson Reports IV No. 866 Heller Kavirahasya 1894 pp 20 sq has shown that Halāyudha lived in the 10th century writing first the lexicon (i e Abhidhānaratnamālā) then the Kavirahasya (A D 950) then the Mṛtasañjīvanī under Muñja — Bodleian Catalogue Appendix to vol I p 53 No 421 For Kavirahasya cf I. O. Nos. 925 930

A commentary on this Mṛtasañjīvanī by Sulhana Bhaṭṭa is mentioned at Cat. Cata vol I. p 465b.

For another Halāyudha who quotes Govindarāja the commentator of Manusmṛti in his commentary on Kātyāyana's Śrāddhakalpasūtra and is quoted by Kṛṣṇamiśra who again is quoted by Kamalākara in his Nirṇayasindhu (A *D* 1612) cf No 518 below

It begins —

> नमस्तुङ्गशिरश्चुम्बिचन्द्रचामरचारवे ।
> त्रैलोक्यनगरारम्भमूलस्तम्भाय शम्भवे ॥ १ ॥
> वेदानां प्रथमाङ्गस्य कवीनां नयनस्य च ।
> पिङ्गलाचार्यसूत्रस्य मया वृत्तिर्विधास्यते ॥ २ ॥०

It ends —

> इति प्रत्ययविभाग समाप्त ।
> पिङ्गलाचार्यरचिते छन्दःशास्त्रे हलायुध ।
> मृतसञ्जीवनीं नाम वृत्तिं निर्मितवानिमाम् ॥
> इति श्रीमद्धलायुधकृतायां छन्दोवृत्तौ मृतसञ्जीवनीनाम्यामष्टमोऽध्याय समाप्त ।

[B D 11

114

छन्दस् and छन्दोमञ्जरी.

8½×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll 6, nine lines to a page

In the first six sections the divisions and examples of *Gāyatrī Uṣṇik Anuṣṭubh Bṛhatī Paṅkti* and *Triṣṭubh* are given, then begins the Chandomañjarī giving the formulæ of the various divisions of these six metres. It ends on fol. 5b after this other less important metres with their formulæ and divisions are given.

Beginning —

> अथ छन्दसामुदाहरणानि । तत्र गायत्री द्वादशोच्यते० । अष्टधा उष्णिक्० । अष्टधा अनुष्टुभ्० । बृहती नवधा० । अष्टधा पङ्क्ति० । त्रिष्टुप् द्वादशधोच्यते० इति छन्दसामुदाहरणानि । अथ छन्दोमञ्जरी कथ्यते । अथ प्रथम छन्दो गायत्री तस्या उदाहरणानि अग्निमीळे । ८ । ८ । ८ । ८ ।०

End —

> अभिसारिणी । ये यावा निवाच । १० १० । १२ । १२ श्रीरामकृष्णार्पणमस्तु । परशुरामभट जोगळेकरस्य ।

[B D 182.

115

छन्दोनुशासन of हेमचन्द्र with वृत्ति by हेमचन्द्र

14×4½ inches Devanāgarī character Foll 40, eight lines to a page Incomplete

A work on Prosody by the celebrated Hemacandra of the time of King Kumarapal of Gujrat. For other MSS cf Peterson Reports I No 260, V p 134 Bik No 591 and Weber II No. 1709 See also Buhler Hemacandra pp 33 and 62

[B D 130

116

नन्दिताढ्य of रत्नचन्द्र with अवचूरि by रत्नचन्द्र

10½×4½ inches Jain Devanagari handwriting Foll. 3, about 25 lines to a page

Nanditadhya is a small metrical work in Prākrt, on Prosody It consists of 95 *gathas* and is accompanied by a brief commentary in Sañskrt. Both the text and commentary were composed by a Jain writer Ratnacandra, who according to the Jain Granthāvali pp. 109 and 159, wrote his commentary on Munisundara's Adhyatmakalpadruma in Samvat 1674 (a MS. of this com i e Kielhorn Reports II No 361, is dated Samvat 1683) and Hitopadesa in Samvat 1677 According to Peterson Reports, III p 224 Ratnacandra belonged to the Man davyapuragaccha was the pupil of Devananda and had the title *Mahakavi* as he was the author of 108 *prakaranas* For other MSS cf Bhandarkar, Reports V No 1350 and Mitra Notices VIII. p 181

Beginning —

नमिऊग चलणजुलण॰ अह गाथालक्षण वक्ष्ये येन गुरूप देशेन किमह भयत सोधम कि कृत्वा नेमिजिनेन्द्रस्य चरण-युगल भावत प्रणम्य ॥ १ ॥॰

End —

यस्य धक्ररत्न चान्यत् धर्मचक्र आदित्य इव सेवते। इति नन्दिताढ्यावचूरि. समाप्ता।

[B D 303

117

वृत्तजातिसमुचय by विरहाङ्क.

14×4½ inches, Devanāgarı character Foll 15, eight lines to a page Dated Sake 1784

A small treatise on Metrics written in Prakrt. It contains six chapters and was composed by Virahanka who is represented as narrating the same to his wife. The MS was copied for Dr Bhau Daji from an old palm leaf MS dated Samvat 1192 in the big Bhandar at Jesalmir For this latter see Dalāl Cat of Jesalmir MSS (Gaekwads Oriental Series vol XXI) No 238 (3). The work was known by the name Chandoviciti to its commentator Gopāla, see next number This is perhaps the work men tioned by Dandin in his Kāvyādarsa.

It begins —

देइ सरस्सइ पणमिऊग गहभकइ गंधहत्थिं च।
सहावलंछणं पिंगलं च अवलेरइण्हं च ॥ १ ॥
कामिणिकवोलपम्हयरिलणुकउद्धिचिहवोवि।
दइयाए सहेइ समुचय निहरलंछणो वित्तजाईण ॥२॥
ज चिअ लोए दुविह मत्तावित्त च वण्णवित्त च।
तस्स मए तुह लरलेग लक्खण सीसइ नअंगि ॥ ३ ॥॰

इअ कइसिद्धवित्तजाईसमुश्चए पढमो नियमो समत्तो। fol. 2, इति॰ बिइड नियमो सम्मतो fol 2 b, इअ वित्तजाईस मुचए तइड णिअमो समत्तो fol 5 b, इअ॰ चउत्थो णिअमो समत्तो। fol 10 b, इति वृत्तजातिसमुचये कृतशिष्टशिष्ट पञ्चमो नियम ॥ fol 13

End —

एव विउणाउव्विअवेचतुहिंवदियासुणेअव्वा।
लघुकिरित्तिअजावभउक्विअ छन्द समत्त सि ॥

इअ कविसिद्धवित्तजाइसमुद्दसमुच्चये छट्ठो णिअमो समत्तो ॥ कइसिद्धछन्दसमत्तम्।

[B.D 130

118

वृत्तजातिसमुचय with a commentary by गोपाल

14×4½ inches Devanāgarı handwriting Foll. 49, seven lines to a page Dated Samvat 1918

A commentary on Vrttajātisamuccaya, by Gopāla son of Cakrapāla The commentary is also called Kavıtta. The present MS was copied for Dr Bhau Daji from an old palm leaf MS at Jesalmir, dated Samvat 1192 See Dalāl Cat. of Jesalmir MSS No 238 (4). The commentator had to obtain the correct version of the text mutilated by the care lessness of the scribes and ignorant recit rs by collating several MSS which he procured from his friends. This speaks for the high antiquity of the text. Gopāla of course must have lived before Samvat 1192 which is the date of the Jesal MS

It begins —

> एतेदांमितसरोजदला(भि)रामा
> कान्तिर्जितेत्यसद्मान इवाञ्जनेन ।
> स(श्रु)न्यानि यखिदशरैरिविलासिनीनां
> नेत्रोत्पलानि विदधेस्तु स वो हिताय ॥ १ ॥

नत्वा पिङ्गलसैतवकात्यायनभरतकम्बलाश्वत्था(?)
विरहाङ्कविरचितायाद्यछन्दोविचिते• करोम्यहं व्याख्याम् ॥२
पुस्तकलेखकदोष(षा)दसस्कृताना सुख(खे?)च पतितत्वात् ।
प्रभ्रष्टा ये पाठा ये चान्यैरन्यथा रचिता ॥
नानाशेभ्यो नानापुस्तकसदर्शनात्समाहृत्य ।
अन्येभ्य शास्त्रेभ्य सधिया च विचार्य रचितेयम् ।

प्रथम तावद्गाथायुगलेनाभिमतदेवादिनमस्कारव्यापारो(?) दर्शयितुमाचार्य आह–देद्व सरस्सद० विरहलाञ्छनाख्य आचार्यो दयितार्य साधयति०

It ends —

रामएकाश्चाङ्कुलानि श्रीगिमि । (?)चन्द्रपालात्मजगोपाल विरचितायां कृतशिष्टविवृतौ षष्ठो नियम । समाप्तेय कैराट्ट टीका । कृतिर्भट्टचक्रपालसूनुगोपालस्य । मङ्गलमहाश्री ॥ जेसलमेरे लिखितमिद तालपत्रलिखितमाचीनपुस्तकात् सवत् १९१८ फाल्गुनशुद्धचतुर्थ्यामिन्दुवारान्वितायां ॥ समाप्तोय ग्रन्थ ॥

[B D 130

119

वृत्तरत्नाकर of केदार.

11 × 5 inches, Devanagari handwriting Foll 16, nine lines to a page

Vrttaratnākara, a work in six chapters on *Prosody, by Kedara, son of Pabbeka Kedara* is quoted by Mallinatha and quotes Nāgaraja Sulhana his commentator (see next No 121) quotes a verse in illustration of the Uddharsini metre, which was composed by him in Samvat 1246. Kedara *therefore*, cannot be later than the middle of the 12th century A.D Published by the Nirnaya Sagar Press in 1908, with the commentary of Sri Rāmacandra Kavi Bharati An English translation of the work appeared in Pandit, vol. IX

Somacandragani wrote a commentary on Vrttaratnakara in Samvat 1329, cf Bod. Cata, No 1154 and Mitra Notices vol. VIII, p. 318 See also Bod Cata, Nos. 462 64 1153, Burnell, Tanjore MSS, p 53a, I. O, Nos 1087 96, Bik, p 282, Peterson, Reports, II Nos 110-11, III Nos 348 50, IV Nos 869 70, V. No. 461, VI Nos. 389 90 &c

It begins —

> सुतसन्तानसिध्यर्थं नत्वा ब्रह्माच्युतार्चितम् ।
> गौरीविनायकोपेत शङ्कर लोकशङ्करम् ॥ १ ॥
> वेदार्थशैवशास्त्रज्ञ पव्यैकोभूद्विजोत्तम ।
> तस्य पुत्रोस्ति केदार॰ शिवपादार्चने रत ॥ २ ॥
> तेनेद क्रियते छन्दो लक्ष्यलक्षणसयुतम् ।
> वृत्तरत्नाकर नाम बालानामवबुद्धये ॥ ३ ॥
> पिङ्गलादिभिराचार्यैर्यदुक्त लौकिक द्विधा ।
> मात्रावर्णविभेदेन छन्दस्तदिह कथ्यते ॥ ४ ॥
> षडध्यायनिबद्धस्य छन्दसोस्य परिस्फुटम् ।
> प्रमाणमिति विज्ञेय षट्त्रिंशदधिक शतम् ॥ ५ ॥०

Ist adhy	(सज्ञाभिधानो)	ends on fol. 3b
IInd	(मात्रावृत्ताध्याय)	ends on fol 7,
IIIrd	(समवृत्ताध्याय)	ends on fol 13,
IVth	(अर्धसमवृत्ताध्याय)	ends on fol. 14,
Vth	(विषमवृत्ताध्याय)	ends on fol 15b

It ends —

> वशेभूत्काश्यपस्य प्रकटगुणगण शैवसिद्धान्तवेत्ता ।
> विप्र पव्यैकनामा विमलतरमतिर्वेदनरार्थवोध ॥
> केदारस्तस्य सूनु शिवचरणयुगाराधनैकाग्रचित्त ।
> छन्दस्तेनाभिराम प्रविरचितमिद वृत्तरत्नाकराख्यम् ३॥

इति भट्टकेदारविरचिते वृत्तरत्नाकराख्ये छन्दसि • प्रत्ययाध्याय षष्ठ समाप्त । जोगेश्वर शुक्लेन लिखापितम् ।

[B I. 38

120

वृत्तरत्नाकर of केदार.

15 × 9½ inches, Devanagari character Foll 12, about 16 lines to a page

Another copy

[S C ZZ. A. 12

Nanditādhya is a small metrical work in Prākrt, on Prosody It consists of 95 *gathās* and is accompanied by a brief commentary in Sañskrt. Both the text and commentary were composed by a Jain writer Ratnacandra who according to the Jain Granthāvali pp. 109 and 159, wrote his commentary on Munisundara's Adhyatmakalpadruma in Samvat 1674 (a MS of this com, i e Kielhorn Reports II No. 361, is dated Samvat 1683) and Hitopadesa in Samvat 1677 According to Peterson Reports III p 224 Ratnacandra belonged to the Māndavyapuragaccha was the pupil of Devānanda and had the title *Mahakavi* as he was the author of 108 *prakaranas* For other MSS, cf Bhandarkar Reports V No 1350 and Mitra, Notices, VIII p. 181

Beginning —

नमिऊण चरणजुलण० अह गायालक्षण वक्ष्ये केन गुरूप-देशेन किमह प्रयत सोदम किं कृत्वा नेमिजिनेन्द्रस्य चरण-युगल भावत प्रणम्य ॥ १ ॥०

End —

यस्य चक्रस्य चान्यत् धर्मचक्र आदित्य इव सेवते । इति नन्दिताढ्यावचूरि० समाप्ता ।

[B D 303

117

वृत्तजातिसमुच्चय by विरहाङ्क.

14×4½ inches Devanagari character Foll 15, eight lines to a page Dated Sake 1784

A small treatise on Metrics written in Prakrt. It contains six chapters and was composed by Viralanka who is represented as narrating the same to his wife. The MS was copied for Dr Bhau Daji from an old palm leaf MS dated Samvat 1192 in the big Bhandar at Jesalmir For this latter see Dalal Cat of Jesalmir MSS (Gaekwad's Oriental Series vol XXI) No 238 (3). The work was known by the name Chandoviciti to its commentator Gopala, see next number This is perhaps the work mentioned by Dandin in his Kavyādarsa.

It begins —

देइ सरस्सइ पणमिऊण गहमक्कइ गंधहत्थि च ।
सहायलंछणं पिंगलं च अवलेइएहं च ॥ १ ॥
कामिणिकयोलपव्वपरितणुक्कुद्दिनिहयोवि ।
दइयाए सदेह समुचयं निहरलंछणो विसजाईण ॥२॥
अ चिअ लोए दुविह मत्तारिस च वण्णरिस च।
तस्स मए सुह लक्खेण लक्खण सीसइ नअंगि ॥ ३ ॥०

इअ कइसिद्धविसजाईसमुचए पढमो निअमो समत्तो । fol. 2, इनि० विइउ निअमो समत्तो fol 2 b, इअ विसजाईस मुचए तइउ णिअमो समत्तो fol 5 b, इअ० चउत्थो णिअमो समत्तो । fol 10 b, इति वृत्तजातिसमुच्चये कृतविरहिद पञ्चमो नियम ॥ fol 13

End —

एव विउणाउविअभेचतुहिंवदियासुणेअव्वा ।
लघुकिरितिअजावअउकिअ छन्द समत्त ति ॥

इअ कइसिद्धविसजाईसमुद्दसमुच्चये छट्ठो णिअमो समत्तो ॥ कइसिद्धछन्दसमत्तम् ।

[B D 130

118

वृत्तजातिसमुच्चय with a commentary by गोपाल

14×4½ inches Devanagari handwriting Foll 49 seven lines to a page Dated Samvat 1918

A commentary on Vrttajatisamuccaya, by Gopala son of Cakrapāla The commentary is also called Kavitta. The present MS was copied for Dr Bhau Daji from an old palm leaf MS at Jesalmir, dated Samvat 1192 See Dalal Cat. of Jesalmir MSS No 238 (4). The commentator had to obtain the correct version of the text mutilated by the carelessness of the scribes and ignorant reciters by collating several MSS which he procured from his friends This speaks for the high antiquity of the text. Gopala of course must have lived before Samvat 1192 which is the date of the Jesal MS

It begins —

एतेर्दोसितसरोजदृश(मि)रामा
कान्तिर्जितेत्यसहमान इवाञ्जनेन।
सु(शु)न्यानि यखिदशवैरिविलासिनीनां
नेत्रोत्पलानि विदधेस्तु स वो हिताय ॥ १ ॥

नत्वा पिङ्गलसैतवकात्यायनभरतवन्ग्यलाधर्धो(?)
विरहाङ्कविरचितायाश्छन्दोविचिते करोम्यहं व्याख्याम्॥२
पुस्तकलेखकदोष(पा)दुसस्कृतानां मुख(खे?)च पतितत्वात्।
प्रभ्रष्टा ये पाठा ये चान्यैरन्यथा रचिताः ॥
नानादिभ्यो नानापुस्तकसंदर्शनात्समाहृत्य।
अन्येभ्य शास्त्रेभ्य स्वधिया च विचार्य रचितेयम्।

प्रथम तावद्गाथायुगलेनाभिमतदेवादिनमस्कारव्यापारो(?) दर्शयितुमाचार्य आह—देद सरसह० विरहलाञ्छनाख्य आचार्यो दयितार्थं साधयति०

It ends —

रामएकाशाङ्कुलानि श्रीणिमि॥ (?)चन्द्रपालात्मजगोपाल विरचितायां कृतशिष्टविवृतौ षष्ठो नियम । समाप्तेय फेराट्ट टीका। कृतिर्मद्दचक्रपालसूनुगोपालस्य। मङ्गलमहाश्री॥ जेसलमेरे लिखितमिदं तालपत्रलिखितप्राचीनपुस्तकात् सवत् १५१८ फाल्गुनशुद्धचतुर्थ्यामिन्दुवारान्वितायां॥ समाप्तोय ग्रन्थ ॥

[B D 130

119

वृत्तरत्नाकर of केदार.

11 × 5 inches, Devanāgarı handwriting Foll 16, nine lines to a page

Vrttaratnākara, a work in six chapters on Prosody, by Kedāra, son of Pabbeka Kedāra is quoted by Mallinātha and quotes Nāgarāja Sulhana his commentator (see next No. 121) quotes a verse in illustration of the Uddharsini metre, which was composed by him in Samvat 1246 Kedara therefore cannot be later than the middle of the 12th century A. D Published by the Nirnaya Sāgar Press in 1908, with the commentary of Sri Rāmacandra Kavi Bhāratı. An English translation of the work appeared in Pandit, vol. IX

Somacandragani wrote a commentary on Vrttaratnākara in Samvat 1329, cf Bod Cata., No 1154 and Mitra, Notices vol. VIII. p. 319 See also Bod Cata., Nos. 402 64 1153, Burnell, Tanjore MSS p 53a, I. O, Nos 1087 96, Bik, p 282, Peterson Reports II Nos 110-11, III Nos 348 50, IV Nos 869 70, V. No. 461, VI Nos 389 90 &c

It begins —

सुखसन्तानसिध्यर्थं नत्वा ब्रह्माच्युतार्चितम्।
गौरीविनायकोपेत शङ्कर लोकशङ्करम्॥ १ ॥
वेदार्थशैवशास्त्रज्ञ पव्येकोभूद्द्विजोत्तम ।
तस्य पुत्रोस्ति केदार शिवपादार्चने रत ॥ २ ॥
तेनेद क्रियते छन्दो लक्ष्यलक्षणसयुतम्।
वृत्तरत्नाकर नाम बालानामवबुद्धये ॥ ३ ॥
पिङ्गलादिभिराचार्यैर्यदुक्त लौकिक द्विधा।
मात्रावर्णविभेदेन छन्दस्तदिह कथ्यते ॥ ४ ॥
षडध्यायनिबद्धस्य छन्दसोस्य परिस्फुटम्।
प्रमाणमिति विज्ञेय षट्त्रिंशदधिक शतम्॥ ५ ॥०

Ist adhy	(*सज्ञाभिधानो*)	ends on fol. 3b
IInd	(मात्रावृत्ताध्याय)	ends on fol 7,
IIIrd	(समवृत्ताध्याय)	ends on fol 13,
IVth	(*अर्धसमवृत्ताध्याय*)	ends on fol. 14,
Vth	(विषमवृत्ताध्याय)	ends on fol 15b

It ends —

वशीभूत्काश्यपस्य प्रकटगुणगण शैवसिद्धान्तवेत्ता।
विप्र पव्वेकनामा विमलतरमतिर्वेदतत्वार्थबोध ॥
केदारस्तस्य सूनु शिवचरणयुगाराधनैकाग्रचित्त ।
छन्दस्तेनाभिराम प्रविरचितमिद वृत्तरत्नाकराख्यम्॥

इति भट्टकेदारविरचिते वृत्तरत्नाकराख्ये छन्दसि . प्रस्तयाध्यायः षष्ठ समाप्तः। जोगेश्वर शुक्लेन लिखापितम्।

[B I. 39

120

वृत्तरत्नाकर of केदार.

15 × 9½ inches, Devanāgarı character Foll 12, about 16 lines to a page

Another copy

[S C ZZ A 12

Nanditadhya is a small metrical work in Prakrt on Prosody It consists of 95 *gathas* and is accompanied by a brief commentary in Sañskrt Both the text and commentary were composed by a Jain writer Ratnacandra who according to the Jain Granthāvali pp. 109 and 159 wrote his commentary on Munisundara's Adhyatmakalpadruma in Samvat 1674 (a MS of this com i e Kielhorn Reports II No 361, is dated Samvat 1683) and Hitopadesa in Samvat 1677 According to Peterson Reports III p 224 Ratnacandra belonged to the Mandavyapuragaccha was the pupil of Devananda and had the title *Mahakavi* as he was the author of 108 *prakaranas* For other MSS cf Bhandarkar Reports V No 1350 and Mitra Notices VIII p 181

Beginning —

नमिऊण चलणजुलण० अह गाथालक्षण वक्ष्ये केन गुरूर देशेन किमह प्रवत सोवम किं कृत्वा नेमिजिनेन्द्रस्य चरण युगल भावत प्रणम्य ॥ १ ॥०

End —

यस्य चक्रस्य चान्यत् धर्मचक्र आदित्य इव सेवते । इति नन्दिताढ्यावचूरि समाप्ता ।

[B D 303

117

वृत्तजातिसमुच्चय by विरहाङ्क

14×4½ inches Devanagari character Foll 15 eight lines to a page Dated Sake 1784

A small treatise on Metrics written in Prākrt. It contains six chapters and was composed by Viralanka who is represented as narrating the same to his wife The MS was copied for Dr Bhau Daji from an old palm leaf MS dated Samvat 1192 in the big Bhandar at Jesalmir For this latter see Dalal Cat of Jesalmir MSS (Gaekwad's Oriental Series vol XXI) No 238 (3). The work was known by the name Chandovrtti to its commentator Gopāla, see next number This is perhaps the work mentioned by Dandin in his Kāvyādarsa.

It begins —

देइ सरसइ पणमिऊण गदभकइ गंधहृत्थि च ।
सहावलंछणं पिंगलं च अवलेग्गणहं च ॥ १ ॥
कामिणिकयोलपम्हयरितगुकवुद्धिविइवोवि ।
दइयाए सहेइ समुचय विहरलंछणो वित्तजाईण ॥२॥
ज विअ लोए दुविह मत्तावित्त च वण्णवित्त च ।
तस्स मए दुइ लक्खेण लक्खण सीसइ नर्अति ॥ ३॥०

इअ कइसिद्धवित्तजाईसमुचए पढमो नियमो समत्तो । fol 2 इति० विइउ नियमो सम्मतो fol 2 b, इअ वित्तजाईस मुचए तइउ णिअमो समत्तो fol 5 b, इअ० चउत्थो णिअमो समत्तो । fol 10 b, इति वृत्तजातिसमुच्चये कृतसिद्धिए पञ्चमो नियम ॥ fol 13

End —

एव विउणाउविअथेचतुर्हिंवदियासुणेअव्वा ।
लघुकिरित्तिअजावअउक्खिअ छन्द समत्त सि ॥

इअ कविसिद्धवित्तजाईसमुद्दसमुच्चये छट्ठो णिअमो समत्तो ॥ कइसिद्धछन्द्समत्तम् ।

[B D 130

118

वृत्तजातिसमुच्चय with a commentary by गोपाल

14×4½ inches Devanagari handwriting Foll 49 seven lines to a page Dated Samvat 1918

A commentary on Vrttajatisamuccaya by Gopala son of Cakrapala The commentary is also called Kairutta. The present MS was copied for Dr Bhau Daji from an old palm leaf MS at Jesalmir dated Samvat 1192 See Dalal Cat. of Jesalmir MSS, No 238 (4). The commentator had to obtain the correct version of the text mutilated by the carelessness of the scribes and ignorant readers by collating several MSS which he procured from his friends. This speaks for the high antiquity of the text. Gopala of course must have lived before Samvat 1192 which is the date of the Jesal MS

It begins:—

> धूतैर्दलितनसरोजदला(भि)रामा
> कान्तिजितेलसहमान इवाननेन ।
> सु(सु)म्यानि पश्चिदशवैरिविलासिनीनां
> नेत्रोत्पलानि विदधेतु स वो हिताय ॥ १ ॥

मया पिङ्गलसैतवकात्यायनभरतकम्बलाश्वत्यो(?)
विरहाङ्क विरचितायाहछन्दोविचिते करोम्यहं व्याख्याम् ॥ २
पुस्तकलेखकदोष(पा)दुर्संस्कृतानां पुस(ले?)च पतितत्वात् ।
प्रभ्रष्टा ये पाठा ये चान्यैरन्यथा रचिता ॥
सानातेभ्यो नानापुस्तकसदर्शनात्समाहृत्य।
अन्येभ्य शास्त्रेभ्य स्वधिया च विचार्य रचितेयम् ।

प्रथम तावद्व्रापायुगलेनाभिमतदेवादिनमस्कारव्यापारो(?) दर्शयितुमाचार्य आह–देह सरसह० विरहलाञ्छनाख्य आचार्यो इविताये साधयति०

It ends:—

रामपुकाशाङ्गुलानि मीनिमि ॥ (?)चम्पपालात्मजगोपाल विरचितायां कृतसिद्धविवृतौ षष्ठो नियम । समाप्तेय केदाट्ट टीका । कृतिर्भट्टचक्रपालसूनुगोपालस्य । मङ्गलमहाश्री ॥ जेसलमेरे लिखितमिदं तालपत्रलिखितप्राचीनपुस्तकात् सवत् १९१८ फाल्गुनशुद्धचतुर्थ्यामिन्दुवारान्वितायां ॥ समाप्तोय ग्रन्थ ॥

[B D 130

119

वृत्तरत्नाकर of केदार

11×5 inches Devanāgarī handwriting Foll 16 nine lines to a page

Vṛttaratnākara a work in six chapters on Prosody by Kedāra son of Pabbeka. Kedāra is quoted by Mallinātha and quotes Nāgarāja Sulhaṇa his commentator (see next No. 121) quotes a verse in illustration of the Uddharṣiṇī metre which was composed by him in Samvat 1246. Kedāra therefore cannot be later than the middle of the 12th century A. D Published by the Nirṇaya Sāgar Press, in 1908, with the commentary of Śrī Rāmacandra Kavi Bhāratī An English translation of the work appeared in Pandit vol. IX

Somacandragaṇi wrote a commentary on Vṛttaratnākara in Samvat 1329, cf Bod. Cata., No 1154 and Mitra Notices vol. VIII p. 314 See also Bod Cata., Nos. 462 64 1153, Burnell Tanjore MSS p 53a I. O Nos 1087 96, Bk p 252 Peterson Reports II Nos 110 11, III Nos. 348 50 IV Nos. 869 70, V. No. 401, VI Nos. 389 90 &c

It begins —

> सुखसन्तानसिध्यर्थं नत्वा ब्रह्माच्युतार्चितम् ।
> गौरीविनायकोपेत शङ्कर लोकशङ्करम् ॥ १ ॥
> वेदार्थशैवशास्त्रज्ञ पव्येकोभूद्विजोत्तम ।
> तस्य पुत्रोस्ति केदार शिवपादार्चने रतः ॥ २ ॥
> तेनेद क्रियते छन्दो लक्ष्यलक्षणसंयुतम् ।
> वृत्तरत्नाकर नाम बालानामवबुद्धये ॥ ३ ॥
> पिङ्गलादिभिराचार्यैर्यदुक्त लौकिक द्विधा ।
> मात्रावर्णविभेदेन छन्दस्तदिह कथ्यते ॥ ४ ॥
> षडध्यायनिबद्धस्य छन्दसोस्य परिस्फुटम् ।
> प्रमाणमिति विज्ञेय षट्त्रिंशदधिक शतम् ॥ ५ ॥०

Ist adhy	(सज्ञाभिधानो)	ends on fol 3b,
IInd	(मात्रावृत्ताध्याय)	ends on fol 7,
IIIrd	(समवृत्ताध्याय)	ends on fol 13,
IVth	(अर्धसमवृत्ताध्याय)	ends on fol 14
Vth	(विषमवृत्ताध्याय)	ends on fol 15b

It ends —

> यदीभूत्काश्यपस्य मकटगुणगण शैवसिद्धान्तवेत्ता ।
> विप्र पव्येकनामा विमलतरमतिर्वेदतत्त्वार्थबोध ॥
> केदारस्तस्य सूनु शिवचरणयुगाराधनैकाग्रचित्त ।
> छन्दस्तेनाभिराम प्रविरचितमिद वृत्तरत्नाकराख्यम् ३॥

इति भट्टकेदारविरचिते वृत्तरत्नाकराख्ये छन्दसि . प्रस्ताराध्याय षष्ठ समाप्त । जोगेश्वर शुक्लेन लिखापितम् ।

[B L 38

120

वृत्तरत्नाकर of केदार.

15×9¼ inches Devanagari character Foll. 12, about 16 lines to a page

Another copy

[S C ZZ. A. 12.

121

वृत्तरत्नाकर of केदार with a commentary by सुल्हण.

11×3½ inches, Devanagari handwriting Foll 61, seven lines to a page. Dated Samvat 1547

Kedara's Vrttaratnakara with a commentary called Sukavihrdayanandini by Sulhana son of Bhaskara and grandson of Veladitya of Krsna Atreya gotra To illustrate the Uddharsini metre Sulhana quotes a verse of his own composed in Samvat 1246 In his illustration of the Pracyavrtti metre he refers to King Vindhyavarman probably the Parmar prince of Malwa of that name the successor of Ajayavarman, about 1160 A. D See Jour Bengal Asia Society, vol XXX p 204, and Indian Antiquary vol XIX 348 349, for Vindhyavarman For other MSS of Mitra Notices, vol I p. 84, Peterson, Reports IV No 860

It begins —

> सश्रीक प्रभया युतं रुचिरया प्रोद्भासित गङ्गया ।
> नानावस्त्रविराजित शशिकलापीठोल्लसद्व्यालकृतम् ॥
> मायापेतमुपस्थिताखिलगणस्वरपूजित सर्वदा ।
> इ द दासमिवेश्वरस्य जयति त्रैलोक्यवन्द्य वपु ॥ १ ॥

कृष्णात्रेयस्य गोत्रे समजनि हि पुरा दाक्षिणात्यो ..णीर्या-
वेलादित्याभिधान सुकविरमवद्भास्करस्तस्य सूनु ॥
तत्पुत्र सुल्हणाख्य सुललितपदां वृत्तरत्नाकराख्य-
छन्दोवृत्तिं स चक्रे सुकविहृदयानन्दिनीनामधेयाम् ॥२॥

शास्त्रारम्भे शास्त्रकार इष्टाधिकृतदेवतानमस्कारपूर्वकं शास्त्र सबन्धप्रयोजन श्लोकद्वयेनाह ॥ सुखसन्तान०

The following verse is quoted on fol. 37b —

> "उद्धर्षिणीति कविराजवसुन्धरेण
> गोमेन सैव गदिता मधुमाधवीति ।"
> सवत्सरे रसपयोनिधिसूर्यसहंये (१२४६)
> श्रीविक्रमार्कपने रचिता मयेयम् ।
> उक्ता सनामभिरदाहरणैरुदारै-
> रुद्धर्षिणी भवतु चेतसि सद्धीनाम् ॥

Also on fol 17, in illustrating प्राच्यवृत्ति, he quotes —

> स्वगुणैरनुरञ्जितप्रज प्राच्यवृत्तिपरिपालने रत ।
> रणभूमिषु भीमविक्रमो विन्ध्यवर्मनृपतिर्जयत्यसौ ॥

बोधप्रदीप, शिशुपालवध (fol 6), महिम्नस्तोत्र (fol 7), भट्टश्रीहलायुध (पिङ्गलवृत्तौ) (fol 16 b) and श्वेतपट जयदेव (fol 27b) also are quoted

The chapters end —Ist on fol 11b, IInd on fol. 25, IIIrd on fol. 48, IVth on fol 51 and Vth on fol 56

The end —

तथा तेन केदारेण प्रकर्षेण रमणीय छन्दोवृत्तरत्नाकराख्यम्। इति पण्डितश्रीसुल्हणविरचितायां (सुकविहृदयानन्दिन्य-भिधानायां) वृत्तरत्नाकरछन्दोवृत्तौ षष्ठमध्याय षष्ठ । सवत् १५४७ वर्ष श्रावणसुदि १३ गुरौ ग्रामात् महामलिकश्रीनाहासुरसुरवुतखानाजीसातश्री मुद्राकरसान पठनार्थं पुस्तक ।

[B. I 37

122

वृत्तरत्नाकर of केदार with सेतु by भास्कर.

9×5½ inches, Devanagari character Foll. 39, about twelve lines to a page Dated Sake 1754

Another commentary on Vrttaratnakara composed in 1676 A D by Bhatta Bhaskara son of Bhatta Apaji See I O, No 1091, Mitra Notices, II, p 127, Peterson, Reports, II No. 110, III No 350 &c.

Beg —

> विघ्नराजनवैलनन्दनानन्दकन्दकम् ।
> सर्वार्थं शिवं नत्वा टीकेयं लिख्यते मुदे ॥ १ ॥

The chapters end —Ist on fol 7b, IInd on fol. 16b, IIIrd on fol 25b, IVth on fol 27, Vth on fol 32 & VIth on fol. 38

End —

इति श्रीमत्काश्यपान्वयसमवायसिद्धोविट्ठलतिलकायमान-श्रीमदाप्पाजीभट्टसूनु भास्करविरचिते वृत्तरत्नाकरसेतौ षष्ठोध्याय समाप्तिमगमत् ॥ श्रीशके १७५४ माघशुद्ध १५ सोमे समाप्तम् ।

[B D. 91

123

श्रुतबोध of कालिदास.

10¼×4¼ inches, Jain handwriting Foll 4, about 15 lines to a page Dated Samvat 1812.

'A poor compendium of Sanskrt metres, attributed with equal discretion either to Kālidāsa or to Vararuci'—Cat. Cata, vol I p 675 For other MSS, cf Burnell, Tanjore MSS, p 53a, I. O, Nos 1082 and 1086, Mitra, Notices, IV p. 207, V p 298, VIII p 196, Peterson Reports, III p 225, Bod Cata., No. 1152 &c

The work here contains 83 s'lokas and is ascribed to Kalidāsa, who addresses it to his wife

It begins —

छन्दसां लक्षणं येन श्रुतमात्रेण बुध्यते ।
तमहं कथयिष्यामि श्रुतबोधमविस्तरम् ॥ १ ॥०

It ends —

कालिदासेन निर्दिष्टं श्रुतबोधोऽङ्गनाकृते ।
छन्दसां वृत्तवृत्तानामनायासप्रबोधकृत् ॥ ८३ ॥

इति श्रीकविकालिदासकृतौ श्रुतबोध सपूर्णमिदम्(?) ।

[B D 308

124

सुवृत्ततिलक of क्षेमेन्द्र.

15½×7¼ inches, Devanāgarı handwriting Foll 9, twelve lines to a page. Dated Samvat 1926.

Suvrttatilaka is a work in three chapters called *Nyasas*, on Prosody by Ksemendra also called Vyasadāsa son of Prakasendra and grandson of Sindhu. He was a pupil of Abhinavagupta in Sāhitya He lived under Anantarāj of Kas'mir (1029-64 A. D) and his son Kalasa. See Buhler, Kasmir Report, p. 46. His Das'avatāracarita was composed in 1061 A. D during the reign of Kalasa Kavikanthābharana, Brhatkathamanjari, Bhāratamañjari and Aucityavicāracarca are some of his important works

In the first chapter of the work, a description of various metres and author's own examples under each of these are given The second chapter treats of the merits and demerits of versification and the third deals with the proper employment of metres.

It begins —

गजाननिगुरोर्वक्त्रभुङ्गलाम्भावाङ्कुर ॥ १ ॥
व्याप्तत्रैलोक्यपुरायात्रिजगद्गुरवे नमः ॥ २ ॥

The following poets are alluded to by Ksemendra in this work —

कालिदास, उत्पलराज, मुक्तीर, कलशक, बाण, हर्ष, विद्यापति, रत्नाकर, परिमल, भट्टवल्ट, भट्टेन्दुक, राजशेखर, भट्टेन्दुराज, श्रीदेव, माहिल, भट्टनारायण (au. of वेणीसंहार), दीपक, मुक्ताकण, भट्टश्यामल, भवभूति, लाटडिण्डीर, तिरमु(?), यशोवर्मा, चक्र, भट्टभौमक (रावणार्जुनीय), वाग्भट, भर्तृमेण्ठ, अभिनन्द, भारवि, भर्तृहरि.

[B. D 248.

B Rhetoric.

125

अलङ्कारतिलक of भानुकर.

13½×8¼ inches, Devanāgarı handwriting foll. 18 about 22 lines to a page

A work on Rhetoric in five chapters, by Bhanudatta or Bhānukara son of Gananātha of Mithila. For his Rasatarangini and Rasamanjari cf Nos 149 and 151 below He quotes from Kavyaprakāsa Sarasvatıkanthābharana, Raghuvams'a, and Gitagovinda. On fol. 9b, 11, 11b &c, some verses of his father are quoted According to Winternitz, Geschichte, III. p 24, Bhanudatta lived in the 13th century A. D.

For another MS., cf. Burnell, Tanjore MSS p 54a

It begins —

सोऽयं वो मुदमातनोतु भगवान्कोलावतारो हरिः ।
मिन्धो क्रीडासपास्य यस्य दशनप्रान्ते स्थिताया भुव ॥
तारा हारति वारिदस्तिलकति स्वर्वाहिनी माल्यति(?)
क्रीडादर्पणति क्षपापतिरहर्देवश्च ताटङ्कति ॥ १११ ॥
उर(ह?)स्फुरदलङ्कारचमत्कारपटुश्रिय ।
तनोति तिलकं भाले भारत्या भानुसत्कविः ॥ २ ॥

अथ रसा आत्मानस्तेषां शरीरं काव्यं तस्य गतिरीतिरेप-तद्भावगुणालङ्कारा इन्द्रियाणि॰

The first chapter is introductory, the division of Kavya into *Uttama*, *Madhyama* and *Adhama*, based upon suggestiveness is discarded, it is based on Gunas and Alankaras. The first chapter ends on fol. 4, the second, which treats

of Dosas ends on fol 8b, the third treating of Gunas ends on fol 11, the fourth contains Sabdalankāras and ends on fol 13, the fifth contains Arthalankaras

It ends —

> प्राचां वचांसि विलसन्ति तथापि मात
> प्रीतिं सरस्वति मदीयकृतौ विदध्या ।
> रत्नानि यद्यपि जयन्ति तथापि कान्ता—
> स्तालीदल श्रवसि भूपणमावहन्ति ॥ १ ॥
> विबुधाः पद्यसूत्रेण गुफितालङ्कृतिर्मया ।
> सूत्रभङ्गी यथा न स्यादेनस्या कलयेच्चया(त्तथा?)॥२॥

इति श्रीभानुकरमिश्रविरचितेऽलङ्कारतिलकेऽर्थालङ्कार निरूपण नाम पञ्चमः परिच्छेद ॥

[B D 256

126

अलङ्कारमञ्जरी of त्रिमल्ल

9½ × 4½ inches Devanagari handwriting Foll 8 (1 to 9 2nd fol o lost) about 12 lines to a page

A small work on Arthalankaras by Trimalla son of Vallabhabhatta a Tailanga Trimalla in his Yogatarangini quotes Vrsiṁhavaloka (1383 A D) and a MS of his Dravyagunas atas loki (see No 175 below) is dated 1499 A D

It begins —

> कपोलकण्डूविरोलम्बनिम्बकोलाहलाकुलम् ।
> अम्बालम्बानुरागाब्धि वन्द लम्बोदर मह ॥ १ ॥
> ज्ञातुमिच्छन्त्यलङ्कारानल्पेन श्रवणेन ये ।
> कुर्वे तत्कर्णयोरचैरर्थालङ्कारमञ्जरीम् ॥ २ ॥

तेष स्वभावोक्त्युपमा०

It ends —

> अर्थालङ्कारजात हि मुख्यमेतावदेव हि ।
> अन्य वैकल्पिका सर्वे विज्ञेया किल तद्बुध ॥ ४० ॥
> काश्या वल्लभभट्टस्य सूनुना निरमाय्यसौ ।
> त्रिमल्लाख्येन विदुषा रम्यालङ्कारमञ्जरी ॥ ४१ ॥

इति त्रिमल्लविरचितालङ्कारमञ्जरी समाप्ता ।
माहेश्वरि स्वायकृते च मार्गे मासे सिते विष्णुतिथौ च रम्ये ।
गोदावरीतीरवरेऽलिखत्सोलङ्कारशास्त्रीयसुमञ्जरीं ताम् ॥ १ ॥

श्री धूतपापेश्वरो जयतितराम् । श्रीरस्तु ॥

[B D 65

127

कामसूत्र of वात्स्यायन with जयमङ्गला by यशोधर.

10½ × 5¾ inches, Devanagari handwriting Foll 344 nine lines to a page Dated Samvat 1933

Kāmasutra of Vātsyayana or Mallinaga with the commentary called Jayamangala by Yasodhara otherwise called Gurudattendrapada

Mallinaga the author of the Kāmasutra is quoted in Vasavadatta and also by Bhavabhuti in his Malatimadhava According to Winternitz Geschichte III p 540 f n 3 and 4 Kamasutra is younger than Kautilyas Arthasastra and probably originated in the fourth century A D

Yasodhara or Gurudattendrapada the author of the commentary must have lived before the 13th century A D since the original of the present MS was written for being deposited in the royal library of King Visaldeva of the Calukya line (1243 61 A D) See below and S R Bhandarkar Report II p 48 where a similar MS is mentioned According to Jacobi S B E vol XXII p 282 note Jayamangala of Yasodhara is quoted in his commentary on the Kalpasutra by Jinaprbhu who wrote it in 1307 A D Pandit Guleri in Ind. Anti XLII p 202 tries to show that Sankararaya the author of the Jayamangala on Kamandakiyanit sara was also the author of this Jayamangala and Yasodhara only arranged it properly and edited the same The word *ekat akrtasutrabhasyaytm* in the colophons lends some support to this theory Yasodhara wrote the commentary during the separation from his wife The introductory verse would show that Yasodhara knew some earlier commentaries on the work

In this MS introductory verses of the Sāhityadarpana are given by the mistake of the scribe The real work begins on fol 2

It ends —

इत्यर्जुनभुजबलमल्लराजनारायणमहाराजाधिराजचौलुक्य चूडामणिश्रीमद्विस(वीसल?)देवस्य भारतीभाण्डागार श्री वात्स्यायनीयकामसूत्रटीकाया जयमङ्गलाभिधानायां वैशिकमधिकरण समाप्तम् ।

संवत् १९३३ ना शाके १७९९ ना चैत्र वदि० श्रीनवान-गरमध्ये जाम श्री ७ विभाजीराज्ये काश्मीरि प्रभु नारणजी हता ।

[B. I. 25

128

कामसूत्र of वात्स्यायन with जयमङ्गला by यशोधर.

$11\frac{1}{2} \times 5$ inches, clear Devanāgarī handwriting Foll 122, ten lines to a page. Incomplete.

Another copy The MS contains the work only upto the fourth adhyaya of the third adhikarana Cf. Bod. Cata, No 517, I. O, No. 1234

Beg.—

वात्स्यायनीय किल कामसूत्रं प्रस्तावितं कैश्चिदिहान्यथैव ।
तस्माद्विधास्ये जयमङ्गलाख्यां टीकामहं सर्वविदं प्रणम्य ॥१॥

इह चत्वारो वर्णा ब्राह्मणादयश्चत्वारश्चाश्रमा॰

Adhikarana I ends on fol. 44, adhi II on fol 106.

The colophon —

इति वात्स्यायनीयकामसूत्रटीकायां जयमङ्गलाभिधानायां विदग्धाङ्गनाविरहकातरेण गुरुदत्तेन्द्रपादाभिधानेन यशोधरेण एकत्रकृतसूत्रभाष्यायां॰

[B. D 190

129

कामसूत्र of वात्स्यायन with प्रौढप्रिया by भास्करनृसिंह.

$14\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches, Devanagari handwriting Foll 143, ten lines to a page Dated Samvat 1926

Kamasutra, with the commentary of Bhaskara Nrsiṁha, composed in 1788 A. D See Bod. Cata, No 517 The commentary was composed at the request of Rajavrajalala the author's patron, at Benaras

It begins —

द्युतिं श्रीहरगण्डस्थलयुगलगलद्दानधारा-
माधुर्यास्वादमत्तभ्रमरगलगडद्झाङ्कियाहृङ्कियो मे ।
दुग्धाम्भोराशिमध्यप्रचलदविरलग्रौढवीचीचयानां—
माधार्यान्वाक्विगुम्फान् वितरतु नितरां कामशास्त्रार्थतत्त्वे ।१।॰

चत्वारो धर्मस्यार्थस्याथ च कामस्य च ।
मन्दे मन्दधियां न वन्दे वन्दारुवृन्दमन्दारम् ॥ २ ॥
धर्मार्थोपरि विश्वमोक्षाद्दर्शित पूर्वैः ।
सकलजगन्निदेशे पुरुषार्थेऽत्र आत्मभूर्वदति ॥ ३ ॥॰
श्रीसर्वेश्वरसाधिमहितमहाकाव्यमाहात्म्य ।
श्रीराजव्रजलालसिंहदसिराह्वमेरुगाहेन्द्रजात् ॥
श्रीकाव्यां नरसिंहदाखिलकविना कन्दर्पसूत्रमनेः ।
श्रीवात्स्यायनसूत्रवृत्तिरसिकप्रौढप्रिया क्रियते ॥४॥
श्रीमद्भास्करवंशवारिधिविधु प्रस्तूतार्ब्धवेदस्मृति—
श्रीतामवाग्मकाव्यनाटकसुमनोश्रीकृष्णविधानदान् ।
पुराणविद्वन्मयत्रतामुतसुताग्रगी श्रीमह सुधी
श्रीवात्स्यायनसूत्रवृत्तिमखिलप्रौढं करोति क्रमात् ॥८॥॰

अत्र भवान्वात्स्यायन मध्यानन्दाभिधयतकृतिविशेषतया॰

The colophon —

कविपदवाक्यमानतन्वश्रीकाशीपुरनिवासिविनस-
पडुमण्डितवाग्मण्डवसिद्धेश्वरमर्मैश्वरश्वराव्यानसरसैश्वरसूरिव
रेसुदयसिन्धुविनिश्चितशिष्टजनानिष्टकरदुर्जनलोकदर्शितवृत्तिलोम-
श्रीध्मभीममास्करभास्करनरसिंहनाखिलविरचितवात्स्याय-
नीयकामसूत्रवृत्तौ॰

It ends —

भास्करनृसिंहनाम्नी राजव्रजलालत्याज्ञया काश्याम्।
वात्स्यायनसूत्राणां वृत्तिं बुधहृदयवृद्ध्ये व्यतनोत् ॥॰
वचामि कृपया कमलाकटाक्षैर्दीर्घायुरारोग्यसुखानि सन्तु ।
सन्ततसर्वदाया सुखिनो भवन्तु श्रीवृजराजव्रजलालजीया ॥

दाराधिकरिणीतांगुमनितरदेधिकाद्ययम् ।
ग्रन्था विशेषकृपया कृत कृतिमुदे सदा ॥

नीराजन दिनमणेरिव दीपिकाभि—
श्चन्द्रोदयलोदयसलिलार्घ्यं इवोदुराज ।
वाराम्बिधेरुदकतर्पणवत्तदब्धि—
स्त्वद्दत्तवाग्भिरियमीश कृता कृतिस्ते ॥ समाप्तम्

[B I 24.

130

काव्यकल्पलता of अमरचन्द्र with वृत्ति by अमरचन्द्र.

$11 \times 4\frac{1}{2}$ inches, Jain Devanāgarī handwriting Foll. 2 to 52, 17 lines to a page Incomplete

A work on Rhetoric in four *Pratānas* each divided into several *Stabakas* It was composed by a Jain writer called Amaracandra, pupil of

Jinadatta of the Vayadagaccha. The commentary was written by the author himself In this work Amaracandra refers to his other works namely Chandoratnāvalı Kāvyakalpalataparımala with Mañjarı and Alankaraprabodha Amaracandra was assisted by Arisimha in the composition Jinadatta the guru of Amaracandra was the author of Vivekavilasa and other works (see No 1659 below) and lived at the time of the minister Vāstupala about the middle of the 13th century See Bhandarkar, Report, 1883-84, pp 6 and 156 Amaracandra had also written the Balabhārata and the Sukrtasankırtana the latter together with Arisimha See Nos 1759 and 1786 below For his Syadisamuccaya see No. 88 above

Kavisiksa is another name of Kāvyakalpalata

For a general plan and analysis of the work, cf Bod Cata No 497, Mitra, Notices, VII p 282 and I O No 1183 For other MSS, cf Bik, No. 598, Buhler, Reports IV No 65 VI No 708, Bhandarkar Reports III No 424, IV No 269, VI No 1363 Peterson Reports III No 589, VI p 25 &c See the next number for the number of slokas contained in each *stabaka* The MS is defective both at the beginning and the end

It ends —

इति श्रीजिनदत्तसूरिशिष्यअमरचन्द्रविरचितायां काव्य कल्पलताकविशिक्षावृत्तौ अर्थसिद्धिप्रताने चतुर्थे सङ्ख्या स्तबक षष्ट समास । ग्रन्थाग्र ९४

[B D 198

131

काव्यकल्पलता of अमरचन्द्र.

$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarı character Foll 10, about 20 lines to a page.

This MS contains the text (metrical) only, and not the vrtti of Kāvyakalpalatā, composed by Amaracandra The Ist folio is marked कविशिक्षासूत्र. The *pratanas* end as follows —

The first having (10+2+1+1+60) 74 ślokas ends on fol 2 b,

the second having (19+53+21+34) 127 slokas ends on fol. 4 b,

the third having (27+5+17+15+6) 70 slokas ends on fol 6,

the fourth, having (39+44+41+3+19+31+4) 181 slokas ends on fol 10,

thus the *Kāvyakalpalatasutra* consists of 4 *Pratānas* having 21 *Stabakas* in all, and containing 452 slokas

Beginning —

वाच नत्वा महानन्दकरस काव्यसपदे ।

End —

काव्यकल्पलतासूत्रम् ।

काव्यकल्पलतासूत्रे प्रतानेषु चतुर्ष्वपि ।

स्तबकैरेकविंशत्यानुष्टुभां पञ्चशत्यभूत् ॥

This would show that the total number of verses is 500 It is however not accurate

[B D 301

132

काव्यकल्पलता of अमरचन्द्र.

$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Jain handwriting Foll. 15 to 61, about 17 lines to a page Dated Samvat 1661

Another copy First 14 folios are missing

It ends —

श्रीमद्वायड० ॥ १ ॥ सिक्तेय० ॥ २ ॥ काव्यमेव० ॥ ३ ॥ वाल्मीकि० ॥ ४ ॥ काव्यकल्पलता० ॥ ५ ॥ सवत् १६६१ वर्षे ज्येष्ठ सुदि २ दिने शुक्लपक्षे रवियासरे श्रीबृहत्खरतरगच्छे श्रीजिनमाणिक्यसूरितत्पट्टपूर्वाचलसहस्रकरावतारपातसाहश्रीअकब्बरप्रतिबोधनसावधानसकलाविधानभट्टारकयुगप्रधानश्रीश्री १०८ श्रीजिनचन्द्रसूरीश्वराणां तच्छिष्यप० नयनकमलगणीनाम् तच्छिष्यप० जयमन्दिरगणीनां शिष्यप० चिर० वैरावदासमुनिप० कल्याणदासमुनिप्रमुख सपरिवारपठनार्थम् ॥

[B D 301.

133

काव्यकल्पलता of अमरचन्द्र.

$10 \times 4\frac{1}{2}$ inches, Jain handwriting Foll. 31, about sixteen lines to a page

Another (complete copy) of Kāvyakalpalatā.

It begins —

त्रिपुरयाचयं ज्योतिरमरेण मनीन्दुना ।
काव्यकल्पलतावयें कविशिक्षा प्रतन्यते ॥ १ ॥•

It ends exactly like I O, No 1183

[B. D 310

134

काव्यप्रकाश of मम्मट with सङ्केत by माणिक्यचन्द्र.

11 × 1½ inches, old Devanāgarī handwriting Foll. 85, about 12 lines to a page. Dated S'ake 1337.

Sanketa, the earliest known commentary on Kāvyaprakās'a of Mammaṭa, composed by Māṇikyacandra, a Jain writer, in 1160 A. D It is published in the Ānandās'rama Series.

It begins —

सर्वज्ञवदनाम्भोजविलासकलहंसिकाम् ।
विशुद्धपक्षद्वितयां देवीं वाचमुपास्महे ॥ १ ॥
नानाग्रन्थचतुष्पथेषु निपुणैर्भूयोवचं कुर्वता ।
प्राप्तैरर्थकणैः क्वचित्किमपि यः प्रत्यर्थिनूत्यात्मना ॥
सर्वालङ्कृतिभालभूषणमणौ काव्यप्रकाशे मया
बोधेन विधीयते कथमहो सङ्केतकम्माहसम् ॥ २ ॥•

The end —

इत्याचार्यश्रीमाणिक्यचन्द्रविरचिते काव्यप्रकाशसङ्केते दशमोल्लासस्सङ्केत. समाप्त । यदुक्तदोषा• ॥ १ ॥ यादश• ॥ २ ॥ तैलादद्धेत ॥ ३ ॥ शुभमस्तु सर्वजगत • ॥ ४ ॥ श्रीशके १३३७ मन्मथसंवत्सरे पौषशु•भौमेऽद्येह श्रीमत्त्रिपुरे महाराजश्रीरामदेवविजयराज्ये श्रीमदाचार्यमेरुदेवसुतश्रीमद्द्विजचूडामणिश्रीमद्पुष्पदन्तसार्थे नृसिंहेनपुस्तिका लिखिता ॥

[B. D 278.

135

काव्यप्रकाश of मम्मट with सङ्केत by भट्ट सोमेश्वर.

13¾ × 4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 150, nine lines to a page

Another commentary on Kāvyaprakās'a by Bhaṭṭa Somes'vara, son of Devaka, belonging to the Bhāradvāja family. Acc. to Cat. Cata, this Somes'vara was also the author of Kīrtikaumudī, this is rather doubtful owing to the difference of ancestors of the two) His Pras'asti on mount Abu are dated 1232 52 (A. D) He was purohita to Bhīmadeva and a client of Vāstupāla and Tejpāla.

The present MS. was copied from a very old palm-leaf MS. dated Saṁvat 1283, in the Jessalmir Bhāṇḍār; cf Dalal, Cat. of Jessl. MSS., p. 13, No. 349.

It begins —

ॐ स्वस्ति ।

पदार्थकुसुमाभ्यातमधुर्गीत्नवभङ्गिकाम् ।
वन्दे वाचं परिस्पन्दजगदानन्ददायिनीम् ।

समुचितेति । यस्मिन् प्रयुक्त वस्तु काव्यालङ्कारं सदृशदैवतरूपा च यथुपमागतमर्गीयकहृदयहारिणी वाणी । भनन्यपरतन्त्रामिति कवेरवेश्वरपरस्वतन्त्रनिर्देश • The ullāsas end —Ist on fol. 9, IInd on 19b IIIrd on 21, IVth on 42, Vth on 53b VIth on 54, VIIth on 85b, VIIIth on 99, IXth on 113.

तथा कमलमनतमपि कमले च कुवलये इत्यादौ । अत्र द्वितीयकमलार्थः सर्वनामवाच्य ॥ तेन तस्मिन्न कुवलये इति युक्तम् । केचित्तु धर्मिधर्मोभयात्मतो वस्तुनः प्रतिपत्तये पुनः स एव शब्दस्तत्पर्याय सर्वनाम वाच्यस्य वाच्यं भवि यत्र लोके तत्राप्यनभिहितवाच्यत्वमाहुर्यथा इदं गतं संप्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः । अत्र कपालिनादो धर्मिधर्मोभयार्थवृत्ति. मंत्रिमात्र वा प्रत्याययेत् कपालसंबन्धकृत वा गर्हितत्वमुभयमपि वेति त्रयः पक्षा' ॥ तत्राद्ये पक्षे त्रिलोकपतिवत्तये कपालिमहणमस्त्यपि कर्तव्यं येनास्य गर्हितत्व प्रतीयेत द्वितीयपक्षे तथाभयप्रतिपत्तये तेनैव तत्पर्यायेण सर्वनाम्ना वा विशेष्यमवश्यमुपादेयं भवति येन तस्य विवक्षितार्थसिद्धावार्यो हेतुभावोऽवकल्पेत नचैवमेकमप्यप्रोक्तमिति दोषाम्न (पक्षे ?) न इदं गतं संप्रति तस्य शोच्यतामिति युक्तम् । •

—fol. 64b.

Somes'vara quotes·—अर्जुनचरित 82b; अभिनवगुप्त 26; 30 (on Kāvyakautuka); उद्भट 75, 109, 88b (on Bhāmaha), काव्यकौतुक of भट्टतौत 2b; 23b; 30; भट्टनायक 2b; 21, भट्टमित्र 12; भट्टमुकुल 13; ध्वनिकार 14b; 22; 88b, रुद्रट, 21, 67, 69; वक्रोक्तिजीवितकार 21; व्यक्तिविवेककार 21b; लोल्लट 22b; शङ्कुक 23b;

चन्द्रिकाकार 29b; राघवानन्द 38b; कुन्तक 61b, 67; भोजराज 144b; मङ्गल 89b, दण्डी 89b, नाममाला 4b, कुमारिल 11b, वामन 21, 71b &c

The end —

इति भट्टश्रीसोमेश्वरविरचिते काव्यादर्शे काव्यप्रकाशसङ्केते दशम उल्लास. ॥

भरद्वाजकुलोत्तंसभट्टदेवकसूनुना ।
सोमेश्वरेण रचित. काव्यादर्श' सुमेधसा ॥

संपूर्णश्च काव्यादर्शो नाम काव्यप्रकाशसङ्केत शुभं इति मङ्गल महाश्री ॥ शुभं भवतु लेखकपाठकयो ॥ संवत् १२८३ वर्षे आषाढवदि शनौ लिखितमिति ॥ इदं पूर्वप्रति ।

[B D 43.

136

काव्यप्रदीप of गोविन्दठक्कुर with उद्योत by नागेश.

8½ × 7 inches, Devanāgarı handwriting Foll 59, about 15 lines to a page. Incomplete

Uddyota, the well known and standard commentary on Kavyapradipa by Nāges'a Kāle Repeatedly printed The MS contains *five ullasas* only The beginning is wanting

Govinda's Pradipa is a commentary on the metrical portions of the Kavyaprakasa which were supposed by him to be the production of Bharata. See Peterson, Reports, II p 10ff, Hall, Index, p 206

For Nages a see above No 41

[B D 194

137

काव्यानुशासन of हेमचन्द्र with अलङ्कारचूडामणि by हेमचन्द्र.

13½ × 8½ inches, Devanagarı handwriting Foll 52, fifteen lines to a page.

Kavyanusasana, a work on Rhetoric in eight chapters, by Hemacandra with the author s own commentary called Alankaracudamani. Printed in the Kavyamāla. For an analysis of the work, see Kane Introduction to his Sāhityadarpana, (2nd ed) p. CXIII

It begins —

प्रणम्य परमात्मानं निजं काव्यानुशासनम् ।
आचार्यहेमचन्द्रेण विद्वत्प्रीत्यै प्रतन्यते ॥ १ ॥०

It ends —

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलङ्कारचूडामणिसञ्ज्ञस्वोपज्ञकाव्यानुशासनवृत्तौ अष्टमोऽध्यायः समाप्तः ॥

[B D 275

138

काव्यानुशासन of हेमचन्द्र with अलङ्कारचूडामणि by हेमचन्द्र.

13½ × 8½ inches, Devanagari handwriting. Foll 4; fifteen lines to a page Incomplete

Another copy, a fragment

[B D 275

139

काव्यालङ्कारसूत्र of वामन with वृत्ति by वामन.

13½ × 4½ inches, Devanagarı handwriting Foll. 53, seven lines to a page

The MS contains the first five adhikaranas and a part of the sixth For a complete and masterly exposition of the work and a discussion about the date of Vamana see Kane Introd to Sahityadarpana, (2nd ed) pp XLVI to LII

Vamana was a minister of King Jayapida of Kas'mir (779 to 813 A D)

Beginning —

प्रणम्य परम ज्योतिर्वामनेन कविप्रिया०

[B D 43.

140

काव्यालङ्कारसूत्र of वामन with वृत्ति by वामन.

12½ × 4½ inches, Devanāgarı character Foll 40, nine lines to a page Dated Sake 1511

Another copy (complete) of Kavyālankārasutras with commentary, by Vāmana.

The MS ends—

> शाके शर्वशरक्षपाकरमिते मासे नभस्ये सिते
> मासान्तादिवसे भृगौ शुभगमे श्रीनीलकण्ठात्मजः ।
> गोविन्दो धरणीधरेन्द्रतनयानाथाङ्घ्रिमालत. ।
> श्रीमान्वामनसूत्रवृत्तिमलिखद् दैवज्ञचूडामणिः ॥

[B D 42

141

कुवलयानन्द of अप्पय्य दीक्षित.

11½ × 5 inches, Devanāgari handwriting Foll 61, about 12 lines to a page

Kuvalayānanda of Appayya Dixit, son of Raṅgarāj Appayya wrote the work at the desire of king Venkata I of Pennakonda (1586—1613 A D) See Hultzsch, Reports, II p XII and Epi Ind, vol IV. p. 271, J A. S. B, 1907, p. 211, Kane, Intro to Sāhityadarpana, p CXXX, Winternitz, Geschichte III p 26 footnote &c.

The work is based upon Jayadeva s Candraloka. For other MSS, cf Bod Cata., No. 505, I. O No 1161. Vṛttivārtika and Citramimāṁsā are also the works of Appayya Dixit. See No 153 below

It begins—

> अमरीकवरीभारभ्रमरीमुखरीकृतम् ।
> दूरीकरोतु दुरितं गौरीचरणपङ्कजम् ॥ १ ॥०

It ends—

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यश्रीभरद्वाजकुलजलनिधिकौस्तुभ-श्रीरङ्गराजाध्वरीन्द्रवरसूनोरप्प(प्पय्य)दीक्षितस्य कृति कुवलयानन्दः समाप्त ॥

[B D 117

142

कुवलयानन्द of अप्पय्य दीक्षित.

14¾ × 8½ inches, Devanāgari handwriting Foll 35, 18 lines to a page. Dated S'ake 1747

Another copy

[S C ZZ. B 4

143

त्रिवेणिका of आशाधर.

12½ × 6 inches, Devanāgari handwriting Foll 9, about 15 lines to a page Dated 1872 A. D.

A small treatise on the three powers of a word, viz. Abhidhā, Lakṣaṇā and Vyañjanā, by Āśādhara, a very recent writer who quotes Sāhityadarpana and Siddhāntakaumudi and who alludes to himself as the author of Kovidānanda. For Kovidananda, cf R G Bhandarkar, List of Private MSS., p. 68, No. 140

One Ās'ādhara, probably the same as ours, the pupil of Dharanidhara and son of Rāmajibhaṭṭa is mentioned as the commentator of Candrāloka, at I O, No 1160

Another Ās'ādhara a Jain writer, son of Sallakṣana of the Vyāgreravala family wrote his Trisaṣṭismṛti in Saṁ. 1292, Bhavyakumudacandrikā a commentary on his own Dharmāmṛta in Samvat 1300, during the reign of Jaitugideva, son of Devapāla Parmāra See Bhandarkar, Report, 1883-84 pp. 103-105

It begins—

> प्रणम्य पार्वतीपुत्रं कोविदानन्दकारिणा ।
> आशाधरेण क्रियते पुनर्वृत्तिविवेचना ॥ १ ॥

वर्तते शब्दार्थे प्रवर्तन इति वृत्ति ०

इति शक्तिप्रकरण fol 4b, इति लक्षणाप्रकरण fol. 8b, सा यथा (i e व्यञ्जना)

> आशाधरकृतस्पष्टा विमला शुद्धिवृद्धिदा ।
> कोविदानन्दमहज्जानुमार्गेया त्रिवेणिका ॥ fol 8b.

It ends—

ततश्च सिद्धं व्यञ्जनाया मफल्यत्वमिति दिक् ॥ इत्याशाधरभट्टविरचिता त्रिवेणिका समाप्ता ।

The following are quoted—

भागवतसुबोधिनी fol 1, मल्लिनाथ 1, साहित्यदर्पण 1, कोविदानन्द 2, रसप्रदीप 2b, हेमकोश 3b, नैषध 4b, अद्वैतविवेक 4b, काव्यप्रदीप 5, शङ्करस्वामि 5; वामन 5b, सिद्धान्तकौमुदी 8, विद्यानाथ 8, श्रीधरस्वामी 8b, रतिरहस्य 9 and प्रमिकार 9b

[B D 284

144

प्रतापरुद्रयशोभूषण of विद्यानाथ.

14¾ × 9 inches, Devanāgari handwriting Foll 44, twentyone lines to a page.

A work on Rhetoric in 9 chapters by Vidyanātha who was patronised by Pratāparudradeva of Warangole (1268-1319 A D) The poetic illustrations, exemplifying the rules, in this work are composed with a view to glorify King Pratāparudra For contents &c cf I O No 1176, Burnell Tanjore MSS, p 56, Kane Intro to Sahityadarpana p CXIX Winternitz Geschichte III p 24 &c

Beg —

विद्याकैरवकौमुदीं० ॥ १ ॥ पूर्वेभ्यो भामहादिभ्यो° ॥ २ ॥०

[S. C ZZ B 5

145

रतिमञ्जरी of कामदेव

6×3¼ inches, Devanagari handwriting, Foll 14, six lines to a page.

Another manual of the Erotic science ascribed to Kamadeva. The work consists of 60 stanzas and is also sometimes ascribed to Jayadeva Published by P E. Pavolini See Winternitz Geschichte III. p. 541

Beg —

नत्वा सदाशिव देव देवीं चैव मनोरमाम् ।
रचिता कामदेवेन सुबोधा रतिमञ्जरी ॥ १ ॥०

End —

इति बन्धविबन्धोय योगादुत्पाद्येत्सुखम् ।
तस्माद्विदग्धसभार्तैः कार्यो बन्धो प्रयत्नत ॥ २ ॥

इति कामशास्त्रम् ॥

[B D 203

146

रतिरहस्य of कुक्कोक.

8×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 28, about nine lines to a page Incomplete

Ratirahasya a work on the ars amandi in 10 chapters composed by Kukkoka for the amusement of Vainyadatta. Cf I. O No. 1238 Burnell Tanjore MSS p 58b &c Acc. to Winternitz (III 541) the work was written before the 13th century A D It is quoted by Mallinātha.

It begins —

येनाकारि प्रसभमचिरादर्धनारीश्वरत्व० ॥ १ ॥ २ ॥
कुक्कोकनाम्ना कविना कृतोय श्रीवैण्यदत्तस्य कुतूहलेन ।
निषेव्यतां कामकलासु धीरा प्रदीपकल्पो वचसां विगुम्फ ॥३॥०

तत्र प्रथम नन्दिकेश्वरगोणिकापुत्रकयोर्मत समहीत्वा (म) परतो वात्स्यायनीयम् ॥०

इति सिद्धपाटलीयपण्डिते कुक्कोकविरचिते रतिरहस्ये जात्यधिकारो नाम प्रथम परिच्छेद (s'lo 22) fol 4, इति° चन्द्रकलाधिकारो नाम द्वितीय (s'lo 17) fol 6b, इति° सर्वभेदजात्यधिकारो नाम तृतीय (s'lo 36) fol 10, इति° सामान्यधर्माधिकारो नाम चतुर्थ । (s'lo 20) fol 12b, इति° बाह्यरताधिकारो नाम पञ्चम परिच्छेद (s'lo 53) fol 18b, इति° सुरताधिकारो नाम षष्ठ परिच्छेद (s'lo 68) fol 25, इति° कन्याविश्रम्भणो नाम सप्तम (s'lo 23) fol 27b

The MS. breaks off in the seventh verse of the eighth chapter

[B I 23

147

रतिरहस्य of कुक्कोक.

10½×3¼ inches, Devanāgari character Foll 25 ten lines to a page Dated Samvat 1661

Another much worn out copy of Ratirahasya Complete in ten chapters.

[B. D 71

148

रसगङ्गाधर of जगन्नाथ.

13×4 inches, Devanāgari character Foll 398, seven lines to a page. Dated Sake 1781

Rasagangādhara of Jagannātha Pandit Often published See Kane Intro. to Sāhityadarpana (2nd edn.) p CXXVII, therefore both the Rasagangādhara and the Citramimāmsākhandana were composed before 1650 and after 1641 A D

[B D 143

149

रसतरङ्गिणी of भानुदत्त

14½×8½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 14, about 20 lines to a page

Published in the Trivendram Sañskrt Series, Vol. 50 Our MS much differs from the printed text, vv 4-55 of ch 1, containing information about the author are not found here Acc to these 'it was written by Singhabhupāla of the Recalla dynasty who ruled over the country lying between the Vindhyas and Srisaila of which Rājācalam was the hereditary capital. M Sesagiri Sāstri, MSS Report 1896-97, pp. 7-10, fixes the date of our author at about 1330 A D, on the authority of a biographical sketch of the Rājas of Venkaṭagiri

It begins —

> शृङ्गारवीरसौहार्दं मौग्ध्यवैयात्यभूषणम् ।
> लास्यताण्डवसौजन्य दाम्पत्य सहजामहे ॥ १ ॥
> वीणाङ्कितकरां देवीं वाणीमेणीदृशा मुदा ।
> सदानन्दमयीं देवीं सरोजभवबल्लभाम् ॥ २ ॥
> स्वच्छस्वादुरसाधारो वस्तुच्छायामनोहर ।
> सेव्य सुवर्णनिधिभिर्निधिमार्गे सनायक ॥ ३ ॥
> सात्त्विकाद्यैरभिनयै प्रेक्षकाणां यतो भवेत् ।
> नटे नायकतादात्म्यबुद्धिस्तन्नाट्यमुच्यते ॥ ४ ॥
> रसोत्कर्षो हि नाट्यस्य प्राणस्तस्य निरूप्यते ॥०
> इति रसार्णवसुधाकरकारिकाया नायकप्रकरणम् ।
> (s'lo 47) fol. 2

इति नायिकाप्रकरणम् । अथोद्दीपनभाव । fol 3b, अथालङ्कृति । अथानुभावा । अथ गात्रारम्भा । fol 4, अथ पौरुषसात्त्विका । अथ वागारम्भ । अथ सात्त्विका । fol 4b,

इति रसार्णवसुधाकरकारिकायां रञ्जको नाम प्रथमो विलास । fol 5

It ends —

> बीभत्सोद्भुतशृङ्गारो बीभत्साभास इष्यते ।
> रसाद्भयानकाभासो रौद्रबीभत्सरसगमात् ॥ २५३ ॥

इति श्रीरसार्णव(सुधाकर)कारिकाया रसोल्लासो नाम द्वितीयो विलास समाप्त ।

रुद्रट (fol 2b) and भावप्रकाशिका (fol 11) are quoted among others

[B. D 280

153

वाग्भटालङ्कार of वाग्भट

10½×4½ inches, Jain handwriting Foll. 8, about 13 lines to a page.

Vagbhatālankāra, a work in five chapters on Rhetoric by Vagbhata son of Soma. Vagbhaṭa lived under Jayasiṁha, son of Karnadeva who reigned in Gujrat from 1093 to 1154 A D For other MSS, cf. I O No 1153, Bod Cata, No 509, Weber, II. Nos. 1718-20, Bik., No. 618, Peterson, Reports V p 26 &c.

This Vāgbhata is to be distinguished from another Vāgbhata the son of Nemikumara and the author of Kāvyanusasana where our author is referred to See Kane Introduction to Sāhitya darpana (2nd ed) p CXII, and Winternitz, Geschichte, III. p 642

[B. D 301

154

वाग्भटालङ्कार of वाग्भट

14½×8½ inches Devanāgari handwriting Foll. 6, twenty lines to a page

Another copy

[S C ZZ. B. 4

155

वाग्भटालङ्कार of वाग्भट

13½×8½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 28, about 15 lines to a page Incomplete

Another copy, accompanied by a brief commentary The MS contains only four paricchedas

The com. begins —

> सारासारविचारोदय स्व्स्पार्थविस्तरणाय च ।
> वाग्भटालङ्कृते कुर्वे व्याख्यां सक्षेपयुक्तितः ॥ १ ॥

श्रिय दिशतु० ॥ व्याख्या । श्रीनाभेयजिन ०

[B. D 256

156

विदग्धमुखमण्डन of धर्मदास

with an अवचूर्णि.

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 18, 18 to 20 lines to a page Incomplete.

An incomplete copy of Vidagdhamukhamaṇḍana, a poem in four paricchedas containing various kinds of riddles and puzzles &c by a Jain author

Dharmadāsa, accompanied by a commentary of an unknown author. Cf I O, No. 1243, Peterson, Reports, IV. p. 86, Weber, II. p. 235, Bod. Cata., No. 1163, Bik, No. 619 &c.

The com begins:—

> श्रुत्वा जिनेन्द्रमपि चाममतारभूतं
> श्रीमालीजननमहताद्भ्रुतम् ।
> सत्यं हि चाममतिर्मरकतेन चाहं
> टीकां करोमि सुधियां मुखमण्डनस्य ॥ १ ॥
> स्यात्तीहमेव कृतिं सुकवेः कवित्वं
> क्वाहं मनोविमलबुद्धिमतो विधाय ।
> नूनं तथापि खलु धीगुणं विधाय
> क्वाप्यत्र तेन मया गुरोः प्रसादात् ॥ २ ॥

कवीनां विविधिरिदं ज्ञानमारम्भाद्दौ आशीर्नमस्क्रियावस्तु-निर्देशं निर्दधाति ।०

Paricchedā I ends on fol 8b, pari. II on fol 16 b, the com. ends with the 21st verse of the 3rd paricchedā.

[B D 63

157

विदग्धमुखमण्डन of धर्मदास with वीटिका by गौरीकान्त सार्वभौमभट्टाचार्य.

11×5¾ inches, Devanāgarī character Foll 65, about eleven lines to a page Dated Sake 1779

A commentary, called Viṭikā by Gaurikānta Sārvabhauma Bhaṭṭācārya, on Vidagdhamukhamaṇḍana Gaurikānta was also the author of a commentary on Tarkabhāṣā.

It begins —

> अधिवृन्दावनकुञ्ज भवघनपुञ्ज विराजितं तडिता ।
> प्रणयविततजनता(?)मभिमतवर्षिणमिहाद्रियत ॥ १ ॥
> गौरीकान्तसार्वभौमभट्टाचार्येण तन्यते ।
> वीटिका नाम टीकेयं विदग्धमुखमण्डने ॥ २ ॥
> विद्वार्थेसरसा सेवमास्वादितेति मनोहरा ।
> रागहेतुर्विदग्धानां मुखमण्डनवीटिका ॥ ३ ॥

विघ्नविघाताय ग्रन्थादौ मङ्गलानि कृत्वा धीदमपुरे काले ग्रन्थकृतेषां सन्तोषाय श्लोक लिखामि-निर्दोषमालीति । आदौ विघ्नवस्तोपन्यासो मङ्गलार्थं । न च ग्रन्थकारोयं वीरद इत्यादावुक्तनीयम् । तथाचे निःशरणमुचितरेवंधेन-कौत्वनेममङ्गलाचरणमनुवादे । अन्यहोक्तं ग्रमतनन्दिकानु विघ्न्ये मङ्गलं विघाते समाविनुर्धमादिति ।० अथचानुस्मा-मोहार्थे ग्रन्थरीत्यावसानम् विष्णोः श्रेयाममाद्रिका ।

The first paricchedā (53 ślo.) ends on fol. 17 b, the second pari (71 ślo) on fol 33, the third (74 ślo.) on fol. 52, the fourth (73 ślo) on fol. 65 b

It ends:—

> नवजलधरनीलः स्त्रीकृताभीरलीलः ।
> विमलदलनलीनः कृ(ह?) मालनीतः ।
> ममसुखविलोलः मोक्षमोक्षनतीव
> कलगुरुपरिहेल प्रीयतां पीतचेलः ॥ १ ॥

इति श्रीगौरीकान्तसार्वभौमभट्टाचार्यकृतौ विदग्धमुखमण्डनटीकायां वीटिकाख्यायां चतुर्थः परिच्छेदः ।

[S C 2.

158

वृत्तिवार्त्तिक of अप्पय्यदीक्षित.

13¼×8¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 8, about 19 lines to a page. Incomplete.

A small treatise on the three powers of a word i. e Abhidhā, Lakṣaṇā and Vyañjanā, by Appayya Dixit Often published See No. 141 above for his Kuvalayānanda.

> शिव प्रकाशयन्ती च्यात्तैरुपार्थीविलेन ।
> नवनीत इवमूर्तिर्विकुचोपाध्या मनसोः जयति ॥१॥०
> तत्र कविकविदुर्वेभिन्नोपाकृतिहेतवे ।
> नियुक्तिकुप्लवमि लिख्यते वृत्तिवार्त्तिकम् ॥ २ ॥०

[B D 278

159

शृङ्गारतिलक of रुद्रट.

10¼×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 9, about 18 lines to a page

A short treatise on the Erotic sentiment by Rudraṭa. The work consists of three chapters, containing 160, 114 and 51 ślokas respectively and was otherwise called Kāvyālaṅkāra as is seen from the colophon. The real Kāvyālankāra

of Rudrata however consists of 16 adhyayas and reviews the whole field of Poetics Scholars are divided in their opinions as regards the identity of the authors of these two works. For a learned summary of the discussion on this point refer to Kane Introduction to Sahityadarpana (2nd ed) pp LII to LVIII See I. O, No 1131 Burnell Tanjore MSS p. 163a, Bhandarkar Report 1882-83 No 217, Ulwar Cata No 1081 &c

It begins —

शृङ्गारी गिरिजनाने सकरुणो रत्यां प्रवीर स्मरे ।
बीभत्सोस्थिभिरुत्फणीच भयकृन्मूर्त्यांद्भुतस्तुङ्गया ॥
रौद्रों दक्षविमर्दने च हसकृद्नग्न प्रशान्तश्चिरा—
दित्य सर्वरसात्मक पशुपतिर्भूयात्सतां भूतये ॥ १ ॥०

It ends —

काव्याकाव्यकथा कीदृक् वैदग्ध्ये को रमा(सा?)गम ।
किं गोष्ठीमण्डन हन्त शृङ्गारतिलक विना ॥ ८१ ॥

इति श्रीरुद्रटविरचिते शृङ्गारतिलके काव्यालङ्कारे तृतीय परिच्छेद ॥ समाप्तिं पफाण (?)

[B D 295

160

साहित्यमञ्जूषा of दाजी with कुञ्चिका

13¼ × 8¼ inches Devanagari handwriting Foll 105, about 15 lines to a page.

Another work on Rhetoric in 445 s lokas by Daji son of Ballala son of Cintamani son of Dasaratha son of Ballala of Sangamesvara (Konkana) who had obtained the title *Josirai* from the great Sivaj The work was composed in Sake 1747 i. e 1825 A D The commentary was written by the son of Bājipanta

The text begins —

नत्वा साम्बं सुवृत्त गुणगणकलित चारुरीतिं विराज—
द्दोष सल्लक्षण सद्धुणगतिमिह सव्यञ्जन श्लोकयुक्तम् ।
सद्भाव शोभनालङ्करणमुरुकलाढ्य पवित्राभिध स—
द्वृत्तिं मञ्जुध्वनिं सद्गुरममलरसं मङ्गलाढ्य गजास्यम् ॥ १ ॥०

It ends —

स दाजिसंज्ञः किल शालिवाह
शाकेऽब्धवेदाब्धधरामिते स्विये ।
शुक्ले तृतीयाख्यतिथौ च काव्य
वारे समासामकरोदिमां मुदा ॥ ४ ॥
नरसिंह कुलदैवतमाराध्य इभाननो महालक्ष्मी ।
करवीरस्था निजगज्जननी तृप्यत्वनेन काव्येन ॥४०५॥

The com begins —

वन्दे शुभ्रांशुभाल विषमविषगल स्कन्दहेरम्बबालम् । ०॥१॥
शारदां पारदां नावा विद्याम्भोधेर्गुरूनपि ।
कुर्वे साहित्यमञ्जूषोद्घाटिनीं कुञ्चिकाभिधाम् ॥ २ ॥०

It ends —

इति साहित्यमञ्जूषाटीकायां कुञ्चिकाभिधायां प्रलयनिरूपण नाम षष्ठोध्याय ॥ ६ ॥

[B D 256

161

साहित्यरत्नाकर of धर्मसूरि.

13¼ × 8¼ inches Devanagari handwriting Foll. 59 about 20 lines to a page Dated Sake 1786

A work on Rhetoric in ten chapters containing also the life of Rāma in the verses quoted as instances composed by Dharmasuri son of Parvatanatha and a descendant of Varinasi. Dharmasuri's grandfather Tripurari had three sons Narayana Parvatanatha and Rāma Of these Nārāyana had obtained a palanquin a chowri and an umbrella from King Dharma (perhaps the Trigarta prince of that name who ruled in 1528 A D cf Duff Chronology of India p 307) and Parvatanātha having vanquished Janārdana had obtained the title Vadikesari perhaps from the same king

Narakasuravadha is another work of Dharmasuri where he mentions himself as the author of a poem called Bālabhagavata, see No 1285 below and I. O No 4185 In the present work also on fol 53b the author mentions Kamsavadha as his own Nātaka Again on fol. 16b he describes himself as the author of Kāvyālankāra, Krsnastuti Ravisataka &c.

Besides Kāvyaprakāsa Dasarupa Bhattanāyaka Sankuka Srngāratilaka, Lallata, Bhojarāj &c he quotes Vidyānātha (on fol. 28 b)

PART III—MEDICINE

162

अष्टाङ्गसङ्ग्रह of वाग्भट.

13×8 inches, fair Devanāgarī handwriting Foll. 277, about 17 lines to a page Dated S'ake 1782

Astangasangraha, one of the ancient works on Medicine, in six chapters, by Vagbhata son of Saṅghagupta and grandson of Vagbhaṭa. This work is written in mixed prose and verse, is alluded to as Vrddha Vagbhata in later works, is older both in form and matter than Astaṅgahrdaya, which is wholly written in verse and is also ascribed to Vagbhata. Astangasangraha of the older Vagbhata is probably the work which Itsing mentions in his chronicle without referring to its author s name and therefore, must have been written before the beginning of the 7th century The younger Vagbhata probably lived in the 8th century See Hoernle Osteology, pp 10-13, Jolly, Medicine, p. 8, Winternitz, Geschichte, p. 549

Astaṅgasangraha has 150 adhyāyas, out of which the last 50 form the Uttarasthana, while the Astāṅgahrdaya contains only 120 adhyayas, the uttarasthana containing only 40 adhyayas According to the information given at the end of the Sangraha, Vāgbhata was named after his grandfather, had studied under his own father Sanghagupta and also under a teacher called Avalokita and was born in the country around the Indus.

Astangasangraha was edited by Genesa Tārte in 1888, at Bombay.

Beg —

सृष्णादीर्घमसद्धिकल्पशिरस मद्वेपचञ्चरफण० ॥ १ ॥

रागादिरोगाः सहजा समूला ० ॥२॥अथात आयुष्कामीय—

अध्याय व्याख्यास्याम ॥ इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षय ॥

आयु कामयमानेन० ॥

The sthānas are separately paged —

(1) सूत्रस्थान (Adhya. 1-40) foll 71, शारीरस्थान (Adhya. 41-52) foll. 24, निदानस्थान (Adhys 53-68) foll 19 कल्पस्थान (Adhys 69-76) foll 13, चिकित्सास्थान (Adhys. 77-100) foll. 52, उत्तरस्थान (Adhys 101-150) foll. 98

End —

भिषग्वरो वाग्भट इत्यभून्मे पितामहो नामधरोस्मि यस्य ।
सुतोभवत्तस्य च सङ्घगुप्तस्तस्याप्यहं सिन्धुषु लब्धजन्मा ॥
समधिगम्य गुरोरवलोकितात् गुरुतराच्च पितु प्रतिभामयम् ।
सुबहुभेषजशास्त्रविलोकनात्सुचरिताङ्गविभागसुनिश्चित ॥

पूर्वोक्तमेवपदता० ॥ आयुर्वेदोदधे पार० ॥ स्मृत्वेदमुदितं पूर्वं० ॥ अथवा भूतमप्येत० ॥ ऊर्ध्वमेति मदन० ॥ साधुसाध्विति० ॥ अभिनिवेशवशादभियुज्यते० ॥ ऋषिप्रणीते प्रीतिश्चेत्० ॥ इति मुनिवचनानां० ॥

इत्युत्तरस्थाने पञ्चाशत्तमोध्याय ॥ इति वैद्यपतिसङ्घगुप्तस्य सूनोर्वाग्भटस्य कृतौ अष्टाङ्गसङ्ग्रहसंहितायामुत्तरस्थाने षष्ठे वाजीकरणतन्त्रमष्टममङ्ग समाप्तम् ॥ शके १७८२ ।

[B D 263

163

अष्टाङ्गहृदय of वाग्भट with सर्वाङ्गसुन्दरी by अरुणदत्त (निदान).

11¾×5¼ inches, Devanagari handwriting Foll. 92, twelve lines to a page Dated Samvat 1811

The Nidanasthana of Vāgbhaṭa's Astāṅgahrdaya with Sarvāngasundari by Arunadatta son of Mrgānkadatta who lived in the 15th centtury according to Jolly, Medicine, p 8, but in the opinion of Hoernle, Osteology, p 17, Arunadatta lived in the beginning of the 13th century at the latest, since a certain doctrine of Arunadatta regarding the structure of the eye is controverted by Vijayaraksita in his Madhukosa, and also because he was consulted by Vācaspati in Ātankadarpana, which he wrote probably in the latter half of the 13th century

अथ निदानस्थानारम्भः ॥ अस्य चाय प्रथम्यः ॥ हेतुलिङ्गौ पधरक चलक्षणोपमायुर्वेदः प्रणीतः ॥ तानि च हेतुलिङ्गौषधानि सूत्रस्थाने सूचितानि । शारीरलक्षण चाधारं सगुरुपाय तानि विस्तरेणोपदेष्टु शक्यन्ते तस्माच्छारीरस्थान पूर्वमारभ्यतान् ॥ अन्येय सत्यौषधस्कन्ध एव प्राक् प्राधान्यादुपदेष्टु न्याय्य । नैवम् । हेतुलिङ्गाभ्यां ह्यामय परीक्ष्यानन्तरं यथायोगमाम यप्रशमार्थमौषध दातुमुचितम् । तस्माद्धेतुलिङ्गयोरेवोपादान प्राग्युक्तम् ।०

It ends —

इति श्रीमृगाङ्कदत्तपुत्रश्रीमद्वणवृत्तविरचितायामष्टाङ्ग हृदयटीकायां सर्वाङ्गसुन्दराख्यायां निदाने षोडशोध्याय ॥

[B D 125

164

आत्रेयसंहिता of हारीत

11×4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 283 (6-288) eight lines to a page. Incomplete

Ātreyasaṅhitā also called Harıtasaṅhita, ıs perhaps the oldest work on Med cıne The work has the form of a dialogue between the sage Ātreya and his son and pupil Hārıta Published by Kavıraj Vınod Lāl Sen at Calcutta The work consists of six sthanas. For an analysis of the work cf Mrs. Mannıng Ancient and Mediaeval India vol. I pp 339 42 See also Dietz Anal Med p 159 Jolly Medicine p 9

For other MSS cf Bık. p 639 Mitra Notices vol. V p 88, Stein p 181 Peterson Reports III No 426 IV No. 1038 VI p 136 No 5, I O No 2648 &c The present MS. is defective both at the beginning and end

[B. I. 4

165

आत्रेयसंहिता of हारीत

12½×5½ inches Devanāgarī character Foll 152 twelve lines to a page. Dated Saka 1769

Another copy of Hārıta s Ātreyasaṅhitā.

End —

इति महर्षिमात्रेयभाषिते हारितोत्तरे शारीराध्यायो नाम समाप्तः ।

[B. D 2.

166

उत्तङ्कदर्पण

15½×9½ inches Devanāgarī handwriting Foll. 11 eighteen lines to a page

A small work on metals and minerals and their medical preparations together with their properties. Anonymous. It quotes Yogaratna samuccaya Sārngadhara and Sivāgama

Beg —

अथ शिलाजितमारण ।

शुद्ध शिलाजितुशिलासूक्ष्मस्यण्डाम्लकदपदेत् ।
निक्षिपेदुष्णपानीये यामैक स्थापयेत्सुधी ॥ १ ॥०

It ends —

इति क्षारद्वय धीमान् पुष्टकार्येषु योजयेत् ॥ ५ ॥
इति क्षारकथनम् । इति उत्तङ्कदर्पण समाप्तः ।

[S C ZZ. A 15

167

उपचारसार of मुकुन्ददैवज्ञ with गूढप्रकाशिका by दिनकर

8×6½ inches Devanāgarı character Foll. 139 fifteen lines to a page Dated Sake 1756

A work on Medicine in five chapters composed by Mukunda Daivajña son of Ranganātha Ganaka The commentary was composed by Dinakara at Poona in the 18th century

The text begins —

त्रिलोकेश त्रिकालेश त्रितापघ्न परं रविम् ।
मुकुन्दो वक्ति नत्वोपचारसार मिदस्फुटं ॥ १ ॥०

The chapters end —

I पदार्थज्ञाना० (ślo 110) on 31b, II रोगव्यक्तिनिरूपण (ślo 100) on 53, III ज्वरायादिनिर्णयः (ślo 210) on 96, IV प्रकीर्ण निरूपणा० (ślo 64) on 110, V रसाद्युपचार निरूपण० (ślo 232) on 139

The text ends —

> वात्स्यायनान्वयभवो भुवि सम्बभूव
> श्रीरङ्गनाथगणको द्विजवृन्दवन्द्य ।
> तस्मात्मजोखिलकलाकुशलो मुकुन्दो
> धीमानितीदमकरोदुपचारसारम् ॥ ३२ ॥

इति श्रीरङ्गनाथात्मजमुकुन्ददैवज्ञविरचिते उपचारसारे॰ नाम पञ्चमोधिकार ।

The com begins —

> नत्वादौ गणनायक रघुपतिं सूर्यं तथा शंकरम् ।
> शर्वाणीमुपचारसारकठिनार्थावबोधाय ताम् ॥
> ज्योतिर्वित्तनय सुखाय विदुषां शाण्डिल्यगोत्रोद्भवो ।
> गोल्प्याकपुरे वसन् दिनकरष्टीकां करोमि स्फुटम् १
> तथैव पितरौ वन्दे गङ्गानन्तौ सुशोभनौ ।
> तत्प्रसादादहं वच्मि टीकां गूढप्रकाशिकाम् ॥२॥॰

It ends —

> रुद्रमुद्राब्धभूशाके बहुधान्याख्यवत्सरे ।
> कार्तिके पूर्वपक्षे च चतुर्थ्यामिन्दुवासरे ॥ २ ॥
> दिनकरोकरोट्टीका नाम्ना गूढप्रकाशिकाम् ।
> पुण्यग्रामे यथामला स्वीकुर्वन्तु भिषग्वरा ॥ ३ ॥

इति ज्योतिषोपनामकदिनकरेण कृतायां टीकायां गूढप्रकाशिकाख्यायां॰ पञ्चमाधिकार समाप्त ।

[B D 88

168

ओषधिनाममाला (लघुनिघण्टु) of व्यासकेशवराम

13¼ × 8½ inches Devanagari handwriting Foll. 6 eighteen lines to a page. Dated Sake 1782

A small dictionary of the names of herbs called either Osadhinamamāla or Laghunighaṇṭu. The treatise consists of 239 slokas and was composed by Vyāsa Kesavarama pupil of Dhanvantari. Cf. Peterson Reports IV No 1041

Beg.—

> अथ निघण्टुर्लिख्यते ॥
> सरस्वतीं गुरु लम्बोदर धन्वन्तरिं हरिम् ।
> नत्वा भक्त्या निघण्ट्वेह सार वैद्योपयोगिकम् ॥ १ ॥

गलोनाम ॥ गुडूच्यामृता छिन्ना छिन्नरुहा ज्वरनाशनी ।॰
इति काण्डम । (slo 131)

End —

> गुणा । श्रीपर्णी मारुतश्लेष्मशोफमेहकृमीञ्जयेत् ॥३९॥

इति श्रीधन्वन्तरिशिष्यव्यासकेशवरामरचितो ओषधिनाममालायां लघुनिघण्टसमाप्ति(!)र्भवति ।

[B D 271

169

कालज्ञानविचार of शम्भुनाथ

10½ × 4½ inches, Devanagari character Foll 12 (4 to 16 excepting 6), about 13 lines to a page Dated Samvat 1763

An elementary work on the Medical art of knowing the time of approaching death in six chapters having 34 23 23 14 43 and 51 (30 & 21) slokas respectively The author is Sambhunatha Cf. I O No 2716 Bod Cata. No. 753 Bik pp 644 45, Mitra Notices vol VIII p. 138 &c.

इति श्रीशम्भुनाथविरचिते कालज्ञानविचारे वैद्यके कालवर्णन नाम प्रथमोध्यायसमुद्देश । fol 5 The 2nd chap ends on fol 6, which is however, wanting इति श्रीकालज्ञाने वैद्यके असाध्यलक्षणवर्णनो नाम तृतीयसमुद्देश ॥ ३ ॥ fol 8 इति श्रीकालज्ञाने वैद्यकविचारे नाडीलक्षणचतुर्थसमुद्देश । fol 9 इति श्रीशम्भुनाथविरचिते कालज्ञाने वैद्यकविचारे ज्वरस्थान वर्णन नाम पञ्चम समुद्देश । fol 12b इति नाडी परीक्षा । अथ मूत्रपरीक्षा । श्लोक । पश्चान्ते रजनीयाम्ये॰ । fol 14

It ends —

> तैलवि दुर्यदा मूत्रे मध्येद्वेदृपसंनिभ ।
> क्षेत्रपालोद्भयो दोषो द्वयोर्म्यन्तरयाद्यया ॥(३०)॥

इति श्री॰ मूत्रपरीक्षानाम षष्ठमुद्दश ॥ ६ ॥ इति कालज्ञान सटीक सपूर्ण ।

The text is throughout accompanied by Gujrati translation. The I O MS. contains four more slokas on Dosapariksā.

[B D 298

170

क्षेमकौतूहल of क्षेमशर्मा.

12¼ × 5¾ inches, Devanāgarī character Foll 53, eleven lines to a page

A manual of cookery based upon hygienic principles in twelve chapters composed in 1548 A D by Ks'emas'arman, son of Manmatha and grandson of Dūdani See I. O, No 2735 for full quotations &c Also cf Bühler, Kāsmir Report, No 525, Peterson, Reports III No 427, IV No 1016, Stein, p 182, Ulwar Cata, pp. 154-55 &c.

Beg —

कपोलतलनिर्गतप्रमद॰

End —

इति नरवैद्यमन्मथात्मजक्षेमशर्मविनिर्मिते क्षेमकौतूहले ॰त्सवः

The concluding verse giving the date of the work is not found in this MS

[B. D 17

171

गारुडपुराणान्तर्गतवैद्यशास्त्र.

7½ × 4¼ inches, Devanāgari character Foll 165, nine lines to a page Incomplete.

A part of Garudapurāna bearing on Medicine

Beg —

धन्वन्तरिरुवाच ।
सर्वरोगनिदानं च वक्ष्ये सुश्रुत तत्वतः ।
आत्रेयाद्यैर्मुनिवरैः कथापूर्वमुदाहृतं ॥॰

इत्यादिमहापुराणे गारुडे वैद्यशास्त्रे सूत्रस्थानं समाप्तम् ॥ fol 73, इति (चिकित्सास्थान) fol 148, then follow several *Kavacas* ending on fol 163, then follows हयायुर्वेद The MS breaks off in the midst of this.

[B. D 88

172

चरकसंहिता of चरक.

13¼ × 8½ inches, Devanāgari handwriting Foll 254, about 20 lines to a page Dated Sake 1786

15

Carakasaṁhitā is one of the oldest works on Medicine, originally composed by Agnives'a pupil of Punarvasu Ātreya and a fellow student of Bheda and afterwards remodelled by Caraka Caraka was *a court physician of King Kaniska, according to the Chinese Tripitaka* (translated in 172 A D), and thus possibly lived in the second century A D Cf Takakusu Itsing, p LIX, I A, vol 32 p 382, *Dietz, Anal Medi.*, pp 127 28, Keith, Z. D M G, vol 62, p. 136, Hoernle, *Osteology*, pp 1-4, 9 Jolly, *Medicine*, p 11, Winternitz Geschichte III pp. 545-7 and G Mukhopādhyāya, *Surgical Instruments, I* pp 4 10 Nearly one third of the work was added in the 8th *or 9th century A D*, by a Kas'mirian pandit Drdhabala son of Kapilabala Cf Hoernle, Osteology pp 1 3 J R A S, 1908 p 997 ff 1909 p 857 ff It was very early translated into Persian and *from* that into Arabic about 800 A D Patañjali, the *author of the Mahābhāsya appears to have* written a commentary on Caraka, cf G. Mukhopādhyāya, Surgical Instru, vol I p 7

For a full analysis of the work cf I. O, No 2637 It consists of eight sthānas viz. Sutra, Nidāna, Vimāna, S'ārira Indriya Cikitsā Kalpa, and Siddhi Rasāyana and Vājikarana are as in the I. O MS reckoned *as two different sthānas* in our MS In the Bombay and the Calcutta editions, the two sections are regarded as two adhyāyas of four pādas each belonging to the Cikitsāsthāna.

Our MS. does not contain the Nidānasthāna. The first six folios of Vimāna are missing The sthānas are separately paged the number of folios in each case being as follows —*Sutra 53, Vimāna, 7-26 S'arira 20, Indriya 19, Cikitsā,* 116, Kalpa 10 and Siddhi 20 It ends exactly like I O No 2635

[B D 262

173

चरकसंहिता (सूत्रस्थान) with तत्वप्रदीपिका by शिवदास.

12 × 6 inches, Devanāgari handwriting Foll. 126, about 13 lines to a page Incomplete.

Carakasaṁhita, Sutrasthāna only, with a commentary called Tatvapradipikā, by S'ivadāsa,

son of Anantasena and the author of Tatvacandrikā, a commentary on Cakrapāṇidatta's Cikits'asaṅgraha For an account of his lineage, cf. I. O, No 2676, Dietz, Anal. Med., p 136.

Beginning —

> यस्याः प्रसादतो विद्यामविद्यातिमिरच्छिदम् ।
> लेभिरे मुनयो रागमीश्वरीं तामुपास्महे ॥ १ ॥
> दशाननादितिमिरपरिभूतमिदं जगत् ।
> प्रससाद यतस्तस्मै कस्मैचिन्महसे नमः ॥ २ ॥
> महदादिनिकायोयं यस्याः प्रादुरभूत्किल ।
> सतीं गुणमयीं भक्त्या जनयित्रीमहं भजे ॥ ३ ॥
> काणादसाङ्ख्यायुर्वेदतन्त्राणां पार ईश्वरः ।
> तातस्यानन्तसेनस्य वन्दे चरणपङ्कजम् ॥ ४ ॥
> तातादधीत्य तन्त्राणि शिवदासेन धीमता ।
> क्रियते चरकस्येयं टीका तत्त्वप्रदीपिका ॥ ५ ॥
> गुरुणानन्तसेनेन यद्व्याख्यानं प्रदर्शितम् ।
> ततो मे स्खलनं माभूद्वाग्देवि त्वदनुग्रहात् ॥ ६ ॥

इह खलु जिज्ञासितमर्थं प्रतिपादयन्०

The MS contains the Sūtrasthāna upto the end of the यज्ञः पुरुषीय adhyāya and a greater portion of the next adhyāya.

[B. I. 6

174

चिकित्साकलिका of तीसटाचार्य.

10½ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 15; about 17 lines to a page Dated Saṃvat 1760.

Cikitsākalikā also called Yogamālā, a work on Medicine in 452 s'lokas, composed by Tīsaṭācārya, son of Vāgbhata and father of Candraṭa. This Candraṭa wrote a commentary on his father's Cikitsākalikā, and revised the text of the Sus'rutasaṃhitā (cf I. O, No. 2646) Candraṭa's date is about 1000 A. D, since he quotes Dṛḍhabala (about 900 A. D) and is quoted by S'rīkaṇṭhadatta (about 1200 A. D) on Siddhayoga; see Hoernle, Osteology, p. 100, Jolly, Medicine, p 5.

Tīsaṭa refers to Hārīta, Sus'ruta, Bheḍa, Parās'ara, Bhoja, Caraka and Bhṛgu

For other MSS, cf Bik., p. 630; Peterson, Reports, II. No. 214, Weber, I. p. 293, No. 947; Bod Cat., No. 652, Stein, p. 152 &c.

It begins.—

> यं वेदान्तविदो वदन्ति पुरुषं वेदात्मकं योगिनः ।
> स(सा)ङ्ख्यास्तत्त्वविदो जपन्ति सततं यं पञ्चविंशात्मकम् ॥
> बौद्धा बौद्धमयं यदक्षरमिदं ध्यायन्ति तेजः परम् ।
> स प्रभुः सततं करोतु विमलं वाचां परं मे शुभम् ॥ १ ॥

सूर्याश्विधन्वन्तरिसुश्रुतादीन् भक्त्या नमस्कृत्य पितुश्च पादान् ।
कृता चिकित्साकलिकेति योगैर्माला सरोजैरिव तीसटेन ॥ २

> हारीतसुश्रुतपराशरभेडभोज-
> भृग्वग्निवेशचरकादिचिकित्सकोक्तैः ।
> एभिर्गणैश्च गुणवद्भिरतिप्रसिद्धै—
> र्धन्वन्तरीयरचनारुचिरप्रबन्धैः ॥ ३ ॥
> स्वल्पश्रुतस्य भिषजः किल सुश्रुतादि—
> शास्त्रोदधौ मतिरबोधरसप्रमूढा ।
> अस्मद्विधप्रथितयोगसमुच्चये तु
> यस्मात् बुद्धिमबुधः सुभिषग्वरो वा ॥ ४ ॥०

इति शारीरः । fol. 2b; इति वातपित्तकफलिङ्गनिदानम् । fol. 3; इति संक्षिप्तकायचिकित्साधिकारः समाप्तः । fol. 12b.

It ends —

> इति वाजीकरणतन्त्रम् ।

एषा चिकित्साकलिका सदर्थगन्धा भिषक्षट्पदवृन्दसेव्या ।
निरूपिता वृत्तशतैश्चतुर्भिर्योगैः सरोजैरिव तीसटेन ॥ ५१ ॥
जाता विशाला बहुसुश्रुतादिशास्त्रोदधेर्योगविशेषरत्नैः ।
भास्वां चिरं सद्गुणकण्ठरेव कण्ठे स्थिता वैद्यमहीपतीनाम् ॥ ५२
इति श्रीतीसटाचार्यविरचिता चिकित्साकलिका समाप्ता ।

[B D 193.

175

द्रव्यगुणशतश्लोकी of त्रिमल्लभट्ट.

10½ × 5 inches; Devanāgarī handwriting. Foll 7; eleven lines to a page.

A collection of a hundred verses, on the medicinal properties of the usual articles of our food, divided into several vargas by Trimallabhaṭṭa, son of Vallabhabhaṭṭa, a Tailaṅgaṇa and a resident of Benaras. See above No 120 for his Alaṅkāramañjarī, and below, No. 153 for his Yogataraṅgiṇī For other MSS of S'atas'lokī, cf Burnell, Tanjore MSS, p 72b, Stein, p. 153, Peterson, Reports, IV. Nos. 1038; 1097-98; Bhandarkar, Report, 1882-83, p 29 &c. The work is also called Pathyāpathyanighaṇṭu;

see Bhandarkar, Private MSS, p. 116 Trimalla quotes Vīrasiṃhāvaloka (1383 A D) in his Yogataraṅgiṇī and a MS of his Dravyaguṇa śataśloki (Mitra Notices vol I p. 100 No 207) is dated Saṃvat 1555 i.e A D 1499 Trimalla's date therefore falls between 1383 and 1499 A D Rasaratnapradipa a work of Trimalla's son is quoted in the famous Todarā nanda, cf Bendall Brit. Mus Sk MSS p 212

It begins —

श्रीकण्ठ गिरिजागणेशसहित मत्वा शरण्य सताम् ।
मात्राद्रव्यगुणागुणान्वयवतो प्रत्यन्निरीक्षयसद्र ॥
पथ्यापथ्यविदे गुणागुणयुत यद्वस्तु तोयादिक
तत्संक्षिप्तया मयीति हि शतश्लोकया त्रिमल्ल कविः॥१॥०

जलवर्ग ends with v 9 on fol 2 दुग्धवर्ग ends with v 21 on fol 3 धान्यवर्ग ends with v 26 on fol 3b मांसवर्ग with v 38 on fol 4b, पत्रशाकफलशाककन्दशाकवर्ग with v 49 on fol 5 इक्षुखण्डादिवर्ग with v. 51 on fol 5b, तैलवर्ग with v 54 on fol 5b मधुवर्ग with v 55, द्राक्षादिवर्ग with v 67 on fol 7, सुमादिवर्ग with v 73 on fol 7b सिद्धान्नवर्ग with v 90, मद्यवर्ग with v 91 on fol 8b अभ्यङ्गादिवर्ग with v 92b ताम्बूलादिवर्ग with v 95 on fol 9 it ends with the 100th verse —इति स्वर्णादिधातुवर्ग । इति श्री त्रिमल्लविरचिता द्रव्यगुणशतश्लोकी समाप्ता ॥

[B D 298

176

धन्वन्तरीयनिघण्टु of धन्वन्तरि.

13¾ × 8¼ inches Devanāgarī handwriting Foll 22, seven lines to a page Dated Sake 1781

Nighaṇṭu, a dictionary of Materia Medica in seven chapters, cf I O No 2737, for another recension in nine chapters cf I. O No 2736, see also Bod. Cata No 451, Bik p 637 &c The work is older than Amarakośa according to Kṣīrasvāmin, but Winternitz (Geschi III p. 553) thinks that the present is not the original form of the work since quicksilver is mentioned in it.

It begins —

नमामि धन्वन्तरिमादिदेवं सुरासुरैर्वन्दितपादपद्मम् ।
लोके जरारुग्भयमृत्युनाशं धातारमीशं विविधौषधीनाम् ॥१॥
अनेकदेशान्तरभाषितेषु० ॥ २॥ प्रयोजनं यस्य तु यावता० ॥३॥

नामोपसेकस्य० ॥ ४ ॥ सुश्रुताभिधानानि० ॥ ५ ॥ किरातगोपादिक० ॥ ६ ॥ तेन्य महासादृश्यतस्य० ॥ ७ ॥ प्रायो जहा रश्मि० ॥ ८ ॥ एक तु नाम० ॥ ९ ॥ नाम श्रुत केनचिदेकमेव० ॥ १० ॥ बहून्यतः प्राकृत० ॥ ११ ॥ अनामनिर्मोह० ॥ १२ ॥ तस्मान्निघण्टु इत्येव० ॥ १३ ॥ द्रव्यावलीनिघण्टाव० ॥ १४ ॥ इति सूत्रस्थानम् । गुड वेलिमामानि ।

गडूच्यमृतवल्ली च छिन्ना छिन्नरुहामृता ॥०

The first varga (261 ślokas) ends on fol 6b as follows —

गडूच्यादिरयं वर्गः प्रथमः परिकीर्तितः ।
ऊर्ध्वाधोदोषहरणः सर्वामयविनाशनः ॥ ६१ ॥

शतपुष्पादिको वर्गो द्वितीयः परिकीर्तितः ।
कामाग्निदीपनो हृद्यो वक्त्रसौगन्ध्यकारकः ॥९५॥ fol 8 b
चन्दनादिरयं वर्गस्तृतीयः परिकीर्तितः ।
श्रीमतां भोगिनामर्हः प्रायो गन्धगुणाश्रयः ॥१४९॥fol 12
करवीरादिको वर्गश्चतुर्थः समुदाहृतः ।
नानाव्याधिप्रशमनो नानाद्रव्यसमाश्रयः ॥११०॥ fol 14 b
आम्रादि किंशुकान्तश्च वर्गोऽयं पञ्चमः ।
दर्पणो गन्धसौरभ्यफलपुष्पसमाश्रयः ॥१२८॥ fol 17 b
सुवर्णादिस्तु सप्तान्तो वर्गः षष्ठ उदाहृतः ।
धातुद्रव्यद्रव्यसमाश्रय — ॥ ११९ ॥ fol 20

It ends —

वर्गोऽयं मिश्रको नाम सप्तमः समुदाहृतः ।
द्रव्याण्युक्तानि यत्नेन मिश्रीकृत्य हृतान्यतः ॥ ४५ ॥

इति वैद्यनिघण्टुः ॥

[B D 271

177

धन्वन्तरीयनिघण्टु of धन्वन्तरि.

10 × 5¼ inches, clear Devanāgarī handwriting Foll 32, 17 to 19 lines in a page Incomplete

Another copy

[B.D 95.

178

भावस्वभाव of माधव.

10¾ × 4½ inches, Devanāgarī character Folio one only

This is the last folio (the 25th) of Bhāvasvabhava of Madhavacarya For another MS see Buhler, Gujrat Catalogue IV p 230 (dated Sam 1713)

It begins —

घासु च गर्हितम् ।
यशस्य स्वर्ग(ग्यं)मायुष्य धनधान्यविवर्धनम् ।०

It ends —

आकृष्य सर्वशास्त्राण्युपयुक्तमस्तवस्तुगुणदोषान् ।
माधवकविना रचित सुखहेतो सर्वसत्वानाम् ॥
क्वचिद्धर्म क्वचिल्लाभ क्वचि-मैत्री क्वचिद्यश ।
कर्माभ्यास क्वचिच्चैव चिकित्सा नास्ति निष्फला ॥

इति श्रीमाधवाचार्यवैद्यराजविरचितो भावस्वभाव समाप्त ॥

[B D 238

179

मदनविनोदनिघण्टु of मदनपाल.

11 × 5 inches, Devanagarī handwriting Foll 86 (2 87), nine lines to a page Dated Samvat 1800

Madanavinodanighantu a dictionary of Materia Medica composed in Samvat 1431 by King Madanapala of the Ṭāka family The work consists of 14 chapters See Indische Studien XIV p 393ff for an account of the work and the author For quotations cf I O No 2745 See also Bhandarkar Report 1883 84 p 47

For Madanapala s commentary on the Sūrya siddhānta, see No 294 below, where he describes himself as the author of works on Smṛti Astronomy and Medicine and refers to his title 'Abhinavabhoja He particularly mentions two of his astronomical works i e Siddhāntagarbha, also called Madanavinoda and Yantraprakasa.

[B D 124

180

माधवनिदान of माधवकर.

15 × 9½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 40, seven lines to a page

Madhavanidāna is the famous work on Pathology or Nidana by Mādhavakara son of Indukara It is regarded as the highest authority in Pathology by Indian Physicians. It is otherwise called Runviniscaya or Gadaviniscaya and was one of the sources of Vrnda s Vrndamādhava Hoernle, Osteology, p. 11 14 however seems to hold that Vrnda and Mādhava are identical Jolly, Medicine pp 6 7 differentiates between the two Thakore Saheb of Gondal History of Aryan Medical Science ch II p 35 identifies him with Madhavācārya the author of Sarvadarsanasangraha and brother of Sayanacarya This does not appear probable if we grant that Badin or Yedān, a work on Pathology translated into Arabic by the order of Hārun Al Rasid is the same as our Mādhavanidana in which case it cannot be later than the 7th century A D cf. Mukhopādhyaya Surgical Instruments I p 29 Both Hoernle and Jolly fix the date of the work at about the 7th or 8th century

Another reason for giving up the identity of our Madhava with Mādhavacarya is that Vācaspati the author of Ātankadarpana a commentary on Madhavanidana lived towards the close of the 12th century since his brother Raisarma lived at the court of Muhamed Ghori (1186 1206 A D), see next number

For other MSS cf I O, Nos 2662 70, Bod Cata Nos 745 7, 851 Bik, p 648

It begins —

प्रणम्य जगदुत्पत्तिस्थितिसहारकारणम् ।
स्वर्गापवर्गयोद्वार त्रैलोक्यशरण शिवम् ॥ १ ॥०

It ends —

यत्कृत सुकृत किंचित् कृत्वैत ऋद्विनिश्चयम् ।
मुञ्चन्तु जन्तवस्तेन नित्यमातङ्कसंगतिम् ॥ १६५१ ॥

इति माधवनिदानं सपूर्णं । श्लोकसख्या २०२५ ॥

[S C ZZ A 14.

181

माधवनिदान of माधवकर with आतङ्कदर्पण by वाचस्पति.

15×9½ inches, Devanagari handwriting Foll 117, sixteen lines to a page.

Ātankadarpana is a commentary on Mādhava nidāna by Vācaspati son of Pramoda and younger brother of Raisarma Pramoda was the chief physician at the court of King Hamir and Raisarma lived at the court of Sultan Muhamed probabloy Muhamed Ghori who reigned at Delhi from 1193 to 1206 A D See Hoernle Osteology, p 17 This is probably the same as the physician Vacaspati who is quoted in Virasimhāvaloka See *Bo'i Cata. No 746 I O* Nos. 2662 67 &c

Vacaspati quotes Kārtika Gadadhara Gayadāsa Jagadvaidyaka Jejjata Drdhabala Bhoja and Videha and was well versed in the Sankhya Vedānta and Vaisesika Sastras. (See v 7 below)

Another Vācaspati a much older writer the author of Sankhyatatvakaumudi and Bhamati had finished his Nyayasucinibandha in 898

Beginning —

तुलसीकुसुमधभमालप्रतिम वल्लवी(?)गोपबालसूनुम् ।
किमपि त्रिभवैकमूलवेद(?)परमानन्दमह मह स्मरामि ॥ १ ॥
श्रीहम्मीरनरेश्वर समभवद्वीरप्रतापानल—
ज्वालाजालकरालदग्धयवनप्राग्भारशुष्केन्धन ।
यस्य प्रौढसभाङ्गणेष्वपि यश स्वर्लोककल्लोलिनी—
कल्लोलामलमङ्गना सुमनसां गायन्ति रोमाञ्चिता ॥२॥
प्रत्यर्थिक्षितिनाथसार्थवनितावैधव्यदीक्षागुरो
शौर्यं यस्य रणाङ्गणे सुरगणै पश्यन्सुराणां पति ।
दृष्ट्वा नेत्रसहस्र(त ?) फलमल स्मृत्वा तिनाभ्यर्थितम्
राम रावणघातिन च समभूत्तुष्टो विलक्ष पुन ॥ ३ ॥
यस्याभवद्वैद्यवर प्रभूत
विश्वासपात्र विदितश्रियैर्नै ।
प्रमोदनामा सकलप्रमोदा
कलाविलासैकनिधिर्द्विजेन्द्र ॥ ४ ॥
ज्येष्ठोभवत्तस्य सुत प्रशस्त
शास्त्रार्थवेत्ता दिवशस्त्रिचेता ।
देवशर्मनामा प्रथित कलाभि
र्महम्मदक्षोणिपतेः सभायाम् ॥ ५ ॥
अन्योपि तस्यास्ति सुतः कनीयान्
वाचस्पतिः सत्यगुणैकसहति ।
महोदरा प्रीततमा समस्ता
य वैद्यविद्या स्वयमभ्यजीगमत् ॥ ६ ॥
भृगुसमनिर्महोदधनविचारैश्चादयञ्जगरिष्ठे-(?)
श्चरकचतुरचेता सुश्रुते सुश्रुतो यः ॥
कपिलमतवपस्ये(?)न्यायविचारहस्ते
प्रकटितपटुबुद्धिर्वेदे (?) काणादसिद्धिः ॥ ७ ॥
तेनोज्ज्वला वृत्ति रल्पधियां हिताय
सवय्यते विवुधमाधवसंग्रहस्य ।
विज्ञानतार्किकवरैकविचारवेद्य
वैद्यप्रयुक्तगणशास्त्रमधुकोषयत्नम् ॥ ८ ॥
ग्रन्थारम्भे प्रारब्धग्रन्थपरिसमाप्त्यर्थं

It ends —

इत्यातङ्कदर्पणे निदानव्याख्याया रोगसंग्रहाध्याय. समाप्त ।

[S. C ZZ A. 14.

182

माधवनिदान of माधवकर with आतङ्कदर्पण by वाचस्पति

12¾×6¼ inches Devanāgari character Foll. 68, about 21 lines to a page. Incomplete.

Another copy, up to the end of Bhagandaranidana

[B D 35

183

योगतरङ्गिणी of त्रिमल्ल.

10×4½ inches, Devanāgari handwriting. Foll 116 about 10 lines to a page Dated Samvat 1781

Another work on Medicine by Trimalla son of Vallabha who lived in the latter half of the 14th century See above No 175 for his Dravyagunasataslokı For a list of authorities quoted in Yogatarangini see I. O Nos. 2705-6 Published in the Anandasrama S Series.

It begins —

कपोलीविगलल्लोकद्रावपानीयपिच्छिलम् ।
समङ्गमरझङ्कार वन्देह द्विरदाननम् ॥ १ ॥

178

भावस्वभाव of माधव.

10¾ × 4½ inches, Devanāgarī character. Folio one only

This is the last folio (the 25th) of Bhāvasvabhava of Madhavācārya. For another MS, see Buhler, Gujrat Catalogue, IV p 230 (dated Sam 1713).

It begins —

चासु च गर्हितम् ।
यदास्यं स्वर्ग(र्ग्य)मायुष्यं धनधान्यविवर्धनम् ।०

It ends —

आकृष्य सर्वशास्त्राण्युपयुक्तमस्तवस्तुगुणदोषान् ।
माधवकविना रचितं सुखहेतोः सर्वसत्वानाम् ॥
क्वचिद्धर्मः क्वचिल्लाभः क्वचिन्मैत्री क्वचिद्यशः ।
कर्माभ्यासः क्वचिच्चैव चिकित्सा नास्ति निष्फला ॥

इति श्रीमाधवाचार्यवैद्यराजविरचितो भावस्वभावः समाप्तः ॥

[B D 238

179

मदनविनोदनिघण्टु of मदनपाल.

11 × 5 inches, Devanagari handwriting Foll 86 (2 87), nine lines to a page Dated Samvat 1800.

Madanavinodanighantu a dictionary of Materia Medica, composed in Samvat 1431 by King Madanapala of the Ṭaka family The work consists of 14 chapters See Indische Studien, XIV p 398ff, for an account of the work and the author For quotations cf I O, No 2745 See also Bhandarkar, Report 1883 84, p 47

For Madanapala s commentary on the Suryasiddhānta, see No 294 below, where he describes himself as the author of works on Smrti Astronomy and Medicine and refers to his title 'Abhinavabhoja' He particularly mentions two of his astronomical works, i e Siddhāntagarbha, also called Madanavinoda, and Yantraprakāsa.

[B D 124

180

माधवनिदान of माधवकर.

15 × 9½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll 40, seven lines to a page

Mādhavanidāna is the famous work on Pathology or Nidāna, by Mādhavakara, son of Indukara It is regarded as the highest authority in Pathology by Indian Physicians. It is otherwise called Rugvinis caya or Gadavinis caya and was one of the sources of Vrnda s Vrndamādhava Hoernle, Osteology, pp. 11 14, however, seems to hold that Vrnda and Mādhava are identical Jolly, Medicine, pp 6 7, differentiates between the two Thakore Saheb of Gondal, History of Aryan Medical Science, ch. II p 35, identifies him with Mādhavācarya, the author of Sarvadarsanasaṅgraha and brother of Sayanācarya This does not appear probable if we grant that Badan or Yedān, a work on Pathology, translated into Arabic by the order of Hārun Al Rasid, is the same as our Mādhavanidana, in which case, it cannot be later than the 7th century A D, cf Mukhopādhyaya, Surgical Instruments, I p 29 Both Hoernle and Jolly fix the date of the work at about the 7th or 8th century

Another reason for giving up the identity of our Madhava with Madhavācarya is that Vacaspati, the author of Ātaṅkadarpana, a commentary on Madhavanidāna lived towards the close of the 12th century, since his brother Rais'arma lived at the court of Muhamed Ghori (1186 1206 A D), see next number

For other MSS cf I O, Nos 2662 70, Bod. Cata, Nos 745-7, 851, Bik, p 648

It begins —

प्रणम्य जगदुत्पत्तिस्थितिसंहारकारणम् ।
स्वर्गापवर्गयोर्द्वारं त्रैलोक्यशरणं शिवम् ॥ १ ॥०

It ends —

यत्कृतं सुकृतं किंचित् कृत्वैतं हृद्विनिश्चयम् ।
मुञ्चन्तु जन्तवस्तेन नित्यमातङ्कसन्ततिम् ॥ १६५१ ॥

इति माधवनिदानं सपूर्णं । श्लोकसंख्या २०२५ ॥

[S C ZZ A 14.

181

माधवनिदान of माधवकर with आतङ्कदर्पण by वाचस्पति.

15×9½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 117, sixteen lines to a page.

Ātankadarpaṇa is a commentary on Mādhava nidāna, by Vācaspati son of Pramoda and younger brother of Raṇaśarmā Pramoda was the chief physician at the court of King Hamīr and Raṇaśarmā lived at the court of Sultān Muhammed probably Muhammed Ghori who reigned at Delhi from 1193 to 1206 A D See Hoernle, Osteology, p. 17 This is probably the same as the physician Vācaspati who is quoted in Vīrasiṁhāvaloka See Bod Cat., No 746, I O, Nos. 2662 67 &c.

Vācaspati quotes Kārtika Gadādhara Gayādāsa, Jagadvaidyaka, Jejjaṭa, Dalhaṇa, Bhoja and Videha and was well-versed in the Sāṅkhya Vedānta and Vaiśeṣika Śāstras (See v 7 below)

Another Vācaspati, a much older writer the author of Sāṅkhyatattvakaumudī and Bhāmatī had finished his Nyāyasūcīnibandha in 898

Beginning —

तुलसीकुसुमधमालप्रतिम महती(?)गोपवालसुतम् ।
किमपि त्रिभंगकमूलेन्दु(?)परमानन्दमह मह स्मरामि ॥ १ ॥
श्रीहम्मीरनरेश्वर समभवद्वीरप्रतापानल—
ज्वालाजालकरालदग्धरिपुवनप्राग्भारगुल्मेन्धन ।
यस्य प्रौढसभाङ्गणेऽपि यश स्वर्लोककल्लोलिनी—
कल्लोलामलमङ्गना सुमनसो गायन्ति रोमाञ्चिता ॥२॥
प्रख्यमितितिनापसापेयनितावैद्यपदीक्षागुरो
शौर्ये यस्य रणाङ्गणे सुरगणे यशस्सुराणां पति ।
एकया नेत्रसहस्र(त ?) कलमल ख्यापा निजाभ्यर्थितम्
राम रावणघातिन च समभूद्यो विलक्ष पुन ॥ ३ ॥
यस्याभवद्वैद्यवर प्रभूत
विद्यासमाप्तिरितिप्रसिद्ध ।
प्रमोदनामा सकलप्रमोदी
कलाविलासैकनिधिर्द्विजेन्द्र ॥ ४ ॥
ज्येष्ठोऽभवत्तस्य सुत प्रशस्त
ख्यातायवेत्ता शिवभक्तिचेता ।
देशमनामा प्रथित कलाभि
र्महम्मदक्षोणिपते सभायाम् ॥ ५ ॥

अन्योऽपि तस्यास्ति सुत कनीयान्
वाचस्पति सत्यगुणैकसङ्गति ।
सहोदरा प्रीततमा समस्ता
य वैद्यविद्या स्वयमप्यजीवयन् ॥ ६ ॥
भुगुसुतनिर्मलवचनविचारैश्चरकसुश्रुतप्रवरैश्रि-(?)
श्चाकचतुरचेता सुश्रुते सुश्रुतो य ॥
कपिलमतपयस्ये(?)ब्रह्मविद्यारहस्ये
प्रकटितपदबुद्धिर्यद्वद(?) काणादसिद्धि ॥ ७ ॥
तेनोज्ज्वला वृत्ति रल्पधियां हिताय
संरच्यते विवृतमाधवसंग्रहस्य ।
विज्ञाततार्किकवरैकविचारवेद्य
वैद्यप्रयुक्तपदसन्मधुकोषयन्थम् ॥ ८ ॥
ग्रन्थारम्भे प्रारब्धग्रन्थपरिसमाप्त्यर्थं

It ends —

इत्यातङ्कदर्पणे निदानव्याख्यायां रोगसंग्रहाध्याय समाप्त ।

[S. C ZZ. A 14.

182

माधवनिदान of माधवकर with आतङ्कदर्पण by वाचस्पति.

12¾×6½ inches, Devanāgarī character Foll. 68, about 21 lines to a page. Incomplete.

Another copy, up to the end of Bhagandaranidāna

[B. D. 35.

183

योगतरङ्गिणी of त्रिमल्ल.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 116, about 10 lines to a page. Dated Samvat 1751

Another work on Medicine by Trimalla, son of Vallabha who lived in the latter half of the 14th century See above No 175 for his Dravyaguṇaśataśloka For a list of authorities quoted in Yogataraṅgiṇī see I. O Nos. 2705-6 Published in the Ānandāśrama S. Series.

It begins —

कपोलीविगलद्दानपानीयपिच्छिलम् ।
भ्रमद्भ्रमरझाङ्कारं वन्देह द्विरदाननम् ॥ १ ॥

178

भावस्वभाव of माधव.

10¾ × 4½ inches, Devanāgarī character. Folio one only

This is the last folio (the 25th) of Bhavasvabhāva of Madhavacārya. For another MS, see Buhler, Gujrat Catalogue, IV p. 230 (dated Sam 1713).

It begins —

वस्तु च गर्हितम् ।
यशस्यं स्वर्ग(र्ग्यं)मायुष्यं धनधान्यविवर्धनम् ।०

It ends —

आकृष्य सर्वशास्त्राण्युपयुक्तमस्तवस्तुगुणदोषान् ।
माधवकविना रचितं सुखहेतोः सर्वसत्त्वानाम् ॥
क्वचिद्धर्मः क्वचिल्लाभः क्वचिन्मैत्री क्वचिद्यशः ।
कर्माभ्यास क्वचिच्चैव चिकित्सा नास्ति निष्फला ॥

इति श्रीमाधवाचार्यवैद्यराजविरचितो भावस्वभावः समाप्त ॥

[B D 238.

179

मदनविनोदनिघण्टु of मदनपाल.

11 × 5 inches, Devanagari handwriting Foll 86 (2 87), nine lines to a page Dated Samvat 1800.

Madanavinodanighantu, a dictionary of Materia Medica, composed in Samvat 1431 by King Madanapāla of the Ṭaka family The work consists of 14 chapters See Indische Studien, XIV p 398ff for an account of the work and the author For quotations, cf I O, No 2745 See also Bhandarkar, Report, 1883 84, p 47

For Madanapāla's commentary on the Sūryasiddhānta, see No 294 below, where he describes himself as the author of works on Smṛti, Astronomy and Medicine and refers to his title 'Abhinavabhoja' He particularly mentions two of his astronomical works, i e Siddhāntagarbha, also called Madanavinoda, and Yantraprakāśa.

[B D 124

180

माधवनिदान of माधवकर.

15 × 9½ inches, Devanagari handwriting Foll 40, seven lines to a page

Madhavanidana is the famous work on Pathology or Nidana, by Mādhavakara son of Indukara. It is regarded as the highest authority in Pathology by Indian Physicians. It is otherwise called Rugvinis'caya or Gadavinis caya and was one of the sources of Vṛnda's Vṛndamādhava Hoernle, Osteology, pp. 11 14, however, seems to hold that Vṛnda and Mādhava are identical. Jolly, Medicine, pp 6 7, differentiates between the two Thakore Saheb of Gondal, History of Aryan Medical Science, ch. II p 35, identifies him with Madhavacārya, the author of Sarvadars anasangraha and brother of Sayanacarya This does not appear probable if we grant that Badan or Yedan, a work on Pathology, translated into Arabic by the order of Hārun Al Rasid, is the same as our Mādhavanidana, in which case, it cannot be later than the 7th century A. D, cf. Mukhopadhyāya, Surgical Instruments, I p 29 Both Hoernle and Jolly fix the date of the work at about the 7th or 8th century

Another reason for giving up the identity of our Madhava with Madhavacarya is that Vacaspati, the author of Ātankadarpana, a commentary on Madhavanidana, lived towards the close of the 12th century, since his brother Rais'arma lived at the court of Muhamed Ghori (1186 1206 A D), see next number.

For other MSS, cf I O, Nos 2662-70, Bod. Cata., Nos 745-7, 851, Bik, p. 648

It begins —

प्रणम्य जगदुत्पत्तिस्थितिसंहारकारणम् ।
स्वर्गापवर्गयोर्द्वारं त्रैलोक्यशरणं शिवम् ॥ १ ॥०

It ends —

यत्कृत सुकृत किंचित् कृत्वैतं रुग्विनिश्चयम् ।
मुच्यन्तु जन्तवस्तेन नित्यमातङ्कसंततिम् ॥ १६५१ ॥

इति माधवनिदानं संपूर्णं । श्लोकसंख्या २०२५ ॥

[S C ZZ A. 14.

181

माधवनिदान of माधवकर with आतङ्कदर्पण by वाचस्पति

15×9½ inches Devanagari handwriting Foll 117 sixteen lines to a page.

Atankadarpana is a commentary on Mādhava nidana by Vacaspati son of Pramoda and younger brother of Rasarma Pramoda was the chief physician at the court of King Hamir and Raisarma lived at the court of Sultan Muhamed probabley Muhamed Ghori who reigned at Delhi from 1193 to 1206 A D See Hoernle Osteology p 17 This is probably the same as the physician Vacaspati who is quoted in Virasinhavaloka See Bod Cata No 746 I O Nos 2662 67 &c.

Vacaspati quotes Kartika Gadadhara Gayādasa Jagadvaidyaka Jejjata Drdhabala, Bhoja and Videha and was well versed in the Sankhya Vedanta and Vaisesika Sastras. (See v 7 below)

Another Vacaspati a much older writer the author of Sankhyatatvakaumudi and Bhamati had finished his *Nyayasucinibandha* in 898

Beginning —

तुलसीरसुमधमसाख्यप्रतिम वल्लरी(?)गोपवालसुतुम्।
किमपि त्रिभवैकमूलकेद(?)परमानन्दमह मह स्मरामि ॥ १ ॥

श्रीहम्मीरनरेश्वर समभवद्वीरप्रतापानल—
ज्वालाजालकरालदग्धपवनप्राग्भारशुष्केन्धन ।
यस्य प्रौढसभाङ्गणष्वपि यश स्वर्लोककल्लोलिनी—
कल्लोलामलमङ्गना सुमनसां गायन्ति रोमाञ्चिता ॥२॥
प्रत्यर्थिक्षितिनाथसाधवनितावैधव्यदीक्षागुरो
शौर्यं यस्य रणाङ्गणे सुरगणे यस्य सुगणो पति ।
दृष्ट्वा नेत्रसहस्र(?) फलमल स्मृत्वा निजाभ्यर्थितम्
राम रावणघातन च समभूत्तद्दो विलक्ष पुन ॥ ३ ॥
यस्याभवद्वैद्यवर प्रभूत
विश्वासपात्र विदितश्चरित्रे ।
प्रमोदनामा सकलप्रमोदा
कलाविलासैकनिधिर्द्विजेन्द्र ॥ ४ ॥
ज्येष्ठोभवत्तस्य सुत प्रशस्त
शास्त्रार्थवेत्ता शिवशक्तिचेता ।
रशमनामा प्रथित कलाभि
र्महम्मदक्षोणिपते सभायाम् ॥ ५ ॥

अन्योपि तस्यास्ति सुत कनीयान्
वाचस्पति सावगुणैकसद्मति ।
महोदरा प्रीततमा समस्ता
य वैद्यविद्या स्वयमभ्यजीगयत् ॥ ६ ॥
भृगुमगतमहोवचनविचारैश्चरकचक्रचरित्रैः(?)
श्चरकचतुरचेता सुश्रुते सुश्रुतो य ॥
कपिलमतवयस्ये(?)ब्रह्मविद्यारहस्ये
प्रकटितपटुबुद्धिबुद्ध (?) काणादसिद्धि ॥ ७ ॥
तेनोज्वला वृत्ति रसपविश्वा हिताय
सवध्यते विबुधमाधवसंग्रहस्य ।
विज्ञानवार्त्तिकवरैकविचारवच
वैवश्यगुप्फणवता मधुकोशपथ यम् ॥ ८ ॥
अन्यारम्भे प्रारब्धप्रत्यवरितसमाहयर्थं

It ends —

इत्यातङ्कदर्पणे निदानव्याख्याया रोगसंग्रहाध्याय समाप्त ।

[S. C ZZ A 14.

182

माधवनिदान of माधवकर with आतङ्कदर्पण by वाचस्पति

12¾×6½ inches Devanāgari character Foll. 68, about 21 lines to a page Incomplete

Another copy up to the end of Bhagandara nidana

[B D 35

183

योगतरङ्गिणी of त्रिमल्ल

10×4½ inches Devanagari handwriting. Foll 116 about 10 lines to a page Dated Samvat 1781

Another work on Medicine by Trimalla son of Vallabha who lived in the latter half of the 14th century See above No 175 for his Dravyaguṇasataslokī For a list of authorities quoted in Yogatarangini see I. O Nos. 2705-6 Published in the Anandāsrama S Series.

It begins —

कपोलीविगलद्दानपानीयपिच्छिलम् ।
भ्रमद्भ्रमरझङ्कार वन्देह द्विरदाननम् ॥ १ ॥

178

भावस्वभाव of माधव.

10¾×4½ inches, Devanagari character Folio one only

This is the last folio (the 25th) of Bhāvasvabhāva of Mādhavacarya For another MS, see Buhler Gujrat Catalogue IV p 230 (dated Sam 1713).

It begins —

वस्तु च गर्हितम् ।
यशस्य स्वर्ग(र्ग्यं)मायुष्य धनधान्यविवर्धनम् ।०

It ends —

आकृष्य सर्वशास्त्राण्युपयुक्तसमस्तवस्तुगुणदोषान् ।
माधवकविना रचित सुखहेतो. सर्वसत्त्वानाम् ॥
क्वचिद्धर्मं क्वचिल्लाभ क्वचि-मैत्री क्वचिद्यश ।
कर्माभ्यास क्वचिच्चैव चिकित्सा नास्ति निष्फला ॥

इति श्रीमाधवाचार्यवैद्यराजविरचितो भावस्वभाव· समाप्त ॥

[B. D 238

179

मदनविनोदनिघण्टु of मदनपाल.

11×5 inches, Devanagari handwriting Foll 86 (2 87), nine lines to a page Dated Samvat 1800

Madanavinodanighantu a dictionary of Materia Medica composed in Samvat 1431 by King Madanapāla of the Ṭaka family The work consists of 14 chapters See Indische Studien XIV p 398ff for an account of the work and the author For quotations cf I O, No 2745 See also Bhandarkar Report 1883 84 p 47

For Madanapāla s commentary on the Surya sid lhānta, see No 294 below, where he describes himself as the author of works on Smrti Astronomy and Medicine and refers to his title 'Abhinavabhoja' He particularly mentions two of his astronomical works i e Siddhāntagarbha also called Madanavinoda and Yantraprakāśa.

[B D 124

180

माधवनिदान of माधवकर.

15×9½ inches, Devanagari handwriting Foll 40, seven lines to a page

Mādhavanidana is the famous work on Pathology or Nidana, by Madhavakara son of Indukara It is regarded as the highest authority in Pathology by Indian Physicians. It is otherwise called Runvinis caya or Gadavinis caya and was one of the sources of Vrnda s Vrnda madhava Hoernle Osteology pp. 11 14 however seems to hold that Vrnda and Madhava are identical Jolly Medicine pp 6 7 differentiates between the two Thakore Saheb of Gondal History of Aryan Medical Science ch II p 35 identifies him with Madhavacarya the author of Sarvadarsanasangraha and brother of Sayanacārya This does not appear probable if we grant that Badan or Yedan, a work on Pathology translated into Arabic by the order of Harun Al Rasid is the same as our Madhavanidana in which case it cannot be later than the 7th century A D, cf. Mukhopadhyaya Surgical Instruments I p 29 Both Hoernle and Jolly fix the date of the work at about the 7th or 8th century

Another reason for giving up the identity of our Madhava with Madhavacarya is that Vaca spati the author of Ātankadarpana a commentary on Madhavanidana lived towards the close of the 12th century since his brother Rasarma lived at the court of Muhamed Ghori (1186 1206 A D), see next number

For other MSS cf I O, Nos 2662 70, Bod. Cata Nos 745 7, 851 Bik, p 648

It begins —

प्रणम्य जगदुत्पत्तिस्थितिसंहारकारणम् ।
स्वर्गापवर्गयोर्द्वारं त्रैलोक्यशरण शिवम् ॥ १ ॥०

It ends.—

यत्कृत सुकृत किंचित् कृत्वैत स्वद्धिनिश्चयम् ।
मुच्यन्तु जन्तवस्तेन नित्यमातङ्कसगनिम् ॥ १५५१ ॥

इति माधवनिदानं सपूर्णं । श्लोकसंख्या २०२५ ॥

[S C ZZ A 14

181

माधवनिदान of माधवकर with आतङ्कदर्पण by वाचस्पति.

15×9½ inches, Devanagari handwriting Foll. 117, sixteen lines to a page.

Atankadarpana is a commentary on Mādhava nidana by Vācaspati son of Pramoda and younger brother of Raisarma Pramoda was the chief physician at the court of King Hamir and Raisarma lived at the court of Sultan Muhamed probabley Muhamed Ghori who reigned at Delhi from 1193 to 1206 A D See Hoernle Osteology p 17 This is probably the same as the physician Vacaspati who is quoted in Virasiṁhāvaloka See *Bod Cata No 746 I O* Nos. 2662 67 &c.

Vacaspati quotes Kartika Gadadhara Gayadasa Jagadvaidyaka Jejjata Drdhabala Bhoja and Videha and was well versed in the Sankhya Vedanta and Vaisesika Sastras. (See v 7 below)

Another Vacaspati a much older writer the author of Sankhyatatvakaumudi and Bhāmati had finished his Nyayasucinibandha in 898

Beginning —

तुलसीकुसुमधमाल्यर्ममि वल्लवी(?)गोपबालसूनुम् ।
किमपि त्रिभवैकमूलवेद(?)परमानन्दमहं महः स्मरामि ॥ १ ॥

श्रीहम्मीरनरेश्वर समभवद्वीरप्रतापानल—
ज्वालाजालकरालदग्धरवनप्राग्भारगुर्वेन्धन ।
यस्य प्रौढसभाङ्गणेष्वपि यशः स्वर्लोककल्लोलिनी—
कल्लोलामलमङ्गना सुमनसां गायन्ति रोमाञ्चिता ॥२॥
प्रत्यर्थिक्षितिनाथसाधवनितावैधव्यदीक्षागुरो
शौर्यं यस्य रणाङ्गणे सुरगणे पश्य सुराणां पति ।
लब्ध्वा नेत्रसहस्र(त ?) पल्लवस्तृत्वा निनाभ्यर्थितम्
राम रावणघातन च समभूत्तो विलक्ष पुन ॥ ३ ॥

यस्याभवद्वैद्यवर प्रभूत
विश्वासपात्र विदितश्रुतिर्वै ।
प्रमोदनामा सकलप्रमोदा
कलाविलासैकनिधिर्द्विजेन्द्र ॥ ४ ॥
ज्येष्ठोऽभवत्तस्य सुत प्रशान्त
शास्त्रार्थवेत्ता निजशक्तिचेता ।
रहर्मशर्मा प्रथित कलाभि
र्महम्मदक्षोणिपतेः सभायाम् ॥ ५ ॥

अन्योऽपि तस्यास्ति सुतः कनीयान्
वाचस्पति सत्त्वगुणैकमङ्गतिः ।
महोदया प्रीततमा समस्ता
य वैद्यविद्या स्वयमभ्यजीगयत् ॥ ६ ॥
भृगुसमनिर्महोवचनविचारैश्चारुचक्रचरितै-(?)
श्चरकचतुरचेता सुश्रुते सुश्रुतो य ॥
कपिलमतचयस्य(?)ब्रह्मविचारहस्ये
प्रकटितपटुबुद्धिर्युद (?) काणादृसिद्धि ॥ ७ ॥
तेनोज्वला वृत्ति रुग्विधियां हिताय
सदस्यते विबुधमाधवसंग्रहस्य ।
विज्ञानतार्किकवरैकविचारधैर्य
वैद्यप्रधुग्रन्थजशास्त्रमधुमोपयन्थम् ॥ ८ ॥

ग्रन्थारम्भे प्रारब्धग्रन्थपरिसमाहार्थं॰

It ends —

इत्यातङ्कदर्पणे निदानव्याख्याया रोगसंग्रहाध्याय. समाप्त ।

[S. C ZZ. A. 14.

182

माधवनिदान of माधवकर with आतङ्कदर्पण by वाचस्पति

12¾×6½ inches *Devanāgarı character Foll.* 63, about 21 lines to a page. Incomplete.

*Another copy, up to the end of Bhagandara-*nidana

[B. D 35.

183

योगतरङ्गिणी of त्रिमल्ल.

10×4½ inches Devanagari handwriting. Foll 116 about 10 lines to a page. Dated Samvat 1781

Another work on Medicine by Trimalla son of Vallabha who lived in the latter half of the 14th century See above No 175 for his *Dravyagunasataslokı For a list of* authorities quoted in Yogatarangini see I. O Nos. 2705-6 Published in the Anandasrama S Series.

It begins —

कपोलीविगलल्लोकदानपानीयपिच्छिलम् ।
भ्रमद्भमरझङ्कार वन्दे द्विरदाननम् ॥ १ ॥

श्रीमत्त्रिमलभट्टेन नाम्ना योगतरङ्गिणी ।
चिकित्सा लिख्यते भूरिग्रन्थेभ्य स्वपरार्थिना ॥२॥

देहादुत्पद्यते० ॥ ३ ॥ क्वचिद्धर्मे ० ॥ ४ ॥ अतो मम०॥५॥ रोगपङ्काणवे० ॥ ६ ॥०

It ends —

स्वार्थं चापि परार्थमादरतया दृष्ट्वा चतु पञ्चषान्-
ग्रन्था वैद्यकृता प्रसिद्धपथगान्भट्टस्त्रिमल्लाभिधै ।
एषा योगतरङ्गिणी समभिधासाङ्गीकृतो सहिता
सक्षिप्ता सरसा सुखेन सुचिर जीयादनेका समा ॥

इति श्रीयोगतरङ्गिण्या त्रिमल्लभट्टभट्टारकप्रथिताया षड्तुचिकित्सानामाष्टसप्ततितमस्तरङ्ग ।

[B I 1

184

योगतरङ्गिणी of त्रिमल्ल

15½ × 9¼ inches, Devanagari handwriting Foll. 11, seventeen lines to a page

Another copy A fragment without beginning or end.

[S C ZZ A 15

185

योगरत्नाकर

15½ × 9½ inches Devanagari handwriting Foll. 257 twenty lines to a page. Dated Sake 1746

An anonymous work on Medicine in which Nirnayasindhu (1612 A. D) is quoted For a complete list of authorities quoted, cf I. O No 2700

It begins —

शिव हरिं विधातारं तत्पत्नीं तत्सुतान्गुरून् ।
नत्वा समस्तप्रत्यूहशान्तये मङ्गलाय च ॥ १ ॥०

It ends —

तावत्सद्भिषज पठन्तु परित श्रीयोगरत्नाकरम् ।

इति श्रीयोगरत्नाकर समाप्त । शके १७४६ पार्थिवसंवत्सरे० ।

[S C ZZ. A. 15

186

योगशतक of वररुचि

12¼ × 5½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 12, seven lines to a page

Yogasataka is a collection of 105 verses giving the herbal treatment for different diseases It is differently attributed to Vidagdhavaidya, (Stein p 186) Vararuci (Burnell Tanjore MSS, p 67b, Mitra Notices X. p 153) and S ripandit, (Mitra Notices IX p 204)

For a commentary on this work by Purnasena see Weber No. 96?, Bhandarkar Report 1883-84 No 221 Mitra Notices IX p 204 X p 153 See also I O Nos 2756 57 Bod Cata., Nos 752 1606, Weber Nos. 959-61, Bendall Bri Muse Cata., pp. 492-4, Mitra Notices II. p 276 &c for other MSS

A MS dated 1415 A. D contains a Yogasataka ascribed to Nagarjuna with a commentary by Dhanvapala, cf Jolly Medicine p 125

The work exists in several recensions

कृत्स्नस्य तद्वीन्द्रस्य गृतधाम्न चिकित्सिताद्विप्रसृतस्य दूरे ।
विदग्धवैद्यप्रतिपूजितस्य करिष्यते योगशतस्य बन्ध ॥१॥
परीक्ष्य हेत्वामयलक्षणानि चिकित्सितज्ञेन चिकित्सकेन ।
निरामदेहस्य हि भेषजानि भवन्ति युक्तान्यमृतोपमानि ॥२॥

It ends —

ताम्बूलपत्रस्य रस विडङ्ग सिन्धूद्भव हिङ्गुयुतेन युक्तम् ।
जलेन घृष्ट्वा निहित च नस्य भूशङ्खदोषक्रमिजान्निहन्ति॥१०५॥

इति योगशतक समाप्तः ।

After this a few stray verses are given the last three give the samudrādicurna.

[B D 251

187

योगसमुच्चय of व्यास गणपति

11 × 6 inches Devanāgarī handwriting Foll 34 about 12 lines to a page. Dated Samvat 1911

A work on Medicine in seven chapters by Ganapati Vyāsa One Ganapati Vyāsa the author of a work called Dhārādhvaṁsa, is men

tioned in a *prasasti* written in 1272, cf Ind. Anti 1882 p. 106 The first folio of the MS. is lost.

The chapters end as follows —Ist रसवीर्याधिकार on fol 8b, IInd धातुवीर्यशोधनमारण० on fol 13, IIIrd सन्निपातकृमिचिकित्सा on fol 17 IVth अतीसारादिचिकित्सा on fol. 22, Vth मूत्रकृच्छ्रादिचिकित्सा on fol 25, VIth श्वासादिचिकित्सा on fol. 28b, the VIIth is कुष्ठादिचिकित्सा

The usual colophon is —

इति श्रीव्यासगणपतिविरचिते सकलवैद्यकशास्त्रसारसमहे योगसमुच्चयाख्ये०

[B I 5

188

रसमुक्तावली

15¼×9½ inches Devanagari handwriting Foll 8, seventeen lines to a page Dated Sake 1731

A small treatise on Rasa anonymous. For contents &c cf I O No. 2759

Beg —

गिरिजातनुज प्रणम्य पूर्वं गिरिजेश किल वेधस च भक्त्या ।
कमलेशमह करोमि रम्यां रसमुक्तावलिका परोपकर्त्रं॥१॥०

It ends —

इति सोमलशुद्धि । इति रसमुक्तावलि समाप्ता । शके १७३१ शुक्आश्विनशु०९ पुणेग्रामे जयरामदाक्षिणा क्रयक्रीतमिद पुस्तक ।

[S C ZZ. A. 15

189

रसरत्नमाला

8¼×4 inches Devanāgari handwriting Foll 48, about ten lines to a page

An anonymous work on Rasa

It begins —

तापोटङ्कणहेमतारासक०

[B D 169

190

रसराजशङ्कर of रामकृष्ण.

12½×5½ inches Devanāgari character Foll 44, fourteen lines to a page

Rasarajasankara is another work on Rasa by Rāmakrsna pupil of Devendravana son of Mudgala Pandit and great grandson of Kamalākara, cf. Weber No. 965 The work consists of nine alankāras or chapters The MS is very incorrect, the verses and chapters are not clearly marked

It begins —

लक्ष्मीसद्मतिदायिनीं मतिकरीं तापत्रयोन्मूलिनीं
नित्यां तां समुपास्महेखिलजगत्सर्वादिहेतुप्रभाम् ।
श्रीदेवेन्द्रवनान्गुरून् यतिवरान् जाड्यार्तिसूर्यप्रभान्
वन्दे मत्कवितालताङ्कुरजलानानन्दवृद्धिप्रिये ॥ १ ॥
नत्वा सत्कमलाकर पितृपितुस्तात मृगाङ्कद्विप ।०
स्पष्ट सद्रसवैद्यक प्रकुरुते रामादिकृष्णोऽव्यय(म) ॥ २ ॥०
अधुना रसराजशकरो रसरत्नावलिदीतिभूषित ।
क्रियते मदवारणेन सिह सदसद्भक्तिकरेव गाहम(?)६ ॥

इति श्रीमद्वैद्यपण्डितमुद्गलसूनुरामकृष्णविरचितायां (ते) रसराजशकरे रसदंशसस्कारमारणबन्धन नाम प्रथमोऽलङ्कार (s'lok. 109) fol 5 b

It ends —

इति श्रीरामादिकृष्णाचार्यकृतौ रसराजशकरे अक्षिरोगनिकृन्तनो नामाधिकार ।

[B D 17

191

रससन्न्दसिद्धान्त of गोविन्द्राम ठाकुर

11×5 inches Devanagari character Foll. 197, seven lines to a page

An elaborate treatise on Medicine based on Rasacintāmani Rasahrdaya Rasa manjari, Rasarnava Rasalaksmivilasa &c. by Govindarāma son of Venidatta surnamed Thākura, and a resident of Nadiyada It is in eleven chapters and was composed in Samvat 1851–52

It begins —

श्रीगुरु गणनाथ च अनिरुद्धसरस्वतीम् ।
धन्वन्तर्यादिप्रमुखान् वैद्यवर्यान्प्रणम्य च ॥ १ ॥
नन्दाभिधां भगवतीं भवदु सहर्षां
धर्म्यादिकर्मफलदां विदितान्तगात्राम् ॥
स्वर्णाचलोत्तमनिभां च तथैव भूषां
विन्ध्येश्वरीं सकलसिद्धिकरीं नमामि ॥ २ ॥

श्रीमन्निमलभट्टेन नाम्ना योगतरङ्गिणी ।
चिकित्सा लिख्यते भूरिग्रन्थेभ्य स्वपराधिना ॥२॥

देहादुत्पद्यते० ॥ ३ ॥ कचिद्दर्शे ० ॥ ४ ॥ अतो मम०॥५॥ रोगपङ्कार्णवे० ॥ ६ ॥०

It ends —

स्वार्थं चापि परार्थमादरतया दृष्ट्वा चतु पञ्चपान्–
ग्रन्थान्वैद्यकृतान्प्रसिद्धपथगान्भट्टेस्त्रिमल्लाभिधै ।
एषा योगतरङ्गिणी समभिधानसान्नीकृता सहिता
सक्षिप्ता सरसा सुखेन सुचिर जीयादनेका समा ॥

इति श्रीयोगतरङ्गिण्या त्रिमल्लभट्टभट्टारकप्रथिताया षड्तुचिकित्सानामाष्टसप्ततितमस्तरङ्ग ।

[B I 1

184

योगतरङ्गिणी of त्रिमल्ल.

15¼ × 9½ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 11, seventeen lines to a page

Another copy A fragment without beginning or end.

[S C ZZ A 15

185

योगरत्नाकर

15¼ × 9½ inches Devanāgarı handwriting Foll. 257 twenty lines to a page. Dated Sake 1746

An anonymous work on Medicine in which Nirnayasindhu (1612 A. D) is quoted For a complete list of authorities quoted, cf. I. O No 2709

It begins —

शिव हरिं विधातारं सरस्वतीं सत्सुतान्गुरून् ।
नत्वा समस्तप्रत्यूहशान्तये मङ्गलाय च ॥ १ ॥०

It ends.—

तावत्सद्द्विज पठन्तु परित श्रीयोगरत्नाकरम् ।

इति श्रीयोगरत्नाकर समाप्त । शाके १७४६ पार्थिवसवत्सरे० ।

[S. C ZZ. A. 15

186

योगशतक of वररुचि

12½ × 5½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 12, seven lines to a page

Yogaśataka is a collection of 105 verses, giving the herbal treatment for different diseases It is differently attributed to Vidagdhavaidya, (Stein p 186) Vararuci (Burnell Tanjore MSS, p 67b, Mitra Notices X p 153) and Śrīpandit, (Mitra Notices IX p 204)

For a commentary on this work by Purnasena, see Weber, No. 962, Bhandarkar, Report 1883-84 No. 221, Mitra Notices IX p 204, X p 153 See also I O Nos 2753 57, Bod. Cata., Nos 752 1606, Weber, Nos. 959-61, Bendall, Bri Muse Cata., pp. 492-4, Mitra Notices II. p 276 &c for other MSS

A MS dated 1415 A D contains a Yogaśataka ascribed to Nagārjuna with a commentary by Dhanvapala, cf Jolly, Medicine p. 125

The work exists in several recensions.

कृत्स्नस्य तद्यन्त्रस्य गृतधाम्न चिकित्सिताद्विप्रसृतस्य दूरे ।
विदग्धवैद्यप्रतिपूजितस्य करिष्यते योगशतस्य ग्रन्थ ॥१॥
परीक्ष्य हेत्वामयलक्षणानि चिकित्सितज्ञेन चिकित्सकेन ।
निरामदेहस्य हि भेषजानि भवन्ति युक्तान्यमृतोपमानि ॥२॥

It ends —

ताम्बूलपत्रस्य रस विडङ्ग सिन्धूद्भव हिङ्गुगुडेन युक्तम् ।
जलेन घृष्ट्वा निहित च नस्य भूशङ्कदोषकृमिजालजिदिति॥१०५॥

इति योगशतक समाप्त ।

After this a few stray verses are given, the last three give the samudrādicurna.

[B. D 251

187

योगसमुच्चय of व्यास गणपति.

11 × 6 inches, Devanāgarı handwriting Foll 34, about 12 lines to a page Dated Samvat 1911

A work on Medicine in seven chapters by Ganapati Vyāsa One Ganapati Vyāsa, the author of a work called Dhārādhvamsa is men

tioned in a *prasasti* written in 1272, cf Ind. Anti, 1882 p 106 The first folio of the MS is lost.

The chapters end as follows —Ist रसवीर्याधिकार on fol 8b, IInd धातुवीर्यशोधनमारण° on fol 13, IIIrd सन्निपातकृमिचिकित्सा on fol 17, IVth अतीसारादिचिकित्सा on fol. 22, Vth मूत्रकृच्छ्रादिचिकित्सा on fol. 25, VIth श्वासादिचिकित्सा on fol 28b, the VIIth is कुष्ठादिचिकित्सा

The usual colophon is —

इति श्रीव्यासगणपतिविरचिते सकलवैद्यकशास्त्रसारसंग्रहे योगसमुच्चयाख्ये°

[B I 5

188

रसमुक्तावली.

15¼ × 9½ inches, Devanagari handwriting Foll 8, seventeen lines to a page Dated Saka 1731

A small treatise on Rasa anonymous For contents &c cf I. O, No 2759

Beg —

गिरिजातनुज प्रणम्य पूर्वं गिरिजेश किल वेधस च भक्त्या ।
कमलेशमह करोमि रम्यां रसमुक्तावलिका परोपकृत्यै॥१॥°

It ends —

इति सोमलशुद्धिः । इति रसमुक्तावलि॰ समाप्ता । शके १७३१ शुक्लाश्विनशु॰९ पुणेग्रामे जयरामशास्त्रिणा क्रयक्रीतमिद पुस्तक ।

[S C ZZ A. 15

189

रसरत्नमाला.

8¼ × 4 inches, Devanagari handwriting Foll 48, about ten lines to a page

An anonymous work on Rasa

It begins —

वायोटङ्कणहेमतारसक°

[B D 169

190

रसराजशङ्कर of रामकृष्ण.

12¼ × 5¼ inches Devanāgari character

Rasarajas'ankara is another work on Rasa, by Rāmakrsna pupil of Devendravana, son of Mudgala Pandit and great grandson of Kamalākara, cf. Weber, No. 965 The work consists of *nine alankaras or chapters The MS is very* incorrect, the verses and chapters are not *clearly marked*

It begins —

लक्ष्मीसद्धतिदायिनीं मतिकरा तापत्रयोन्मूलिनीं
नित्यां ता समुपास्महेखिलजगत्सर्वादिहेत्वग्रणीम् ।
श्रीदेवेन्द्रवनान्गुरून् यतिवरान् आद्यार्तिसूर्यप्रभान्
वन्दे सत्कवितालताङ्कुरजलाधानन्दबुद्धिश्रिये ॥ १ ॥

नत्वा सत्कमलाकर पितृपितुर्नात मृगाङ्कत्विष ।°
स्पष्ट सद्रसवैद्यकप्रकुरुते रामादिकृष्णोल्पश(श) ॥ २ ॥°
अधुना रसराजशंकरो रसरत्नावलिदीप्तिभूषित ।
क्रियते मदवारणेन सिंह सदसद्व्यक्तिकरेव गाह्यम्(?)६ ॥

इति *श्रीमद्वैद्यपण्डितमुद्गलसूनुरामकृष्णविरचितायां* (ते) रसराजशंकरे रसदंशसंस्कारमारणबन्धनं नाम प्रथमोलङ्कार (s'lok 109) fol 5 b.

It ends.—

इति श्रीरामादिकृष्णाचार्यकृतौ रसराजशंकरे अखिलरोगनिकृन्तनो नामाधिकारः ।

[B D 17.

191

रससङ्ग्रहसिद्धान्त of गोविन्दराम ठाकुर.

11 × 5 inches, Devanāgari character Foll. 197, seven lines to a page

An elaborate treatise on Medicine, based on Rasacintamani, Rasahrdaya Rasamañjari Rasarnava, Rasalaksmivilāsa &c. by Govindarāma son of Venidatta surnamed Thākura, and a resident of Nadiyada It is in eleven chapters and was composed in Samvat 1851–52

It begins —

श्रीगुरु गणनाथ च अनिरुद्धसरस्वतीम् ।
धन्वन्तर्यादिप्रमुखान् वैद्यवर्यान्प्रणम्य च ॥ १ ॥
नन्दाभिधां भगवतीं भवतु स्वहर्त्रीं
षट्यादिकर्मफलदां विदितान्तगत्याम् ॥
स्वर्गान्तमोत्तमनिभा च तवैव मूर्त्ति

श्रीमत्त्रिमलभट्टेन नाम्ना योगतरङ्गिणी ।
चिकित्सा लिख्यते भूरिग्रन्थेभ्य स्वपरार्थिना ॥२॥

देहादुत्पद्यते० ॥ ३ ॥ कश्चिद्धर्म ० ॥ ४ ॥ अतो मम०॥५॥ रोगपङ्कार्णवे० ॥ ६ ॥०

It ends —

स्वार्थं चापि परार्थमादरतया दृष्ट्वा चतु पञ्चपान्–
ग्रन्थान्वैद्यकृतान्प्रसिद्धपथगान्भट्टस्त्रिमल्लाभिधै ।
एषा योगतरङ्गिणी समभिधास्ताध्वीकृता सहिता
सक्षिप्ता सरसा सुखेन सुचिर जीयादनेका समा ॥

इति श्रीयोगतरङ्गिण्यां त्रिमल्लभट्टभट्टारकग्रथिताया षड्ऋतुचिकित्सानामाष्टसप्ततितमस्तरङ्ग ।

[B I 1

184

योगतरङ्गिणी of त्रिमल्ल

15½×9½ inches, Devanagari handwriting Foll. 11, seventeen lines to a page

Another copy A fragment without beginning or end.

[S C ZZ A 15

185

योगरत्नाकर.

15½×9½ inches, Devanagari handwriting Foll. 257, twenty lines to a page. Dated Sake 1746

An anonymous work on Medicine in which Nirnayasindhu (1612 A. D) is quoted For a complete list of authorities quoted, cf. I. O, No 2709

It begins —

शिव हरिं विधातारं सपत्नीं तत्सुतान्गुरून् ।
नत्वा समस्तप्रत्यूहशान्तये महलाय च ॥ १ ॥०

It ends.—

तावामङ्गिषजः पठन्तु परित श्रीयोगरत्नाकरम् ।

इति श्रीयोगरत्नाकर समाप्त । शके १७४६ पार्थिवसंवत्सरे० ।

{S C ZZ. A. 15

186

योगशतक of वररुचि.

12½×5½ inches, Devanāgari handwriting Foll 12, seven lines to a page

Yogasataka is a collection of 105 verses, giving the herbal treatment for different diseases It is differently attributed to Vidagdhavaidya (Stein, p 186) Vararuci, (Burnell, Tanjore MSS, p 67b, Mitra Notices X. p 153) and S ripandit, (Mitra, Notices IX p 204)

For a commentary on this work by Purnasena, see Weber, No. 962, Bhandarkar, Report 1883-84 No 221, Mitra Notices IX p 204, X p 153 See also I. O Nos 2756-57, Bod Cata., Nos 752 1606, Weber, Nos 959-61, Bendall, Bri Muse Cata., pp 492-4, Mitra, Notices II. p 276 &c, for other MSS

A MS dated 1415 A. D contains a Yogasataka ascribed to Nagarjuna with a commentary by Dhanvapala, cf Jolly, Medicine p 125

The work exists in several recensions.

कृत्स्नस्य तन्त्रस्य गृहीतधाम्न चिकित्सितान्निपततस्य दूरे ।
विदग्धवैद्यप्रतिपूजितस्य करिष्यते योगशतस्य बन्ध ॥१॥
परीक्ष्य हेत्वामयलक्षणानि चिकित्सितज्ञेन चिकित्सकेन ।
निरामदेहस्य हि भेषजानि भवन्ति युक्तान्यमृतोपमानि ॥२॥

It ends —

ताम्बूलपत्रस्य रस विडङ्ग सिन्धूद्भव हिङ्गुगुडेन युक्तम् ।
जलेन घृष्ट्वा निहित च नस्य भ्रूशङ्खदोषकृमिजान्निहन्ति॥१०५॥

इति योगशतक समाप्त ।

After this a few stray verses are given, the last three give the samudradicurna.

[B D 251

187

योगसमुच्चय of व्यास गणपति.

11×6 inches, Devanāgari handwriting Foll 34, about 12 lines to a page Dated Samvat 1911

A work on Medicine in seven chapters by Ganapati Vyāsa. One Ganapati Vyāsa, the author of a work called Dhātudhvaja, is men

tioned in a *prasasti* written in 1272, cf Ind. Anti, 1882, p. 106 The first folio of the MS. is lost.

The chapters end as follows —Ist रसवीर्याधिकार [illegible]

[illegible] fol 25, VIth [illegible]चिकित्सा on fol. 40b, the VIIth is कुष्ठादिचिकित्सा

The usual colophon is —

इति श्रीव्यासगणपतिविरचिते सकलवैद्यकशास्त्रसार-संग्रहे योगसमुच्चयाख्ये॰

[B I. 5

188

रसमुक्तावली.

15¼×9½ inches, Devanagari handwriting Foll 8, seventeen lines to a page Dated Sake 1731

A small treatise on Rasa, anonymous. For contents &c, cf I. O, No. 2759

Beg —

गिरिजातनुज प्रणम्य पूर्वं गिरिजेश किल वेधसं च भक्त्या ।
कमलेशमह करोमि रम्यां रसमुक्तावलिकां परोपकृत्यै॥१॥॰

It ends —

इति सोमलशुद्धिः । इति रसमुक्तावलिः समाप्ता ।
शके १७३१ शुक्लआश्विनशु॰९ पुणेग्रामे जयरामशास्त्रिणा क्रयक्रीतमिद पुस्तक ।

[S C ZZ. A. 15

189

रसरत्नमाला.

8¼×4 inches, Devanagari handwriting Foll. 48, about ten lines to a page

An anonymous work on Rasa

It begins —

तायोदकणहेमतारारसकं॰

[B D 169

190

रसराजशङ्कर of रामकृष्ण.

12¼×5½ inches, Devanāgari character Foll. 44, fourteen lines to a page

Rasarājaśaṅkara is another work on Rasa, by Rāmakrsna, pupil of Devendravana, son of Mudgala Pandit and great grandson of Kamalākara, cf. Weber, No 965 The work consists of nine alaṅkāras or chapters The MS is very incorrect, the verses and chapters are not clearly marked

It begins —

लक्ष्मीसंधृतिदायिनीं मतिकरा तापत्रयोन्मूलिनीं
नित्या तां समुपास्महेखिलजगत्सर्वादिदेवप्रणीम् ।
श्रीदेवेन्द्रवनान्गुरून् यतिवरान् जाड्यार्तिसूर्यप्रभान्
वन्दे सत्कवितालताङ्कुरजलानानन्दवुद्धिश्रिये ॥ १ ॥

नत्वा सत्कमलाकरं पितृपितुस्तात मृगाङ्करिवप ।॰
स्पष्ट सद्रसवैद्यक प्रकुरुते रामादिकृष्णोल्पधा(श) ॥ २ ॥॰
अधुना रसराजशंकरो रसरत्नावलिदीप्तिभूपित. ।
क्रियते मदवारणेन सिंह सदसद्व्यक्तिकरेव गाद्यम(?)६ ॥

इति श्रीमद्वैद्यपण्डितमुद्गलसूनुरामकृष्णविरचितायां (ते) रसराजशंकरे रसदंशसंस्कारमारणबन्धनं नाम प्रथमोलङ्कार (ślok 109) fol 5 b.

It ends.—

इति श्रीरामादिकृष्णाचार्यकृतौ रसराजशंकरे अखिलरोगनिकृन्तनो नामाधिकार ।

[B. D 17.

191

रससङ्ग्रहसिद्धान्त of गोविन्दराम ठाकुर.

11×5 inches, Devanagari character Foll. 197, seven lines to a page

An elaborate treatise on Medicine, based on Rasacintamani, Rasahrdaya, Rasamañjari, Rasarnava, Rasalaksmivilasa &c, by Govindarama, son of Veindatta, surnamed Ṭhākura, and a resident of Nadiyada It is in eleven chapters and was composed in Samvat 1851-52.

It begins —

श्रीगुरु गणनाथं च अनिरुद्धसरस्वतीम् ।
धन्वन्तर्यादिप्रमुखान् वैद्यवर्यान्प्रणम्य च ॥ १ ॥
नन्दाभिधा भगवती भवतु सहर्षी
मर्यादिकर्मफलदां विदितान्तगत्याम् ॥
स्वर्णोत्तमोत्तमनिभा च तथैव भूपां
विन्ध्येश्वरीं सकलसिद्धिकरीं नमामि ॥ २ ॥

म(वि)याद्याभिनेनासौ काश्यां सम्प्रति वासिना ।
खेडावाल इति ख्यात्या प्रसिद्धेन बुधेन च ॥ ३ ॥
गोविन्दरामविप्रेण वेणीदत्तस्य सूनुना ।
चन्द्रवाणाष्टचन्द्रे च क्रोधसंवत्सरे शुभे ॥ ४ ॥
फाल्गुनस्यासिते पक्षे सप्तम्यां सौम्यवासरे ।
अर्जिता विविधोपायैः प्रयोगाः सिद्धभाषिताः ॥ ५ ॥
गुरुमार्गोपदिष्टाश्च दृष्टा सिद्धयोगाश्च ये मया ।
रससंग्रहसिद्धान्तस्तेषां बोधाय रच्यते ॥ ६ ॥
शारदाया प्रसादेन पूर्णतामागुयात्त्विरम् ॥

अथ रसग्रन्थारम्भत्वात्प्रथमं रसेन्द्रस्य माहात्म्यं किंचिद्वर्ण्यते ।

The upades'as end —Ist on fol. 14b (s'lo 148) IInd on 25b (s'lo 126), IIIrd on 40b (s'lo 154), IVth on 53b (s'lo 144) Vth on 72b (s'lo 166) VIth on 92 (s'lo. 149) VIIth on 117 (s'lo 205), VIIIth on 130 (s'lo 120), IXth on 145 (s'lo 143), Xth on 159 (s'lo 163)

It ends —

न रोगाणां क्रमः कोपि न निदाननिरूपणम् ।
केवलं सुखबोधाय योगाः केपि निरूपिताः ॥ १७६ ॥
शैववर्यो विनीतात्मा भूलेशो भ्रातरो(?)मम ।
तस्यात्मजो गणपत्तो धीरेश्वराभिधानकः ॥ १७७ ॥
तस्यार्थे रससिद्धान्तसंग्रहोत्र मया कृतः ॥
रसचिन्तामणिर्नाम रसस्य हृदयं तथा ॥ १७८ ॥
मञ्जरी रसमञ्जा च रसार्णवं विलोक्य च ।
रसलक्ष्मीविलासाख्य वाग्भटं चरकं तथा ॥१७९॥
श्रीरुद्रयामले तन्त्रे शिवेनोक्ता रसक्रिया ।
साप्यत्र संग्रहे चास्ति सद्यः सिद्धिप्रदायिका ॥ १८० ॥
अन्ये मोरेश्वराख्याद्या वैद्याः शास्त्रविशारदाः ।
तत्सद्भावानुभूता ये योगाः सन्त्यत्र संग्रहे ॥ १८१ ॥
ये योगाः सिद्धवचनाल्लब्धाश्च गुरुमार्गतः ।
तेप्यत्र संग्रहे योगाः स्वानुभूता निवेशिताः ॥ १८२ ॥
यावच्छेषफणासु तिष्ठति मही यावच्च मेरुः स्थिरो ।
यावच्चन्द्रदिवाकरौ गणपतेर्नाम्नि च निर्विघ्नता ॥
यावद्भाति सरस्वती बुधजने तावद्रसेन्द्रस्य मे ।
ग्रन्थस्तिष्ठतु पाठकस्य पठतां भूयात्सदा मङ्गलम्॥१८३॥
नेत्रवाणाष्टचन्द्रे च क्षयकृद्वासरे शुभे ।
चैत्रशुक्लद्वितीयायां वासरे भानुसंज्ञके ॥ १८४ ॥
रससंग्रहसिद्धान्तो धीरेश्वरसुदे कृतः ।
अनिरुद्धसरस्वत्याः प्रसादात्पूर्णतां गतः ॥ १८५ ॥

इति श्रीनडियादवासिना साम्प्रतं काशीवासिना ठाकरोपनामकेन श्रीवेणीदत्तसूनुना श्रीगोविन्दरामेण विरचिते रससंग्रहसिद्धान्ते एकादशोपदेशः ॥

[B D 236.

192

रसहृदय of गोविन्द with
a commentary by चतुर्भुजमिश्र.

15¼×9¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 27, eighteen lines to a page

A work on Rasa in 19 chapters, composed by Govinda Bhikṣu at the request of a Kirata prince, called Madana of the Haiheya family The commentary is by Caturbhuja son of Mahes'a, of the Kurala family For another MS, cf. I O No. 2617

Rasahṛdaya is quoted in Madavacarya's Sarvadars'anasangraha (about 1350 A D) The commentator Caturbhuja Mis'ra son of Mahes'a Mis'ra of the Kurala family appears to have been patronised by some prince, at whose instance he wrote the commentary Can this be that Caturbhuja who was patronised by Ṣāyastakhān and who composed his Rasakalpadruma in Sam 1785? Cf Stein Kasmir Catalogue, p. XXXV and Peterson, Ulwar Cata., p 78, Extract No 225

The text begins —

अष्टादश संस्काराः ।

स्वेदनमर्दनमूर्च्छास्थापनपातननिरोधनियमाश्च ।
दीपनगगनग्रासप्रमाणमथ चारणविधानं च ॥ १ ॥
गर्भद्रुति बाह्यद्रुति जारणरसराजसारणं चैव ।
क्रामणवेधो भक्षणमष्टादशमिति रसे कर्म ॥ २ ॥०

The com begins —

यस्योपजीव्यते कीर्तिं सगमे वसुधाभुजाम् ।
स श्रीमान्कारयामास वृत्तिं मुग्धावबोधिनीम् ॥ १ ॥

आर्याद्वयेन रसाष्टादशसंस्कारोद्देशः कृतः । अथ संस्काराणां साधने लक्षणमाह—०

It appears that the MS does not contain the Ist chapter The other chapters also are not properly arranged The chapters end as follows — II (13 s'lo.) on 4b, VI (19 s'lo) on 6b, VII (9 s'lo) on 7, VIII (19 s'lo.) on 7b, IX (16 s'lo.) on 8b, X (1 s'lo) on 8b, XI (15 s'lo) on

9, XII (12 ślo) on 9b XIII (8 ślo) on 10 XIV (18 ślo) on 10b XV (1 ślo.) on 10b XVI (37 ślo) on 11b XVII (8 ślo) on 12 III (28 ślo) on 14 IV (26 ślo.) on 14b, V (60 ślo.) on 20, XVIII (77 ślo) on 24b & XIX (81 ślo) on 27 The subjects treated by these respectively are —

रसशोधन जारणविधान, (not given) रसरञ्जकात्मक, बीजविधान सत्त्वपातन, बीजनिर्वाहण द्वन्द्वाधिकार, संकरबीजाधि०, सकरबीजयोजन बाह्यद्रुति, सारण, क्रामण, अभ्रकचारण, सत्वाभ्रचारण, द्रुति, वेधविधान and रसप्रशंसा The commentary quotes रससागर

The text ends —

श्रीतांशुवंशसम्भवहैहयकुलजन्मजनितगुणमहिमा ।
स जयती(ति) श्रीमदनश्च किरातनाथो रसाचार्य ॥ ७९ ॥
यस्य स्वयमवतीर्णा रसविद्या सकलमङ्गलाधारा ।
परमश्रेयसि हेतु श्रेयसि परमेष्ठिन पूर्वम् ॥ ८० ॥
तस्मात्किरातनृपतेर्बहुमानमवाप्य रसकर्मरत ।
रसहृदयाख्य तन्त्र विरचितवान् भिक्षुगोविन्द ॥ ८१ ॥

The com ends —

इति श्रीमत्कुरङ्गवंशपयोधिसुधाकरविश्वमहेशात्मजचतुर्भुजविरचितायां सन्देलवालान्वय (?) रसहृदयटीकायां रसप्रशंसात्मक एकोनविंशावबोध ।

[S C ZZ A 15

193

लोहपद्धति of सुरेश्वर.

11½ × 5 inches Devanagari character Foll. 14 about eleven lines to a page

A treatise on the medical use of iron and its several preparations by Sureśvara son of Bhadreśvara grandson of Yaśodhana, and great grandson of Devagana Sureśvara was a court physician to king Bhimapāla of Pādi his father having acted in a similar capacity to King Rāmapāla of Bengal. See I. O No 2739 for another work called Śabdapradīpa of Sureśvara. He was also the author of Vṛkṣāyurveda which was probably the work known to Śārṅgadhara paddhati A.D 1363, cf. Bod Cata. No. 768. King Rāmapāla of Bengal ascended the throne in 1080 A. D cf. Duff Chronology p 131 Sureśvara quotes Suśruta Hārita Vyāḍi and Nāgarjuna The work is otherwise called Lohasarvasva

It begins —

वन्दे विबुधगणार्चितचरण(शरण ?)समस्तभूतानाम् ।
हिमगिरितनयाकान्त त्रिलोचन तुहिनकरार्द्धम् ॥
धर्मार्थकाममोक्षाणां शरीर सिद्धिकारणम् ।
तच्च तत्सिद्धये योग्य भवत्यारोग्यमेव हि ॥
तदारोग्यक्रियासिद्धौ भेषजानि बहूनि च ।
मूललोहादिकान्याहुर्मुनय सुश्रुतादय ॥
तत्र नानारुजाक्रान्तशरीराणां शरीरिणाम् ।
क्षीणानां दुर्बलाग्नीनां भेषजद्विषिणामपि ॥
स्वादुत्वात्स्वल्पमात्रत्वात् लघुपाकतयापि च ।
अ युमतरवीर्यत्वात् लोहमेव प्रशस्यते ॥
इति सुश्रुतहारीतव्याडिनागार्जुनादिभि ।
प्रोक्तानि लोहतन्त्राणि तमालोक्य सुरेश्वर ॥
ब्रवीति लोहसर्वस्व श्रीमद्भद्रेश्वरात्मज ।
लोह तच्चाष्टधा तत्र चतुर्णामत्र सग्रह ॥
नानामुनिमतप्रोक्तप्रयोगफलदर्शनात् ।
तानि तीक्ष्णाभ्रहेमार्कसंज्ञिकानि वदाम्यय ॥
उत्पत्तिलिङ्गसंशुद्धिसिद्धियोगसुयोजनै ॥
पुरा लोमिलदैत्यानां निहतानां सुरैर्युधि ।
उत्पन्नानि शरीरेभ्यो लोहानि विविधानि च ॥०

इति लोहसिद्धिः । fol 3b, इत्यभ्रकसिद्धि fol 4b इति हेमसिद्धि fol 5 इति ताम्रसिद्धि fol 5b, इति शुद्धायसविधि १० रसगर्भायस fol 7, अग्निमुख लोह० भल्लातकलोह । fol 8 इत्येकशो योगा । अथ द्विशो योगा । fol 11, अथ त्रिशो योगा । fol 12b इति सर्वेश प्रयोग fol 14b

It ends —

एतेषु दोषबलकालवयोनुरूप
बुद्ध्या विकल्प्य सकलान्यपि भेषजानि ।
योगप्रपञ्चनिचये रचनासु मात्रा-
वैचित्र्यमत्र विदधीत विशालबुद्धि ॥
एतत्सुरेश्वरकवीश्वरवाग्विलास-
लावण्यधन्यपदपद्धतिसिद्धरूपम् ।
भूयाद्भवाय विभवाय चिराय लोह-
सर्वस्वमुज्ज्वलधियां विपुलश्रिये च ॥

इति लोहपद्धति समाप्ता ।

[B. D 285

194

वीरसिंहावलोक of वीरसिंहदेव.

9×4½ inches, Devanagari handwriting Foll 1-62 143-184 (*folio 155 is numbered twice*) 187 190, 195-206 8 lines to a page Dated Sake 1575 Samvat 1711

Virasiṁhavaloka a work on medical treatment based on Religious Law Astrology and Medicine Amongst the medical works Ātreyasaṁhitā, Caraka Susruta Vagbhata Runuvinis caya Vrndasangraha and Tisata are quoted Of astrological works Sripati Citragrahayoga and *Saravaliyataka are often referred to* The author of this work is Virasinha a prince of the famous Rajaputa family of Tomara the founder of a dynasty in Gwalior about 1375 who wrote his work in 1383 See Jolly Medicine p 5.

Our MS appears to have been copied from *an old much worn-out* MS which *appears* to have been the authors own copy written for him by a court writer called Saranga see the two concluding verses which are not found in any other MS From these verses it is also *possible to maintain that one Saranga composed* and not merely scribed the work at the order of King Virasinhadeva

Our scribe remarks on fol 160 last line अत्र पर्णत्रय त्रुटित He was a Gujrati of the Udicya Dholaka caste and had copied out this MS for a private person dwelling in a village near Ahmadabad

For other MSS cf I O No 2684 Bik p 495 Stein Kasmir Catalogue p 189 Peterson Ulwar Cata. p 71 and Bhandarkar Private MSS pt I p 125 No 246 In this last place the following verse giving the date of the work is found

अब्दे नन्दद्रुताशवारिधिनिशानाथाङ्कसंख्यान्विते १४३९
श्रीमद्विक्रमभूपतेश्च विमये मासे नभस्ये सिते ॥
पक्षे विष्णुदिने गुरौ सहरिभ श्रीवीरसिंहो व्यधात्
ग्रन्थ लोकहिताय पूर्वमुनिभिर्दृष्ट प्रयोगैः शुभम् ॥ १ ॥

It begins —

यच्चक्षुर्भुवनस्य दिव्यममल म-व(धाम)श्रुतीनां पर
यद्ब्रह्मकनिकेतन(च) पयसा धीज यदेक महम् ॥
तत्तेश्व(सत्रेष्व)मिहुतस्य देव(वेद)विहित पार च य सर्वदा
तद्व पातु सनातन हरिमहत्तत्वप्रबोधोदयम् ॥ १ ॥ २ ॥
तत्र महाभारते ।
आचाराल्लभते आयुरा(चारा)दीक्षिता प्रजा ।
आचाराद्धनमक्षय्यमाचारो हन्त्यलक्षणम् ॥ ३ ॥०

After this quotations are given from याज्ञवल्क्य, शातातप, आत्रेयसंहिता, which go to prove the following conclusion —

तस्मात्पापक्षयार्थरोगक्षयार्थं प्रायश्चित्त कर्तव्यम्। तस्मा द्रोगप्रशमनार्थं प्रायश्चित्तमुच्यते । प्रायश्चित्तविधानेन शमयेद्देशकालवय शक्तिपापाद्यवेक्ष्यावस्थाश्च प्रायश्चित्तमाच रेत् । प्राप्यते मानुष जन्म प्रावर्तते पुण्यसचयैरित्यादि । (The portion from *तत्र महाभारते* upto here is not found in the I. O MS nor in the printed edition)
इह खलु पुरुषार्थचतुष्टयाय धीमता प्रवृत्ति ।०

It ends —

इति श्रीमत्तोमरवंशावतंसरिपुभूतभैरवश्रीवीरसिंहदेव विरचिते श्रीवीरसिंहावलोकने ज्योति शास्त्रकर्मविपाका युर्वेदोक्तप्रयोगे मिश्रकाध्याय समाप्त ।
यः श्रेष्ठसरणिप्रभावजनितो वश समालोक्यते।० ॥१॥
तत्राभवत्कमलशर्म इति प्रसिद्धः
सर्वागमाचरणसेवितपादपद्म ॥
तस्मा(दभूज्ज)गति भूपतिदेवशर्मा
विद्याविनोदमतराहतपुण्यकर्मा ॥ २ ॥
श्रीदेवशर्मात्मज एष धीर स्वशस्त्रसतापितशत्रुवीर ।
श्रीवीरसिंह क्षितिपालसिंह शास्त्रत्रयाद्ग्रन्थमिम विधत्त ॥३॥
वीरसिंहावलोकस्य पुस्तक विबुधा कृतम् ।
वीरसिंहाज्ञया धीमान् सारङ्गो दिवरा(?)लिखत् ४
दैवज्ञधर्मशास्त्रज्ञवैद्यकज्ञपरीक्षकम् ।
पुस्तक वीरसिंहाय सारङ्गो व्यलिखत् सुधी ॥५॥
इति श्रीवीरसिंहावलोकनो ग्रन्थ समाप्त । सवत् सप्तदश १७११ शाके १५७५

[S C ZZ. C 35.

195

वैद्यककोश

10×6½ inches Devanāgari character Foll 220 about 17 lines to a page

A dictionary arranged in a tabular form, of medicinal words. Sanskrit words with their Marāṭhi and Hindi equivalents are arranged in an alphabetical order

[B. D 52

196

वैद्यक्याड.

11 × 5 inches, Devanāgari character Foll 24 eight lines to a page

A collection of stray notes on Medicinal preparations

It begins —

अथ हिङ्गुलस्य नामलक्षणगुणोत्पत्तिशोधनानि ।०

These notes seem to be put together by the same man who wrote the Rasasiddhāntasangraha, see No 191 above. Very often explanation is given in Gujrati

[B D 236

197

वैद्यजीवन of लोलिम्बराज.

11¼ × 5¾ inches, Devanāgari character Foll 16 twelve lines to a page Dated Samvat 1909 or Sake 1774

Vaidyajivana is a treatise on Pathology in five chapters composed by Lolimbarāja son of Divakara in the 17th century Another famous work of Lolimbarāja is Harivilāsakāvya which he composed at the order of king *Harihara* of Winternitz III pp 73 552 Cf I O No 2685 especially Bod. Cata. Nos 754 and 1092, Bendall British Museum MSS. p. 215 and also, Peterson Ulwar Cata p 71 Stein Kāsmir catalogue p 190 and Bühler Gujrāt MSS IV p. 241 The last MS is dated Samvat 1664

It begins —

प्रकृतिसुभगगात्र प्रीतिपात्र रमाया
दिशतु किमपि धाम श्यामल महल च ।०

It ends —

इति वैद्यजीवने पञ्चमो विलास समाप्त ।

[B D 44

198

वैद्यजीवन of लोलिम्बराज with दीपिका by रुद्रभट्ट.

15 × 9½ inches, Devanāgari handwriting Foll 26 about 17 lines to a page

A commentary on Vaidyajivana by Rudrabhaṭṭa son of Kouneribhaṭṭa It was written at the instance of one Mirākhana See I O No. 2688, Peterson, Reports IV No 1193 His fifth ancestor Mānda had received some religious rights from Rāmadeva (of Devgiri?)

It begins —

नत्वा शिव चिरजारम्भां तात कोणेरिमञ्जितम् ।
वैद्यजीवनकाव्यस्य(?)दीपिकां प्रतनोम्यहम् ॥ १ ॥

ग्रन्थकृद्धिशिष्टाचारपरिपालनाय०

It ends —

यत्रागता त्र्यम्बकपर्वताच्च गोदावरी सिन्धुनदेन युक्ता ।
तत्रास्ति गोदातटरम्यदेशपट्टखेटकाख्य नगरं सुरम्यम् ॥१॥
पट्टखेटकैर्युक्तमिद हि तत्र माण्डाभिधो यशाकरो बभूव ।
श्रीरामदेवेन नृपेण दत्तो धर्माधिकारश्च निबन्धमूल ॥ २ ॥
माण्डाभिधे वंशवरे वरेण्य श्रीकृष्णनामा भिषगुत्तमोऽभूत् ।
कृत च भाष्य चरकस्य येन ग्रन्थश्च साहित्यसुधासमुद्र ॥३॥
कृष्णादभूदमलकीर्तिलतावितान
श्रीहीरभट्ट इति वैद्यकुलावतम ।
तस्मादभूवस्तनयास्तु पञ्च
गुणैश्च कान्त्या मुनिभि समाना ॥ ४ ॥
नारायणो ज्येष्ठतरश्च तेषां श्रोद्धारग्रन्थश्च कृतो हि येन ।
तस्यानुजो विष्णुममानकीर्ति श्रीविष्णुनामा भिषजां वरेण्य ५
तस्याभवत्सूनुरुदारकीर्ति कोणेरिभट्टाभिधवैद्यवर्यः ।
ग्रन्थः कृतो येन च लक्षसङ्ख्य समुद्रतुल्य सकलोपयोगी ॥६॥
स्वस्ति श्रीम प्रवृत्त
स्वशा तार्तिशान्ति श्रुतिविहितसदाचारविस्तारधुर्य ।
दुग्धाब्धेर्लब्धजन्मा भिषगपर इव ज्ञानत कीर्तितश्च
श्रीमच्छ्रीकानखानातुलसदसि स्वमूर्द्वैद्यविधानवश ॥ ७
कोणेरिभट्टस्य च सूनुरासीत् श्रीरुद्रनामा जगति प्रसिद्ध ।
टीका कृता येन च पञ्चसङ्ख्या समुद्रतुल्या भिषजां च मान्या ८
टीका मदीया च भिषग्वराणां स्याद्भूतये ज्ञानविवृद्धये च ।
विद्यावतां चा(चि?)विनोदहेतोर्भिषग्वराणां गुणिनां च कोश ९
मखां(मिरा?)खाननियोगेन टीकेय च मया कृता ।
तेन पुण्येन सकल जगदस्तु निरामयम् ॥ १० ॥

इति श्रीमत्कोणेरिभट्टवैद्यसुतरुद्रभट्टवैद्यविरचितायां वैद्यजीवनटीकायां दीपिकाख्यायां पञ्चम उल्लास समाप्त ।

Who are these Khankhan & Mirakhān ?

[S C ZZ A 14

199

वैद्यजीवन of लोलिम्बराज with a commentary by हरिनाथ.

12½ × 6½ inches, Devanāgari character Foll 31, fifteen lines to a page Dated Samvat 1884

Another commentary on *Vaidyajivana* by Harinātha, son of Manohara, in Samvat 1730 or 1674 A. D See Peterson, Ulwar Cata, p 164, Extract No 435

It begins —

> यस्याङ्घ्रिकञ्जमकरन्दलिहोऽलयोमी
> व्यासादयो विविधवाङ्मयमाचिकीर्षुः ।
> भक्तार्तिदैन्यदलनाय कृतावतारो
> विघ्नं स नो नरहरिर्निखिलं निहन्यात् ॥ १ ॥

It ends —

इति श्रीमन्मनोहरसूनुना गोस्वामिना हरिनाथे(न) कृतायां वैद्यजीवनटीकायां पञ्चमो विलासः ।

> श्रीमन्नृपतिविक्रमाब्दगणनाख्यंवह्निससेन्दुमि-
> मांसे श्रावणके सितेष्टमतिथौ वारे हिमांशोरियम् ।
> टीका वैद्यकजीवनस्य रचिता श्रीनाथगोस्वामिभि-
> श्चेतस्त्व नटमाश्रिते कुशपुरे.. नियमिभ सदा ॥ १ ॥

The MS. was scribed by *Hemvijaya Sahajānanda* at Akabarābād

[B. D 35.

200

वैद्यरसायन.

13½ × 8½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 18, seventeen lines to a page. Incomplete

A work on the preparation of medicines, especially containing mercury. Anonymous

It begins —

> सर्वादौ सारभूतं रसशुद्धिप्रकरणमाह—
> यं दृष्ट्वाति तैनैव पारदः परिकीर्तितः ।
> संसारवारिधेः पारं दत्तस्तस्मात्तु पारदे ॥

> हतो हन्ति जरामृत्यू मूर्छितो व्याधिघातक ।
> बद्धः खेचरतां धत्ते कोन्य सूतसमो भवेत् ॥
> दोषहीनो रसो ब्रह्मा मूर्च्छितस्तु जनार्दनः ।
> मार(रि)तो रुद्ररूपस्त(श्च) बद्धः साक्षान्महेश्वर ॥

The first prakarana treating of *Suddhi* of the several minerals ends on fol. 3b —

इति कान्तलोहपाषाणशुद्धि । अथ भस्मप्रकरणम् ।

इति रसमण्डूर(भस्म) ॥ अथ रसप्रकरण । fol 6 b, इति रसमान ॥ fol 17 b,

After this दाडिमपुटपाकगुटिका and गङ्गाधरपुटपाक are given The work ends with वैश्वानरचूर्ण —

चूर्ण ॥

> लवणानि यवानी च दीप्यकृष्णमहौषधम् ।
> भद्वद्व सर्वतुल्यांशा शिवो वैश्वानराभिधम् ॥ १ ॥

समाप्त ॥

[B D 271

201

वैद्यरसायन.

11 × 5½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 43, eight or ten lines to a page

Another copy, with an explanation in Marāthi here and there. शुद्धिप्रकरण ends on fol. 6b, भस्मप्रकरण on 12b, रसप्रकरण is the third and the last. The last explained Rasa is दीपराज and the one before it is गङ्गाधरपुटपाक योगतरङ्गिणी is quoted on fol. 8b.

[B D 251

202

वैद्यरहस्य of विद्यापति.

10¾ × 4¾ inches, Devanāgari character Foll 23, fifteen lines to a page Incomplete.

Vaidyarahasya, an elementary work on Medicine, by Vidyāpati, son of Vaṃśīdhara. The work was composed in 1682 A. D (or 1694, see next number) for Dyānatirāya. See *Mitra*, Notices, vol. IV p. 78, also I O., No. 2694 and *Dietz*, Anal. Med. p 134, Jolly, Medicine, p 2.

It begins.—

म(वाग)मार्गं नमनाुतिमतमाद्दं पुष्पदं
मत्तामामनंकरं सुभकरं सर्वांगनिदिमत्त्वत् ।
तं मत्वाउंवतीवरं सुरुदायति सुविदेवै-
र्मोर्गैवैधरहस्यमत कृते विद्यापतिः कौतुकात् ॥ १ ॥
मतः ममनतोमानं वदो वतेति विदुषः ।
मतो ज्वराधिकारोऽत्र प्रथमं क्रियते मया ॥ २ ॥

On fol 23b ज्वरचिकित्सा ends, and two lines of प्रमेहचिकित्सा are given

[B. D 238.

203

वैद्यरहस्य of विद्यापति.

$10\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches, fair Devanāgari handwriting Foll 54, about 16 lines to a page

Another copy of Vidyāpati's Vaidyarahasya. This MS is complete, but the end of this MS. differs considerably from that of Mitra, Notices, IV, p 78

It ends —

दीर्घं शिवोः सुबदयो मम्यः सहित तथापि मे ।
सोपदाविक्मोतानां मेवदायैमयं श्रमः ॥
षटु पक्षादाविर्गुनिविधुसमेवाधिमदिने-
गंगेदे भूतानां नमति नितरां कतिर्विधं ॥
इति श्रीमद्दुदीपरतनुजविद्यापतिकृतो—
भवन्तूर्णो ग्रन्थः सकलमितमानन्दजनक ॥

इति श्रीमत्पुरुषपरदीपरतनयविद्यापतिविनिर्मितो वैद्यरहस्याभिधो ग्रन्थः समाप्त ॥

According to this, it appears that the work was composed in 1698 A. D

[B D 271.

204

वैद्यवल्लभ of हस्तिरुचि.

$10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting Foll. 22, six lines to a page. Dated Samvat 1768.

A work on Medicine, in eight chapters, having 28, 42, 20, 27, 24 27, 42 and 40 s'lokas respectively. It was composed, in Samvat 1726, by Hasturuci, pupil of Hitaruci, pupil of Prasodayaruci of the Tapāgaccha. See Mitra, Notices, No. 2952, Bühler, Gujrat MSS, IV, p. 242, Peterson, Reports, IV, No. 1093.

It begins —

सरस्वतीं हृदि ध्यात्वा नत्वा श्रीगुरुपङ्कजम् ।
मया हस्तिरुचिना वैद्यवल्लभोऽयं विरच्यते ॥ १ ॥
पूर्वं वैद्येन विधिना विचार्य रोगनिर्णयम् ।
पश्चात्कार्यं यथा शास्त्रं ततो भेषजमाचरेत् ॥ २ ॥
यत सकलरोगेषु प्रोच्यते ज्वर(रा)ग्रतः ।
तस्माज्ज्वरनाशार्थं प्रोच्यते हि मयौषधम् ॥ ३ ॥

The subjects of the chapters are as follows —

(I) सर्वज्वरप्रतीकाराधिकार ends on fol 4, (II) स्त्रीरोगप्रतीकाराधि॰ ends on fol 7b, (III) कासक्षयशोषरक्तपित्तवातपित्तकफगुल्मशूलशिर-प्रमुखरोगप्रतीकाराधि॰, ends on fol 9b, (IV) धातुगतज्वरवातप्रमेहमूत्रकृच्छ्रलिंगवृद्धिगलकासार्शोवृ-द्धिवृद्धमूत्रप्रमुखरोगप्रतीकाराधि॰ ends on fol. 11b, (V) अतिसारमन्दाग्निवृद्धिप्रमुखरोगप्रतिकाराधि॰ ends on fol 13b, (VI) शिरोवृद्धकैशरहलतुन्यमन्दाग्निक-फार्शोरक्तप्रमुखरोगप्र॰ ends on fol 15 (VII) शिर कर्णादिरोगप्रतीकाराधि॰ ends on fol. 18, (VIII) इति गुटादिभ्यादिगुटिका रसप्रयोगाः ।

It ends—

श्रीमत्तपागच्छाम्भोजमार्तण्डैकप्रभोऽभवत् ।
प्रमोदप्रदप्रतिमोऽस्य भवद् विदुषाप्रणी (?)॥ १ ॥
तत्शिष्यमहाशिष्या हितादिरुचयो वरा ।
तत्शिष्या हस्तिरुचिना वैद्यवल्लभः कृतश्च ॥ २
कार्यं । तेषां शिष्येण हस्तिरुचिना सद्वैद्यवल्लभो ग्रन्थः ।
रसनयनमुनीन्दुवर्षे सं. १७२६ परोपकाराय विहितोऽयम् ॥

इति श्रीमत्तपागच्छे महोपाध्यायश्रीहितरुचिगणिशिष्य हस्तिरुचिविरचिते वैद्यवल्लभे रसप्रयोग(?)निरूपणो नामाष्टमोऽध्यायः ॥

[B D 127.

205

वैद्यविनोद of शङ्कर.

$12\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting Foll. 80, twelve lines to a page.

Another work on Medicine composed by Sankara, son of Ananta of the Gauda family, at the command of Rāmasimha son of Jayasimha. Published at Bombay (1894) by Sridhar Sivalāla. See Ulwar Cata, p 72, Weber, No. 975, Stein, p 190.

It begins:—

सकलसुखनिदानं भुक्तिमुक्तिप्रदं यत्
जयति जगति सिद्धैः सर्वदोपास्यमानम् ।
करकलितवराब्जाभीतिखड्गं प्रसन्नं
दिशतु फलमभीष्टं श्यामधामाम्बिकायाः ॥ १ ॥
अनन्तनामा हि दिगन्तकीर्तिः श्रीगौडवंशप्रथितप्रभावः ।
तदात्मजः शङ्करनामधेयः शास्त्रेषु काव्येषु परं प्रवीणः ॥ २ ॥
राजाधिराजो जयसिंहवीरः ख्यातः पृथिव्यां महनीयकीर्तिः ३
तदात्मजो रामसमानसारो नाम्ना चिरायुर्नृपरामसिंहः ।०
क्षेमस्य योगस्य च मे विधातुस्तस्याज्ञया ग्रन्थफलं विचार्य ।
ये ये प्रयोगा बहुशोनुभूतास्ते वै मया संलिखिता विमृश्य॥६॥०

It ends —

श्रीमद्भूपतिरामसिंहवचनाद्ग्रन्थो मया निर्मितो
यस्मिन् रोगविनिश्चयश्च कथितः प्रोक्ता चिकित्सा क्रमात् ।
योगो वृष्यतमो रसायनविधिः संशोधनादिर्विधि-
र्बस्तीनावनधूमपानकवलोष्योपादिसंज्ञा तथा ॥ २ ॥

इति श्रीगौडवंशोत्तंसश्रीमदनन्तभट्टात्मजशङ्करविरचिते वैद्यविनोदे...षोडशोल्लासः ।

[B. D. 82.

206

वैद्यविलास of रघुनाथ.

$13\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 25; 18 lines to a page.

A popular treatise on Medicine, in ten chapters (taraṅgas) composed in 1697 A. D. by Raghunāthapaṇḍit of the Manohar family and a resident of Campāvatī (Bhāgalpoor). For another MS. of the work, having only 6 chapters cf. I. O. No. 2695. See also Ulwar Cata., p. 72.

It begins:—

अलिकुलसंकुलगण्डं धृतशशिखण्डं वरादिदोर्दण्डम् ।
वन्दे सुन्दरशुण्डं दानवचण्डं द्विरदतुण्डम् ॥ १ ॥
पुराविदां वीक्ष्य हि योगसारं सतां मुदे द्रागगदखण्डनाय ।
सदुक्तिभाजा कविराघवेण वितन्यते वैद्यविलास एषः॥२॥०

The taraṅgas end:—Ist on 4b (s'lo. 112); *IInd on 6 (s'lo. 39); IIIrd on 7 (s'lo. 37)*; IVth on 9 (s'lo. 46); Vth on 11 (s'lo. 63); VIth on 12b (s'lo. 55); VIIth on 18 (s'lo 111); (after 53rd verse, vv. 53 to 63 of the 5th chapter, the whole of the sixth chapter and 53 verses of the seventh are repeated); VIIIth on 20b (s'lo. 127); IXth on 24b (s'lo. 141).

It ends:—

इति द्रव्यप्रमाणम् ।
ग्रहेन्दुरसचन्द्रे च शाके मासि च कार्तिके ।
अयं वैद्यविलासश्च चरितो वृषवत्सरे ॥ ५२ ॥
किल बालमृगाङ्ककिरीटदयासदयस्य गुणप्रतिभावितते: ।
ननु तर्कमुखाखिलवाग्रचनाघटिका शतपद्मनिषण्णमते ॥५३॥
मनोहरकुलाम्भोधे रघुनाथविधोर्भुवः ।
वागर्चिर्मे रसज्ञानां हृत्पद्मं विकसत्विह ॥ ५४ ॥
चम्पावतीपुरनिवासवतादरेण
सन्दर्भितश्च रघुनाथकवीश्वरेण ।
मोदाय वैद्यविदुषां गदखण्डनाय
मान्यः सतां जयति वैद्यविलास एषः ॥ ५५ ॥

इति श्रीवैद्यविलासमहाकाव्ये कविकुलावतंसरघुनाथपण्डितकृतौ दशमस्तरङ्गः ॥ १० ॥

[B. D. 271.

207

वैद्यविलास of रघुनाथ.

$15 \times 9\frac{1}{4}$ inches; Devanāgarī handwriting. Foll 8; about 22 lines to a page.

Another copy.

[S C. ZZ. A. 14.

208

शतश्लोकी of वोपदेव with चन्द्रकला by वोपदेव.

$10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 47; twelve lines to a page.

A metrical treatise in 100 verses, on Medicine, divided into six chapters of sixteen verses each and treating of Cūrṇa, Guṭikā, Avaleha, Ghṛta, Taila, and *Qvātha in order. By Vopadeva, son of* Kes'ava and pupil of Dhanes'a. For Vopadeva's Kavikalpadruma, see above No. 78. Published by Laxmis'aṅkar N. Bhat, at Bhāvanagar, 1912.

Cf. I. O., No. 2727; Bod. Cata., Nos. 756-57; 1602; Burnell, Tanjore MSS., p. 67 a; Weber,

Nos 978, 1751, Stein pp 190-91, Ulwar, p 72 &c For Hrdayadipaka another medical work by Vopadeva, see Stein p 192.

It begins —

भैषज्यद्विजतारकाधिपतिरप्येति क्षयेश क्षय
क्षीणाङ्ग शरण शरण्यगणनामग्र्य यमर्तिश्छिदे ।
त देव तरणि प्रणम्य सरजा सौख्याय कुर्मे शत-
श्लोकीं षोडशश्लोकचूर्णगुटिकालेह्याज्यतैलोद्वकान् ॥१॥०

The com begins —

आयुर्वेदविद देवमायुरारोग्यद रविम् ।
नत्वा निजां शतश्लोकीं व्याख्यामि भिषजां मुदे॥१॥०

इति चूर्णाधिकार । fol 10b, ०गुटिकाधिकार ० fol 19b ०अवलेहाधिकार ० fol 26 इति घृताधिकारश्चतुर्थ fol 33 इति॰ तैलाधिकार fol 39b

It ends —

कफे शीत पित्ते दहनमनिले शूलमिति यत्
त्रिदोषीकोपस्य प्रवहणमसाधारणमद ।
विमृश्य व्याधीनां मलबलत्रय स्थानवशात्
प्रयोज्य भैषज्य स्वधिगतशतश्लोकभिषजा ॥ १७ ॥
दोषाग्नदूष्यामलचयचय कालदेशार्ववस्था
सत्व सात्म्य प्रकृतिमसकृच्च परीक्ष्य प्रयुङ्क्ते ।
योग रोगैर्भिषगनलसस्तस्य सिध्यत्यभीष्ट
तस्मादेतल्लिखितपठिताधीनधीभिर्न चेयम् ॥ १८ ॥
देशानां वरदातट वचमित (?)सार्थाभिधान महा
स्थान वेदपदास्पदाग्रजगणाग्रण्या सहस्र द्विजा ।
सन्नामीषु धनेशकेशवविदद्वैयौ वरिष्ठौ क्रमात्
चक्रे शिष्यसुतस्तयो कृतमिति श्रीवोपदेव कवि १९
कैलासाचलमौलिमण्डनमपर्नृत्योत्सवे यद्यशो
गायन्ति त्रिदशाङ्गना कलरणद्रम्भीरतारस्वरै ।
चक्रे चन्द्रकला सुगोपितशतश्लोकीपदोल्लासिनीं
स त्रैलोक्यकवीन्द्रचन्द्रतिलक श्रीवोपदेव कवि ॥२०॥
असत्कीर्तनकान्तारपर्वपर्वतपट्टुला ।
वाच शौरिकथालाप गङ्गयैव पुनीमहे ॥ २१ ॥
सा व्याख्याता शतश्लोकी रोगसग्रहकारिणी ।
गदसख्यापि लिखिता मया चैव यथाग्र(म)ति ॥२२॥

इति श्रीवोपदेवपण्डितविरचितायां शतश्लोक्यां क्वाथाधिकार ॥ सा च शतश्लोकी समाप्ती(?)परिमाप्ता ।

[B D 170

209

शार्ङ्गधरसंहिता of शार्ङ्गधर.

10¼×4½ inches, Devanāgari handwriting (Jain style) Foll. 51, about seventeen lines to a page Dated Samvat 1760

Sārngadharasaṁhitā is the famous work on Therapeutics composed by Sarngadhara son of Damodara This Sarngadhara is identified with the author of Sarngadharapaddhati (1363 A D) by Aufrecht at Cat Cata II p. 153 a But this is not probable, since Vopadeva son of Kesava (middle of the 13th century, see above No 78) is known to have written a commentary on this medical work, see Weber I p 285, No 937 for a MS of this commentary Cf also, Jolly Medicine p 4 and Winternitz Geschichte, III p. 551 It cannot be a very old work since opium and preparations of quick silver are used for cures in it and pulse feeling appears under the means of diagnoses These things were borrowed very late from the Persians and the Arabians according to Jolly Medicine p 18

[B D 196

210

सन्निपातकलिका of वैद्य मथनसिंह.

12½×5½ inches Devanāgari handwriting Foll 6, about 13 lines to a page Dated Sake 1724

A small treatise on the diagnoses and treatment of the thirteen Sannipatas or fevers of the Sannipata type This same treatise is called Trayodasasannipātānamcikitsa at I O, No. 2712 and is ascribed to Vaidya Mathanasiṁha

It begins —

रोगप्रस्तशरीरशान्तिकरणौ विश्वप्रमोदप्रदौ ।
भक्तिप्रह्वसुरौघसेवितपदौ त्रैलोक्यचेष्टाविदौ ॥
स्वस्ति शान्तिविधायिनौ स्मितरुचा विद्योतिताशामुखौ ।
स्यातां तौ जगत सुखाय सतत वैद्यावरवाश्विनौ ॥१॥
अम्लस्निग्धोष्णरुक्षे कटुमधुररसैस्तापसे वा कषाये ॥०

It ends —

इति अभिन्यास सन्निपातस्त्रयोदशम ॥ १३ ॥ पञ्चसंख्यामित ॥ १५ ॥ इति सन्निपातकलिका समाप्ता ॥ शुभ भवतु ॥

[B D 251

211

सारसङ्ग्रह (गदनिग्रह) of सोढल.

$11\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$ inches, Devanagari character Foll. 83, nine lines to a page

Another work on Medicine in four chapters, treating respectively of *Quatha Curna Gutika* and *Avaleha*. The work is called Sarasangraha or Gadanigraha and in one colophon is ascribed to Vaidya Sodhala (fol 79b), but this is not the same as the work mentioned at Bik. p 637 Perhaps the MS contains parts of it, as to Sodhala Aufrect says that he belonged to the Rāyakabala family and was a pupil of Asodha Gunasangraha is said to be another work of his Cf. Cat Cata. I p 734 (MS dated 1413)

It begins —

ध्यात्वा शिव परमतत्त्वविचारवैद्यम्

चण्डीममीष्टफलदां सगण महेशम् ॥

धन्वन्तरिं मुनिवर मुनिसुश्रुतादी—

नात्रेयमुग्रतपस मनसा प्रणम्य ॥ १ ॥

विरिञ्चिनारायणशङ्करेभ्य शचीपतिस्कन्दविनायकेभ्य ।

लक्ष्मीं भवानीमय देवताभ्य सदा नमो देवनवग्रहेभ्यः २

यथा समुद्रमालोड्य प्रोद्धृतानि वसूनिच ।

तथा निरीक्ष्य शास्त्राणि क्रियते योगसग्रह ॥ ३ ॥

तत्र प्रथम क्वाथाधिकारो लिख्यते ।०

इति सारसङ्ग्रहे ज्वरचिकित्सा fol 7, इति सारसङ्ग्रहे सकलग्रन्थसारोद्धारे क्वाथाधिकार प्रथम । fol 21, इति गदनिग्रहे षट्कोष्ठविड्भेदे अभयवाटका fol 48, इति श्रीवैद्यसोढलकृते गदनिग्रहे अवलेहा fol 79 b

It ends —

विशोपधावलेहोप षाङ्गुदेषु वासते ॥

इति गुडशुण्ठ्यावलेहः ।

The folios are marked सारसङ्ग्रह वाग्भट, वृद्धवाग्भट, (40b) and शार्ङ्गधर (31b) are quoted.

[B D 17

212

सुश्रुतसंहिता of सुश्रुत with निबन्धसङ्ग्रह by डल्हण.

$11 \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanagari handwriting Foll 64 eleven lines to a page Incomplete

The Sārīrasthana of the Sus rutasaṁhitā with the well known commentary of Dalhana who lived in the twelth century He is quoted by *Hemādri and Vacaspati and also by Vopadeva* (see Weber I p. 285 No 937) and quotes Cakrapanidatta *the commentator of Caraka* and Gayādāsa s Nyāyacandrikā on Sus ruta See Hoernle Osteology pp 4 5 16, Winternitz Geschichte III. pp 547–9 and Jolly Medicine pp. 9–10

It begins —

हेतुलक्षणप्रतिपादकान्निदानस्थानादधिहेतुलक्षणस्य वैद्यस्य चिकित्साया अवसर । चिकित्सा स्वाधिष्ठानविशेषज्ञानमन्तरेण न सभवतीति अधिष्ठानज्ञापनाय शारीरज्ञानमारभ्यते । शारीरस्थानमपिप्राधे (?)आदौ सर्वकारणानां भूतानामेवोचित कर्तुं युज्यते इत्याह । अथात सर्वभूतचिन्ताशारीरं व्याख्यास्याम ।०

[B I. 3

213

सुश्रुतसहिता with निबन्धसङ्ग्रह by डल्हण.

$11\frac{1}{4} \times 5$ inches Devanāgari handwriting Foll. about 700, about fifteen lines to a page Dated Samvat 1682.

A most disorderly copy of Dalhana s commentary on Sus rutasaṁhitā.

[B. D 109

PART IV—ASTRONOMY AND ASTROLOGY

A Astronomy and Mathematics.

214

वेदाङ्गज्यौतिष.

$8\frac{1}{2} \times 4$ inches, Devanagari handwriting Foll 4, eight lines to a page Dated Sake 1713

The Vedangajyautisa in 36 couplets in the Rgveda recension Cf Thibaut, Astronomie &c p. 28, Diksit, p 87 ff

End —

इति ज्यौतिष समाप्तम् । शके सप्तार्दों तेरा विरोधकृन्नामसं वासरे माघकृष्ण त्रयोदश्यां इन्दुवासरे समाप्त ।

[B D 200

215

अस्तोदयाधिकार.

$8\frac{1}{2} \times 4$ inches, Devanagari handwriting Foll. 14, about eleven lines to a page.

A chapter containing 24 slokas on the rise and the setting of planets from some astronomical work accompanied by a commentary called Udāharana composed about 1624 A. D The Saka years 1532-36 are used for illustrations in the commentary

The text begins —

साकांशाविह कुरुपक्षतिक्षयेकं॰

The commentary begins —

अथोदयास्ताधिकारोदाहरणम् । तत्र तावच्छुक्लप्रतिपदि चन्द्रोदयज्ञान त्रिभि श्लोकैराह–साकांशाविति ।

[B. D 200

216

करणकुतूहल of भास्कराचार्य.

$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanagari character Foll. 14, about eight lines to a page Dated Sake 1773.

Karanakutuhala, also called GrahāgamaKutuhala or Brahmatulya is an astronomical treatise in ten chapters, composed in A. D 1183 by Bhāskara, son of Mahesvara of Vijjalavida. Bhaskara was born in A D 1114, and completed his *Siddhāntasiromani in A. D 1150 Cf* Duff, Chronology p 139, Thibaut, Astronomie &c, p 60, Diksit pp. 246-54, Winternitz, Geschichte III p 564 and Bhandarkar, Report, 1882 83 pp 26-27 See also I O, No 2925, Bod. Cata, No. 1530 &c

It begins —

गणेश गिर पद्मजन्माच्युतेशान्॰

The verse occurring at the end of every chapter runs as follows —

इतीह भास्करोदिते ग्रहागमे कुतूहले ।
विदग्धबुद्धिवल्लभे (ग्रहस संभवक्रिया ॥)

[B D 14

217

करणकुतूहल of भास्कराचार्य.

$10 \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting. Foll 39, twelve lines to a page Dated Samvat 1674

Another copy Fol. 7 of the MS. is missing

[B I. 96

218

करणकुतूहल of भास्कराचार्य.

$9\frac{1}{2} \times 5$ inches, Devanāgarī handwriting *Foll 39, about 13 lines to a page Dated* Samvat 1627, Sake 1492

Another copy up to the end of Parvadhikara.

[B. I. 98.

219

करणकुतूहल of भास्कराचार्य.

$10 \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 4, twelve lines to a page. A fragment.

[B D 96.

220

करणकुतूहल of भास्कराचार्य with नार्मदटीका by पद्मनाभ.

15×9 inches, Devanagari handwriting Foll 36, seventeen lines to a page

A commentary called Vasanābhāsya or Narmadatika on Karanakutuhala by Padmanābha, son of Narmada. See I O, No 2928, Ulwar Extract, No 532, Bhandarkar, Report 1882-83 No 297 The author must have lived before Samvat 1715 which is the date of a MS of his other work Yantrakiranavali, also called Yantraratnavali quoted here See No 245 below *Narmada was obtained by his parents* through the favour of the sacred river Narmadā.

Mr Diksit p 256 fixes the date of Padmanābha at about A D 1398, since his son Dāmodara wrote his Bhatatulya about A. D 1417

It begins —

> ज्ञात्तु सदुक्तिलवयुग्विवृतिं तु शिष्यै
> समर्थितोल्पविदपि प्रतिपद्य युक्तिम् ।
> श्रीभास्करोदितपितामहतुल्यकर्म—
> वृत्तिं विधातुममलामहमुद्यतोस्मि ।
> गणेश नर्मद तात गुरु सूर्यं सरस्वतीम् ।
> प्रणम्य पद्मनाभोह कुर्वे टीकां सवासनाम् ॥०

एतत्सूत्र स्वकृतयन्त्रकिरणावल्या विवृतौ दर्शितम् । fol 16 परतु यै केशवादिभि शुक्रशोरनुलोमगा० तथथा। शुक्रयो पातयो फल मृदुप्रतीपतानयेदिति तै ० *fol* 28b, अत्र केपि इय भ्रान्ति शरेण संस्कार्यैति भ्रान्तिमुत्पाद यन्ति fol 29, अन्यै पद्ममांशेन हीनयुक्त सूर्ये कृतस्तद्युक्तिमदिति सभाव्यते fol 35

The author also quotes besides the Siddhanta works *Karanaprakāsa* (*fol* 15b, 24b) Svanayantrakiranāvali a part of his own Yantrakiranāvali (fol 12) and Babba (fol, 26b).

It ends.—

इति श्रीभास्कराचार्यविरचितस्य ग्रहतुल्यस्य श्रीनार्मदात्मजपद्मनाभविरचितायां नार्मदटीकायां वासनाभाष्ये ग्रहवासंभवाधिकारो दशम समाप्तः ।

[S. C ZZ. A 24.

221

करणकौस्तुभ of भास्कराचार्य with नार्मदटीका by पद्मनाभ.

14½×9 inches, Devanagari handwriting Foll 35, sixteen lines to a page.

Another copy

[S C ZZ A 24

222

करणकौस्तुभ of कृष्ण.

9×4 inches Devanagari handwriting Foll 17 (1-4, 12-24) *eleven lines to a page*

Karanakaustubha *is a chapter from an astronomical* work called Tantraratna composed by Krsna son of Mahādeva at the instance of King Siva *Krsna would seem to be a pupil of* Kesava Daivajña According to Diksit p 290, the work was composed in A D 1653 at the *order of Sivāji the Great Our* Tantraratna seems to be different from a Tantric work of that name composed by Krsna Vidyāvāgisa For this latter, cf Mitra *Notices I* p 126, I O, No. 2573

It begins —

उद्यन्मार्तण्डराग प्रवरतरकराक्रान्तदिग्भ्रान्तनाग
तारायत्पुष्कराख्ये स्फुरदमलकरा शीकराभ्यान्त्यपाया ।(?)
स्वीयालोका विलोका सकलसुखयुता यत्पदाब्जस्मृते स्याद्
प्रत्यूहव्यूहकाल विबुधवरनुत त नमामो गणेशम् ॥ १ ॥

> वन्दे केशवदैवज्ञसार्वभौमपदाम्बुजम् ।
> छात्रवृन्दमनोभृङ्गनिषेवितमभीष्टदम् ॥ २ ॥
> प्रकुरुते करण ग्रहसिद्धये
> सुगमगणितैश्चयविधायि तत् ।
> इति नृपेन्द्रशिवाभिधनोदितः
> प्रकुरुते कृतिकृष्णविपश्चिद्राट् ॥ ३ ॥

इति श्रीमन्महादेवदैवज्ञात्मजसोवासरकृष्णविरचितत-न्त्ररत्नादुद्धृते करणकौस्तुभे त्रिप्रश्नाधिकारश्चतुर्थः । fol 14 b, इति श्रीमन्महादेव० विरचिते स्वरचिततन्त्ररत्ना-दुद्धृते चन्द्रग्रहणाधिकारः fol. 16b, इति श्रीकरण-कौस्तुभे सूर्यग्रहणा० fol 17, इति० तिथिपत्राधिकारः fol. 20, इति० उदयास्ता० fol 19 b, इति ग्रहच्छायाधि०

fol 20, चन्द्रग्रहोदय॰ *fol* 20 b, इति महयुद्ध॰ fol 21 b, इति॰ नक्षत्रच्छाया॰ fol 23 b, इति॰ पाताध्याय fol 24 b

[B D 80.

223

करणप्रकाश of ब्रह्मदेव.

15×9½ inches Devanāgari handwriting Foll 6, eighteen lines to a page

A manual of Astronomy in ten chapters composed about 1092 A D by Brahmadeva son of Candrabhatta of Mathura See I O No 2913 for contents &c and also No 2915 for a commentary on the work by Damodara son and pupil of Padmanābha who wrote a Karana grantha in 1417 A D For this latter see Bhandarkar Report 1882-83 p 28

It begins —

> ब्रह्माच्युतत्रिनयनार्कशशाङ्कभौम-
> सौम्येज्यशुक्रशनिवागधिपागणेशान् ।
> नत्वाहमार्यभटशास्त्रसम करोमि
> श्रीब्रह्मदेवगणक करणप्रकाशम् ॥ १ ॥

शाक शाकदशोनितो १०१४ रविगुणश्चैत्रादिमासान्वितो॰

It ends —

> आसीत्पार्थिववृन्दवन्दितपदाम्भोजद्वयो माथुर
> श्रीमच्चन्द्रबुधो गुणैकवसतिर्विख्यातकीर्ति क्षितौ ।
> नत्वा तस्य सुतोद्विपङ्कजयुग स्पष्टे द्विचूडामणे-
> र्वृत्तस्पष्टमिद चकार करण श्रीब्रह्मदेव कृती ॥ २ ॥

इति श्रीमज्ज्योतिर्विच्चन्द्रभट्टसुतसमस्तगणकचक्रब्रह्मदेव विरचिते करणप्रकाशे ग्रन्थालङ्करणाधिकारो दशम ॥

[S C ZZ A 24.

224

करणप्रकाश of ब्रह्मदेव with प्रभा by श्रीनिवासभट्ट

15×9¼ inches Devanagari handwriting Foll. 24 eight lines to a page.

A commentary called Prabha on Karana prakāsa by Srinivasabhatta. See I O No. 2914

It begins —

> श्रीमद्गतिमुख नत्वा महाविष्णुशिवैर्नुतम् ।
> सर्वाभीष्टप्रद वन्दे द्वादशस्य पुरे स्थितम् ॥ १ ॥
> जाग्रती रसनाग्रे गिरामप्यधिदेवता ।
> सरस्वती जयत्येषा चतुर्वदनगामिनी ॥ २ ॥

नत्वा दन्तिमुख सुखप्रदघनावुद्धिप्रदां भारतीं
येषोविष्णुशिवाम्गुरून्हमिमा सूर्यादिका खेचरान् ।
ज्योति शास्त्रसुधाब्धिलब्धनपटुप्रीतिप्रद बह्वृचो
व्याख्यास्ये करणप्रकाशमधुना श्रीश्रीनिवास सुधी ॥३॥॰

It ends —

इत्याचार्यश्रीमन्महामाध्यभट्टारकश्रीमद्विश्वामित्रान्वय वारीशपरिपूर्णसुधाकरश्रीश्रीनिवासभट्टविरचिते करणप्रकाश व्याख्याने प्रभासंज्ञे ग्रहाणां युद्धाधिकारो नाम नवमोध्याय ।

[S C ZZ A 24

225

करपञ्चाङ्ग of रामकृष्ण.

7½×5 inches Devanagari handwriting Foll. 8 about eleven lines to a page

A small manual consisting of 21 verses in the *Bhujaigaprayata* metre teaching how to prepare a *pañcanga* By Ramakrsna following the system of *Babbasuri*

It begins —

> नमस्कृत्य विघ्नशमीश रमेश
> प्रवक्ष्यामि पद्यैर्भुजङ्गप्रयातै ।
> स्फुट नि प्रयास च तिथ्यादिकाना
> विपश्चिन्मुदे साधन रामकृष्ण ॥ १ ॥

After the 18th verse the following occurs —

इति बब्बोक्त पञ्चाङ्गसाधन रामकृष्णकृतपद्यै संपूर्णम् ।

It ends —

इति श्रीबब्बसूरिरचित करपञ्चाङ्गं समाप्तम् ।

[B D 165.

226

कौतुकचिन्तामणि of राम.

11¼×5 inches Devanāgari character. Foll 285, about eleven lines to a page

Kautukacintamani a big treatise on matters both astronomical & astrological, composed by *Rama son of Ganes'a grandson of Dhanvantari* and a resident of Cimbay The author quotes Sighrabodha of Kās'inātha (16th or 17th century) and Sajjanavallabha among others

It begins —

> गणेश गुरु भारतीं भास्करादीन्
> ग्रहान् भक्तिभोतु(?)पृथक् नौमि सिध्यै ॥
> रमारामचण्डौ शिवाशभुसञ्ज्ञौ
> निसर्गान्तरायान्सदा चापनेतुम् ॥ १ ॥०

श्रीरामनामा कुरुते कवी द्रश्चिन्तामणिं पण्डितकौतुकाय ।
मतानि गर्गादिमुनीश्वराणा विलोक्य बुध्याखिलसारसिद्धम्॥४॥०

The following verse occurs at the end of every chapter —

> गणेशबुधपुत्रेण स्तम्भतीर्थनिवासिना ।
> श्रीरामेति प्रसिद्धेन प्रोक्तश्चिन्तामणिर्निधि ॥

The chapters end as follows —

मूलाश्लेषाज्येष्ठाविविधप्रकारादिविधानाध्याय on 30b, मध्यमग्रहानयनाध्याय on 36, ग्रहस्पष्टीकरणाध्याय on 38, भावसन्धिस्पष्टाध्याय on 41b, दिनच्छायाराशिघटिकामानाध्याय on 46, षड्वर्गअष्टवर्गाध्याय on 49, आसुरी मिश्रभावफलाध्याय on 55b, मिश्रभावफलाध्याय on 62, गोचरविचार on 63, भावफला० on 87, नवचक्र ग्रहा० on 97, अष्टोत्तरीदशान्तर्दशाध्याय on 104b *चिह्नाध्याय on* 111b, सर्वदोषप्रायश्चित्ता० *on* 119, सवत्सरनामा० on 124b विविधप्रकारादिचन्द्रलक्षणा० on 160, आपेटका० on 163 काकशकुन on 166b, पल्लीशरटविधान on 168, अङ्गचेष्टागमागमप्रश्ना० on 173, नासिकाप्रश्नविचार on 174, प्रश्नाध्याय on 176, *स्वप्नाध्याय on* 178b, *नवचक्राध्या० on* 191b, उपनीतवेदविसर्गा० on 199b, गृहप्रवेशा० on 207b विवाहनिर्णया० on 224b, कार्तिकीविवाहनिर्णया० on 227, विद्दिविचारा० on 230b, समस्तमुहूर्ताध्याय on 254b, सवत्सराधिकारिफला० on 261b, शिवालिखित on *270* चन्द्रदशा० *on* 271, *सूर्यग्रहणाध्याय on* 273b

The following authorities are quoted —

अगस्त्यपटल 198b, *217*, करणप्रकाश 273b षड्गोल्पपर्णे श्रीराम 199b and very often सप्तर्षि 247b, चण्डेश्वर 233b, ज्योतिर्विवरण 222, ज्योतिषार्णव 285, दैवज्ञमनोहर *198b*, *214b*, त्रिविक्रमशत 199b, नारदीयपटल 212b, पराशरसहिता 219, ब्रह्मार्क 218, भास्करव्यवहार 222, 229, माण्डव्यपटल 213, मुञ्जादित्य 218, रत्नकोश 227, लक्ष्यव्यवहार 228, रघुगार्ग्यपटल 214, वसिष्ठपटल 223, वसिष्ठसहिता 201b, विवाहवृन्दावन *213*, *217*, शीघ्रबोध of काशीनाथ 198b, 212, 236, श्रीपति 220, सज्जनवल्लभ 226b, सप्तरक्षपटल 219, and सत्याचार्य 216b

It ends —

> *दशभेद ग्रहगणित जातकमवलोक्य निर्विशेषज्ञ ।*
> *य कथयति शुभाशुभ तस्य मिथ्या भवेन्नैव वाणी॥१॥*

ग्रन्थविस्तरभयात्खलु नोक्त किंचिदप्यधिकमेव विनवर्यम् ।
दैवविद्भिरिह सत्कृपयाधैर्ज्योतिषार्णवत एव समग्रम् ॥ २ ॥

> श्रीमद्विप्रविनायको गुणयुत सद्विद्यया सयुत ।
> *स्मार्ताधानविधानकर्मकुशलो धन्वन्तरिर्विद्यया ॥*
> तत्सूनुर्गणको गणेश इति य श्रीरामनामास्य सु-
> *र्होराताजिकप्रश्नदृग्गणितविचक्रे निबन्ध स्फुटम् ॥ ३ ॥*

[B D 14.

227

खेटवृत्ति of राघव.

10¼ × 5¼ inches, Devanagari character Foll. 39, ten lines to a page Dated Sake 1738

Another manual of Astronomy in 364 s lokas divided into about 15 chapters composed in 1810 A D by Rāghava alias Appajipanta Khāndekara, a resident of Parolā to the south of the Tāpi

It begins —

> विघ्नघ्न गणनायक कविनुतां वाणीं गुरु श्रीरतिं
> एडर्सी पलिपुराधिपं भवसतीं साम्ब स्वतातादिके ।
> श्रीसूर्यप्रमुखान्खगान् कविवरानत्वा शिवस्याश्रये
> कुर्वे खेटवृत्ति विचार्य सुगमां ज्योतिर्विदानन्ददाम्॥१॥
> ताप्या दक्षिणतो द्वियोजनमहि पारोळ इत्यस्ति पू
> लस्यां राघव उत्तमान्वयभव खाण्डेकरोपाह्वः ।
> श्रीमत्कृष्णपदाम्बुजार्चनरतो ह्यापाजिपन्ताह्वय-
> *स्तेनेय खनिरोमणीति करणान्यालोक्य मतन्यते ॥ २ ॥*
> सिद्धान्ताम्बुधिमन्थनाक्षमजनान् ज्ञात्वा विनिर्मथ्य त
> संगृह्यामृतमादधौ गणकविद्भ्यो गणेशाह्वय ।
> मञ्जूषामहलाघवे सदृति वै निर्मा त एव जना—
> स्तेषां भाय प्रयातु सद्वृत्ता पानस्य पात्रेर्पितम् ॥ ३ ॥
> अथाहर्गणमाधनमाह —

यः शाको वर्तमानश्चकनि हि खलु सत्यान्तरश्चन्द्रभूपान् १६६२ न्यूनात्कृत्या तु०

इति खेटकृतौ मध्यमाधिकारः (s'lo. 23) fol. 3b; इति० सूर्यस्पष्टीकरणं दिनमानकरणं च द्वितीयोधि० (s'lo. 35) fol. 6b; इति० चन्द्रस्पष्टाधिकारः (s'lo. 8) fol. 7b; इति पञ्चतारास्पष्टीकरणं गतिकरणं चतुर्थोधिकारः (s'lo. 25) fol. 11; पञ्चाङ्गसाधनं लग्नसाधनं भावसाधनं उदयसाधन पञ्चमाधिकारः। (s'lo. 34) fol. 14b, इति० चन्द्रग्रहणं षष्ठाधिकारः (s'lo. 35) fol. 18, इति सप्तमाधिकारः (s'lo. 10) fol 18b, इति० सूर्यग्रहणाधिकारः सप्तमः समाप्तः (s'lo. 15) fol. 20, इति अष्टमाधिकारः (s'lo. 9) fol. 21b, इति० अस्तोदयाधिकारो नवमः (s'lo. 18) fol 22b; इति० नक्षत्राधिकारः समाप्तः (s'lo. 9) fol 24, इति० शुक्लादि विना भविष्यद्ग्रहणसाधनाधिकारः (s'lo 52) fol 30b, इति० ग्रहयुद्धाधिकारः समाप्तः (s'lo. 21) fol. 32b,

> गते शालिवाहभूपालशाके
> रदाश्वद्वि १७३२ सहाये प्रमोदाभिधाब्दे।
> कृतिः खेटपूर्वा समाप्ति जगामा-
> ष्यसेषोऽस्तु भूयास दैवज्ञवर्यैः ॥ ४९ ॥

Then follows—नूतनमध्यमग्रहाणां केन्द्राणां साधन माह०—which ends with the MS —

इति खेटकृतौ केन्द्रादिकरणाधिकारः समाप्तः ॥ शके१७३८ धातृनामसंवत्सरे दशम्यां तिथौ भौमवासरे तद्दिने पुस्तक लिखितम्। श्लोकाः ३६४.

[B. D 92

228

गणकप्रकाश of एकनाथ.

13¼ × 8½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 6; sixteen lines to a page

A manual of Astronomy in nine chapters containing 74 s'lokas in all, by Ekanātha, son of Caṇḍikākhyāta, belonging to the Kauṇḍinya gotra Ekanātha must have lived before Sake 1543, which is the date of the original of the present MS A commentary on Karanakutuhala is ascribed to Ekanātha at Peterson, Reports, III No 386

It begins —

> नत्वाच्युतत्रिनयनार्कशिवागणेशान्
> पञ्चाङ्गसूर्यशशिपर्वखगप्रसिध्यै।
> महार्यैर्गामितगुरुयमहं करोमि
> सत्स्वेकनाथगणको गणकप्रसिध्यै (कामम् ?) ॥ १ ॥

> सारिण्यो बहुधापि सन्ति हि कृता काश्चित्तु मध्याश्रिता।
> काश्चित्पार्थमदाश्रिता पृथुतराः सौराश्रिताश्चापराः।
> पारगोधरसंज्ञिताः पृथुतरा यस्मात्तु पक्षा इमे
> सर्वे संकलिता नरैर्न गदितास्तस्मात्मया रच्यते ॥ २ ॥

> येषं दान्तिथिसारणीबंद्धतराभैर्नो कृताः खेचरा—
> श्चेन्द्राः यथा हि ते पृथगतो ते चैकपक्षाः कृताः।
> तद्वत्तुः करणानि ते मुनिगणाः नानाप्रभेदान्विता–
> स्तस्माद्देवचतुष्टयेन हि लघुनिष्पादिकं प्रोच्यते ॥ ३ ॥०

इति श्रीएकनाथगणकविरचिते गणकप्रकाशे ध्रुवकसिद्धिः ॥ (s'lo 15); इति० ०पञ्चाङ्गसाधन द्वितीय (s'lo. 10); इति० ग्रहस्पष्टीकरणम्। (s'lo 11), सर्वपक्षे चालकः (s'lo 2), इति० लग्नेष्टकालनतोन्नतचरखण्डचरान्त्यदृशोदृ० यसाधनम् (s'lo 15), इति०द्वादशभावसाधनम् (s'lo. 7), इति० चन्द्रग्रहणसाधनम् (s'lo. 5), इति० सूर्यग्रहणसाधनम् (s'lo. 3), इति० चलनपरिलेखनाध्यायः (s'lo. 3), इति० महापाताध्यायः (s'lo. 3).

The end —

> आसीत्कौण्डिन्यगोत्रे गणकगणव(र)श्चण्डिकाख्यातनामा
> गोदायां वारिपुर्यां सुजनबुधजनैर्मानितो भूपपूज्यः।
> तज्जः सिद्धान्तसारगणकमतमतं चे(चै)कनाथाभिधान—
> श्चक्रे सम्यं विचित्र शिशुमतितनिदं मण्डनं पण्डितानाम् ॥ ४ ॥

It ends —

शके १५४३ दुर्मति ना. भा० शु ११ शु० This date for the MS is impossible as the paper bears the mark '1865' It may be the date of the previous MS from which this was copied

[B. D. 281.

229

गणितसारसङ्ग्रह of महावीराचार्य.

12 × 5½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll 59, about eight lines to a page. Incomplete.

Gaṇitasāra saṅgraha, a work on Mathematics in six chapters ascribed to Mahavirācārya, who lived at the time of King Amoghavarṣa of the the Rāṣṭrakuṭa dynasty towards the middle of the 9th century Cf Winternitz, Geschichte, III p. 575 Published with English translation, by Raṅgacārya, Madrās, 1912. See I. O., No. 2880

It begins —

> अलङ्घ्य त्रिजगत्सार यस्यानन्तचतुष्टयम् ।
> नमस्तस्मै जिनेन्द्राय महावीराय तायिने ॥ १ ॥
> सङ्ख्याज्ञानप्रदीपेन जैनेन्द्रेण महात्विषा ।
> प्रकाशित जगत्सर्व येन त प्रणमाम्यहम् ॥ २ ॥
> प्रीणित प्राणिसस्यौघो निरीतिर्निरवग्रह ।
> श्रीमताmोघवर्षेण येन स्वेष्टहितैषिणा ॥ ३ ॥०
> देवस्य नयतुङ्गस्य वर्धतां तस्य शासनम् ॥ ८ ॥
> किंचिदुद्धृत्य तत्सार वक्ष्येहं मतिशक्तित ।
> अल्पग्रन्थमनल्पार्थं गणित सारसंग्रहम् ॥ १९ ॥०
> इति सज्ञा समासेन भाषिता मुनिपुङ्गवै ।
> विस्तरेणागमाद् ज्ञेय वक्तव्य यदित परम् ॥ ५६ ॥०

इति सारसंग्रहे गणितशास्त्रे महावीराचार्यस्य कृतौ संज्ञाधिकार समाप्त । (s'lok 72) fol 5b, इति परिकर्मविधौ प्रथम प्रत्युत्पन्न समाप्त । fol 7b इति परिकर्मविधौ द्वितीयो भागहार समाप्त । २ ॥ fol 8b, इति परिकर्म० तृतीयो वर्ग । fol 9b इति० चतुर्थो वर्ग मूलम् । fol 10, इति० पञ्चमो घन fol 11b, इति षष्ठ घनमूल fol 12b, इति० सप्तम कलित समाप्त fol 17b इति० अष्टम व्युत्कलित समाप्तम् । इति सारसंग्रहे० प्रथमो व्यवहार समाप्त । fol 19b, इति सारसंग्रहे० द्वितीयव्यवहार समाप्त । fol 27b, इति भागमानजाति समाप्त ० इत पर प्रकीर्णकतृतीयव्यवहारमुदाहरिष्याम । fol 38b इति सारसंग्रहे गणित० महावीरा० प्रकीर्णकोनाम तृतीयो व्यवहार समाप्त । fol 45 इति सारसंग्रहे० त्रैराशिको नाम चतुर्थो व्यवहार ॥ fol 50b

The MS breaks off in the midst of the next Vyavahāra The verses are not marked

[B D 288

230

गणितसारसंग्रह of महावीराचार्य

10½ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 25, fifteen lines to a page

Another copy

It ends —

क्रमादियुक्त श्रीधराचार्यैरिति भद्र भूयात् । पाठकलेखकयोश्च ।

[B D 9

231

ग्रहणलिखनानुक्रम of नारायण.

10 × 4½ inches, Devanagari handwriting Foll 13, eleven lines to a page Incomplete.

Astrological and astronomical matter concerning the ecclipses The treatise was composed in Saka 1481 Karanakanthirava of Kesavarka is quoted by the author At Peterson Reports, II App p 8 No 150 the author of this work is said to be Narāyana son of Rama

It begins —

> कुर्वे गणेश रविचन्द्रराहून् नत्वा पटे चन्द्रविमर्द्दोऽधम् ।
> सुसप्रदायाल्लिखनक्रम त प्राप्नोति येन ग्रहविप्रतिष्ठाम् ॥१॥
> सारात्सारतर गुह्य पूर्वशास्त्रसमुद्धृत ।
> ज्योतिर्विदां हितार्थाय निबन्ध क्रियते मया ॥ २ ॥
> सर्वस्यैव हि शास्त्रस्य कर्मणो वापि कस्यचित् ।
> यावत्प्रयोजन नोक्त तावत्केन न दृश्यते ॥ ३ ॥
> ज्योति शास्त्र महापुण्य चन्द्रार्कौ यस्य साक्षिणौ ।
> यस्त लसौ याति भित्वा सूर्यस्य मण्डलम् ॥ ४ ॥
> वेदास्तावद्यज्ञकर्मप्रवृत्ता यज्ञा प्रोक्तास्ते तु कालाश्रयेण ।
> शास्त्रादस्मात्कालबोधो यत स्याद्वेदाङ्गत्व ज्योतिषस्योक्तमस्मात् ।
> बहुफल जपदानहुतादिके स्मृतिपुराणविद प्रवदन्ति ह ।
> बहुपकारिजने च चमत्कृतिग्रहणमिन्द्विनयो प्रवदेत्तत ॥९॥०

इति ग्रहणलिखनानुक्रमे उपोद्घातग्रहणकथनाधिकार प्रथम । (s'lo 17)fol 2b अथग्रहणपटलिखनानुक्रम ।

> कृतसागराभ्रगुणोनिता ३०४४ विक्रमायातकाल १६१५
> स एव बाणाग्निशशाङ्कहीन १३५
> शाकाब्द १४८० काल किल शालिनाम्न ॥ १९ ॥

वर्तमानशाके १४८१ इति सक्षेपत सृष्ट्यनुक्रम । fol 6 इति ग्रहण० राजवंशानुकीर्तन fol 7b इति० राजानुकीर्तनाधिकार fol 8, करणकण्ठीरवे केशवार्क: fol 9, इति ग्रहण० पर्वेशफलम् fol 10, इति ग्रहण० मासफलानि । fol 12b, इति० वारफलानि fol 12b, The MS breaks off in the 15th verse of the next chapter which gives the naksatraphala.

[B I 84

232

ग्रहप्रबोध of नागेश

8½ × 4½ inches, Devanāgarī character Foll. 32, twelve lines to a page Dated Sake 1735

Grahaprabodha, a small work in 36 slokas, on astronomical matters by Nāgesa son of Siva and grandson of Kesava (or Khecara?) Nagesa in his Nirnayatatva (see No 316 below) refers to Nirnayasindhu (1612 A D) Here, he directs that 1541 should be deducted from the current Saka year His date, therefore is about 1620 A D See S R Bhandarkar, Cata. of Catalogues, p 239, No 422, for another MS

Beginning.—

सिंहासनसमासीन स्वर्णकुण्डलमण्डितम् ।
गदाघातहतारातिं पातु पीताम्बर मह ॥ १ ॥०

End —

आसीद्गार्ग्यकुलैकभूषणमणिर्विद्वज्जनानन्दकृत्
शिष्याज्ञानतमोनिवारणरविर्भूमीपति पार्थिव ।
ज्योति शास्त्रमहाभिमानमहिपा(?)स्पष्टीकृतग्रहापी—
धैर्यौदार्यनिधिस्तु खेचर इति ख्यातो महीमण्डले॥३५॥
तदात्मजस्तच्चरणैकभक्तिस्तद्वत्प्रसिद्ध शिवनामधेय ।
तदङ्गजो दृग्गणितानुसारं ग्रहप्रबोधं व्यतनोच्च नाग ३६

इति श्रीशिवदैवज्ञात्मजनागेशदैवज्ञकृतौ ग्रहप्रबोध समाप्त ।

[B D 16.

233

ग्रहप्रबोध of नागेश with उदाहरण by यादव.

8¼ × 4¼ inches, Devanāgari character Foll 11, ten lines to a page

A commentary on Grahaprabodha by Yādava the pupil of Nāganātha Foll 1 to 3 contain the text, while foll 4 to 11 contain the commentary The commentator refers to Saka 1585 in his calculations. His date therefore, *is about* 1665 A D

It begins —

नागनाथं गुरुं नत्वा यादवेन वितन्यते ।
ग्रहप्रबोधसभूतमुदाहरणमादरात् ॥०

It ends —

इति ग्रहप्रबोधस्य उदाहरणं समाप्तम् ॥

[B D 200

234

ग्रहलाघव of गणेश.

14¼ × 9 inches Devanāgari handwriting Foll. 8, fourteen lines to a page Incomplete

Grahalaghava of Ganes'a, son of Kesava of Nandigrama It was composed in 1520 A. D Ganesa was also the author of Brhat and Laghu Tithicintāmani Patasārani composed in 1522, Buddhivilāsini a commntary on Lilavati composed in 1546 a commentary on his father's Muhurtatatva and another on Vivahavrndavana of the older Kesava and several other works *See Bhandarkar Report 1882-83 pp 28-29*, 215, Diksit, pp 259-67 and I O No. 2931

Beg —

ज्योति प्रबोधजननी०

[S C ZZ A 24

235

ज्योतिर्विदाभरण of कालिदास

10¼ × 4½ inches, Devanagari handwriting Foll 165, eight or ten lines to a page Dated *Sake 1660*

The famous work on Astronomy in 22 chapters containing 1435 verses ascribed to Kalidasa and containing the well known verse referring *to the nine jewels of the court of Vikrama* It professes to have been composed in 68 B C but was probably composed about 1220 A. D See Diksit pp *212* and *476* *It is* quoted by Mahādeva in his commentary on his own Muhurtadipaka composed in *1661 A. D*, cf Aufrecht, Oxford Cata No 790 p 336 a See also Kern, Brhatsanhitā Preface p. 12, Z D M G, XXII p 708 ff XXIV p 393 ff and I O No 2999, Weber No 1743, Ulwār Extract No 492 and Stein, p 340

It begins —

रैभ्याग्निहारितवसिष्ठपराशराद्यै—
र्नैस्त्वोदित जनघनव्यवहारसिध्यै ।
प्रभाष्यह ननु सदेव गिरं यदार्वा
ज्योतिर्विदाभरणनाम्नि महच्च शैवम् ॥ १ ॥०

It ends.—

काव्यत्रय सुमतिकृद्रघुवशपूर्वं
पूर्वं ततो ननु कियच्छ्रुतिकर्मवाद ।
ज्योतिर्विदाभरणकालविधानशास्त्र—
श्रीकालिदासकवितो हि ततो बभूव ॥ २० ॥
वर्षैं सिन्धुरदर्शनाम्बरगुणै ३०६८ याते कलौ संमितै–
मांसे माधवसज्ञिके च विहितो ग्रन्थ क्रियोपक्रम ।
नानाकालविधानशास्त्रगदितज्ञान विलोक्यादरा—
दूर्जे ग्रन्थसमाप्तिरत्र विहिता ज्योतिर्विदा प्रीतये॥२१॥

इति श्रीकविकालिदासोदिते ज्योतिर्विदाभरणे नाम ग्रन्थे ग्रन्थाध्यायनिरूपणक्रमो नृपविक्रमवीरवर्णनो नाम द्वाविंशतितमोऽध्याय । ग्रन्थश्लोकसङ्ख्या ॥ २५०० ॥ सवत् १७९५ ना वरखे शाके १६६० प्रवर्तमाने वैशाषमासे शुक्लपक्षे तृतीया भौमवासरे श्रीअमदाबादमध्ये वैरामपुरे ब्राह्मणनागरसाठोदराज्योसी आणदराम रणछोडेन लिखितं ग्रन्थसमाप्ति कृता ।

[B D 99

236

तिथिकल्पद्रुम of कल्याण.

10×4½ inches, Devanagari character Foll. 2, about 20 lines to a page Dated Samvat 1743

Astronomical calculations for the preparation of the yearly calender It consists of 54 verses. See Buhler, Gujrat Cata., IV p. 146, I. O No 2962.

The following subjects are treated —

गुणका, क्षेपका, तिथिसाधन; अधिमाससाधन, भायपद्वरालयन; राजमञ्चिज्ञान, विंशानयन, सक्रान्ति दिनमान, काळीरोहणीज्ञान; कूर्मचक्र, सवत्सरक्षेपका, गुर्जरे भगस्त्योदयक्षेपका and रविचारक्षेपका ।

It begins —

गौरीं गिरं दिनकरं गुरुपादपद्म
सर्वोन्सरागहरिहरात्मभुवः प्रणम्य ।
दैवज्ञवृन्दकृपया खलु सप्रवक्ष्ये
पञ्चाङ्गपत्ररचनां सुमनोहरां तु ॥ १ ॥०

It ends —

इति श्रीतिथिकल्पद्रुमसंपूर्णम् । मुनिधर्मचन्द्रलिखितम् । मम्पनगरे ।

[B D 96

237

बृहत्तिथिचिन्तामणि of गणेशदैवज्ञ.

8½×4½ inches, Devanagari character Foll. 8, eight lines to a page Incomplete.

Another work called Brhattithicintāmani of Ganesa Daivajña. See above No 234.

It begins —

अथ बृहच्चिन्तामणिप्रारम्भ ।

नत्वा मल्लहरीश्वरेश्वरसुतार्यांकादिखेटान् द्विजो–
न्होर्धेनाब्ददिनादिसिद्धिदमह तिथ्यादिचिन्तामणिम् ।
कुर्वेस्वल्पकृतिं विधाय बहुल यत्र गणेश कृती
पूर्वोज्योतिषमत्कृतिं तिथिकृतिं पश्यन्तु सुज्ञा इह ॥ १ ॥

चन्द्रग्रहण ends on fol 7b,

The MS breaks off in the third verse of the next chapter

[B D 79

238

लघुचिन्तामणि of गणेशदैवज्ञ.

8½×4 inches, clear Devanāgari handwriting Foll. 3, about ten lines to a page.

An abridgment of the author's own bigger work. It consists of 17 ślokas only

It begins —

यश्चिन्तामणिरङ्कलेख्यबहुलोऽल्पक्रियो मत्कृति–
स्तिथ्याद्यागमप्रदोऽस्र सुखिनो ये लेखने भीरव ।
तत्प्रीत्यै लघुमल्पकृत्यममल तिथ्यादिचिन्तामणिं
विघ्नेशार्कमुखान्प्रणम्य कुरुते श्रीमद्गणेश कृती ॥ १ ॥
श्यगयुगमनुशाक सारसमोघो हतोय ।०

It ends —

इति सकलागमाचार्यवर्यश्रीकेशवसायरसरात्मजश्रीगणेशदैवज्ञविरचितो लघुचिन्तामणि समाप्त ।

[B. D 182

239

लघुचिन्तामणि of गणेश.

8½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 4, eight lines to a page.

Another copy

[B D 79

240

लघुचिन्तामणि of गणेश.

14½×9 inches, Devanagari handwriting Foll 11, about fifteen lines to a page Dated Sake 1745

Another copy

[S C ZZ. A 24

241

लघुचिन्तामणिसारणी.

8½×3 inches, Foll 44, about six lines to a page.

Tables illustrating calculations in the Laghu cintamani Tithikostaka has 15 folios, Naksatrakostaka has 13 and Yogakostaka has 16

[B D 79

242

तिथ्यादिकामधेनु of महादेव

8½×5½ inches, Devanagari handwriting Foll 11, about twelve lines to a page

A small astronomical treatise in 47 slokas written about A D 1357 by Mahadeva son of Vopadeva of the Kaundinya gotra and a resident of Tryambaka on the banks of the Godāvari.

Beg —

प्रणम्य पुष्पवन्ताख्यौ शारदां गणनायकम् ।
तिथिसिद्धिं कामदुघां करोम्यल्पामतिस्फुटाम् ॥ १ ॥
सिद्धि पक्षद्वयस्यात्र न कर्मजडतास्ति च ।
तिथ्यादीनां भवत्यस्या पटे द्वाविंशकोष्ठके ॥ २ ॥
नवाग्नका १२७९ नशाकग्ना गुणा क्षेपयुता ध्रुवा ।
पुष्पवन्दाधिपकेन्द्राणां मध्यार्कभगणोदिता ॥ ३ ॥०

ब्रह्मपक्षोपकरणसिद्धि ends with v 15 on fol 2, आर्यपक्ष उपकरणानि end with v 27 on fol 3.

It ends —

आसीत्कौण्डिन्यगोत्रो द्विजवरतिलको वोपदेवाभिधान
श्रौतस्मार्तार्थनिष्ठो नृहरिपदयुगाराधकानामभीष्ट ।
तज्जश्चके परेशे सुदृढधृतमति श्रीमहादेवनामा
गोदाख्ये त्र्यम्बकाख्ये नृपसदसि मत कामधेनु सुबोधाम् १

इति श्रीवोपदेविविरचिता तिथ्यादिकामधेनु समाप्ता।

fol 5

The remaining portion of the MS is occupied by quotations from different works on the same subject.

[B. D 171

243

दगर्गल.

(from वाराहसंहिता.)

10¾×5½ inches, Devanagari character Foll 9, nine lines to a page

Drgargala is the 54th adhyAya of the Vārāha-saṁhitā, it treats of the method of finding out the currents of water under the ground

Beginning —

धर्म्यं यशस्य च वदाम्यतो वै दगर्गलं येन जलोपलब्धिः ।
पुंसां यथाङ्गेषु शिरास्तथैव क्षितावपि प्रोन्नतनिम्नसंस्थाः ॥ १ ॥०

[B. D. 11

244

धिकोटिकरण of श्रीपति with

उदाहरण.

8½×6½ inches, Devanagari handwriting Foll 5, about 15 lines to a page

An astronomical treatise on solar and lunar eclipses by Sripati the author of *Jyotisaratnamala* who lived in the eleventh *century* See below No 303

The commentary called Udāharana was composed in Sake 1593

The text begins —

पुष्पवन्तौ प्रणम्यादौ वक्ष्येह श्रीपति कवि ।
तयो पर्वपरिज्ञान स्फुट कौतुककृत्सताम् ॥ १ ॥
चन्द्राङ्गनन्दोन ९६१ शाकोर्कनिघ्न-
चैत्रादिमासैर्युगधो द्विरनिघ्न ।
पञ्चोनित स्वीयनृपाङ्क ९१६ भाग-
हीन शराङ्गा ६५ सफलेन युक्त ॥ २ ॥०

इति श्रीधिकोटौ चन्द्रग्रहणम् (*slo 13*) *fol.* 2 ;
इति० सूर्यग्रहणम् (*slo 7*) *fol.* 2*b*

After this the commentary begins —

लक्ष्मीवशीकरणचूर्णसहोदराणी (णि)
मातस्त्वदङ्घ्रिरजांसि चिरं नमामि ।
यानि प्रणाममिलितानि जनाग्रदे
लुम्पन्ति दैवलिखितानि दुरक्षराणि(णि) ॥ १ ॥

संवत् १७२८ वर्षे शाके १५९३ प्रवर्तमाने मावृतमाने फाल्गुन शुदी पौर्णा(र्णि)मा रवौ घटी ३१।५ उत्तराफाल्गुनी घटी ५२।५२ गजयोग घटी ४२।३२ तद्दिने चन्द्रपर्वविलोकनार्थं श्रीधिकोटिमध्ये गताब्दा ६३२ अर्कघ्न ७५८४ । इति धिकोटिकरणे चन्द्रग्रहणस्योदाहरण समाप्तम् । fol. 4b,

Sake 1532 is alluded to in instancing the Suryagrahana.

End —

इति श्रीधिकोटिकरणे सूर्यग्रहणस्योदाहरणं संपूर्णम् । शाके १५०४ (?)तद्दिने लिखितम् ॥

The date is impossible as the commentary itself was composed only in Sake 1593. It may be Sake 1804 The paper bears the mark W S. & B.

[B D 194.

245

ध्रुवभ्रम-वलय-सुधीरञ्जन-प्रतोदयन्त्राणि.

11×5 inches, Devanāgari handwriting Foll. 10, about 14 lines to a page. Dated Samvat 1715

The MS contains the following —

(I) ध्रुवभ्रमणयन्त्र "Description and use of an instrument for ascertaining from the position of the polar star, the time of night at any given moment", cf Bik., p 294 and also Peterson Reports, IV No 976 The piece consisting of 31 slokas with Sanskrt commentary, is from Yantraratnāvali, (of which it forms the second adhikāra), composed by Padmanābha, son of Narmada, See above No. 220

It begins—

अथ ध्रुवभ्रमाख्ययन्त्रप्रकारमारभते । तत्रादि निर्विघ्नपरिसमाप्त्यर्थं अभीष्टदेवतानमस्कारस्य महत्त्माचरतीन्द्रवज्रेण । श्रीनर्मदात्मजपदकञ्जनमनः पादारविन्द्र अवकस्य सद्गुरोः । नत्वा क्रियामात्मयथावबोधकं ध्रुवभ्रमं यन्त्रवरं ब्रवीम्यहम् ॥१॥

It ends —

नक्षत्रागमनक्षत्र समिग्राचा पुरोदितम् ।
ध्रुवाभ्रंशादि न प्रोक्त मदंतादौ तुकारणम् ॥ ३१ ॥

इति श्रीनर्मदात्मजपद्मनाभविरचितयन्त्ररत्नावल्यां वृत्तौ ध्रुवभ्रमाधिकारो द्वितीय समाप्त ।

(II) वलयवन्त्र, consisting of 11 (3+8) slokas

It ends —

सुर्यान्तर नास्ति सुनीतिसूत्रोर्यन्त्रात्पर नास्ति च कङ्कणात्र ।(?) यन्त्रान्तर ज्ञानवतां वरेण्य रम्य शरण्यं पृथिवीभुजा च ॥ ८ ॥

(III) सुधीरञ्जनयन्त्र, composed by Ganes'a Daivajña, son of Kesava of Golagrāma and the author of *Grahalāghava*. *See above No 234 It consists* of 12 s'lokas only

It ends —

इति श्रीसकलागमाचार्यवर्यश्रीकेशवसांवत्सरात्मजश्रीगणेशदैवज्ञविरचित सुधीरञ्जननामयन्त्र सपूर्णम् ॥

(VI) प्रतोदयन्त्र, composed by Ganes'a Daivajña, son of Kes ava This consists of 13 s lokas. Cf. Stein, p 165, Ulwār Cata, No. 1844, and Bik., p 328.

Beg —

विघ्नवर्गमुपयन्नि विदिवेशापूर्वं स्मृत्वा गुरोः सच्चरणारविन्दम् ।
प्रतोदयन्त्रं गणकामुदे वद्ये चमत्कारकरं नृपाणाम्॥१॥

It ends —

नन्दिग्रामनिवासभूद्विजवरो दैवज्ञचूडामणि—
र्नानाशास्त्रकलाकलापचतुर श्रीकेशवख्यात्सुतः ।
तत्पादाम्बुजसेवनाप्तनिगमज्ञानो गणेश कृती
चक्रे यन्त्रमिदं चमत्कृतिकरं भूपादिकानां स्फुटम् ॥१३॥

इति श्रीमद्गणेशदैवज्ञविरचित तकुन्या(?)रूप यन्त्रं सपूर्णम् ॥

आद्यमासे परे पक्षे त्रयोदश्यां शनिवासरे ।
शुक्राचार्यपदाम्भोजरेन्द्रायत्र शुभं परम् ॥ शुभं भवतु ॥

[B. D 298.

246

पञ्चतारास्पष्टीकरणसारणी.

$10\frac{1}{2}\times4\frac{1}{2}$ inches, Foll 87, about 15 lines to a page

Astronomical tables Scribed by a pupil of Amaravijaya, pupil of Vijayaratna. ग्रन्थ १०००.

[B D 288.

247

बृहत्संहिता of वराहमिहिर with विवृति by भट्ट उत्पल.

$13\frac{1}{2}\times8\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarī character. Foll. 341, about 20 lines to a page. Dated S'ake 1782.

A commentary on Varāhamihira's Brhatsaṅhitā, composed by Utpala Bhaṭṭa in 966 A D An edition of Varahamihira's Brhatsaṅhitā has been brought out by Prof. H Kern, in the Bibliotheca Indica Series See also I O, Nos 2984-2988

It begins:—

ब्रह्माजशङ्करवीन्दुकुजज्ञजीव-
शुक्रार्कपुत्रगणनायगुरून्प्रणम्य ।
य मग्रहोर्कैवरलाभविवृद्धबुद्धे-
रावन्तिकस्य तमहं विवृणोमि कृत्स्नम् ॥ १ ॥
यच्छास्त्र सविता चकार विपुलै. स्कन्धैस्त्रिभिर्ज्योतिषाम्
तस्योच्छित्तिभयात्पुन कलियुगे ससृज यो भूतलम् ।
भूय स्वल्पतर वराहमिहिरव्याजेन सर्वं व्यधात्
इत्थ य प्रवदन्ति मोक्षकुशलास्तस्मै नमो भास्वते ॥२॥
वराहमिहिरोदधौ सुबहुभेदतोयाकुले
ग्रहर्क्षगणयादसि प्रचुरयोगरत्नोज्वले ।
भ्रमन्ति परितो यतो लघुधियोर्थलुब्धास्तत.
करोमि विवृतिप्लव निजधियाहमत्रोत्पलः ॥ ३ ॥

कानीह शास्त्रे०

It ends —

इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृत्तौ शास्त्रानुक्रमणिकाध्याय. समाप्त ।

आचार्यप्रवरस्य शोभजलधे पार तितीर्षुर्जनो
व्यामुह्येत विधेयरत्न(?)मुनिचया(?)कक्षातुदो भ्राम्यति ।
इत्येव त्रिविमाकलय्य करुणामालेख्य भट्टोत्पल-
श्चक्रे तरकतिमहिताविवरणे स्वेपल्ल(?)कीर्तये ॥
यदत्राधिकमून वा भ्रान्त्या मत्याज्ञतेपि वा ।
विपर्ययेण चाज्ञात तत्क्षन्तव्य मनीषिभि ॥
फाल्गुनस्य द्वितीयायामसितायां गुरोर्दिने ।
वस्वष्टाष्टमिते शाके कृतेय विवृतिर्मया ॥
चतुर्विंशति० ॥ वराहमिहिराचार्य०

इत्याचार्यवराहमिहिरविरचितायां चतु साहस्रिकायां संहितायां भट्टोत्पलविरचितायां टीकायां पञ्चोत्तरशततमोध्याय ॥ १०५ ॥

[B D 277

248

ब्रह्मसिद्धान्त from शाकलसंहिता.

15×9½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll 19, seventeen lines to a page

Brahmasiddhānta is a course of Astronomy in six chapters, forming part of the Śākalasaṅhitā, See I. O, No 2784, Weber, No 1736 In the opinion of Dikṣit, p 189, the work could not have been composed before 821 A D

Beg:—

ध्यानयोगसमारूढं ब्रह्माणं त्रिजगद्गुरुम् ।
अभिवाद्य सुखासीनं नारद· परिपृच्छति ॥ १ ॥

End —

इति शाकलसंहितायां द्वितीयप्रश्ने ब्रह्मसिद्धान्ते षष्ठोध्यायः ।

[S C. ZZ. A 24

249

ब्रह्मसिद्धान्त from शाकलसंहिता.

14½ × 9 inches, Devanāgarī character Foll. 17, sixteen lines to a page

Another copy

[S C ZZ. A 24.

250

ब्रह्मसिद्धान्त of ब्रह्मगुप्त.

10½ × 4½ inches, Devanāgarī character Foll 2 to 60, ten lines to a page Dated *Samvat 1554*

Brahmasiddhanta composed in 628 A D by Brahmagupta, son of Jisnu, cf. I O, No 2768 The work contains 25 adhyayas. The present MS cotains only 24 adhyayas like the Berlin MS, cf Weber, No 1773 See Dikṣit, pp. 216-24 and Thibaut, Astronomie &c, pp 58-59. Khandakhadyaka is another work of the author. End —

इति श्रीभिल्लमालाचार्यभट्टजिष्णुसुतब्रह्मगुप्तविरचितब्राह्मे स्फुटसिद्धान्ते संज्ञाध्यायः ।

[B D 190

251

भास्वतीकरण of शतानन्द.

8½×6¾ inches, fair Devanāgarī handwriting. *Foll. 6, about 16 lines to a page*

Bhasvatīkarana, composed in 1099 A. D by S'atānanda, son of Sankara and Sarasvatī, and a resident of the Purusottamakṣetra. The work

A portion of some astronomical work, perhaps Kalpalatā, treating of the duration &c of the four yugas.

Beg —

> गजवदनवि(म)चिन्त्य तीक्ष्णदंष्ट्र सुरेश
> बृहदुदरसमादो भूतिराज पुराणम् ।
> अमरवरसुपूज्य रक्तवर्णं सुरेश
> पशुपतिसुतमीश विघ्नराज नमामि ॥ १ ॥०

End —

स्वस्तिश्रीनृपविक्रमार्कसमयातीतसवत् १८१० नृपशालिवाहनशके १६७५ श्रीमुखनामसवत्सरे दक्षिणायने हेमन्ततौं महामाङ्गल्यप्रदमासोत्तममासे पौषमासे कृष्णतिथि २ गुरौ घटिकासु समाप्त । शे (शके) १६८० बहुधान्यनामसवत्सरे ज्येष्ठ शुद्ध १४ पाळदे वपनाम्ना बाळभट्टसूनुधोंडभट्टेन लिखितम् ।

[B D 84

254

महादेवी of महादेव with दीपिका by धनराज

$10\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches, Devanagari character (Jain style) Foll. 30 about 17 lines to a page

Mahadevi a small astronomical treatise composed in 1316 A D by Mahādeva accompanied by a commentary called Dīpikā composed in 1636 A D by Dhanaraja pupil of Bhoja rājagani at Padmavati during the reign of Gajasinha Rāthoda of Marwār

That Mahadeva worte his work in 1316 A D is clear from the following passage in Dhanaraja s commentary —

यतो महादेवदैवज्ञन गजाग्निसूर्यमिते शाके १२३८ शास्त्रस्य क्षेपककोष्टकादिरचना कृता—fol 7

See Diksita p 254

It begins —

> श्रीनाभेय जिन नत्वा श्रीगुरो पादपुष्करम् ।
> वाग्देवीं सपनादींश्च हेरम्बभुवनेश्वरीम् ॥ १ ॥
> महादेवोक्तसारिण्या ग्रहाणां विदधाम्यहम् ।
> वृत्तिं शास्त्रानुसारेण दैवज्ञानां सुखाप्तये ॥ २ ॥

तत्र तावदभीष्टदेवतानमस्कार० इन्द्रवज्रावसन्ततिलक द्वयेनाह—

> सिद्धिं करोतीत्या०

22

It ends —

> वर्षे नेत्रनयाङ्गभू १६९२ परिमिते ज्येष्ठस्य पक्षे सिते—
> ष्टम्या सद्गुणवृन्दयमघरसुते(?)पद्मावतीपत्तने ।
> राजा धुस्कटवैरिनागदमनो राठोडुवशोद्भव
> श्रीमान् श्रीगजसिंहभूपतिवरोऽस्ति श्रीमरोर्मण्डले ॥
> जैने शासन एवमभ्युदयिते सत्यज्ञानै मस्तुते
> कल्याणोदधिपूरण शुभकरा नन्दन्तु भूमण्डले ।
> तत्सेवाकरभोजराजगणयो विद्वद्वरा वाचका
> आसन् सर्वसुधीमन कमलिनीसंबोधने भानव ॥ २ ॥
> खेटानां हि पुरा कृता बुधमहादेवेन या सारणी
> तस्या दैवविदां सुखाथजननीं वृत्तिं च सविस्तराम् ।
> तच्छिष्यो धनराज एवमकरोद्वर्येण बह्वादरे-
> र्वद्धर्थ सहितां च पण्डितपदादाप्तप्रसक्तगुरो ॥ ३ ॥
> यावल्लोकात्र १५०० सङ्ख्यका पुनरतुष्टुप्-न्दसा तन्मिति-
> र्यावन्मेरुमहीधरा स्थिरतरा खे पुष्पवन्तौ स्थितौ ।
> तावत्तिष्ठतु दीपिकेति सतत नाम्नी हि वृत्तिः स्वय
> तज्ज्ञानां च सुखाप्तये सुमतिना धार्या गुरोर्मावत ॥ ४ ॥

इत्याञ्चलिकवाचनार्यश्रीभुवनराज(?)गणीन्द्राणां शिष्यप० श्रीधनराजकृता महादेवीदीपिका सपूर्णा ।

[B D 295

255

यन्त्रराज of महेन्द्र with टीका by मलयेन्दु.

$12\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches Devanāgari handwriting Foll. 48 eleven lines to a page Dated Samvat 1889

Yantrarāja is a treatise on the construction of *yantras* i e the armillary spheres, in five chapters composed in S ake 1292 by Mahendrasuri pupil of Madanasuri and the chief astrologer of Firoz Shāh Tughlak of Dehli (1351—1388 A D) The commentary is by the author s pupil Malayendusuri Published by S Dvivedi and Lattara S arma Benaras 1883 See I O Nos. 2905 6 Thibaut Astronomie &c p 61, *Diksit*, p 351

The text begins —

> श्रीसर्वज्ञपदाम्बुज हृदि परामृश्य प्रभावप्रद
> श्रीमन्त मदनाख्यसूरिसुगुरु कल्याणकल्पद्रुमम् ।
> लोकाना हितकाम्यया प्रकुरुते सद्यन्त्रराजागम ।
> नानाभद्युत चमत्कृतिकर सूरिर्महेन्द्राभिध ॥ १ ॥०

It ends —

कालांशकैरिष्टखगस्य हीनात्कृत्वा तथेष्ट विभजेत्पुरावात् । (?)
रवे खगश्चेदधिकस्तदैष्य कालो भवेद्धीनतरे गतेस्मिन् ॥६१॥

The com begins —

प्रणम्य सर्वज्ञपदारविन्दं सूरेर्महेन्द्रस्य पदाम्बुजं च ।
तनोति तद्गुम्फितयन्त्रराजटीका सुबोधा मलयेन्दुसूरि ॥ १ ॥

अथ प्रयत प्रारम्भितस्य सकलग्रन्थसारभूतस्य यन्त्रराज-ग्रन्थस्य०

It ends —

पर शता सन्तु कवीश्वराणा स्वार्थोपपत्त्यै गणितप्रबन्धा ।
अस्माकमेतत्किल केवलाय परोपकाराय विधानमत्र ॥

इति श्रीयन्त्रराजग्रन्थ भङ्गी(?)समाप्तोयं यन्त्रराजटीका। ग्रन्थसङ्ख्या १६५०

The following verse occurs at the end of every chapter except the last

श्रीपीरोजमहेन्द्रसर्वगणकप्रष्ठो महेन्द्रप्रभु-
र्जात सूरिवरस्तदीयचरणाम्भोजैकभृङ्गाकृति ।
सूरिश्रीमलयेन्दुना विरचितेस्मिन्यन्त्रराजागम-
व्याख्याने (प्रविचारणादि०. ..... ॥

I गणिताध्याय ends on fol 26, II घटनाध्याय on fol. 27 III . on fol 33, IV यन्त्रशोधना ध्याय on fol 34, the last is यन्त्रविचारणा०

[B D 86

256

यन्त्रराज of महेन्द्र with टीका by मलयेन्दु.

11 × 4¾ inches, shabby Devanāgarī handwriting Foll 54, about ten lines to a page

Another copy The commentary ends a little differently

पर शताः सन्तु कवीश्वराणां० ॥ ६२ ॥

ग्रन्थेस्मिन्यन्त्रराजाख्य (जायते ?) गम्भीरार्थोभिधायिन ।
दुर्बुद्धयो निमज्जन्ति कुमाद्यपरिपीडिताः ॥ ६४ ॥ (६३ ॥)

गुरूपदेश प्रबल यानपात्रमिवाश्रिताः ।
सहृदयस्तरन्त्येव विततं गणित पदम् ॥६५॥ (६४ ॥)

समाप्तेयं यन्त्रराजागम टीकाम् । भृगुपुरे वरे गणक-चक्रचूडामनि ।

[B D 208.

257

यन्त्रराज of महेन्द्र with टीका by मलयेन्दु.

14½ × 9 inches, Devanāgarī handwriting Foll 27, sixteen lines to a page

Another copy

[S C ZZ A 24

258

राजमन्त्रिनिर्णय from ज्योतिर्निबन्ध.

7½ × 4 inches, Foll 3 (1, 4 & 5), nine lines to a page

A fragment.

Beg —

अथ ज्योतिर्निबन्धे राजमन्त्रिनिर्णयः ।
दर्शे प्रतिपत्सन्धौ चैत्रादौ यो भवेद्वार ।
सोऽङ्गप उक्तस्तत्परि प्रतिपदि मध्याह्नकाले च ॥ १ ॥

रत्नावल्यां। बहुभि र्कीर्तितो राजा रवेरुदयकालिक ॥०

[B. I. 107

259

रोमकसिद्धान्त.

14½ × 9 inches, Devanāgarī handwriting Foll 25, sixteen lines to a page.

Romakasiddhanta a work on Astronomy and Astrology having the form of a discussion between Dhumraputra and Romaka Varahamihira is quoted For a detailed account cf Aufrecht, Bod Cata, No 796 The work professes to be a part of S risvāyana.

Beg —

धूम्रपुत्र प्रति रोमकाचार्यो वदति ।
पुनरेव प्रवक्ष्यामि शृणु पुत्र प्रयत्नतः ।
सप्तद्वीपवती पृथ्वी आकारं तस्य विस्तरं ॥०

इति श्रीवयायण समास ग्रहयुद्ध उदयादिफल समाप्तम्। अथ विस्तृतवरलग्नपृच्छा० fol. 12,

Then follow many such पृच्छाs which are also from वयायणं

प्रणिपत्य परं ज्योतिः जगतस्(?)तम तमनम् ।
जन्मप्रदीपशास्त्रं भावाधिपभेदतो वक्ष्ये ॥० fol 17.

This tract consisting of 13 slokas ends as follows —

श्रीमुख्याक्षरभद्रबाहुविहितश्रीजातकाम्भोनिधौ
उद्धृत्याम्बुधवैकलेशसदृश स्वार्थाय लोकाय च ।
श्रीमद्रोमकदेवसूरिसुगुरो शिष्याणुना निर्ममे
संक्षेपाद्विबुधेन मन्दमतिना जन्मप्रदीपाभिध ॥
दीपैकादशभावानां फल सती(ति)हते पुरा ।
निम्बज्योतिर्विदागारे(?)भतो न लिखित मया १३
केन्द्रगतौ स्त्रीपुरुषौ कन्याशकस्थितौ यदीक्षेताम् ।

—fol 17b

Then follow other पृच्छाs and the MS ends with विवाहपृच्छा

लग्नगत कन्यांश पाणिग्रहण तदा वाच्यम् ॥

इति श्रीपद्मायणे विवाहपृच्छा । इति श्रीरोमकसिद्धान्तश्रीपद्मायण समाप्तम् ।

As regards the authorship of this work ascribed to Srisena and its difference from the other work of the same name &c cf Ind Anti. vol. XIX. pp 133, 284.

[S C. ZZ. A. 24.

260

लोकसारयन्त्र of अजितदेवसूरि.

10½ × 4½ inches, Devanagari handwriting Folio one only, 27 lines in all

The folio is numbered 231 and begins with v 28. विजययन्त्र begins with v 29 —

तिपुरोयार चक्क लिहियव्व नयरसामिनाह ।
बाहिं दोदो चउदिसि विदिसासु होइ इक्किके ॥ ३१ ॥

It ends with v 46 —

इति श्रीपल्लीवालगच्छमार्तण्डप्रकाशकगच्छाम्भोजदिनमणीनां श्रीमहेश्वरसूरिशिरोमणीनां पदे श्रीअजितदेवसूरिविरचित लोकसारयन्त्रं समाप्तम् ।

[B D 107

261

वर्षतन्त्र of नीलकण्ठ.

8¼ × 4 inches Devanāgari handwriting Foll 26 about ten lines to a page. Incomplete

Varsatantra is the second part of Nilakantha s Tājika, the first part being called Saṃjñātantra. See next number

It begins —

स्वस्वामिलाप न हि लब्धुमीशा निर्विघ्नमीशानमुखा सुरौघा ।
विना प्रसाद किल यस्य नौमि त धुण्डिराज मतिलाभहेतो ॥१॥
ताजकोदितदशाफल यत स्थूलकालफलद स्फुट नृणाम् ।
तत्र न स्फुरति दैवविन्मतिस्तद्ब्रुवेष्टफलमादिताजकात् ॥ २ ॥
गता समा पादयुता प्रकृष्ट(?)समागणात् ।
खवेदाहतघटीयुक्ता जन्मवारादिसयुता ॥ ३ ॥०

अथ मुथहानिरूपण fol 6, अथारिष्टविचार fol 9, अथारिष्टभङ्ग fol 10 b, अथ भावविचार fol 11 b अथदशाक्रम fol 20b अथ भावस्थग्रहफल fol 23b,

It ends —

इति भावस्थग्रहफलम् ॥ श्रीगर्गोऽन्वयभावस्थगृहपाकदौस्थसुखदायुक्त फल सौम्यधावत् ।——(?)

[B D 213.

संज्ञातन्त्र of नीलकण्ठ

262

8½ × 4 inches, Devanāgari handwriting Foll 26, eight lines to a page

Saṃjñātantra or the first part of Nilakantha s manual of Astronomy This part consists of three sections The second part is called Varsatantra for which see previous number Nilakaṇṭha was the son of Ananta and Padmā and the grandson of Cintāmani and composed this work in 1587 A D See Diksit p 275 Weber, Indische Studien II. p 253, I. O No 3045 Bod Cata. No. 1562 The author s son Govinda wrote a commentary on this work (cf Ulwār Cata. Extract No 502) in A D 1622 in which he says that Nilakaṇṭha was honoured by Emperor Akbar and had composed Todarananda and this work and that Nilakantha s younger brother Rama had also composed Rāmavinoda for Rāmapāla a minister of Akbar, in A D. 1613, See for this latter, I O No. 2944

Beg —

प्रणम्य हेरम्बमथो दिवाकरं
गुरोरनन्तस्य तथा पदाम्बुजम् ।
श्रीनीलकण्ठो विविनक्ति सूक्तिभि—
स्ताजिक सूरिमन प्रसादकृत् ॥ १ ॥०

ग्रहप्रकरण (60 slo.) ends on fol. 8b, षोडशयोग (73 slo) on fol. 18

End :—

आसीद्गर्गाभगुणमण्डितपण्डितार्यो
ज्योतिर्विदुत्तमगणैः श्रुतिविद्भुवः ।
साहित्यरीतिनिपुणो गणितागमज्ञ-
श्चिन्तामणिर्विबुधवर्गकृतावतंसः ॥ १२ ॥
तदात्मजोऽनन्तगुणोऽस्त्यनन्तो
योऽधोऽमसृन्धि किल कामधेनुम् ।
तनुद्भवे जातकपद्धतिं च
व्यक्तव्यवृत्तमतं निरस्य ॥ १३ ॥
पद्माम्बयाम्बाति ततो विरञ्चि-
श्रीनीलकण्ठः श्रुतिशास्त्रनिष्ठ ।
विदुच्छिरश्रीनिकरं व्यधात्सी-
रसंज्ञातिधेयं सहमादतंसम् ॥ १४ ॥
संज्ञातन्त्रं समाप्तम् ।

[B D. 182

263

संज्ञातन्त्र of नीलकण्ठ with व्याख्योदाहृति by विश्वनाथ.

11¼×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 41, about 13 lines to a page. Dated Sake 10·2.

End :—

इति श्रीनीलकण्ठविरचिते संज्ञातन्त्रे सहमाध्यायस्य व्याख्योदाहृतिः समाप्तिमगमत् ॥

[B. D. 145.

264

सर्वसिद्धान्तराज (यन्त्राध्याय) of नित्यानन्द.

10×4½ inches; Devanāgarī handwriting Foll. 8, about ten lines to a page. Dated Saṁvat 1725.

A work on Astronomy composed in Saṁvat 1690 by Nityānanda, son of Devadatta, son of Laxmana, son of Icchā. The present MS. contains only the Yantrādhyāya. For the whole work, cf. Ulwar Cats., Extract No. 596 Siddhāntasindhu is another work composed in Saṁvat 1685 by Nityānanda, at the request of Vāsafakhān, a minister of Shaha Jehan See Ulwar Cata., Extract No. 600

It begins :—

ज्ञात्वा च गोलं गणितं च धीमान्यावत्र यन्त्रं गणको हि वेत्ति ।
तावन्न ते कालविलग्नखेटान् प्रत्यक्षतो वीक्षितुमीश्वरः स्यात् ॥ १ ॥
विवाहयात्रादिफलप्रसिध्यै स्पष्टं विलग्नं समयं च खेटान् ।

सत्यात्मज श्रौतविधिप्रयुक्तो वेदान्तशास्त्रादिकपारगामी ।
तपोधनो ज्योतिषशास्त्रदक्षो विचक्षणो लक्ष्मणसंज्ञकोभूत्॥३॥
तदीयपुत्रस्तपसा परिष्ठः सदा गरिष्ठो द्विजमण्डलीषु ।
सदा सदाचारयुतो मनीषी नारायणो धर्मपरायणोभूत्॥४॥
तत्सात्मजो ज्योतिषशास्त्रदक्षो विद्याविनोदेषु निमग्नचेता ।
जितेन्द्रियः सत्यतप समेतः श्रीदेवदत्तोस्मि नरेन्द्रमान्य ५

निरयानन्दस्तस्य पुत्रो द्विजाना-
माशाकरी सूर्यसरधप्रसाद ।
चन्द्रोभूपे १६९६ विक्रमार्कस्य शाके
याते चक्रे सर्वसिद्धान्तराजम् ॥ ६ ॥
समाप्तोय श्रीसिद्धान्तराजग्रन्थ ॥

[B D 311

265

सिद्धान्ततत्त्वविवेक of कमलाकर.

12×5 inches Devanāgarı handwriting Foll. 171, eleven lines to a page Dated Sake 1705

Siddhāntatattvaviveka is a work of Astronomy mainly based upon Suryasiddhānta composed in A D 1658 by Kamalākara son of Nrsimha Another work of the author is Sauravāsanā a commentary on Suryasiddhānta where he quotes Ranganātha's Gudhārthaprakasıkā and this work See No. 297 below and also No 263 above Nrsimha was an author of great repute, see No 282 below I O, Nos 2890-91 and Dikslt pp. 283 and 287 Published in the Benaras S Series

It begins —

ब्रह्माण्डोदरसंस्थितास्तनिजलाप्यूर्ध्वेन्दुपूर्वग्रह-
क्षौर्ध्वस्तग्रहातगोलरचनासृष्टिर्यथावस्थिता ।
कालेस्मि गहनेव्ययेस्ति सतत यस्मादिद तत्पर-
स्यात्र निर्गुणमीशमव्ययपरब्रह्मैकतत्व शुभम् ॥ १ ॥

It ends —

इति श्रीसकलगणकसार्वभौमविद्वन्नृसिंहात्मजकमलाकरविरचित सिद्धान्ततत्त्वविवेक परिपूर्णतामगमत् । समासश्चाय तत्त्वविवेकसिद्धान्त । शाके १७०५ शोभकृत्संरे(?) फाल्गुनशुक्लाष्टम्यां मन्दवासरे कृष्णादक्षिणतटे निम्बग्रामे सगमेश्वरप्रान्तीयद्विलसतिग्रामस्थ ज्योतिर्विदाध्यायपणधर्माधिकरणाद्यधिकारवृत्तिमता सिद्धान्तविदनन्तदैवज्ञसुतरामदैवज्ञेनेद पुस्तक लिखित स्वार्थं परार्थं च ।

[B. D 60

266

सिद्धान्तशिरोमणि of भास्कराचार्य.

(लीलावती.)

$10\frac{1}{2}\times4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarı handwriting Foll 25, *thirteen lines to a page* Dated Samvat 1655

Lilāvati, the first part of the Siddhāntasıromani of Bhaskarācarya It treats of Arithmetic. See above No 216 and I O, No 2791 Siddhānta siromani consists of four parts, Lilāvati, Bijaganita Ganitādhyāya and Golādhyāya It was composed in A D 1150 Published by M Jhā in Pandit New Series vols 30 33 In A D 1209 Cāngadeva a descendant of Bhaskarācārya founded a school for the study of the Siddhāntasıromani, cf Epi Indi I p 338 ff

It ends —

इति श्रीमन्महागणकभास्कराचार्यविरचिता गणित पाटीलीलावती समाप्ता । श्लोकसंख्या २७० ग्रन्थसंख्या ८०० ॥ सवत् १६५५ वर्षे चैत्रशुदि ३ सोमे कोठागामध्ये लिखितम् । पण्डितविनयेन कृष्णज्योतिर्विदानेन स्वय पठनार्थम् ॥

[B. D 301

267

लीलावती of भास्कराचार्य.

$15\frac{1}{2}\times9\frac{1}{2}$ inches Devanāgarı character Foll 17 19 lines to a page

Another copy

[S. C. ZZ. A. 13.

268

लीलावती of भास्कराचार्य.

11×5 inches, Devanāgarı handwriting Foll 38 (2 to 39) nine lines to a page.

Another copy *First folio of the MS* is wanting

[B. I. 100

269

लीलावती of भास्कराचार्य.

$8\frac{1}{2}\times4$ inches, Devanagarı handwriting Foll. 39, about eleven lines to a page

Another copy

[B D 79

270

लीलावती of भास्कराचार्य with उदाहरण by वीरेश्वर.

15½ × 9½ inches, Devanagari character Foll 3?, seventeen lines to a page Incomplete

A commentary on Lilāvati composed by Vireśvarapandit who quotes Ganitakaumudi (A. D 1357) and Lakṣmidāsa Miśra (A D 1501). For another MS cf I O No 2818

Beg —

श्रीदुण्ढिराजमीडे भूय परिवारसुत मद्य ।
पाटीपट्टस्य न विनाधिगन्तु वीज समर्थो विभुधोपि कश्चित् ॥०

The colophon —

इति श्रीपण्डितवीरेश्वरविरचिते लीलावत्युदाहरणे क्षेत्र व्यवहार fol 27b

[S C ZZ A 13

271

लीलावती of भास्कराचार्य with गणितामृतलहरी by रामकृष्ण

15½ × 9½ inches Devanagari character Foll 50 nineteen lines to a page.

Ganitamrtalahari is a *commentary on Bhaskara's Lilavati* composed in 1688 A D by Rāmakrsna son of Laksmana *grandson of* Nrsiñha a pupil of Somanātha See I O No 2804. Bijaprabodha (I O No 2832) is another work of the author

It begins —

नृसिंहपादपङ्कज नमामि सिद्धिदायकम् ।
गुरोश्च पादपङ्कज भजामि शास्त्रकारणम् ।०

It ends —

दैवज्ञवर्यनृहरे सुतलक्ष्मणस्य
श्रीरामकृष्ण इति नामतयास्ति पुत्र ।
श्रीसोमनाथभजनात्परिलब्धबोध
श्रीविश्वसूर्यगुरुभक्तिरतो नितान्तम् ॥ १ ॥

सोय भास्करप्रोक्तपाटीगणिते सद्युक्तियुक्तोकरोत्
टीकां सद्गणितामृतस्य लहरीं तत्वार्थबोधप्रदाम् ।
नन्दाभ्रर्तु १२६०(?)म(हो)मिति(ते) शकगते यत् सहस्रान्विते
पक्षे सर्वतिथौ सदाशिवपदार्थं हि भूयात्सदा ॥ २ ॥

इति श्रीनृसिंहदैवज्ञरामकृष्णविरचिता ली०वृत्तिर्गणितामृतलहरी समाप्ता ।

[S C ZZ A. 13

272

लीलावती of भास्कराचार्य with गणितामृतसागरी by गङ्गाधर.

15½ × 9½ inches, Devanāgari character Foll 42 twenty lines to a page

A fragment of Gangādhara's Ganitāmṛtasāgari a commentary on *Lilāvati followed by the* concluding portion of Rāmakrsna's Ganitāmrtalahari.

The श्रेढीव्यवहार of the Ganitāmrtasagari ends on fol 21b, the क्षेत्रव्यवहार of the Ganitāmrtalahari ends on fol 32b

The MS is very similar to I O No 2805 See also I O No 2806, Mitra Notices III p 243 The date of the commentary is about 1420 A. D cf Diksit p 252

[S C ZZ A 13.

273

लीलावती of भास्कराचार्य with वृत्ति by मोषदेव.

10½ × 4½ inches Devanāgari character Foll 109, about 14 lines to a page Dated Samvat 1802

Another commentary on Lilāvati by Mosadeva son of Bhimadeva a goldsmith. Mosadeva must have written before 1473 A D which is the date of the MS in the next number For another MS. see Stein p 172 and Bhandarkar, Report, 1887-91 No. 850

It begins —

जयति गिरितनूजाप्राणपीयूषधारा
हरहृदयपयोधिस्फूर्जदिन्दुद्वयश्री ।
त्रिभुवनमहनीयप्रज्ञविद्य मूर्ति
सुरनरमुनिवृन्दै स्तूयमानो गणेशः ॥ १ ॥
अल्पीयसी मम प्रज्ञा गम्भीरा भास्करोक्तयः ।
सम्यग्भावमतो वक्तुमह यद्यपि न क्षम ॥ २ ॥
तथाप्याज्ञायत किंचिरिकंचिच्छास्त्रान्तरात्पुन ।
ज्ञात्वा लीलावतीं पाटीं विवृणोमि समासत ॥ ३ ॥
श्रीभास्कराचार्य ० कार्य विद्वद्राड्-प्रीतिं०

The colophon —

इति श्रीहेमकृद्भीमदेवात्मजमोषदेवविरचितायां लीलावतीवृत्तौ०

It ends —

इति श्रीसिद्धान्तशिरोमणौ भास्करीये लीलावतीत्यभिधाना तस्य टीका सुवर्णकारश्रीमद्देवसुतमोपदेवकृता लीलावतीपाटीगणितपाटीटीका समाप्ता ।

[B I 99

274

लीलावती of भास्कराचार्य with वृत्ति by मोपदेव.

9¼ × 4¼ inches, careless handwriting (Devanāgarī) Foll 116, ten lines to a page Dated Saṁvat 1529

Another most careless copy कुट्टकाध्याय ends on fol 100

It ends —

इति श्रीसिद्धान्तशिरोमणौ लीलावती इत्यभिधाना तस्याटीका सुवर्णका(र)श्रीमदेवसुतमोपदेवकृता लीलावती गणितपाटीटीका समाप्ता । संवत् १५२९ मार्गसुदि ॥ १० शुक्रवारे ॥ श्री ॥

[B D 128.

275

लीलावती of भास्कराचार्य with भूषण by धनेश्वर.

10 × 6¼ inches, Devanāgarī character Foll 95, about 14 lines to a page Incomplete

Another commentary on Līlāvatī by Dhanes'vara. The name of the commentary is Līlāvatībhūṣaṇa Dhanes'vara was the son of Vires'vara, son of Somes'vara. He quotes (on fol 22b) Sūryabhaṭṭa, author of Amṛtakūpikā on Līlāvatī composed in 1541 A. D

Beg —

गीर्वाणमौल्यङ्कितपादद्वया सद्गवकाशयश्चितसस्मिता ।
कोटीनभास्वद्दनारविन्दा हरिविदिदा त्सासविनायकावा॥१॥
पायात्स भूत्यन्वितनेत्रकण्ठस्थलस्थभोगीश्वसितोछलद्भि ।
भाळोमितार्पगंळरिन्दुचकामृताईमौलि स शिव शिवो व ॥२॥
नत्वा पूर्वमुनीश्वरान्गुरुमथो खेटान् ससूर्यादिकान्
सन्मोदाय करोमि लाघवगुणैर्युक्तप्रकाशार्थकम् ।
व्याख्याने सुमनोरम च मिरुप लीलावतीभूषणं
धार्यं सद्बुधैरराहर(ण)मेतद्भूषण सद्यथा ॥ ३ ॥

तत्र तावत्समस्तगीर्वाणवृन्दवन्द्य०

इति श्रीमद्धनेश्वरदैवज्ञविरचिते सिद्धान्तलीलावत्युदाहरणे लीलावतीभूषणनाम्नि परिभाषानिरूपणाध्याय प्रथम । fol 3, इति० मिश्रपरिकर्माष्टक fol 13b,

मह्या सन्निकटस्थले परिसराम्हाराभूते सुविह्वस्थाते सुजनाश्रिते द्विजवर कुरकारकुला(?)भूषण ।
ष. सोमेश्वर इत्यभूत्सुमतिर्धीरोऽवरस्सत्सुत-
स्तत्सूनुप्रथितेत्युदाहृतिपदेऽनघत्वदर्णितम० ॥

इति श्रीमद्दैवज्ञनिकाळङ्कारधनेश्वर० प्रकीर्णाध्याय समाप्त fol 25b, इति० मिश्राध्याय. समाप्त fol 38, इति श्रेढीव्यवहार fol 42b, इति० क्षेत्रव्यवहार. fol 73b, इति खातव्यवहार fol 76, इति० चितिव्यवहार fol. 77 b, इति० क्रकचव्यवहार fol 79, इति० राशिव्यवहार fol 81, इति० छायाव्यवहार fol 86, इति० कुट्टकव्यवहार fol 92b यदुक्त नारायणभट्टैः(?) गणितमिति नाम लोके ख्यातमभूद्गणितशास्त्रस्य । fol 95 संगीतरत्नाकर is quoted on fol 37, वृत्तरत्नाकर on fol 34 and सूर्यभट्ट on fol 22b

The MS breaks off in the explanation of the verse येषां सुजातिगुणवर्ग

[S C ZZ C 32

276

सिद्धान्तशिरोमणि of भास्कराचार्य. (बीजगणित).

8 × 4 inches, Devanāgarī handwriting Foll 81, nine lines to a page.

Bījagaṇita or the *second* part of the Siddhāntas'iromaṇi of Bhāskarācārya See I O, No. 2819

[B. D 139

277

सिद्धान्तशिरोमणि of भास्कराचार्य. (बीजगणित).

15¼ × 9¼ inches, Devanāgarī handwriting *Foll 22, 10 lines to a page*

Another copy

[S. C. ZZ. A. 13

278

बीजगणित of भास्कराचार्य with नवाङ्कुर by कृष्ण.

15¼ × 9¼ inches Devanāgarī handwriting *Foll. 85, about 17 lines to a page*

Bijaganita with a commentary, variously called Navāṅkura Pallava or Kalpalatāvatāra composed during the reign of Emperor Jehangir (A. D 1605-1627) by Krsna son of Ballāla son of Trimalla, son of Rama son of Cintāmani. Krsna was a pupil of Visnu who was a pupil of Nrsiṁha nephew of Ganesa son of Kesava of Nandigrama. Krsna s younger brother Ranga nātha wrote in 1603 A D a commentary on the Suryasiddhānta (see No 295 below) and his nephew and pupil Visvarupa son of Ranga natha, wrote a commentary called Marici on Ganitadhyāya and Golādhyaya of the Siddhan tas iromani and completed his Siddhāntasarva bhauma in *A. D 1650* (see *No 288* below). See also I. O, Nos 2775 2827 and 2868, Diksit, pp. 283-84

[S. C. ZZ A. 13

279

बीजगणित of भास्कराचार्य with भाष्य by सूर्यदास.

15½×9½ inches, Devanāgari handwriting Foll 46, twenty lines to a page.

Bijaganita with a commentary by Suryadasa composed in Sake 1460 when the author was only *thirty one* years old. Surya was the son of Jñānaraja (author Siddhāntasundara No. 289 below) and the grandson of Naganātha. Surya composed his Ganitāmrtakupika in 1541 A. D In the concluding verses he describes himself as the author of eight works and says that his father was the author of four works one on Astronomy one on Horoscopy one on Rhetoric and one on Music For quotations see I. O 2823 Also consult Diksit pp 271-72.

[S C ZZ A. 13

280

सिद्धान्तशिरोमणि of भास्कराचार्य (गणिताध्याय)

14½×9 inches Devanāgari handwriting Foll 9, seventeen lines to a page

Ganitādhyāya or the *third* part of the Siddhāntas iromani.

[S C ZZ A 24

281

गणिताध्याय of भास्कराचार्य with मिताक्षरा by भास्कराचार्य.

15×9½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 14, eighteen lines to a page

Another copy of Ganitādhyāya with the author s own commentary called Mitāksarā.

[S C. ZZ A 24

282

गणिताध्याय of भास्कराचार्य with वासनावार्तिक by नृसिंह

10½×4¾ inches, Devanāgari handwriting Foll 111, twelve lines to a page. Dated Sake 1700

Ganitādhyāya with Vasanābhāsya of Bhas karācarya together with its commentary called Vāsanavārtika composed during his 35th year by Nrsimha son of Krsna and grandson of *Divakara who was a pupil of Ganesa the author* of Grahalaghava. See above Nos. 263 and 265. Cf I O No. 2857 and for a list of authorities quoted in the author s commentary on the Surya siddhanta (A D 1611) which was composed before the present one cf. Aufrecht Cat. Trin Coll Camb p 43 and I O No 2778

It begins —

> यस्मात्सर्वमिद जगत्समुदित स्रोतस्त्वभूतै ध्रुरम्।० १ ॥
> गङ्गाधरायामितविक्रमाय० ॥ २ ॥
> निजतातस्य कृष्णस्य कृत्वा पादाम्बुज हृदि ।
> स्रास्त्र पितृव्यतोधीत्य वक्ष्ये पूर्वां सुवासनाम् ॥ ८ ॥
> सिद्धान्तवासनाभाष्यममितार्थं मिताक्षरम् ।
> व्याख्यायते नृसिंहेन गणकानन्दहेतवे ॥ ९ ॥
> विधाय सूर्यसिद्धा तवासनाभाष्यमुत्तमम् ।
> वासनावार्तिकं कर्तुमुद्यतोस्मि शिरोमणेः ॥ १० ॥०

It ends —

> श्रीमत्कोङ्कणवासिकेशवसुतप्राप्तावबोधाद्बुधात्
> भट्टाचार्यसुताद् दिवाकर इति ख्याताज्जनिं लब्धवान्।
> य कृष्णस्तनयेन तस्य रचिते सद्वासनावार्तिके
> सत्सिद्धान्तशिरोमणेरयमगात्पाताधिकार स्फुटः॥

इति श्रीनृसिंहकृतौ वासनावार्तिके ग्रहगणिताध्यायः ॥ ग्रन्थसङ्ख्या ३३०० शाके १७०० विलम्बिसंवत्सरे माघकृष्ण चतुर्दश्यां निम्बारण्यग्रामे रामदैवज्ञेन लिखितं स्वार्थं परार्थं च। इदं पुस्तकं सगमेश्वरकरोपनामकरामदैवज्ञस्य।

See above No 265

[B D 99

283

गणिताध्याय of भास्कराचार्य with वासनावार्तिक by नृसिंह.

14¼×9 inches, Devanāgari handwriting Foll 26, sixteen lines to a page Incomplete.

Another copy, it breaks off in the midst of Spaṣṭādhikara, fol 24b is blank

[S C ZZ. A 24

284

सिद्धान्तशिरोमणि of भास्कराचार्य.

(गोलाध्याय with मिताक्षरा)

15×9¾ inches, Devanāgari handwriting Foll. 44, sixteen lines to a page.

Golādhyāya, the *fourth* part of the Siddhānta siromani with the authors own commentary called Mitākṣarā

[S C ZZ A 24

285

सिद्धान्तशिरोमणि of भास्कराचार्य.

(गोलाध्याय with मिताक्षरा)

14¼×9 inches, Devanāgari handwriting Foll. 40, seventeen lines to a page.

Another copy

[S. C ZZ. A. 24

286

गोलाध्याय of भास्कराचार्य with वासनावार्तिक by नृसिंह.

10¼×4¼ inches Devanagari handwriting Foll 74, about twelve lines to a page

Golādhyāya with Vāsanāvārtika by Nṛsiṁha, cf I O, No 2857

It begins —

विघ्नेश्वरं नमस्कृत्य महार्तिं च गजाननम्।
भास्करीयस्य गोलस्य व्याख्यानं क्रियतेऽधुना ॥ १ ॥०

It ends —

इति वासनावार्तिके ज्योत्पत्ति । बुधैर्विवृत्त्यै० ॥१॥
गुणवेदशरेन्दुसंमिते १५४३ शककाले नगरे सुरेशितुः।
वसता वरणासिमध्यगेन न(नृ)सिंहेन विनिर्मितं त्विदम्॥२॥०

बुधाः सदा० ॥ ११ ॥ अत्र गोलाध्याये ग्रन्थसङ्ख्या द्वाविंशतिशतानि २२००, गणिताध्याये ३३०० एवमत्रादितो सङ्ख्या वियदम्बरपञ्चपञ्चतुल्या ५५०० ।

इति श्रीगणकचक्रचूडामणिनृसिंहकृतौ सिद्धान्त० ग्रन्थ समाप्त्यलङ्कारः ।

[B D 99.

287

गणिताध्याय and गोलाध्याय with तत्वचिन्तामणि by लक्ष्मीदास.

12×5 inches, Devanāgari handwriting Foll 312, eleven or twelve lines to a page Dated Samvat 1653

Gaṇitādhyāya and Golādhyāya with a commentary called Gaṇitatatvacintāmaṇi composed in Sake 1422 *by Lakṣmidāsa son of Vācaspati* and grandson of Kesava. See I O No. 2851, Aufrecht Cat Trin. Coll Camb, pp 51-54 (a list of authorities quoted is given here) and Dikṣit p. 267

Beg —

च पयोद्भव*

The first folio of the MS seems to have been added by a different hand

End —

इति श्रीमद्वाचस्पतिमिश्रसूनुलक्ष्मीदासविरचितेऽपि(?) भास्करीयसिद्धान्तशिरोमणिव्याख्याने गणिततत्वचिन्तामणौ ज्योत्पत्ति । संवत् १६५३ वर्षे शाके १५१८ प्रवर्तमाने मार्गशिरसुदि ५ दिने जोशीमधुसूदनसुतजोशीरघुनाथेन द्रव्येण लिखापिता सिद्धान्तशिरोमणिटीका । पुत्राणां पठनार्थं वान्येषां साधूनां पठनार्थम् । आगरामध्ये लेखकठाकरपृथ्वीकेन लिखाविता ।

[*B D* 117.

288

सिद्धान्तसार्वभौम of विश्वरूप with टीका by विश्वरूप.

12¾×5 inches, Devanāgari handwriting Foll. 503, ten lines to a page Dated Sake 1714.

Siddhāntasārvabhauma with commentary, begun in A D 1627 and finished in A D 1650, by Vis'varupa also called Munis'vara, son of Ranganatha the author of a commentary on the Suryasiddhānta (No 295 below) and the younger brother of Krsna (No. 278 above). See Diksit, p 286, I O, No 2886 In the latter place, Eggeling expresses a doubt about the existence of the *Uttarārdha* of this work, but our MS contains both the Purva and the Uttarārdha For the author's Marici, cf I O No 2862 The author was born in A D 1603, the year of completion of Ranganātha's commentary on the Suryasiddhanta (See vv 6 and 7 in No 295 below)

It begins —

यद्ब्रह्मायमरैर्मुनीश्वरगणैर्ध्यानेन वेदार्थत
किंचिन्निर्गुणमस्ति नित्यसुखधीरूप महो निश्चितम् ।
तद्ब्रह्माखिलसृष्टिकारणमथाज्ञानात्ममायावशात्
पद्मासैकविचारगम्यमनिश बोध व्यनक्तु स्फुटम् ॥१॥
यशोदयाह्लीकरणारतोप श्रीरङ्गनाथं कमलाधिनाथम् ।
मुनीश्वरख्यातपदद्वयाब्ज रामानुज तातमिवानतोस्मि ॥२॥०

मध्यखगागम ends on fol. 57, स्पष्टखगागम on 143b, त्रिप्रश्न on 187b, ग्रहच्छाया on 232, ०द्याक्षो क्षति० on 253b, ग्रहभास्तोदयागम on 263b, ग्रहयो गाधिकार on 273, ग्रहणद्वय on 323b, क्रान्तिसाम्याधि कार on 340 The पूर्वार्ध ends on fol. 312 ग्रन्थ-सङ्ख्या ९९००

The उत्तरार्ध consists of three chapters

It begins —

विश्वेश्वरं मां च गुरु प्रणम्य मुनीश्वर. सूत्रसुखासिहेतो ।
उद्दिष्टोपस्य निरूपक स्वप्नप्योत्तरार्धं विवृणोमि कृत्स्नम् ॥१॥०

भवनिगोलजाध्याय ends on 371b, यन्त्राध्याय on 411, the last is the प्रश्नाध्याय

It ends —

द्विमुनितिथिमिराकाब्दे (१५७२) श्रीमन्मुनीश्वरेण ।
विवरणमथयत्पादपाद्य मृ ॥
सदिद बुधानामो मानसे तिमिरघ्नै ।
रघुपतिमानसमधुकर स तनोतु ॥ ५ ॥

[B D 62

289

सिद्धान्तसुन्दर of ज्ञानराज.

15×9½ inches, Devanagari handwriting Foll 15, nineteen lines to a page

Siddhāntasundara is a work on Astronomy in five chapters, composed about A. D 1503, by Jñanaraja son of Naganatha and father of Suryadāsa (au of Kupikā in A D 1541) and Cintamani (see next No 291) Dhundirāja, the author of Jātakābharana (No 359 below) belongs to this family See Diksit, pp 267-71, I O No. 2901 Mitra, Notices V p 86, Ulwār Cata Extract No 601 &c

It begins —

दिव्यातहसुतुङ्गपद्मवदन विश्वैकलम्बोदर
चूडारत्नसहस्रभूधरमहाहार सुनीलाम्बरम् ॥
स्वान्तध्वान्तहर कलानिधिधर कौपीनरम्यसुन्दरं
वाराहोपमवाहन गणपतिं वन्दे पर शंकरम् ॥ १ ॥०

It ends —

इत्थ श्रीमन्नागनाथात्मजेन प्रोक्ते तस्मे ज्ञानराजेन रम्ये ।
ग्रन्थापारागारभूते प्रभूते गोलाध्याये वर्णन षड्ऋतूनाम् ॥

[S C ZZ A. 24

290

सिद्धान्तसुन्दर of ज्ञानराज.

14½×9 inches, Devanāgari handwriting Foll 20, seventeen lines to a page.

Another copy

[S C ZZ A 24

291

सिद्धान्तसुन्दर of ज्ञानराज with ग्रहगणितचिन्तामणि by चिन्तामणि.

12½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 50, about 13 lines to a page. Incomplete

The MS contains the Madhyagatisādhana dhyāya and a portion of the Sphutagatisādhanā dhyāya of the Siddhāntasundara, accompanied by a commentary called Grahaganitacintāmani, composed by Cintāmani, the younger son of the author From the commentary it appears that the Goladhyāya precedes the Madhyagatisā dhana in the text of the Siddhāntasundara while as a matter of fact in the existing MSS of that work Goladhyāya is the last adhyāya of that work which begins with the Madhyagatisā-dhana See I O No 2901 and No 289 above

It begins —

अथातो मध्यगतिसाधनाध्यायो व्याख्यायते ।

तत्र प्रथमगतिविस्तरेण समस्तप्रस्तुतार्थावबोधविषये दृष्टान्तीभूतमिवाथवा विनेयजनमनः समाश्वासविधौ तत्तदुपायकत्वेन प्रतिभूभूतमिव षडधिकारकोडीकारकृ गोलाध्यायमुत्तरात्तुना सांप्रतमुपनिबद्धभूमितया प्रधानीभूतार्थ गाथाधिकारदशकोपकल्पनया साधनममिथिरमुदत्ताधिकारकोपदीप्यत्वेन प्राद्यप्रथमाधिकारमारभमाणोऽस्य प्रधानग्रन्थ प्रारम्भरूपतयाभीष्टदेवतानमस्कारलक्षणं मङ्गलं निबध्नन् शार्दूलविक्रीडितमेकममिसधत्ते दिङ्मात्रमुपुत्रप्रपञ्चवदन०

The colphon —

इति श्रीमत्सकलसिद्धान्तवासनाविचारचतुरप्रचुरतरापरदाकारदृश्यमिश्रदेवज्ञशतराजमथितसिद्धान्तसुन्दरवासनाभाष्ये सुजनविचक्षणैकभूष्ये ज्ञानाधिराजसुनुपण्डितचिन्तामणिविरचिते ग्रहगणितचिन्तामणौ मध्यगतिसाधनाधिकार समाप्त ॥

[B D 60

292

सूर्यसिद्धान्त.

$8\frac{1}{4}\times6\frac{3}{4}$ inches, Devanāgari character Foll 10 about 14 lines to a page Incomplete

A copy of the Suryasiddhānta (upto the 14th sloka of the fourth adhyaya) See Dikshit pp. 177-86, Thibaut, Astronomie &c pp 31-39

[B D 91

293

सूर्यसिद्धान्त with भाष्य by चण्डेश्वर.

$10\frac{1}{2}\times4$ inches, Devanāgari handwriting Foll (12+52) 64, about 12 lines to a page Dated Samvat 1452

The MS is incomplete It contains adhys XI XII and XIII of the Sūryasiddanta with the Bhāsya of Candesvara a Maithila who appears to have written in 1185 A D as he uses the Saka year 1107 or the Kali year 4286 in two places in his illustrations. Mallikārjuna who had commented upon the Suryasiddhānta is quoted by him on fol 43 In addition to Mallikārjuna Candesvara quotes Suryallamal ntin tra of Lalla Siddhāntaprakāsa and Siddhāntasāra on fol 1 Adhyaya XI is separately paged For another MS cf Bühler Gujrat Cat , IV p 210, Bhandarkar Report 1884-87, No 886, Ulwar Cata. No 2025 &c Other works by our Candesvara are Jñānapradipa, Prasnacandesvara and Prasnavidyā, cf Cat. Cata , I p 177a.

It begins —

एकायनगतौ स्यातां सूर्याचन्द्रमसौ यदा ।
तद्युतौ मण्डले क्रान्त्योस्तुल्यत्वे वैधृताभिध ॥०

०अत्रोदाहरणं कथ्यते । शाके सप्ताधिकैकादशशतमिते ११०७ कलिगताब्दाः ४२८६ तत्रैत्रशुक्लद्वितीयायां भौमदिने सूर्योदये द्युगण ० —fol 6b

अत्रोदाहरणम् ॥ शाके सप्ताधिकैकादशशतमिते ११०७ चैत्रशुक्लद्वितीयायां भौमदिने व्यावहारिकवर्तमानयुगे कलियुगादिके जाताब्दाः षडशीत्यधिकद्विचत्वारिंशच्छतानि ४२८६ द्युगण ० —fol 8

इति श्रीमैथिलराजपेयसोमयाजिश्रीचण्डेश्वराचार्यविरचितसूर्यसिद्धान्तभाष्ये व्यतिपातवैधृताध्यायः एकादश समाप्त ।

The 12th adhy begins —

अथार्कांशमहाभूत प्रणिपत्य कृताञ्जलि ।०
इति श्री० गोलाध्यायो द्वादश समाप्त ॥

—fol 36b.

It ends —

इति श्रीमैथिल० सूर्यसिद्धान्तभाष्ये त्रयोदशाध्याय. समाप्त ॥ शिवमस्तु सर्वजगत । समाप्तोय ग्रन्थ ॥ स्वस्ति सवत् १४५२ वर्षे शाके १३१८ प्रवर्तमाने अद्येह श्रीकापिकास्थाने ज्योतिर्विलिकज्योति श्रीगोवर्धनसुतज्योतिर्भीमाख्जनारदेन लिखितमिदं सूर्यसिद्धान्तभाष्यम् ॥

[B D 282

294

सूर्यसिद्धान्त with वासनार्णव by मदनपाल.

$10\frac{1}{2}\times4\frac{1}{2}$ inches Devanāgari handwriting Foll 15 ... lines to a page Dated Samvat 1459

A commentary on the Suryasiddhanta by the famous King Madanapala of the Taka family This work of the author appears to have been unknown so far For the history of the author see above No 179 Brahmagupta and Bhaskaracarya are often adversely criticised Other astronomical works of our author mentioned here are Siddhantagarbha and Yantraprakasa.

It begins —

अस्ति श्रीरिह य स एव जनै प्रार्थ्य श्रियामाश्रय
क सुधादपरस्तदेनमखिलप्रार्थ्यै श्रयामश्रिरम् ।
अस्मि भक्तजनाय जातु मुदिते दातु प्रवृत्तन हि
स्वल्प प्राक्षिपद यदत्र परित सज्जा सहस्र करा ॥१॥

यदिन्दिरानाथपुरन्दराद्यैराराधित भक्तिभरानताङ्गै ।
श्रीचण्डिकायाश्चरणारविन्द वन्दामहे तत्कुलदेवताया ॥ २ ॥

अस्ति कश्चिन्महानुच्चैर्वंशष्टाकमहीभुजाम् ।
यमारह्य नरीनर्ति गतार्ति कीर्तिनर्तकी ॥ ३ ॥
यशो मुक्तामणिरिव महांस्तत्र जातः सुवृत्तो
राजा तेज प्रसररविरो यो हरिश्चन्द्रनामा ।
बाल्यादेव क्षितिपतिशिर श्रेणिमेवाधिरूढ—
स्तारुण्ये तु स्फुरति हृदये सुन्दरे सुन्दरीणाम् ॥ ४ ॥
मदनाङ्गणवद्धवारणस्तनयस्तस्य नृप सहारण ।
उदियाय जनस्य वीक्षिते नृपतौ यत्र पुरन्दरभ्रम ॥५॥

तत्सुतो विजयते वसुधायामुन्नतो मदनपालमहीन्द्र ।
बाल्यएव समलक्ष्यत यस्मिन्भारतीकमलयोरनुराग: ॥ ६ ॥

प्रतिदिनमुदितैर्नवै प्रबन्धै
स्मृतिसरणौ गणिते चिकित्सिते च ।
जगति विजयते विजृम्भमाणै
रभिनवभोज इव प्रथा यदीया ॥ ७ ॥
भक्तिप्रौढप्रसन्नसूर्यानुकम्पा-
सम्प्राप्तप्रोल्लसद्वासनाविलास ।
प्रत्नामिर्वासनाभिर्विधत्ते
सोय राजा सूर्यसिद्धान्तटीकाम् ॥ ८ ॥
क्वापि सूर्यो यद्ददौ मयाणां
सिद्धान्तानां सूर्यसिद्धान्त एव ।
श्रेष्ठ तद्रत्न तस्मिन्मदीया
काचिद्धारया वासनाख्याकृतेयम् ॥ ९ ॥
इह किल महति प्रबन्धसिन्धौ
दिनमणिनैव कृतो मयोपदेशः ।
तदनु तदनुकम्पयैव तस्मि
न्नयमपरः क्रियते मयोपदेशः ॥ १० ॥

तत्रायमादिम श्लोक । अचिन्त्याव्यक्तरूपाय निर्गुणाय गुणात्मने ॥०

The author does not comment on the portion of the text up to the Goladhyaya as it is virtually commented upon in his work called Siddhantagarbha or Madanvinoda

अत ऊर्ध्वमागोलाध्यायमग्रस्य प्रमेय अस्मत्कृते सिद्धान्तगर्भसञ्ज्ञके मदनविनोदापरनाम्नि ग्रन्थे द्रष्टव्यम् ।० तथाहि अय यत सूर्यसिद्धान्तमेवानुसरति । टीकारूपोति प्राञ्जलश्च । टीकायामर्थावगतिरेव न तु किंचित् कर्मलाघव सिद्धान्तगर्भे तु कर्मलाघव अर्थावगतिश्च गुणद्वयम् । सिद्धान्तगर्भोक्तमाकल्प न व्यभिचरत्येव तस्मादुक्तेर्थे किमर्थ प्रयास कार्य । गोलाध्यायश्च(स्य?)विवृतिर्नकृता । अत स्वबुध्यनुसारेण वासनासहित तत्रैव किंचिदभिधीयते ॥ मयेन महता क्लेशेन परमेश्वरप्रसादादिद लब्धम् । एताश्च परमेश्वरमुखान्निर्गता सूक्तय । अत्र कथ मादृशस्य प्रवेश । अत स्वबुध्यनुसारत कथयिष्यामि । तत्रापि यत्सम्यक्त्व परमेश्वरप्रसाद । यच्च परुषत्व तन्मम बुद्धिमान्द्यम् ॥ तत्राय गोलाध्यायस्य प्रथम श्लोक । अथार्कांशसमुद्भूत०

fol 5b & 6

अन्यैरपि राजमृगाङ्ककारादिभिर्याज्या साधिता सापि भ्रैरा दिकैनैव ॥ fol 30b, यवनाचार्य is mentioned on fol 37 यथा मया निजे यन्त्रप्रकाशे निरूपिता ० fol 40 इति श्रीमहाराजाधिराज० सूर्यसिद्धान्तविवेकेवासनार्णवे गोलाध्याय । fol 43

It ends —

स तेभ्य प्रददौ प्रीतो ग्रहाणां चरित महत् ।
अत्यद्भुततम लोके रहस्य ब्रह्मसमतम् ॥

इति श्रीपण्डितपारिजाताभिनवभोजेत्यादिविरुदाव लीविराजमानेन मदनपारिजातमहार्णवसिद्धान्तगर्भयन्त्र प्रकाशाद्यनेकग्रन्थकर्त्रा श्रीमहाराजाधिराजेन श्रीमदनपा लदेवेन विरचित श्रीसूर्यसिद्धान्तविवेको वासनार्णवः समाप्तः ।

पुष्पोल्लास नीतगुणागमोत्थ
यद्गुरुप्त सूर्यसिद्धान्ततत्त्वम् ।
उद्दिश्याभिर्वासनाभिर्न केषा-
मामोदेष्वामन्वतोन्यत्र लब्ध ॥ १ ॥
निगूढ गूढैर्बहुभिः विलेखिता
विभज्यते ज्ञेति पुणोदयादिव ।
व्यधादनेका मदनः प्रजापतिः
सद्वासनाख्याः सुधियो हिताय यः ॥ २ ॥

व्याकरोत्सूर्यसिद्धान्तमसहन्भास्करोदितम् ।
मल्लण्यो मदनार्योक्ति ब्रह्मगुप्तोक्तिमाक्षिपन् ॥ ३ ॥
स्यात्पूर्वं पूर्वपक्षस्तु सिद्धान्तस्तदनन्तरम् ।
तथैव ब्रह्मणा सृष्टौ तौ पूर्वं सांप्रतं वयम् ॥ ४ ॥
स्वयं स्रष्टा यत्रापि च तदभितो व्यापृतकरः
स देवो भूगोलं दशशतकरो वेद गहनम् ।
प्रसादात्तस्यैव प्रबलकरुणाधीनमनसो
मयो भक्त्याज्ञानाद्यदि किमपराद्धं तदनुगैः ॥ ५ ॥

पाण्डित्यधारामिव वाक्यशिल्पमन्तःस्थितां धूत्तिमिवास्य रोचि. ।
सूर्यप्रसत्तिं सुकृतैकलभ्यां व्याख्यानमेव प्रकटीकरोति ॥ ६ ॥
व्याख्यानशक्तिं न तितिक्षते यः सूर्यप्रदिष्टां मदनस्य राज्ञ' ।
सैहाय सोसूयति विक्रमाय कास्तूरिकायैप्यंति सौरभाय ॥ ७ ॥
कोणे क्वापि निलीय मत्सरितया येपि द्विषन्तो ग(गु)णान्
धुष्य(?)स्ये स्वयमेव तां स्वविहितिं प्रत्यक्षयन्तो जडाः ।
नाम्नात्संहननोचितारचिभरैर्ध्वान्तं निरस्योद्यतो
निन्दन्तीति मलिम्लुचान्न गणयत्येव ग्रहग्रामणीः ॥ ८ ॥

बुधो राजा भास्वानखिलमुमनोमान्यमहिमा
कविः सच्छायाभूरचितविधुमन्मङ्गलपदम् ।
द्विषां केतुर्व्यास्थत् यदि मदनपालो ग्रहगतिम्
किमाश्चर्यं बोद्धुं न भवति कृती क स्वरचितम् ॥ ९ ॥

यथा मयोक्तिस्तथा मयोक्त यथा परोक्तिस्तथा परोक्ते ।
अस्मिन्विवेके यः स्याद्विवेकी तस्मिन्प्रभु' स्यादविवेकी ॥ १० ॥

इति वासनार्णवाख्यो ग्रन्थः समाप्त इति । स्वस्ति संवत् १४५९ चैत्रादिप्र० भाद्रपद शुदि २ बुधे लिखितो वासनार्णवाख्यो ग्रन्थः ।

[B. D. 282.

295

सूर्यसिद्धान्त with
गूढार्थप्रकाशिका by रङ्गनाथ.

15 × 9½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 84; (64+20), twenty lines to a page.

Another commentary on the Suryasiddhānta composed in 1603 A. D by Ranganatha, son of Ballāla. Edited by Hall, in the Bibliotheca Indica, 1859. See I. O, No. 2775 and Nos. 278 and 288 above.

It begins:—

यत्स्मृत्याभीष्टकार्येस्य निर्विघ्नो सिद्धिमेष्यति ।
नत्वं बुद्धिद वन्दे वक्रतुण्डं शिवोद्भवम् ॥ १ ॥

पितरौ गोजिवल्लालौ जयतोम्यादियारमकौ ।
याभ्यां पञ्चसुता जाता ज्योतिःसंसारदैवतः ॥ २ ॥
सार्वभौमजहांगीरविश्वासास्पदमापणम् ।
यस्य तं भ्रातरं कृष्णबुधं वन्दे जगद्गुरुम् ॥ ३ ॥
नानाग्रन्थान्समालोच्य सूर्यसिद्धान्तभाषणम् ।
करोमि रङ्गनाथोहं तद्गूढार्थप्रकाशकम् ॥ ४ ॥

अथग्रहादिचरितजिज्ञासून्०

The Purvakhaṇḍa ends on fol. 64, the folios of the Uttarakhanda are separately paged.

It ends.—

भागीरथीतीरसंस्थे शंभोर्वाराणसीपुरे ।
बल्लालगणको रुद्रजपासक्तोभवद्बुधः ॥ १ ॥
तस्यात्मजाः पञ्च गुणाभिरामा
ज्येष्ठः सुरामः सकलागमज्ञः ।
य(ये)नोपपत्तिः स्वधिया नितान्तं
प्रकाशितानन्तसुधारसस्य ॥ २ ॥
तत(तः)स वृष्णो(कृष्णो) जहांगीरसार्व—
भौमस्य सेवाधिगतप्रतिष्ठ. ।
श्रीभास्करीयं विवृतं तु येन
बीजं तथा श्रीपतिपद्धतिः सा ॥ ३ ॥
गोविंदसंज्ञस्तु ततस्तृतीयस्तस्यानुजोहं गुरुलब्धविद्यः ।०
श्रीरङ्गनाथोर्कमुखोत्थशास्त्रे गूढप्रकाशाभिधटिप्पनं सः ।
कृत्वा महादेवबुधात्मजोथ विश्वेश्वरायार्पितवान् सुदृष्ट्यै ॥५॥
शके तत्त्वतिथ्युन्मिते १५२५ चैत्रमासे
सिते शंभुतिथ्यां बुधेर्कोदयात्मे ।
दयाब्धिद्विनाराच ५२।३० नाडीषु जातौ
मुनीशार्कसिद्धान्तगूढप्रकाशौ ॥ ६ ॥
गूढप्रकाशकं दृष्ट्वा रङ्गनाथभवं विभु ।
मुनीश्वरस्य सहजं लभन्तां गणकाः सुखम् ॥ ७ ॥

इति श्रीसकलगणकसार्वभौमबल्लालदैवज्ञात्मजरङ्गनाथगणकविरचितः सूर्यसिद्धान्तगूढार्थप्रकाशकः संपूर्णः । अत्र ग्रन्थसंख्या १३०० अस्मिन्पूर्वोत्तरार्धयोर्मिलित्वा ८८००

[S. C. ZZ. A. 24.

296

सूर्यसिद्धान्त with
गूढप्रकाशिका by रङ्गनाथ.

14½ × 9 inches; Devanāgarī handwriting Foll. 108 (83+25); seventeen lines to a page.

Another copy.

[S. C. ZZ. A. 24.

297

सूर्यसिद्धान्त with
वासना by कमलाकर. (पूर्वखण्ड.)

12½×5 inches, Devanāgarı handwriting Foll. 41, about 13 lines to a page

Suryasiddhānta with a commentary called Vāsana composed by Kamalakara son of Nrsiṁha son of Krsna of Golagrama See above Nos 263 265 and 282 In this commentary Kamalakara quotes his own Siddhantatatva viveka on fol. 13 and Ranganāthas Gudhartha prakasıka on fol 12

The MS contains only the Purvakhanda consisting of ten adhikaras.

Beginning —

ब्रह्माण्डगोलोदरवागतस्य भान्त समस्तजग(?)गोलरूपम् ।
पतैजस भाति(?)यत सदा त नारायण मण्डलग नमामि॥१॥

भट्टार्यभास्कराद्यै प्राक् सौरार्थो नाविनोस्वत ।
वदाम्यह विदां तुष्ट्यै सुबोधा सौरवासनाम् ॥ २ ॥

अत्राविच्छिन्नपारम्पर्येणेय कथा स्मर्यते । मेरुष्टे॰

It ends.—

इति श्रीकला(सकल)गणि(ण)कसार्वभौमश्रीमन्नृसिंहात्मन श्रीकमलाकरविरचिता दशाधिकारान्तपूर्वखण्डसौरवासना सपूर्णा ।

[B D 82

298

सौरपौराणिकमतसमर्थन of नीलकण्ठ चतुर्धर

13¼×8½ inches Devanagarı handwriting Foll. 7, about 15 lines to a page

An attempt to reconcile the cosmical views of the Purānas regarding our globe with those of the Suryasiddhānta by Nilakantha son of Govindasūri of the Caturdhara family The treatise consists of 18 verses and is accompanied by a commentary " Cf I O., No. 2885 Nila kantha flourished towards the close of the 17th century He wrote his Ganes'agitātīkā in 1693.

It begins —

पौराणिकज्योतिषमतयोर्भुवम्कोशे विरोधसमाधान वक्तु प्रतिजानीते । प्रणम्येति ।

प्रणम्य श्रीकृष्ण मुनिमखिलपौराणिकगुरु
प्रवक्ष्ये रोदस्योस्तदुनमतमाकारमखिलम् ।॰

It ends —

इति सक्षिप्य पौराणसौरसिद्धान्तमार्गयो ।
भूगोलविषये साम्य वर्णित बुधतुष्टये ॥ १८ ॥

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणमर्यादाधुरधरचतुर्धरवशावतस गोविन्दसूरिसूनो श्रीनीलकण्ठस्य कृतौ सोरपौराणिकमतसमर्थन रोदसो प्रकरण समाप्तम् ।

[B D 271

B Astrology.

299

उल्लुण्ठवादिमुखकीलक of श्वेताम्बर अभयचन्द्र.

9×4½ inches, Jain Devanāgarı handwriting Foll. 11, *ten lines to a page* Dated Samvat 1557

A Prakrt work on practical astrology consisting of 123 gathas, composed by Abhayacandra, pupil of Ānandarāya and a Svetāmbara Jain of the Kharataragaccha who must have written before the beginning of the 16th century A D, as is clear from the date of this MS.

It begins —

आइधेयवमप्पइ रायाधदप्पहार वसुपुज्जे ।
विमलाणतो धम्म सती कुथूर नमिमीरो ॥ १ ॥

वुड्ढसामि अइवरिसहो अजियसुपासोमिनन्दणो सुमई ।
सीयलसमभदेवो सेयसो देव गुरुसामी ॥ २ ॥ ३ ॥
नमस्कारगाथात्रयम् ।

नवगहभुप्पचरिय जोइसिय भद्दबहुडिकरणाय ।
गाहामझेगयवे ठिइामि इसं पय गम्यम् ॥ ४ ॥

The following are some of the subjects treated.—

द्वारगाथापञ्चक, ग्रहभूमिनाम, पितानाम, मातानाम, ग्रहगोत्रनाम, तिथिनाम, नवग्रहाणां जन्मनक्षत्र, ग्रहाणां रासि, वाहनानि, किरण, चन्द्रमाकल्यापोदस, प्रतिदेवता०, ग्रहवर्ण नवग्रहसरीरप्रमाण,० आयुधभोजनदान,० मण्डलसंज्ञा, अन्तर,० जाति , नक्षत्रस्थितिग्रहा , क्रूराक्रूरग्रहा , भोजन दान,० जरस्थिरद्रग्रलघुग्रहा; and बालवृद्धग्रहा ।

It ends —

> सर(तरगच्छ ?)दिवायरसुगुरू आणन्दरायसीसेण ।
> उज्झायअभयचन्दे लिहियमिह जोइस ग्रन्थम् ॥२२॥
>
> उल्लुण्ठवादिमुखकीलमिदं हि शास्त्र
> ज्योतिर्विदां हृदयकोस(श)विकासन च ।
> निर्लेठनां(?)कुमतिनां मदचित्तधाम
> श्वेताम्बरेण रचित निजसौख्यहेतो ॥ २२ ॥

इति श्रीउल्लुण्ठवादिमुखकीलकनामा ग्रन्थ समाप्त । सवत् १५५७ वर्षे कार्तिक सुदि १० दिने सनिवासरे श्रीद्वाझरिपुरवरे लिषित कर्मसागरगणिना०

[B D 303

300

केतूदयफल

(from गार्ग्यसंहिता.)

$10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarı character Foll. 3 eleven lines to a page

Astrological results of the rise of the planet Ketu from Gārgya and Rudrayamala Saṅhitās

It begins —

> अथ गार्गीसंहितायां केतूदयफलानि । गर्ग उवाच ।
> केतूदयफल शास्त्र सक्रान्त्यावृत्तिलक्षणम् ।
> कथयामि समासेन लोकानां हितकाम्यया ॥ १ ॥
>
> गृहप्राकारशिखरा पतन्ते वायुना महत् । (?)
> चामरं छत्रभङ्ग च म्लेच्छानां च पलायनम् ॥ १६ ॥

इति केतूदयफलम् । अथ रुद्रयामले ईश्वर उवाच । शृणु पार्वति वक्ष्यामि० fol 2

It ends —

यदा व्योमरामाद्रि षाबाब्रवृत्ते सदैवाचचापन् फल पूर्वमुक्तम् १५

> इति केतूदयफल समाप्तम् ।

[B D 120

301

चमत्कारचिन्तामणि of राजर्षिभट्ट.

(भावाध्याय.)

$10 \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarı handwriting Foll 14, about 18 lines to a page

Camatkāracıntāmanı is a work on Astrology composed by Rājarsıbhaṭṭa who must have lived before the close of the 16th century, since, a MS of a commentary on this work (Buhler, Gujrat Cata IV p 130, No 96) is dated Samvat 1657 Das ācıntāmanı (Mitra Notices No 2970, Aufrecht Cat. Cata. I. p. 502a thinks that this work was composed in A. D 1634 which is however, not possible) and *Yogınıdas adhyaya* (*Buhler, Guj Cata, IV p 184*) are other works of Rājarsı who was the son of Kalyana and Dundarā and the resident of Dadhıcyapura

The text is accompanied by Gujratı explanation written between the lines. The MS. contains only the Bhāvādhyaya.

The work is quoted in Vis vesa s Tıthınırnaya, see No. 308 below Also cf. Bendall Brı Mus., Sk Cat, p 209a.

> न चेत्खेचरा स्थापिता किंचिचक्रे
> न तत्खेष्टगा स्थापिते किं ग्रहेन्द्रै ।
> अभावादिव स्पष्टता कोत्र हेतु
> फलैरेव सर्वं ब्रुवे तानि तस्मात् ॥ १ ॥०

इति सूर्यफल (s'lo 13) fol 3, इति चन्द्रफल (s'lo 12) 4 इति भौमफल (s'lo 12) 5b, इति बुधफल (s'lo 12) 7, इति गुरुफल (s'lo 12) 8 b, इति शुक्रफल (s'lo 12) 9 b, इति शनिफल (s lo 12) 11, इति राहुफल (s'lo 12) 12 b; इति केतुफल (s'lo 12) 14

It ends —

> इति द्वादशभावमध्ये शुभाशुभफलम् ।
> नचाधीतवान् सर्वत शब्दशास्त्र
> नचालङ्कृतौ छन्दसा न प्रवीण ।
> गुरोरेव कारुण्यतो मे कृतोय
> क्षमध्व बुधा मन्यवैपम्यदोषात् ॥ १ ॥

कृतस्यापि किं कर्म भूयो विशिष्ट
कविस्व कुतो लौकिकायातयोगात् ।
प्रपद्यो वरो नात्र किं बुद्धिचिन्ता
भुजङ्गप्रयात(ते)कृतो मे निबन्ध ॥ २ ॥

दधीच्ये पुरे येटहरातुराणां
गणात् श्रीहर स्थापित स्थानपाल ।
द्विजोचीकरोद् दुन्दरालब्धजन्मा
नृपाणामृपिर्नाम चिन्तामणीयम् (?) ॥ ३ ॥

इति श्रीचमत्कारचिन्तामणौ भावाध्यायः सपूर्ण ॥

[B D 191

302

ज्योतिषकल्पतरु of कविचूडामणि
(लौकिकस्कन्ध.)

9¾×4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 20, (1-10, 15-24), ten lines to a page Incomplete

Jyotısakalpataru is a course of Astrology in several *skandhas*, of which our MS contains only (a part of) the Laukıkaskandha. The Laukıkaskandha contains eleven adhyāyas for the contents of which cf. Mitra Notices vol V pp 73 74 Also see Peterson Reports III No 397, Stein p 162 and Buhler Gujrat Cata. IV p 138 Ulwār Cata No 1788 is a copy of the Jatakaskandha of our work The author is Kavicudāmanı, who also seems to have written Prasnasara (Peter Reports IV No 944) and Prasnacudamanı (Buhler Guj Cata, IV p 158)

The author quotes Ratnamala Daivajna cintāmanı Jyotirnıbandha Bhasvatı and Megha mālā besides the Siddhantas.

Beg.—

वृन्दाविपिनविनोदी दीनदयालु स्वभक्तजनवश्य ।
शिवविधिवन्दितचरण श्रीगोपीरमण पातु ॥ १ ॥
प्रणम्य सच्चिदानन्द यशोदानन्दनन्दनम् ।
प्रवक्ष्ये लौकिकस्कन्ध यत्र लोकशुभावहम् ॥ २ ॥

Colophon —

इति चूडामणिकृतज्योतिषकल्पतरौ लौकिकस्कन्धे चन्द्रचीरादिकथन नाम चतुर्थोध्याय ।

The MS. breaks off in v 49 of the fifth adhyāya.—

सर्वसस्यमहार्घत्व राजानो दु स्वकर्पिता ॥ ४८ ॥
धनिष्ठा—

[B D 14

303

ज्योतिषरत्नमाला of श्रीपतिभट्ट.

10½×4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 10, about 22 lines to a page Dated Samvat 1618

A work on Astrology in twenty chapters composed by Srıpatı who lived in the latter half of the eleventh century He refers to Saka year 961 in his Dhikotıkarana, see above No. 244 According to Mahādeva son of Lunıga who wrote a commentary on Ratnamāla in Sake 1185 (see Ulwar Cata, Extract No. 498) Srıpatı belonged to the Kāsyapa gotra and was the son of Nagadeva and grandson of Kesava. Cf Dıksit p 237, 470-71 (here a list of authorities quoted by Mahadeva commentator of Ratnamālā is given), Mitra Notices, vol IV p 42, Bod Cata. No. 1531, I O Nos. 2895 96 Srıpatı is quoted by Narayana in his Muhurtamartandavallabhā (A. D 1573, see below No 321) and many other writers

Daivajñavallabha (No 310 below) is another work of Srıpatı.

Beg —

प्रभवविरतमध्यज्ञानवन्ध्या नितान्तं०

It ends —

इति ललितसुवृत्तां० ॥ १२ ॥ भातरधननविप्रनिर्मित०
॥ १३ ॥ सुवृत्तया श्रीपतिवद्द्यानया० ॥ १४ ॥

इति श्रीश्रीपतिभट्टविरचितायां ज्योतिषरत्नमालायां प्रतिष्ठाप्रकरणं विंशतितम समाप्तम् ।इति रत्नमाला ज्योति शास्त्र समाप्तम् ॥

[B D 311

304

ज्योतिषरत्नमाला of श्रीपति.

10×3¾ inches, Devanāgarı character Foll 46, eight lines to a page *The last folio is lost.*

Another copy

[B D 71.

305

ज्योतिषसारसंग्रह.

10½×5 inches; Devanāgarī character. Foll. 2-9, about 15 lines to a page. Dated Samvat 1835.

An astrological treatise consisting of 297 s'lokas. The first folio of the MS. is wanting.

इति अयकहडाचक्रम् । fol. 2, v. 48.

It ends:—

विलोक्य शिवचक्रं च वर्जयेद्रामसंमुखः ।
वृषपृष्ठस्थिते रुद्रे जयमाप्नोति निश्चितम् ॥ ९७ ॥

इति शिवचक्रं संपूर्णम् ॥ इति श्रीज्योतिःशास्त्रे सारसंग्रह ... संपूर्ण ।

[B. D. 123.

306

ताजिकवर्षफलपद्धति of केशवदैवज्ञ.

9×4 inches, Devanāgarī character Foll. 14 (3-16); twelve lines to a page Dated S'ake 1627.

The MS. contains two pieces:—

(1) ताजिकवर्षफलपद्धति of केशवदैवज्ञ.

The begining is lost. Folios 1 and 2 are wanting This Kes'ava is the Kes'ava of Nandigrāma; see I. O, No. 3060; Stein, p. 163.

It ends:—

इति वर्षफलस्य पद्धतिर्मयतेवाङ्घ्रियुगप्रसादतः ।
बहुशिष्यजनप्रबोधिनीमकरोद्द्विप्रवरिष्ठकेशवः ॥ २६ ॥

इति श्रीकेशवदैवज्ञविरचिता ताजिकवर्षफलपद्धतिः समाप्ता । fol. 9 b.

(2) अष्टोत्तरी ताजिक.

Beg:—

गणेशं हरिं पद्मयोनिं प्रणम्य
हरं भारतीं खेचरान्सूर्यमुख्यान् ।
विलोक्याखिलं ताजिकं पद्मकोशे
प्रवक्ष्ये फलं वर्षलग्नप्रहाणाम् ॥ १ ॥

अथ प्रवक्ष्ये यवनादितत्वं तन्वादिकानां रविपूर्वकाणाम् ।
सामान्यतो भावफलं खगानां कौतूहलं खेटविदां हिताय ॥ २ ॥

For a similar beginning, cf. No. 327 below

End:—

इति कन्याविवाहनिर्णयः समाप्तः । अष्टोत्तरीताजिकं समाप्तम् ॥

[B. D. 80.

307

ताजिकसार of हरिभट्ट with टीका by सुमतिहर्षगणि.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 1-17 and 22; about 18 lines to a page.

Tājikasāra by Haribhatta (also called Haribhadra) who refers to S'aka year 1105 and hence must have lived in the 12th or the 13th century A. D. *Dīksit, p. 490, thinks that Haribhadra lived about S'ake 1445.*

The commentary was composed in Samvat 1677 by Sumatiharsagani, pupil of Harsaratna, during the reign of Visnudāsa. Sumatiharsa composed a *commentary called Ganakakumudakaumudi* on Bhaskara's Karanakutūhala in Samvat 1678 during the reign of Hemādri of the Cālukya dynasty and another on S'rīpati's Jātakakarmapaddhati in Samvat 1673. Sumatiharsa's *guru* was Harsaratna, a pupil of Udayarājagani of the Añcalagaccha, cf. Bendall, Cata. Sk. MSS. Bri Mus, (1902) p 186, No. 451, p. 203, No 489 Also, cf Mitra, Notices, III. p. 348 and I O, Nos. 3058-59. Our MS. does not contain the concluding verse of the commentary.

Brhatparvamālā seems to be another work of our auther, see v 3 below.

The com. begins —

श्रीसूर्यचन्द्रा(र)बुधेन्द्रपूज्यान् भृगवार्किमुख्यान्प्रणिपत्य खेटान् ।
नमानसस्वर्णसुबोध (पद्म)(प्रबोध) ने निर्ममकं गुरुं स्वम् ॥ १ ॥
श्रीशारदीयं शारदिन्दुशुभ्रं तेजोविलासध्वान्त इवैकदीपम् ।
निधाय चित्ते विवृणोमि ताजिकसारतश्रीसुकरान्पदार्थान् २
विरच्यादौ बृहत्पर्वमाला बृहत्पर्वत(?)मयोचतः ।
कर्तुं च कारिकामेती(तां)शिष्यबोधकृते कृती ॥ ३ ॥

End:—

एवमुक्तमनुक्तं च स्वधिया ज्ञेयमलं विस्तरेण श्रीमद्बृहस्पतये नमः ताजिकेन टीकेयं लिखिता च सकलपण्डितशिरोमणि पं० श्री ५ श्रीनेमिविजयगणिस्वशिष्येण मेघविजय लिपीकारिता-वेति आत्मज्ञानतृप्त्यर्थं ।

[B. D. 131.

308

तिथिनिर्णय of विश्वेश.

10¼×4½ inches, Devanāgarī character. Foll. 10; about 17 lines to a page. Dated Saṁvat 1821.

A small treatise in prose on the determination of the several *tithis* of a month, and the religious rites to be performed on these. By Vis'ves'a.

It begins·—

विष्णुं नत्वा सद्गुरुं वै प्रणम्य नानाशास्त्राण्संविलोक्याखिलं च।
सारं सारं निर्णयं सत्तिथीनां विश्वेशोहं संलिखे सुद्विदृष्ट्यै१

युग्माग्नियुगभूतानां षण्मन्वोर्वसुरन्ध्रयोः।
रुद्रेण द्वादशीयुक्ता चतुर्दश्या च पूर्णिमा ॥ २ ॥०

It ends·—

इति अमावास्यानिर्णयः। संवत् १८२१ रा मिति पोसवदि १२ दिने लिखितः पं० सदानंदः लिपी चक्रे ॥ श्रीरस्तु ॥

The following authors and works are quoted.—

चन्द्रिका 2; चमत्कारचिन्तामणि 2b; दीपिका 1; पुराणसमुच्चय 2b; 3, मण्डन 9, माधव 2, 7; 8, रत्नकोश 5b; हेमाद्रि 1b, 4b, 6b; 7.

[B. D. 196.

309

तिथिनिर्णयोद्धार of राघव.

10×5 inches; Devanāgarī character. Foll. 19; about 8 lines to a page.

A work on *tithis* of a month by Rāghava. The work is based on Smṛtyarthasāra, Smṛtidarpaṇa, Nirnayasindhu and such other works. The author's date falls between A. D. 1612 and 1778. Cf. Bik, p. 428, Bod. Cata., No. 1497; Peterson, Reports, VI. No. 75 (MS. dated S'ake 1699), III. No 107; Bühler, Guj. Cata., III. p. 86.

It begins:—

स्मृत्यर्थसारं हेमाद्रिं माधवं निर्णयामृतम्।
वीक्ष्य निर्णयसिन्धुं च स्मृतिदर्पणमादरात् ॥ १ ॥
निर्णयोदन्वतः सार मुक्तोद्धारं करोम्यहम्।
राघवो विदुषां प्रीत्यै निर्णयोद्धारनामकम् ॥ २ ॥

तत्र तिथिर्द्वेधा०

It ends.—

अथ चैत्रकृष्णाष्टम्यां जानक्या उत्पत्तिः। इति निर्णयोद्धारे विशेषतिथिनिर्णयः।

[B. D. 53.

310

दैवज्ञवल्लभ of श्रीपति.

10½×4¾ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 52; about 12 lines to a page. Dated Saṁvat 1656 or S'ake 1521.

Daivajñavallabha, a treatise on practical astrology in 20 (19?) chapters, by S'rīpati, son of Nāgadeva and the author of Jyotisaratnamālā; see above No. 303. For another MS., see Peterson, Reports, VI. No. 85.

It begins·—

अत्युत्कटस्मरतमःपरिभूयमान—
लक्ष्मीमनःकमलकुड्मलतिग्मधामा।
गीर्वाणमस्तकमणिद्युतिरञ्जिताङ्घ्रि—
र्नारायणो मनसि वः स्थितिमादधातु ॥ १ ॥
होराङ्गतन्त्रकुशलैर्मुनिभिः कृतानि
शास्त्राणि सम्यगवलोक्य चिरंतनानि।
दैवज्ञवल्लभमिदं व्यवहारकाण्डं
श्रीश्रीपतिः प्रकुरुतेल्पमनल्पसारम् ॥ २ ॥

The subjects of the chapters are:—

(1) तिथिप्रकरण s'lo. 27; (2) वारप्रकरण s'lo. 23; (3) योगप्र० s'lo. 11; (4) करणप्र० s'lo. 9; (5) नक्षत्रप्र० s'lo. 112; (6) मुहूर्तप्र० s'lo. 9; (7) संवत्सरप्र० s'lo. 16; (8) उपग्रहप्र० s'lo. 34; (9) गोचरप्र० s'lo. 55; (10) संक्रान्तिप्र० s'lo. 20; (11) निषेककृत्यादिप्र० s'lo. 32; (12) सर्वार्थसिद्धिप्र० s'lo. 47; (13) वास्तुप्र० s'lo. 45; (14) सुरप्रतिष्ठाप्र० s'lo. 47; (15) भवनप्र० s'lo. 21; (16) राजाभिषेकप्र० s'lo. 13; (17) यात्राप्र० s'lo. 210; (18) विवाहप्र० s'lo. 125; (19) ? (20) प्रश्नप्र० s'lo. 49.

It ends —

भ्रातः प्रसीद मनसीति नम.कृथास्त्वं
शास्त्रं विनिर्मितमिदं कृतिनामुनेदम्।
अर्थोत्र यो मुनिमतेषु हि नापरोस्ति
संक्षेपतः प्रकटितः परिगृह्य सारम् ॥ ४९ ॥

इति श्रीनागदेवात्मजमहश्रीश्रीपतिविरचिते दैवज्ञवल्लभे व्यवहारकाण्डे प्रश्नप्रकरणं विंशतितमं समाप्तम्। श्रीरस्तु सर्वदा। श्री. श्री. संवत् १६५६ वर्षे शाके १५२१ प्रवर्तमाने ग्रन्थसंख्या १४९८ आषाढमासे शुक्लपक्षे अष्टम्यां तिथौ बुधवासरे...श्रीश्रीमालीज्ञाति...लषितं पठनार्थं०

For another work with the same title but of a different author, see I. O, No. 2991, Stein, p. 341.

[B D 83

311

नारचन्द्रज्योतिपसार of नरचन्द्र.

10¼ × 4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 14, 13 lines to a page Dated Samvat 1851

A manual of Astrology composed by Naracandra pupil of Devaprabha the author of Pāndavacarıta (No 1748 below) According to Rajas'ekhara Prasastı to his Nyayakandalıpañjıkā, v 14 (see Peterson, Reports III p. 275) Naracandra was the fourth spiritual descendent of Hemacandra of the Maladhārı gaccha (about 1120 A. D, see No 1520 below) and was the author of (1) a commentary on Anargbyaraghava (2) a commentary on Nyayakandalı (3) Prakrtadıpıka and (4) Jyautısasāra. Naracandra thus must have lived in the 13th century A D

In Samvat 1271, Gunavallabha wrote a work at the order of our Naracandra, see Dalal Jesal Cat p 36 No 293 Intro p 32 For other MSS of Peterson, Reports III. No 606, Mitra, Notices, VIII p 240 and Kathavate Reports, Nos. 1387-88.

It begins —

श्रीअर्हन्त जिन नत्वा नारचन्द्रेण धीमता ।
सारमुद्धियते किंचिज्ज्योतिष क्षीरनीरधे ॥ १ ॥०

It ends —

तदा द्वादशराशीनां कालचन्द्रे भवेत्सहि ॥ १ ॥
इति ज्योतिपश्लोकसपूर्णं । स० १८५१ ना वर्षे०

[B D 303

312

नारदसंहिता.

8¾ × 6 inches, Devanāgarı character Foll. 46, sixteen lines to a page Dated Sake 1705

A work on Astrology in 37 chapters, ascribed to Nārada. Cf Peterson, Reports, II. No 160 (adhys 25 only) Stein p 164, Ulwār Cata., No 1823 &c. It is quoted by Nārāyanabhatta, see below No 321

अणोरणुतर साक्षादीश्वरो महतो महान् ।
आत्मा गुहाया निहितो जन्तोर्जेयस्त्वतीन्द्रियः ॥ १ ॥
ब्रह्माचार्यो वसिष्ठोऽत्रिर्मनुः पौलस्त्यरोमशो ।
मरीचिरङ्गिरा व्यासशौनकौ नारदो भृगु ॥ २ ॥
च्यवनो यवनो गर्ग कश्यपश्च पराशरः ।
अष्टादशैते गम्भीरा ज्योति शास्त्रप्रवर्तका ॥ ३ ॥
सिद्धान्तसहिताहोरारूप स्कन्धत्रयात्मकम् ।
वेदस्य निर्मल चक्षुर्ज्योति शास्त्रमनुत्तमम् ॥ ४ ॥
यज्ञाध्ययनसक्रान्तिग्रहषोडशकर्मणाम् ।
प्रयोजन च विज्ञेय तत्तत्कालविनिर्णय ॥ ५ ॥
विनैतदखिल श्रौत स्मार्तं कर्म न सिध्यति ।
तस्माज्जगद्धितायेद ब्रह्मणा निर्मित पुरा ॥ ६ ॥
तद्विलोक्याथ तत्सूनुर्नारदो मुनिसत्तम ।
उक्त्वा स्कन्धद्वय पूर्वं सहितास्कन्धमुत्तमम् ॥ ७ ॥
वक्ष्ये शुभाशुभफल ज्ञप्तये सर्वदेहिनाम् ।
होरास्कन्धस्य शास्त्रस्य व्यवहारप्रसिद्धये ॥ ८ ॥
सज्ञा उक्ताश्च ता सर्वा सम्यग्ज्ञात्वा पृथक् पृथक् ॥
शास्त्रोपनयनाध्यायो ग्रहचारोऽब्दलक्षकम् ॥ ९ ॥
तिथिवासरनक्षत्रयोगतिथ्यर्धसज्ञका ।
मुहूर्तोपग्रहा सूर्यसक्रान्तिर्गोचर क्रमात् ॥ १० ॥
चन्द्रताराबलाध्याय सर्वलग्नार्तवाह्वय ।
आधान सीमन्तजातनामान्नभुक्तय ॥ ११ ॥
चौलाङ्कुरार्पण मौञ्जीक्षुरिकाबन्धन क्रमात् ।
समावर्तनवैवाहप्रतिष्ठासमलक्षणम् ॥ १२ ॥
यात्राप्रवेशन सद्योवृष्टि कूर्मविलक्षणम् ।
उत्पातलक्षण शान्तिर्मिश्रके श्राद्धलक्षणम् ॥ १३ ॥
सप्तत्रिंशद्भिरध्यायैरिय नारदसंहिता ॥

It ends —

इति श्रीनारदसंहितायां सप्तत्रिंशत्तमोऽध्याय ।

[B D 88.

313

निर्णयतत्त्व of नागदेववित्.

10¼ × 4¾ inches, Devanāgarı handwriting Foll 7, eleven lines to a page.

A small treatise, in 102 s'lokas, dealing with the determination of the *tithis* of a month, based upon Nirnayasindhu. By Nages a, son of S iva Grahaprabodha (No 226 above) is another work of Nages a.

It begins —

पीताम्बरधरं देवं पीतमाल्यविलेपनम् ।
स्वर्णकुण्डलमब्जाक्ष गदाधरमुपास्महे ॥ १ ॥
अतिगहननिबन्धालोकनाल्पभाजा
लघुकृतिरसिकाना प्रीतये कौतुकेन ।
इति कतिपयपद्यैर्दाक्षिणात्यप्रचारः
प्रथिततिथिविचारो लिख्यते शास्त्रसिद्ध ॥ २ ॥०

It ends —

इति निर्णयसिन्धुसारत प्रतिमासप्रथित विनिर्णयम् ।
शिवनन्दननागदैवविद्विदधे निर्णयतत्त्वसज्ञकम्॥१०२॥
इति निर्णयतत्त्व समाप्तम् ।

[B D 206

314

पद्धतिभूपण of दिवाकर.

8½×4 inches, Devanagari handwriting Foll. 6, ten lines to a page. Dated S ake 1699

Paddhatibhusana is a small treatise in 69 s lokas, on the yearly astronomical calculations composed by Divākara son of Nrsiṁha the author of Vasanāvartika in A D 1621 (see above No. 282) Divakara was born in S ake 1528 and composed Padmajataka in S ake 1547, a commentary on Kes avas Jatakapaddhati in S ake 1548 and Jatakapaddhati (No. 357 below) in S ake 1549 See *Diksit* p 287.

It begins —

मोहान्धकारौघहर सुवृत्त गुरोरघोपि स्थितिभाजमुच्चम् ।
गोभि समुद्दोभितमद्विजेन्द्र शिवं गुरु नौमि खगाधिराजम् १
सुशृष्णतनयो नयार्जित श्रीनृसिंह इति योतिविश्रुत ।
वार्षिकस्य गणितस्य पद्धतिं तत्सुतः प्रकुरुते रथोद्धताम् २
नृसिंहपुत्रेण दिवाकरेण दैवज्ञतोपाय विनिर्मितायाम् ।
सत्पद्धतौ वर्षफलस्य वर्षप्रवेशाभावादि समाप्तिमागात् ॥

इति वर्षप्रवेश fol 2, इति दृष्टि fol 2, इति द्वर्षस्थानानि fol 2b, इति द्रेष्काण fol 3b, इति पञ्चवर्गी fol 3b, इति दशाधिकार fol. 4b, मासदिन प्रवेशानयन fol 5.

End —

नृसिंहपुत्रेण दिवाकरेण दैवज्ञतोपाय विनिर्मितायाम् ।
सत्पद्धतौ वर्षफलस्य पुण्यशास्त्रादिसद्मानयन समाप्तम् ॥ ६७ ॥
इति निर्गतदूषण वर सगुण पद्धतिभूपणं सदा ।
कुरुते निजकण्ठसगत गणको य स विराजतेतमाम् ॥ ६८ ॥
सम्यक्तया मन्दधिया मयापि दयातिरेकादिह यस तन्त्रम् ।
निर्मीयते तच्छिवपादयुग्मे मूर्धा मदीयो भ्रमरायितोऽस्तु ६९
इति श्रीकृष्णदैवज्ञात्मजनृसिंहसुतदिवाकरविरचित वर्षगणितपद्धतिभूपणं समाप्तम् ॥

[B D 200

315

मकरसङ्क्रान्तिफलम्

(from ज्योतिर्निबन्ध)

9¼×4¼ inches, Devanagari handwriting Foll 8, about 15 lines to a page. Incomplete

It begins —

अथ मकरसङ्क्रान्तिप्रकरण लिख्यते ।
नम सवित्रे जगदेकचक्षुषे जगत्प्रसूतिस्थितिनाशहेतवे ।
त्र यय त्रिगुणात्मधारिणे विरिञ्चिनारायणशंकरात्मने ॥ १ ॥

The MS is very incorrectly written Folio second is missing

॥ १५ ॥ इति श्रीज्योतिर्निबन्धे मकरसङ्क्रान्तिनामानि प्रथम ॥० fol 1

The following interesting verses are found on the cover

शालिवाहनमहीपतिशाके
पूर्णबाणविषयेन्दु १५५० समाने ।
श्रीजगत्परपतिर्निजशाक
भूरिदानजनित कुरुते स्म ॥ १ ॥

श्रीमद्विक्रमसञ्ज्ञिकस्य धरणीभर्तु शराग्नीन्दुभि १३५
हीने खाकिल शालिवाहनधराधीशस्य शाक स्फुटम् ।
तस्मिन्पूर्णशरेन्द्रियेन्दु १५५० रहिते श्रीमज्जगत्सिंहभू—
भर्तु शाकधर खचन्द्र १० रहितोऽब्दाना गणो मन्यत २
ग्रन्थाब्दवृन्द निजचक्रमिला भवेत्तत ० ॥ ८ ॥

At the end is written —

निगमकल्पतरोर्गलित पत्रम् ।

King Jagatsiṁha of Mevāda ascended the throne in A D 1628 See Duff, Chronology, p. 288. What is this Nigamakalpataru, however?

[B L 91

316

मण्डलविचार.

9×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 2, fifteen lines to a page

An extract from some astrological work. It consists of about 35 verses, and explains the results on different countries of different starry positions

It begins —

> कृत्तिका च विशाखा च पूर्वभाद्रपदस्तथा ।
> तथा पुष्यो भरण्या च पूर्वाफाल्गुनी एव च ॥१॥०॥८॥

इति आग्नेयमण्डलविचार ॥ इति वायुमण्डलविचारः । (v. 7) इति वारुणमण्डलविचार (v 9),

It ends —

यदा सर्वे च उत्पाता अप्रमाणा भवन्ति च ॥ ११ ॥ इति माहेन्द्रमण्डलविचार ।

[B. D 122

317

मुहूर्ततत्त्व of केशवदैवज्ञ.

8¾×4¼ inches, Devanāgarī character Foll. 14 about *ten lines to a page. Incomplete*

A manual of auspicious timings for religious rites. By Kes'ava, a resident of Nandigrāma and the author of Jātakapaddhati His son Ganesa (au Grahalāghava) has written a commentary on it. Kesava's father was Kamalākara whose two other sons were Ananta (au Kālanirnayāvabodha, Bik, p. 399) and Rāma, whose son was Nrsiṁha (au. Graha kaumudī, born in A.D 1548, cf I O No. 2945). See Dīksit, p 258, Bhandarkar Report 1882-83 p 30 (a list of authorities quoted by Kesava is given here), 1883 84 p. 83 and Ganakatarangini p. 178

For another Kesava an older writer see below No. 332.

It begins —

> गणाधीशं नमस्कृत्य ज्योतिषं व्यावहारिकम् ।
> मुहूर्ततत्त्वं वक्ष्ये केशवोऽथ शाश्वत ॥ १ ॥

The next verse counted as second is really the beginning of Ganesa's commentary, which however, is not given in the MS

27

The prakaranas end —लग्न॰ on fol. 2b, तिथिवार॰ 3, नक्षत्र॰ 4b, सङ्क्रान्ति॰ 6, गोचार॰ 6b, संस्कार॰ 8, उपनयन॰ 9, विवाह॰ 11b, अग्न्याधान॰ and राजाभिषेक॰ 12, यात्रा॰ 14, नौका॰ 14, the MS breaks off in the next chapter

The colophon —

> इति श्रीमत्कमलाकरदैवज्ञात्मजश्रीकेशवदैवज्ञविरचिते मुहूर्ततत्त्वे॰

[B D 200

318

मुहूर्तदीपक of महादेव.

8¼×4 inches Devanāgarī character Foll. 9 about 13 lines to a page *Dated Sake 1699*

An astrological treatise of auspicious times in 57 slokas, composed in 1661 A D, by Mahādeva son of Kahnaji. See below No 371 for Bhāvadīpa of our author

A lithographed edition of Muhurtadipaka with the author's own commentary appeared at Benaras in 1867 See I O. No 3026 and Aufrecht Oxford Cata., p. 336a for a list of authorities quoted

It begins —

> प्रणम्यैकरदं देवं शारदां गुरुमेव च ।
> मुहूर्तदीपकं कुर्वे बालाज्ञानतमोपहम् ॥ १ ॥॰

It ends —

इति मुहूर्तदीपकं संपूर्णम् । शके १६९९ हेमलम्बिनाम संवत्सरे जोगदेवेन लिखितम् ।

[B D 213

319

मुहूर्तमार्तण्ड of नारायणभट्ट.

10¼×4¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 21, *ten lines to a page*

An astrological treatise containing information about auspicious times, composed in 1572 A. D by Nārāyanabhatta, son of Ananta, son of Krsna, *son of Ananta. Repeadly published*. See I. O, No 3023 and Dīksit, p. 473.

It begins —

> मित्रं द्रोणमितं निभेन्द्रवसनम्बो॰

It ends —

इति श्रीमदनन्तात्यचातुर्मास्ययाजिपुत्रनारायणविरचिते मुहूर्तमार्तण्डे सक्रान्तिप्रकरणम् । इति सपूर्णम् ।

[B D 96

320

मुहूर्तमार्तण्ड of नारायणभट्ट.

10×5 inches, Devanagari character Foll 17, thirteen lines to a page Dated Samvat 1855

Another copy

[B D 123

321

मुहूर्तमार्तण्ड with मार्तण्डवल्लभा by नारायणभट्ट.

10¾×4½ inches, Devanagari handwriting Foll. 192, nine lines to a page Dated Samvat 1849

The same with the author's own commentary called Martandavallabha composed in 1573 A. D

It begins —

मार्तण्डोवतु वाच न पादैर्जाड्यतमोहर ।
वृत्तवद्वतनु सेव्योभीष्टदो विश्वलोचन ॥ १ ॥

तत्र प्रथम सूर्यपक्षे । मार्तण्ड श्रीसूर्य ०

इति० त्याज्यप्रकरण fol 7b

It ends —

आसीत्सासमणोरनामनगरे श्रीकौशिकस्यान्वये
नन्तो वाजसनेयिपूज्यचरणो माध्यन्दिनीयाग्रणी ।
कृष्णस्तत्तनय श्रुतिस्मृतिविदामग्रेसरे यो हरि—
स्तत्पुत्र श्रुतिवत्सदागमजवरोऽनन्ताग्निहोत्री गुरु ॥ १ ॥
तत्पुत्रस्तदनुग्रहात्तधिषणो नारायणाख्यपर—
ग्रामे शिष्यगणेच्छया निजकृतग्रन्थस्य टीकां स्फुटाम् ।
चक्रेस्तो कृपया परोपकृतये शोध्य दुरुक्त बुधै—
र्मौरस्य विलोक्य धार्यमपि ते कुर्वन्ति नो सज्जना ॥२॥
सुखनिधिपुरुषार्थैर्मा १५९५ गमाभि समाभि
परिमितशककाले आतमार्तण्डटीकाम् ।
लिखति पठति विप्र सोत्र भूयादरिष्यां
सुखनिधिपुरुषार्थैर्मामुमावीक्षमावात् ॥ ३ ॥

इति स्वकृतमुहूर्तमार्तण्डटीका मार्तण्डवल्लभा समाप्ता ।

In addition to अगस्त्य, आर्ष्टिषेणि, कारिका, गर्ग, जाबालि, जातूकर्ण्य, देवल, नारद, नृसिंह, प्रजापति, ब्रह्मशभु, भृगु, मनु, माण्डव्य, यम, याज्ञवल्क्य, वसिष्ठ, वृद्धगर्ग, वृद्धनारद (28, 83, 108) व्यास, सवर्त and सत्यसूरि (57), the author quotes the following works on Dharma —

कालनिर्णयदीपिका with विवरण 46b, 53b, 94b, कात्यायनगृह्य 30 36, 99 &c गृह्यकारिका 29, गृह्यपरिशिष्ट 26, देवयजनदीपिका 107b धर्मप्रदीप 167, भास्करव्यवहार 83, मौञ्जीपटल 95b, विवाहपटल (शार्ङ्गीय) 58b, विवाहवृन्दावन 54, व्यवहारसागर 109b, व्यवहारसार or तत्त्व 127b, 158b, षड्गुरुशिष्य 30b, सग्रह 23, स्मृतिरत्नावली 107b, 175, स्मृत्यर्थसार 170 and (गृह्य) हरिहरभाष्य 124

The following works on Architecture —

बृहद्वास्तुपद्धति 121b, वास्तुप्रदीप 111, वास्तुशास्त्र 104, शिल्पशास्त्र 111, 120, and समराङ्गण (सूत्रधार?) 124b

The following works on Jyautisa —

अर्णव 28, उत्पल 123, गोपीराज 116 चूडामणि 71b, ज्योतिर्निबन्ध 11 24b 34b & very often, ज्योति प्रकाश 5b, 48, 59 &c, ज्योतिर्विवरण 23, 90, ज्योतिपार्क 18b, 162, ज्योति सागर 101, 102b, 114 &c, (ज्योतिष?) चिन्तामणि 126b, दीपिका 97, दैवज्ञवल्लभ 7, 126b, नारदसहिता 2 13 &c, पौलिशसिद्धान्त 187, बृहद्याग्रा 140, ब्रह्मतुल्य 35, 78 &c, भीमपराक्रम 137b, भूपालवल्लभ 102, मल्लनाथ 116b, मौञ्जीपटल 95b, ह्यालुगि 115b, यवन 125, रत्नकोश 47b, 133 &c, रत्नमाला 10, 34b, 40b, रत्नावली 140, 170 &c, राजमार्तण्ड 6b, 48b &c लघुजातक 71, लल्ल 6b 55b वसन्तराज 146, वाग्भट 94, विवाहपटल (शार्ङ्गधर) 58b, विवाहवृन्दावन 54, वृत्तशत 34b, 99 वैद्यनाथ 56, शार्ङ्गधर 90b 96b &c. श्रीधरी 173, श्रीपति 28 सहिताप्रदीप 55, सारावली 90, सिद्धान्तशिरोमणि 2b, and सूर्योदय 189

[S C. 14

322

मुहूर्तमाला of रघुनाथ.

8¼×4 inches, Devanāgarī character Foll 40, eleven or twelve lines to a page Incomplete.

Muhurtamālā an astrological calendar of auspicious times in nine chapters composed in Samvat 1717 by Raghunātha son of Sarasa and pupil of Rāma and a Citpāvan Brahmin. Kavi Kanṭhīrava seems to be the title of our author. See Dikṣit, p. 473.

It begins —

प्रेङ्खत्प्रलच्छविमिषच्छुरितेन यस्मिन्—
रक्तां च लम्रधनकौतुकमन्वकारी । (?)
स्वेदोद्गमद्विगुणदानजल स भूयान्
भूयात्करग्रहविधि शिवयो शिवाय ॥ १ ॥
रचयति कृष्णप्रीत्यै रघुनाथ सरसदैवचित्तनय ।
गुर्व्या मुहूर्तमालामथवर्ती सूक्तिमौक्तिकैर्वृत्तै ॥ २ ॥
सज्ञा त्याज्यात्याज्यप्रकीर्णसक्रान्तिगोचरा क्रमश ।
सस्कृतिविवाहयात्रावास्तून्यस्यां नव प्रकरणानि ॥ ३ ॥०
गुरु श्रीमान्राम सततहरिनामप्रणयवान्
उपास्यो नागास सरसगणको यस्य जनक ।
गुणांस्तस्यैकैक प्रथयितुमल किं पुनरय
प्रयाणा सघात सुकृतपरिपाकात्समुदित ॥ ५ ॥०

The colophon —

इति श्रीचित्तपावनजातीयशाण्डिल्यकुलमण्डनज्योतिर्वित्सरसात्मजरघुनाथकविकण्ठीरवविरचितायां मुहूर्तमालायां०

Ist सज्ञाप्रकरण (s lo 104) ends on fol 9, IInd त्याज्यात्याज्यप्र० (s lo 103) ends on fol 15b IIIrd प्रकीर्णप्र० (s lo 104) ends on fol 21b IVth सक्रान्तिप्र० (s lo 57) ends on fol. 25 Vth गोचरप्र० (s lo 61) on fol VIth सस्कारप्र० (s lo 92) ends on fol 35b the MS breaks off *in the midst of 73rd sloka of the next* १ e विवाहप्रकरण

The following sloka with necessary changes occurs at the end of every chapter —

कविकण्ठीरवश्चक्रे ज्योतिर्वित्सरसात्मज ।
• मुहूर्तानां रघुनाथो निरूपणम् ॥

[B D 213

323

मुहूर्तमाला of रघुनाथ

8¼×4 inches Devanagari character Foll 16, about nine lines to a page Incomplete.

Another incomplete MS of Raghunatha s Muhurtamāla. It contains the text upto the 28th sloka of the third prakarana

[B D 213

324

मुहूर्तमुक्तावलि of श्रीकण्ठ (योगीन्द्र ?).

10¾×4½ inches Devanāgari handwriting (Jain style) Foll 6, about twelve lines to a page

Another work on *Muhurtas* It is ascribed to Srikantha at I O No 3029 and also at Bhāndarkar Report 1883-84 No. 719 In the former place it consists of 45 ślokas only At Ulwar Cata, Extract No. 546 however Yogindra is said to be the author of a Muhurtamuktāvali with a similar beginning *but consisting of 68 slokas. Our MS breaks* off in the midst of v 45

Beg —

श्रीश श्रीदरशारदां गणपतिं ग्रहेन्द्रताकौकसा
श्रीसूर्यप्रमुखान्ग्रहानृषिगणा॰भक्त्या नमस्कृत्य तान् ।
नानाग्रन्थसमस्तसारमखिल व्यालोक्य सग्दधिया
वक्ष्येह शिशुबोधनाय विशदा मुहूर्तमुक्तावलिम् ॥१॥

[B D 131

325

मुहूर्तराज.

8½×5½ inches Devanagari character Foll 43 about 12 lines to a page Dated Sake 1640

Muhurtaraja is another treatise on the auspicious times and other astrological matter in 617 verses

Beg —

विघ्नराज नमस्कृत्य देवीं चैव सरस्वतीम् ।
गुरूणां देवतानां च प्रसादादुद्धृतो मया ॥ १ ॥
नानाशास्त्र समुद्धृत्य क्रियते मुहूर्तराजकम् ।
विदुषां ब्राह्मणानां च गणकानां तथैव च ॥ २ ॥

मेष च सिंहे धनपूर्वभागे०

End —

ग्रामारण्ये श्मशाने नरशिररहिते नतयन्ते पिशाचा ॥१७॥
इति श्रीमुहूर्तराजग्रन्थसमाप्तोयम् ।

[B D 88

326

योगिनीदशा.

(from शिवयामल.)

8½×4 inches Devanagari character Foll. 12, twelve lines to a page

It begins —

कथयिष्यामि ते देवि ग्रहाणां चादियोगिनि ।
तासां दशाक्रम चैव फल प्रत्येकसस्थितम् ॥ १ ॥०

इति योगिनीतन्त्रे योगिनीदशा समाप्ता fol 5b, इति योगिनीदशाफल fol 7

It ends —

इति श्रीशिवयामले योगिनीदशायामन्तर्दशाफल समाप्तम्।

[B D 213

327

वर्षफल of रघुनाथ

10×4½ inches, Devanagari handwriting Foll 6, fifteen lines to a page Dated Samvat 1732 Sake 1597

Varsaphala or astrolog cal inferences based upon the positions of the planets during the year in 98 verses by Raghunatha son of Kesava surnamed Kandulaka belonging to the Vatsa gotra and a resident of Petapadra

The MS appears to contain only a part of the work, called Bhavadhyaya. The folios are marked Varsafale Bhavādhyayah.

It begins —

गणेश गुरु पद्मयोनिं च नत्वा हर भारतीं खेचरान् सूर्यपूर्वान् ।
विलोक्याखिल ताजिक पद्मकोश प्रवक्ष्ये फल वर्पलग्ने ग्रहाणाम् १
रविर्लग्नगो वातपित्त करोति कलत्राङ्गपीडां शिरोलक्षिरोगम् ०१

The *phalas* of the planets are given in the following order each in 12 slokas —रवि चन्द्र, भौम बुध, गुरु, शुक्र, शनि, and राहु केतु is dropped altogether

It ends —

श्रीकण्डूलकनाम्नि शोभनगुणे जातो द्विज केशवो
जातो वत्ससगोत्रको गुणगणो दैवज्ञचूडामणि ।
तत्पुत्रो रघुनाथसंज्ञगणक श्रीपेटपद्रस्थितो
बालानां सुखबोधनाय कृतवान् वर्षे ग्रहाणां फलम् ॥१॥

सर्वसंख्यया वृत्तानि । ९८ ॥ इति वर्षफले सूर्यादीनां राहुपर्यन्तानामष्टानां ग्रहाणां तन्वादिद्वादशभावविचारे भावाध्याय समाप्त । fol 5

After this two other tracts probably chapters of the same work having 12 and 7 slokas repectively are given. The first is called मुथहाफलं and begins:—

अथोगतां कार्यतुलानि दृष्टि०

The second is called वर्षेशग्रहाणां फलं, and begins —अथाधिपत्यमाणां

The first ends —

इति ताजिके वर्षफले मुथहाफल समाप्तम् ।

The second ends —

इति वर्षेशग्रहाणां फलम् ।

[B D 108

328

वर्षफल.

8¾×4¼ inches, Devanagari character Foll. 6, about ten lines to a page

Yearly astrolog cal calculations based upon positions as Raja Mantri &c occupied by the planets and Vars aphala in 60 s lokas

It begins —

अथराजफलम् ।
रवौ नृपे स्वल्पजलाश्च मेघा स्वल्प पयो गोषु जनेषु पीडा ।
स्वल्प च धान्य फलमल्पवृक्षा चोराग्निशङ्का समर नृपाणाम् १॥०

It ends —

कार्पासगुडतैलेषु मधुसस्यविनाशनम् ।
क्षीयमाणाश्चापि नरा जीवन्ति क्षयवत्सरे ॥ ६० ॥

[B D 213.

329

वर्षफलपद्धति

10×4½ inches, Devanagari handwriting. Foll. 7 about fifteen lines to a page

Varsaphalapaddhati is a manual of yearly astrological calculations The author quotes Brahmatulya Rājamrganka Malādeva and Sridhara.

It begins —

आदित्याद्या ग्रहा सर्वे सनक्षत्राः सराशय ।
सर्वान्कामान्प्रयच्छन्तु यस्य वार्षिक फलम् ॥ १ ॥
यदुक्त यवनाचार्यैस्ताजिकेन प्रकाशितम् ।
तत्सर्वं कथयिष्यामि वर्षस्य शुभाशुभम् ॥ २ ॥
जन्मकालार्कतुल्योऽर्को राश्यादिर्यत्र जायते ।
तत्कालसभव तन्म वर्षस्य निगद्यते ॥ ३ ॥
वर्षे मासे दिने पुसां फल नित्य शुभाशुभम् ॥
तत्कारणात्पयस्येह निर्मित यवनादिभि ॥ ४ ॥

यत्पूर्वार्जितमात्मदेहजनित दैव शुभ वाशुभ
तत्सर्वं हि विधात्मकेति नियत वर्षादिके निश्चितम् ।

It begins —

श्रीशार्ङ्गिणो सृजतु वो नवसन्निवेश
क्लेशव्यय चलचलत्तयनाञ्चलश्री ।
यन्नाञ्चलप्रथनमङ्गलमाचचार
शृङ्गारहारमणिकौस्तुभरश्मिगुम्फ ॥ १ ॥
सवर्यं गर्गभृगुभागुरिरैभ्यगीर्भ्यः
सार वराहमिहिरादिमतानुसारम् ।
स्फारस्फुरत्परिमलाढ्यफल विवाह
वृन्दावनं विरचयामि विचाररम्यम् ॥ २ ॥

ध्रुवानुराधामृगमूलरेवतीकरमघास्वातिरदूषणो गण ।०

It ends —

अमूद्भरद्वाजमहर्षिवंशे विश्वावतसे श्रुतितत्त्ववेदी ।
उदीच्यचारित्रपथप्रवर्ती जनार्दनो याज्ञिकचक्रवर्ती ॥१॥
अस्ति श्रियादित्य इति स तस्य सूनु श्रियादित्य इव द्वितीय ।
त्रिस्कन्धपारङ्गमरङ्गमल्लस्तदा मजो राणिग इत्युदीये ॥ २ ॥
श्रीकेशव· सुकविरध्ययनाध्वनीन—
व्यूहानि तर्पयितुमर्थपय प्रवाहे ।
दैवज्ञराणिगसुत सुतपश्चिमेस्मिन्
वृन्दावने मुनिगवीनिवह दुदोह ॥३
अवहृद्दृष्टधिय कियदास्पद पदगमीरमधीरमिरस्तते ।
विदादशास्त्रविदस्त्विदमेकदा श्रुतिगत रसनासु निवत्स्यति ॥४॥

The MS contains also an easy explanation of the text in Sanskrt throughout by an unknown author

[B I 94

333

विवाहवृन्दावन of केशवार्क.

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 20, nine lines to a page Incomplete

Another copy The MS contains only the text of 15 adhyāyas and 6 verses of the 16th.

[B L 83

334

विवाहवृन्दावन of केशवार्क with विवाहदीपिका by गणेशदैवज्ञ.

11½×5 inches, Devanāgari character Foll 96, thirteen lines to a page Dated Sake 1620

A commentary on Vivāhavrndāvana by Ganes a son of Ke'sava Daivajña of Nandigrāma, it was composed in 1554 A D See Stein, p 173

The com begins —

तीर्थानामधिप कुम्भृच्छ्रितपद ससक्तवेलाक्षिति—
र्यत्पर्यासकलद्विजाधिपरमीक्षासोरुमुत्पूरभृत् ।
लक्ष्मीशोखिल्दानवारिसततप्रस्निग्धसद्गक्षिति
घोपध्वस्तमलो जयत्युरुकृपासिन्धुर्गुरु केशव ॥ १ ॥
अर्थचतुष्टयवाची। तत्र प्रथम गुरुपक्षे। केशवो गुरुर्जयति।०

It ends —

पश्चात्सागरपूर्ववर्तितटगे ग्रामे च नन्दादिमे
रम्भापूगरसालशीर्षनिचुलच्छायावितने वसन् ।
नानाशास्त्रकलाकलापचतुर श्रीकेशवस्यात्मज
टीका युक्तिमतीं गणेशविबुधो वृन्दावनस्याकरोत् ॥२॥
रसनगमनुतुल्ये (१४७६) शाक आनन्दवर्षे
विवृतिमकृत शस्ता दीपिकाख्यां गणेश· ।
यदिह लिखितमल्पानल्पक वा सदोष
तदतिविमलचोभि (!) शोध्यमित्यर्थये तान् ॥ ३ ॥

इति श्रीसकलागमाचार्यवर्यश्रीकेशवसवत्सरात्मजगणेश-विरचिता विवाहवृन्दावनटीका विवाहदीपिकाख्या समाप्ता ।

[B D 10

335

वृत्तशतं of महेश्वर.

8¾×4 inches, Devanagari handwriting Foll 15, nine lines to a page

Vrttasata, a collection of 105 s lokas on different religio astrological matters by Mahes vara son of Manoratha The work is quoted in Martandavattabhā (1573 A D) by Nārāyana This Mahes vara is the same as the father of the celebrated Bhāskaracarya Cf Diksit pp. 245 247-48.

The last verse gives the subjects discussed in the work.

It begins —

महेशचन्द्रेन्द्रदिवाकराग्निवस्वादिरूपाणि सुरस्य यस्य ।
नत्वाच्युत त व्यवहारसिद्ध्यै महेश्वरो वृत्तशत करोति ॥१॥०

It ends —

आदौ साध्यविधिस्ततोत्र भविधि प्रोक्तो विधि संस्कृतेर्
उद्वाहोग्निपरिग्रहो गृहविधिर्भूपाभिषेक क्रमात् ।

यात्रागोचरसक्रमादिकविधिर्देवप्रतिष्ठाविधि—
शके वृत्तशत मनोरथसुता(तो)दृष्ट्वा च शास्त्राण्यदः ॥१०५॥

इति सुरप्रतिष्ठाप्रकरणम् ॥ इति वृत्तशतम् ।

[B D 80

336

शीघ्रबोध of काशीनाथ

10¾ × 4½ inches, Devanagari character Foll 16 fifteen lines to a page Dated Samvat 1738

S ighrabodha a work on practical astrology in four chapters cf Weber I p 266 I O, No 3015 Ulwar No 1978 (accompan ed by a commentary composed in S ake 1729) and *Bod Cata* No. 1547 This *last MS conta ns the work in a b gger recens on containing eight* chapters and called Vrddhas'igrabodha. The *authors of the Catalogue remark that the* work must have been composed after A D 1601 as Muhurtac ntāmu i composed in that year is quoted in it. But this date in not very probable if Pras napradipa (ib d No 1548 quoted by Nilakantha author Taj ka A D 1587) is supposd to be the work of our Kas inatha

It beg ns —

भासय त जगद्धामा नत्वा भास्व तमव्ययम् ।
क्रियते काशिनाथेन शीघ्रबोधाथसग्रह ॥ १ ॥०

I विवाहप्रकरण ends on fol 5 IInd मुहूर्त प्रकरण ends on fol 12 IIIrd अथप्रकरण ends on fol 14

It ends —

इति श्रीकाशीनाथकृतौ शीघ्रबोध समाप्त ।—

सवत् १७३८ वर्षे आश्विनमासे कृष्णपक्षे एकादशीतिथौ रविवासरे श्रीअचलगछे पडितश्री ५ श्रीरविसागरजीशिष्य मुनिश्रीहरिचदजी शिष्यमुनिश्रीमतिसागरगणिपठनार्थं ॥ श्री ॥ तद्रूपं द्विगुण कृत्य रामेहीन च कारणात् ॥ मुनिमिश्र हरेद्भाग शेष करणमूधते (?) ५०२॥ शनीवारे गते सोमे कूरेषव क्रमागते हाहाभूत जगत्सर्व रदमुद्रा च जायते ॥ ५०३ ॥

[B D 83

337

शीघ्रबोध of काशिनाथ.

10½ × 4¾ inches fair Devanagari handwriting Foll 28, about eleven lines to a page.

Another copy the verses are continuously marked in this copy they are 526 in all The विवाहप्रकरण ends with 129th verse on fol 6 the मुहूर्तप्रकरण॰ ends with 361st verse on fol 19b the अर्थकाण्ड(प्रकरण) ends with 433th verse on fol 23b the last is called केन्द्रदयादिफलप्रकरण and ends as follows —

वास्तोर्वंश शिरो नाभि स्तने स्तम्भादिक त्यजेत् ।
प्रविचार्य प्रयत्नेन वास्तुज्ञानविशारदा ॥ २६ (५२६)॥

इतिकेतूदयादिफलप्रकरणम् । इति काशिनाथविरचित शीघ्रबोध सपूर्ण ।

[B D 140

338

षट्पञ्चाशिका of पृथुयशस्

10½ × 4½ inches Devanagari handwriting Foll 7 about 18 l nes to a page Incomplete

A manual of Astrology in 56 s lokas divided into seven adhyayas and ascribed to Prthuyas as son of Varahamihira Tl e MS contains only 39 s lokas where the fifth adhyaya ends

It begins —

प्रणिपत्य रवि मूर्ध्ना वराहमिहिरात्मजेन पृथुयशसा ।
प्रश्न कृतार्थगहना परार्थमुद्दिश्य सद्यशसा ॥

The first chapter called होरा ends with v 7 the second called गमागम ends with v 24 the third called जयपराजय ends with v 29 the fourth called शुभाशुभलक्षणाध्याय ends with v 34 the fifth called प्रवासचिन्ता ends with v 39

The text is accompanied by a Gujrati explanation throughout.

[B D 303

339

षट्पञ्चाशिका of पृथुयशस् with वृत्ति by भट्टोत्पल

10¾ × 4¾ inches Devanāgari handwriting Foll 12 about 18 lines to a page. Dated Samvat 1762

Saṭpañcāśikā of Varāhamihira's son Pṛthuyaśas with the commentary of Utpala. Cf I O Nos 2992 95 For Utpala see below Nos. 367, 389

Beginning —

केशाजार्कनिशाकरक्षितिजविज्जीवास्फुजित्सूर्यजान्
विप्नश स्वगुरु प्रणम्य शिरसा देवीं च वागीश्वरीम् ।
प्रश्नज्ञानविधौ वराहमिहिरापत्यस्य सत्प्रत्यये
लोकाना हितकाम्यया द्विजवरष्टीका करोत्युत्पल ॥१॥

कानीह शास्त्रे सबन्धाभिधेयप्रयोजनानि भवन्तीत्युच्यते॰ अङ्गिर शनिभौमाना॰ इत्यादि बृहस्पतिजातकोक्तवशा ज्ञेय । तथा

पणहत्तरि ७५ इगतीसा ३१ सयतेरमग च ११३ तहय बावन्ना ।
पणसट्ठिसय च तहा १६५ भौमाई वक्रपरिमाण ॥

तथा यातु पृच्छालग्नाद्॰ fol 6

तथा च कृष्णकेवलिकायां॰ तथास्मदीये प्रश्नज्ञाने॰ —fol 6b

End —

इति भट्टोत्पलविरचिताया षट्पञ्चाशिकाया होरा वृत्तौ मिश्रकाध्याय॰ सप्तम समाप्त ।

[B D 123

340

षोडशयोग

(from मुक्तावली and सिंहावली ताजिक)

10½×5 inches Devanāgarī handwriting Foll 4, nine lines to a page

Two pieces one of 18 and the other of 19 ślokas the first from Muktāvalī and the other from Siṃhāvalī Tājika on the phalas of the 16 yogas.

It begins —

अथ षोडशयोगे लिख्यते ॥ उक्त च ।

मुक्ताविह लसाहीलता । राद्दागोग्रवनाद्योग्रनांचीनकोशा ।
कम्बारमारोसमासलसदद्दिलाथादलामादलाक्वाड्योग ॥१॥
जामित्रमूर्त्ती खलु पापखेटा अनुक्रमेणो (?) यदि मायकन्त् ।
इन्न विवाद नृपतेर्भय च मुतावियोगकृत च कष्टम् ॥२॥
खौ सिंहराशौ गुरुचापमध्ये दपीगुतप्ताऽन्यदा दक्षमाने ।
धन धनवाहमश्वद्दारवृद्धि तदन्तेजतेत्र न मर्त्यपूर्वयोगे ॥१८॥
इति श्रीमुक्तावलिताजिके षोडशयोगा समाप्ता । fol 2b

The second piece begins —

कुलावाकुलाविभुशीलीपुत्रालियलभ्राकुलुशादरा यदारि॰ ॥१॥ भृगुस्तुल्यराशौ यदाकटपकादौ॰ ॥ २ ॥

It ends —

लग्नेशभाग्येशयवासुतेश तुर्येश व्योमेशद्युनेशस्वस्थे ।
तद्भावसौख्य बहुल च तेन पजायोगो यदिहायनेस्मिन् ॥१७॥
इति श्रीसिंहावलिताजिके षोडशयोगानि सपूर्ण ॥

[B I 85

341

सज्ञा निघण्ट

8½×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 5, about nine lines to a page Incomplete

This is a collection of names used for various numbers such as one two &c for several mathematical terms and for the different Nakṣatras originally meant for astrological purposes.

It begins —

अथ सज्ञानिघण्टप्रारभ ।

प्रश्नज्ञानमुदीर्यन्ते (?) ज्योतिषां गणको विदु ।
आदौ सज्ञानुसारेण सर्वसिद्धान्तसमतम् ॥ १ ॥
एकस्य सज्ञा भूरूपा कुधन्द्राश्च प्रकीर्तिता ।
भूनामा चन्द्रनामा च प्रथम तु प्रकीर्तिता ॥ २ ॥॰

इति संज्ञानिघण्टसपूर्ण ॥ अथगुणाकारनिघण्ट ॥ हता निघ्ना गुणा क्षुण्णा घातम्रा घर्गताडित ।॰

अथ युक्त निघण्ट ॥ युता च मनिता योज्यमिलिता॰ fol 4b,
अथ ऊनितनिघण्ट ॥ ऊनिता वर्जिता च्छिन्ना॰ fol 5b,

The नक्षत्रनिघण्ट comes after this —

अवलश्चिनक्षत्र अश्वीदस्रतुरङ्गम ।॰

It breaks off in the पूर्वाफल्गुनी —

फल्गुनी पूर्वभाग्या च—

[B D 200

342

सवत्सरफल.

8×3 inches Devanāgarī character Foll 6, six lines to a page

Astrological results of each of the sixty Saṁvatsaras in 62 verses. Incomplete. First 5 folios are missing, but only 7 verses of the present treatise are wanting This would shew that the first four folios contained another piece.

The 8th verse begins —

सुभिक्षं क्षेममारोग्य वर्षाकालं सुशोभनम् ।
पृथिव्यां सर्वसस्यानां श्रीगुरौ च निर्दिशेत् ॥ ८ ॥

It ends —

मेदिनी सस्यते देवि धान्यं च अक्षयं भवेत् ।
पापरोगाः प्रजायन्ते क्षये सवत्सरे प्रिये ॥ ६२ ॥

इति संवत्सरफलाफलम् ॥

[B. D 233.

343

सज्जनवल्लभ of भानु पण्डित.

11¼ × 5¼ inches, Devanāgari character Foll 27, ten lines to a page

A metrical treatise in 15 chapters on the knowledge of the lucky days, by Bhānu Pandit son of Visvanātha and Kamalā, and a descendent of Gangādhara Yājñika, a resident of Māndhātrpura in Gujrat Cf I O No. 3032. The work is quoted in Muhurtadipaka (A D 1661) and a MS Buhler Gujrat Cat., IV p. 204, is dated Samvat 1639

It begins —

श्रीश श्रीशिवसीरमीशतनय विश्वस्तुतां भारतीं
नत्वार्कप्रमुखांश्च खेचरवरान् श्रीविश्वनाथ गुरुम् ।
ज्योति शास्त्रमनेकसूरिरचित भानुर्विलोक्यादरात्
शास्त्र सज्जनवल्लभं वितनुते श्रीविश्वनाथात्मज ॥१॥

It ends —

श्रीमान्धातृपुरं चकास्ति जगति श्रीगुर्जरे मण्डले
तस्मिन्खेटकविप्रमण्डनमणि कौण्डिन्यगोत्रो गुणी ।
विद्वान् श्रीपतिभक्तिमान् समभवद्गङ्गाधरो याज्ञिको
येनादायि म(मी)खे रसायुतयुत लक्ष द्विजेभ्यो वसु ॥२२॥
षष्ठो तस्य गुणान्वितो द्विजवर सारङ्गपुत्रोद्भवो
श्रीमानाश्रितकेशव श्रितनृप श्रीविश्वनाथाभिध ।
सत्यानन्दितसज्जनोघवसुगैर्वद्वैर्द्विजांस्तोषयन्
सत्कीर्ति कमलापतिर्धिनपवा गाम्भीर्यरत्नाकर ॥ २३ ॥
यज्वा दानवरामिनन्दितबुध श्रीविश्वनाथाद्द्वयो
य पुत्र कमलाभिधा च सुषुवे भानुं नतश्रीशिवम् ।
सच्छ्रीविठ्ठलविश्वनाथचरणाब्जप्राप्तविद्यानिधि
शास्त्र सज्जनवल्लभं समतनोद् ज्योतिर्विदां तुष्टये ॥ २४ ॥

भार्द्राः ततिथिजो विधिर्निगदितो वाराद्भवश्चात्मजो
मासयः संस्तृतिजन्मनो यतविधिर्वैवाहिको जोऽगि (त्वाद्गिः)।
येस्माच्छ शुभयात्रिको महचर संक्रान्तिको लग्नजो
देवस्थापनिको विधिर्मद्दनाम्योत्र प्रयुक्तो मया ॥ २१ ॥
इति श्रीसज्जनवल्लभे महमर्ग तत्ताप्रकरण पञ्चदशम् ॥ १५ ॥

[B. D 10

344

सज्जनवल्लभ of भानुपण्डित.

9¼ × 5 inches, Devanāgari character. Foll. 30, (2 to 31), nine lines to a page. Dated Sake 1740.

Another copy the last verse giving the names of the chapters is not found here

[B D 233.

345

स्फुटश्लोक

8¼ × 4 inches, careless Devanāgari handwriting Foll 24, nine or ten lines to a page

These are about two hundred stray verses on Astrology, Horoscopy Omens &c.

Beginning —

ऋतुदर्शने नक्षत्रफलम् ।
अश्विन्यां पुत्रलाभ च भरण्यां मरण ध्रुवम् ।
कृत्तिकाकष्टदारिद्र रोहिण्यां सर्वसंपदः ॥ १ ॥०

[B D 200

346

हायनरत्न of बलभद्र.

13¼ × 8¼ inches, Devanāgari handwriting Foll 58, seventeen lines to a page Incomplete

A comprehensive work on Astrology in eight adhyāyas composed in 1655 A D., by Balabhadra, son of Dāmodara a descendent of Lāla of the Bhāradvāja family who was a resident of Kanauja The work is based on Samarasimha's work on Tājika. For the author &c see Ind. Stu., II. p. 245, Weber, No 881, I. O, No. 3014, Diksit, p 489, f. n.

It begins.—

गणाधिप रामगुरो पदाब्ज दामोदराख्य पितर च नत्वा ।
प्रार्चीनपद्यैर्बल्मभद्रनामा करोति सज्ज्ञायनरञ्जनमम् ॥ १ ॥
भागीरथीतीरविराजमाने श्रीकान्यकुब्जे नगरेतिरम्ये ।
अभूद्रद्राजमदर्पिवदो श्रीलाल्नामा गणकोत्तमधामा ॥ २ ॥०
दामोदरस्य तनयौ जातो बल्मभद्रहरिरामौ ।
बल्भद्रेण च किंचित्प्रकाश्यत तानक गुरो कृपया ॥ ७ ॥

निबन्धा रचिता पूर्वं सहिताजातकादिषु ।
न हायनफल तस्माबिबन्ध कर्तुमुद्यत ॥ ८ ॥
हिल्लाजग्रन्थसुत्तार्यंखिन्धिरोमकसमतम् ।
सारं समरसिंहस्य क्रियते वार्षिक फलम् ॥ ९ ॥

ननु किमभिधेयकमिद शास्त्र प्रयोजन च किम् । उक्त च । ज्ञातार्थं ज्ञातसबन्ध ०। उच्यते । यवनाचार्येण पारसा भाषया प्रणीत ज्योति शास्त्रैकदेशरूप वार्षिकादिनानाविध फलादेशक शास्त्र ताजकशब्दवाच्यम् । तदनन्तरभूपतेः (तिमि) समरसिंहादिभिरपीतद्याकरणे माह्मणे तदेव शास्त्र संस्कृतशब्दोपनिबद्ध तदपि ताजिकशब्दवाच्यमेव ।०

The MS breaks off in the midst of the sixth adhyāya.

[B D 277

C Horoscopy.

347

अष्टोत्तरीदशाक्रम.

12 × 4¼ inches, clear Devanāgarī handwriting. Foll. 6, eight lines to a page.

An astrological treatise explaining the results of the Daśās of the different planets.

It begins.—

[illegible] रविदशा(दशा)वर्षाणि षट् तु सदा
[illegible] विभवदा नित्य मतधृते ।
[illegible] (क)[illegible]
[illegible] ॥ १ ॥
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ २ ॥०
[illegible]
[illegible] ॥ ० ॥०

आर्द्रादिनक्षत्रे ४ रविदशा वर्षे ६ फल । उद्वेगचित्त०
मघादिनक्षत्रे ३ चन्द्रमहादशा वर्षे १५ फल ।० fol 2,
हस्तादिनक्षत्रे ४ भौमदशा वर्षे ८ फल० fol 3,
अनुराधादिनक्षत्रे ३ बुधदशा वर्षे १७ फल० fol 3b,
पूर्वाषाढादिनक्षत्रे ४ शनिदशा वर्षे १० फल० fol 4,
धनिष्ठादिनक्षत्रे ३ गुरुदशा वर्षे १९ फल० fol 4b,
उत्तराभाद्रपदादिनक्षत्रे ४ राहुमहादशा वर्षे १२ फल० fol 5,
कृत्तिकादिनक्षत्रे ३ शुक्रदशा वर्षे २१ फल० fol 5b,

इति दशाक्रम समाप्त ॥

End —

दशादशाहता कार्या नन्दद्वलब्धमासकम् ।
शेष त्रानिगुण चास दिननाडी यथाक्रमात् ॥ १ ॥
रविद्विश्रीभवेद्राहुदयतो नासा कुजेन तु ।
सपादसप्तनिर्दैया सार्धाश्च सितदीधिते ॥ २ ॥
भौमार्धेन युता चन्द्रगुरद्वैवदशा भवत् ।
शन्यर्धेन युता राहो बुधस्यैव दशा भवेत् ॥ ३ ॥
रविचन्द्रसमो योगो शुक्रस्यैव दशा भवेत् ॥ ४ ॥

[B D 145.

348

ग्रहफला

11¾ × 5¼ inches, Devanāgarī character Foll 8, ten lines to a page

A tract explaining the astrological results of the different positions of the planets in a horoscope.

Beg —

लग्नस्थितो दिनपतिः प्रकरोति नित्य
देह सरोगमतुल किल वायुपीडाम् ॥०

End:—

[illegible] सर्व [illegible] पीडिते [illegible] ॥ २

इति [illegible] । योगदातमग्रन्थम् ।

[B D 44.

349

[illegible] of [illegible]

10 × 4¼ [illegible] Devanāgarī character Foll. 53 (4-56), eleven lines to a page Dated Saṁvat 1213.

A work on Horoscopy in eight chapters composed by Alaves'vara son of Vāmana. Alaves'vara wrote this work seeing that the Jatakapaddhati written by the earlier writers was too difficult to comprehend. Alaves'vara surely lived after the 11th century since he quotes Bhoja levas Rājamṛgānka. He must have also been earlier than 1497 A. D which is the date of the present MS. He was probably a Sākta, see v 388 below. The first three folios of the MS are lost

The adhyāyas respectively contain 110 11, 113, 97, 112 98, 65 and 391 slokas. The authorities quoted are —सत्याचार्य 31b, 36b, पुराणयवनाचार्य fol 33, जीवशर्म fol 33, राजमृगाङ्क fol 50b, स्फुट fol 51b, (इति दैनं फल प्रोक्त ज्ञात स्फुटत स्फुटम्) *fol* 49, 29b, सर्वज्ञ *fol.* 55, पूर्वजातक fol 55b

The adhyāyas end —

> अध्याय प्रथम सर्वस्पष्टोपकरणान्वित ।
> भावसाधननामाय समाप्तोतिप्रिय सताम् ॥ ११० ॥

इति श्रीजातकपल्पवल्ल्यां भावसाधनाध्याय प्रथम । fol 7
दृष्टिसाधननामाय प्रोक्तोध्यायो द्वितीयक ॥ ११ ॥ fol 7b
इति ग्रहाणां प्रागादिसर्वभावयुजां स्फुट ।
फलनिर्णयकृत् प्रोक्तस्तृतीयोध्याय उत्तम ॥११३॥ fol 19b
दशोपयोगी कष्टेष्टफलनिर्णयकारक ।
चतुर्थो मिश्रकाध्याय समाप्तिमगमच्छुभ ॥ ९७ ॥ fol 24
सदाचारयुजां पुंसां सम्यगायु प्रकाशक ।
समाप्त पञ्चमोध्याय सम्प्रदायमनोरम ॥११२॥ fol 29b
पारंपर्योपदेशेन सम्यगायु प्रकाशक ।
षष्ठोध्याय समाप्तोय ज्योतिर्विन्मत उत्तम ॥९८॥ fol 33b
इत्युक्तरिष्टतद्भङ्गविवेचनकर पर ।
समाप्त सप्तमोध्याय प्राय सर्वमनोरम ॥६५॥ fol 36b

The end —

> दशाक्रमफलव्यक्तिविनिर्णयकर पर ।
> इत्यसावष्टमोध्याय समाप्तिं प्राप्तवान् शुभ ॥ ३८७ ॥
> महात्रिपुरसुन्दर्या प्रसादादलवेश्वर ।
> वामनि कल्पलतिका पक्षे सम्यक् फलप्रदाम् ३८८
> गुरुप्रसाद समवाप्य सम्यक्
> विज्ञाततत्त्व सकलागमानाम् ।
> श्रीवामनि सर्वविदां वरिष्ट
> श्चके कविर्जातककल्पवल्लीम् ॥ ३८९ ॥
> पूर्वैर्जातकपद्धतिर्विरचिता या दुर्घटार्थान्विति(?)
> प्राप्याकारि मया समुपम इद(श्री)कल्पवल्लीह्यरौ ।
> एतद्विज्ञजनो ग्रहाक्षमनिष्पक्ष ग्रहगर्वदा
> सर्वत्रापि नराधिपैश्च सुजनै मर्त्यैश्च सम्मान्यते ॥३९०॥
> आदौ भावविवेचन ग्रहदृशां दृष्टिं बलानां तत
> पश्च युक्तिरयेष्टकष्टकरण तेषां तथा तु स्थिति ।
> रिष्टानां हरण दशाक्रमविधिर्मित्याकलोदारकं
> सर्वं यत्रि विशेषयुक्तिरचिता श्रीकल्पवल्ल्यामिह ॥३९१॥

इति श्रीमहाकविवरसर्वज्ञपण्डितश्रीअलवेश्वरविरचिता जातककल्पवल्ली समाप्ता ॥ श्री ॥ सम्वत्सर ॥ १००५ ॥

[B D 129

350

जातकचन्द्रिका of वेङ्कटेश.

12×4½ inches, Devanāgarī character Foll. 8, eleven lines to a page

The MS contains the Jātakacandrikā of Venkaṭesa and some other pieces. The other name of the work is Ududāyapradīpa. In our MS it is called Keraligrantha probably because it follows the Kerala system. The author, however says that he follows the Pārāsari Horā. Venkaṭesa, the author was surnamed Yajñanārāyana (Yajnanārāyana was his father's name acc. to Hultzsch Reports II p. 121) Two commentaries are known to exist on this work one by Bhairavadatta and the other by Lakṣmīpati cf Stein p 156 Ulwār Nos 1720 1761 1839 and Extracts 477 and 516

Beg —

> सिद्धान्तमु(मौ)पनिषद् सिद्धान्त परमेष्ठिन ।
> शोणाधरमह किंचिद्वीणाधरमुपास्महे ॥ १ ॥
> फलानि नक्षत्रदशाप्रकारेण विवृण्महे ।
> वय पाराशरीहोरामनुसृत्य यथामति ॥ २ ॥०

End —

॥ ४० ॥ एकैस्यैव शनि सप्तमाष्टमाधिपतित्वे शुभ प्रोक्त । इति श्रीपाराशरीहोरानुसारकेरलीग्रन्थ समाप्त । अथ भावशोधनमाह–यद्भवेशारम्भ० (s'lo 31) fol. 4b, अथ कारकफलम् (s'lo 4) fol 5b, अथ परलोकनिर्णय (s'lo 3) fol 5b, अथ दीप्तावस्था fol 6

The MS. breaks off in v 53 of this last.

[B. D 19

351

जातकचन्द्रिका of याज्ञिकनाथ

10¼×4¾ inches, Devanagari (Jain) hand writing Foll 13, fifteen lines to a page

A treatise on Horoscopy in six chapters composed by Yājñikanātha son of Balabhadra son of Harajit a resident of Jambusara in Sake 1582

It begins —

विघ्नेशवाणीगिरिजामरेशपादाम्बुजान्येकधिया प्रणम्य ।
अवाप्तसत्ताकनिकेतसौख्ये श्रीनाकुमातुश्चरणाम्बुजे च ॥ १ ॥
वेदार्थरत्नाकरपारगामी तदुक्तकर्माचरणाभिमानी ।
जम्बूसरस्थद्विजपद्मवृन्दप्रकास(श)सूर्यो हरजिद्द्विजोभूत् २
आधाररत्नाकरमन्दराद्रिस्तत्सूनुरासीद्वलभद्रनामा ।
तत्सूनुना याज्ञिकनाथनाम्ना विरच्यते जातकचन्द्रिकेयम् ३

The Prabodhas end —

Ist (विलग्नयनानुक्रम s lo 20) on fol 2 IInd वर्णादिलेखनक्रम s lo. 23) on fol. 3 IIIrd ग्रहस्पष्टीकरण s lo 155) on fol 9b, IVth (राशिप्रभेद s lo. 44) on fol 11 Vth (ग्रहप्रभेद s lo. 31) on fol. 12b VIth (परिभाषासहितमहादशा s lo 28) on fol 13

It ends —

जयति जम्बुसरोवरपत्तन धरणिभूषणमार्यनिकेतनम् ।
इह निवासकर श्रुतिसागरो द्विजवरो वलभद्र इति श्रुत २६
तज्जन्मना याज्ञिकनाथनाम्ना प्रकाशिता जातकचन्द्रिकेयम् ।
अपाकरोत्वाशु दृढग्रणस्था ज्योतिर्विदज्ञानमहान्धकारम् ॥२७॥

भुजगजेपुविधून्मितशाकस
-मधुसिताकंकुजेप्वकरोदिमाम् ।
विबुधयाज्ञिकनाथसमाह्वयो
विबुधमुत्प्रदजातकचन्द्रिकाम् ॥ २८ ॥

इति श्रीमद्याज्ञिकवलभद्रात्मजयाज्ञिकनाथविरचितायां जातकचन्द्रिकायां परिभाषया सहितमहादशाभिधान षष्ठ प्रबोध समाप्त ।

पथ्याशिनां० ॥ १ ॥ सुकृतयुगभवानां० ॥ २ ॥ वियत्तग भयरूपवत्छरे मधुमासे सितपक्षे पञ्चमीतिथौ भृगुनन्दनवासरे लिपीकृत ऋषिवाघजीकेन । श्रीपार्श्वचन्द्रसूरिगच्छेवाचक श्रीवृद्धचन्द्रजी तच्छिष्यवा० श्रीहेमचन्द्रजी तच्छिष्यऋषि वाघजीकेन लिपिकृत स्वय वाचनाय । कल्याणमस्तु

[B D 295

352

जातकचन्द्रिका of याज्ञिकनाथ

10¼×4½ inches Devanāgari handwriting Foll 20, thirteen lines to a page Dated Sake 1587 or Samvat 1721

Another copy

End —

सवत् १७२१ वर्षे शाके १५८७ राजनगरमध्ये ज्येष्ठशुद्ध ३ दिने लिखित ।

[B D 83

353

जातकतिलक of कमलाकर.

9¾×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 114 nine lines to a page

A work on Horoscopy in about 25 chapters, by Kamalākara son of Nrsinha (au Vasanavartika No 282 above) and brother of Divakara (au *Jatakapaddhati No 357 below* and Paddhatibhusana No 314 above) and the author of Siddhantatatvaviveka (in A.D 1658, No 265 above) and Sauravasanā (No. 297 above)

It begins —

महादेवहृषीकेशलोकेशाखण्डलादय ।
स्मरन्ति य विजयते स देवो वारणानन ॥ १ ॥
प्रबोधवृत्तिशयनैर्यदधीनमिद जगत् ।
स एक एव विश्वात्मा विभाति रविरीश्वर ॥ २ ॥
वराहमिहिराचार्य श्रीमानार्यभट कृती ।
ब्रह्मगुप्तोमितमतिमान् जयन्ति गणकेश्वरा ॥ ३ ॥०
प्रणम्य वनचामुण्डां विठ्ठल कुलदैवतम् ।
होराशास्त्रमतिस्पष्ट कुरुते कमलाकर: ॥ ५ ॥

इति कमलाकराचार्यविरचिते जातकतिलके शास्त्रावतारो नाम प्रथमो० (s'lo 34) 3b इति० राशिप्रभेदो नाम द्वितीयो० (s'lo 63) 7b इति० ग्रहयोनिभेदो नाम तृतीयो० (s'lo 56) 11 इति० निषेकाध्यायश्चतुर्थ (s'lo 44) 13b इति० जन्माध्याय पञ्चम (s'lo 65) 17b इति० अरिष्टाध्याय षष्ठ (s'lo 43) 20b इति० अरिष्टभङ्गाध्यायोष्टम (s'lo 7) 21b इति० नाभसयोगाध्यायो नवम (s lo 25) 23, इति० आयुर्दायाध्याय

दशाः (s'lo. 33) 25; इति॰ दशाध्यायः एकादशः (s'lo. 79) 30b, इति॰ अन्तर्दशाध्यायः द्वादशः (s'lo. 45) 33, इति॰ भावफलाध्यायस्त्रयोदशः (s'lo 267) 50b, इति॰ ... (s'lo 43) 53b, इति॰ ग्रहयोगाध्यायश्चतुर्दशः (?) (s'lo. 146) 63; इति॰ राशिफलाध्यायः एकोनविंश (?) (s'lo. 217) 70b, इति दृष्टिफलाध्यायः (s'lo. 193) 87b, इति॰ ... (s'lo. 25) 89, इति॰ कर्माजीवाध्यायः (s'lo. 28) 91, इति॰ निर्याणाध्याय (s'lo. 147) 98b, इति॰ नष्टजातकाध्यायः (s'lo. 25) 100, इति॰ अष्टवर्गाध्याय. (s'lo 200) 111, इति॰ वियोनिजन्माध्याय (s'lo. 18) 112;

It ends —

इति कमलाकरविरचिते जातकतिलकेन्द्रे ...ध्यायः। (s'lo 36.) ग्रन्थसंख्या—१८५१ ॥

[B. D. 164

354

जातकपद्धति of केशव.

8¼ × 4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 6, ten lines to a page

A short manual of Horoscopy consisting of 42 verses by Kes'ava Daivajña, a resident of Nandigrāma, see above No. 317

It begins —

नत्वा विघ्नपशारदाच्युतनिजप्रज्ञार्कमुख्यग्रहान् ।०

It ends —

नन्दिग्रामे केशवो विप्रवर्यो
योभूत् होराशास्त्रतत्त्व विलोक्य ।
तेनोक्तेय पद्धतिर्जातकीया
चत्वारिंशद्वृत्तबद्धा सुबोधा ॥ ४१ ॥

ये सुबोधां पठन्तीमामथो जातकपद्धतिम् ।
होराविन्मुख्यां यान्ति लोके मान यशश्च ते ॥ ४२ ॥

इति श्रीकेशवदैवज्ञविरचिता जातकपद्धतिः समाप्ता ।

[B. D 172.

355

जातकपद्धति of केशव with टीका by केशव.

10 × 5 inches, Devanāgarī character Foll. 35, eleven lines to a page

Kes'ava's Jātakapaddhati with his own commentary. See above No 317.

Beg —

गणेशं केशवो नत्वा निजां जातकपद्धतिम् ।
चत्वारिंशद्वृत्तबद्धां व्याकरोमि यदिदां मुदे ॥ १ ॥०

सारावली, लघुजातक, श्रीपतिपद्धति (18); श्रीपति, दामोदर (18), होरामकरन्द (18b), जीवशर्म (20), मीनकेतु (22b) and सौनकीये विवाहपटल (14) are often quoted.

End —

इति श्रीकेशवदैवज्ञविरचितपद्धतौ स्वविरचितटीकायां दशापाकाध्यायः ।

[B. D. 11.

356

जातकपद्धति of केशव with उदाहरण by विश्वनाथ.

8¼ × 4 inches, Devanāgarī character Foll. 90, ten lines to a page Dated S'ake 1635

A commentary on Kes'ava's Jātakapaddhati, composed in A D 1618, by Vis'vanātha, the younger son of Divākara of Golagrāma. This Vis'vanātha was the younger brother of Mallāri (see I O No 2931) and also of Kṛṣṇa, the father of Nṛsiṁha (au Vāsanāvārtika &c see above No. 282). See I O, Nos. 3090-92, Aufrecht, Oxf Cat., No 794 (for a list of authorities quoted), Bod Cat., No. 1572 and Dikṣit, p 281 Also see above No. 263, for the author's commentary on Nīlakaṇṭha's Tājika.

Beg —

श्रीगणेशं नमस्कृत्य केशवीनामपद्धते ।
गणितं विश्वनाथेन क्रियते बालबुद्धये ॥ १ ॥०

End —

इति श्रीदिवाकरात्मजविश्वनाथदैवज्ञविरचिते श्रीकेशवदैवज्ञविरचितजातकपद्धत्युदाहरणे अन्तर्दशाध्यायोदाहरणम् । गोलग्रामनिवासि॰

The MS however, does not contain the last verse (गगनवेद॰) giving the date &c, for which see I O No 3092.

[B D 172.

357

जातकपद्धति of दिवाकर with गणिततत्त्वचिन्तामणि by दिवाकर.

15×9½, inches Devanagari character Foll 14, nine lines to a page Dated Sake 1600

Jatakapaddhati a work on Horoscopy in seven adhyayas, with the author's own commentary, composed in Sake 1549 (cf Diksit p. 287) by Divakara son of Nrsiṁha who wrote his Vasanā vartika in 1621 A. D

Besides his own commentary on Kes'ava's Jatakapaddhati the author refers to Sripati Kalyanavarma Varahamihira Parāsara Jataka Kesava and Ganesa Daivajña Visnudaivajna Damodara Ganesa son of Dhundiraja (author of Jatakabharana) Surya and Ganesa of Parthapura Horamakaranda Laghu Jataka, Siddhantarahasya Mhalug Ramakrsna and his own teacher Siva Daivajna See above No 314 for another work of the author and I O No 3093 for another MS of the present work.

Divakara uses the Saka year 1506 in his illustrations.

It begins —

कान्त नितान्त शिवपादयुग्म
चित्ते निधायाथ दिवाकराख्य ।
सच्छिष्यतोषाय निजप्रणीतं
ग्रन्थ वरेण्य विवरीकरोति ॥ १ ॥

अथ शिष्टाचारप्राप्तं शिष्यशिक्षार्थं ... ...
श्रीमच्छिवाख्यमिति । स्पष्टम् । चिकीर्षित प्रतिजानीत ।
श्रीकेशवेति । ग्रन्थान्तरसाम्यामितिकवव्यतामाह–तावदिति ।
इदानीं चतुर्भाव साधयति सविधायेति । अत्रोदाहरण
संवत् १६४१ शके १५०६ सोमवारान्वितमाद्रपदशुक्लत्रयो
दशी घटि ५२ पलैं ३०

The names of the adhyayas are —

I भावाध्याय, II दृष्टयध्याय, III बलाध्याय, IV इष्टकष्टाध्याय, V आयुर्दायाध्याय, VI अन्तर्दशाध्याय, VII अरिष्टभङ्गाध्याय

सकलगणकसार्वभौमश्रीमच्छिवासविधे सप्तमे वर्गे दशयते fol 5b, अथ ... मूलिहृदैवज्ञे ... fol 6 ... fol 6b, इति गुरुचरणा शिवदैवज्ञा fol 9b, मालुगिदैवज्ञ 9b, ह्मालुगि and रामकृष्ण 10, ज्ञानराजसुतसूर्य 10

It ends —

इति श्रीनृसिंहसुतदिवाकरविरचिते स्वोकपद्धत्युदाहरणे गणिततत्त्वचिन्तामणिसंज्ञेऽरिष्टभङ्गाध्याय सप्तम ।

नाकर्तुभूसमितशाककाले तपस्यशुक्लेदिसुतार्कवारे
व्यलेखि काशीपतिनन्दनेन सोदाहृतिर्जातकमार्गपद्या ॥ १ ॥

समाप्तमिद जातकमार्गोदाहरणम् ।

ज्योतिर्विद्द्रोणपुरे सूरिनागेंद्रसूनुना ।
नरसिंहेन लिखिता जातकोदाहृतिश्च सा ॥ २ ॥

[S C ZZ A 24

358

जातकप्रकरण

8½×4 inches bad Devanagari handwriting Foll 10, about eleven lines to a page

This is a most incorrect copy of Jātaka prakarana a small treatise on Nativities

It begins (somewhat corrected) —

श्रीरामाय नम । वृषराशिशुक्रक्षेत्र विजानीयात् ॥ तस्य वक्ष्यामि लक्षण ॥ उत्तरदक्षिणमुखे गृहे जन्म । उत्तमस्त्रीनि कटजलपार्श्वे स्त्रीणाल्पच्छेदन ॥ पश्च जननी कण्ठकोमलशरी रसामर्थ्य ॥ सत्यवादी । देवगुरुभक्त ॥ राज्य (?) पूज्य ग्रीवाकटिमध्ये चिन्ह । प्रथमवर्षे रक्तशुचि १ रोगी २ चतुर्थे वर्षे विषूचिका ४ रोगी वर्ष(?) द्वादशे वर्षे वृषभभयम् ॥१२॥ द्वात्रिंशतिवर्षे दा(श?)स्त्रभय ॥३२॥ यदा शुभग्रहनिरीक्षितो भवति तदा वर्षे जीवति शत १०० माघे मासि शुक्लपक्षे दशम्यां बुधवासरे मृगशीर्षनक्षत्रे प्रातर्मरण ॥ मिथुनराशिबुध क्षेत्र तस्य वक्ष्यामि लक्षण ॥०

अथ चरणफल fol 3 इति लघुजातके सप्तविंशतिन क्षत्रफल fol 7, इति नक्षत्रफल । अथ लग्नफल । fol 9b

End —

इति जातकप्रकरणम् ।

[B. D 200

359

जातकाभरण of ढुण्ढिराज

11½×5½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 2 114, about 10 lines to a page. Dated Samvat 1705

Jatakābharana a work on Horoscopy by Dhundhiraja son of Nrsiṁha and the younger brother of Naganātha the father of Jnānarāja the author of Siddhāntasundara (No 289 above) cf Diksit, p 268 273 Jatakabharana is quoted by Divakara in his Jatakapaddhati A D 1627 (see above No 357) According to Diksit p 273 Tajakabhusana of Dhundirāja s son Ganesa is quoted by Visvanatha in his commentary on Nilakanthi Tajika (see above No 263) composed in A D 1629 A MS of a work of Ganesa son of our author, is dated Samvat 1692, see below No. 366.

See I O, No 2881 and Bod Cat No 1575

Beg —

श्रीद सदाह हृदयारविन्दे पादारविन्द परमस्य वन्दे ।
मन्दोपि यस्य स्मरणेन सद्यो गीर्वाणवन्द्योपमतां समेति ॥१॥
उदारधीम दरभूधरेण प्रमथ्य होरागमसिन्धुराजम् ।
श्रीढुण्ढिराज कुरुते किलार्यामार्यासपर्याममलोक्तिरत्नै ॥ २ ॥
ज्ञानराजगुरुपादपङ्कजे मानसे खलु विचिन्त्य भक्तित ।
जातकाभरणनामजातक जातकज्ञसुखद विधीयते ॥ ३ ॥०

End —

गोदावरीतीरविराजमान पार्थाभिधान पुरभेदन यत् ।
सद्गोलविद्यामलकीर्तिभाजा मत्पूर्वभाजा वसतिस्थल तत् ॥३१
तत्रत्यदैवज्ञनृसिंहसूनुर्गानननाराधनजाभिमान ।
श्रीढुण्ढिराजो रचयांबभूवे होरागमे वै क्रममादरेण ॥३२॥

इति श्रीदैवज्ञढुण्ढिराजविरचिते जातकाभरणे स्त्रीजातकाध्याय ।

[B D 10

360

जातकाभरण of ढुण्ढिराज

8¼×5¾ inches Devanagari character Foll 16, about 12 lines to a page Dated Sake 1702

Another copy, a fragment

[B D 230

361

जातकार्णव.

10½×4¾, Devanāgari character Foll 9, 15 lines to a page Dated Samvat 1835.

It begins —

अथ षड्वर्गफलानि मा(?)ह —तत्र प्रथम होराफल॰

It ends —

इति श्रीजातीकार्णवे त्रिपताकीचमफलं संपूर्णः (?) श्रेयरस्तु(?) ॥ प॰श्री १०० श्रीश्रीप॰केशरविजयगणिशिष्य प॰श्रीश्री श्री १०५ श्रीकमलविजयगणिप॰ श्रीमोहनविजयगणिशिष्यप॰माणिक्यविजयगणिशिष्यरामचन्द्रपठनार्थं उ । (?) स॰ १८३५ अश्वन् शुदि १५ वलासणा नगरे ।

[B D 81.

362

जातकालङ्कार of गणेशदैवज्ञ.

9¾×4 inches, Devanagari character Foll. 16, about ten lines to a page. Dated Sake 1751

A work on Horoscopy in seven chapters containing 11 38 34 4 23 9 and 5 slokas respectively by Ganesa Daivajna, son of Gopala, son of Kahnaji a court-astrologer of some king of Gujrat The work was composed in Sake 1535 at the order of Siva the Guru of the author For other MSS, cf Bod Cat. No 1574 Stein p 161

It begins —

सानन्द प्रणिपत्य सिद्धिसदन लम्बोदर भारतीं
सूर्यादिग्रहमण्डल निजगुरु भक्त्या हृदब्जे स्थितम् ।
येषामङ्घ्रिसरोरुहस्मरणतो नानाविधा सिद्धय
सिद्धिं यान्ति लघु प्रयान्ति विलय प्रत्यूहशैलव्रजा ॥१
यत्पूर्वं परम शुकाख्यगलित सज्जातक फक्किका-
रूप गूढतम तदेव विशद कुर्वे गणेशोस्म्यहम् ।
दैवज्ञ सुतरा यश सुखमतिश्रीहर्षद स्रग्धरा-
वृत्तैश्चारु नृणां शुभायनपद श्रीमच्छिवाज्ञया ॥०

Ist संज्ञाध्याय ends on fol 2b IInd भावाध्याय on fol 7b IIIrd योगाध्याय on fol 11b IVth विषकन्यायोगाध्याय on fol 12 Vth आयुर्दायाध्याय on fol 15, VIth व्ययभावाध्याय on fol 16.

It ends —

अभूदवनिमण्डले गणकमण्डलाखण्डल
श्रुतिस्मृतिविहारभूर्विबुधमण्डलीमण्डनम् ।
प्रचण्डगुणगुर्नराधिपसभा त(?)प्रभा
कवीन्द्रकुलभूषण जयति कान्हजी दैवविद् ॥ १ ॥

भारद्वाजकुले बभूव परम तस्मात्मजानां त्रय
ज्यायास्तेष्वभवद्बहज्ञतिलक श्रीसूर्यसूरि सुधी ।
श्रीमान्सर्वकलानिधिस्तदनुजो गोपालनामाभवत्
श्रीमद्दैवविदां वरस्तदनुज श्रीरामकृष्णोभवत् ॥ २ ॥

शाके मार्गणरामसायकधरा १५३५ तुल्ये नभस्ये तथा
मासे प्रभपुरे सुजातकमिद चक्रे गणेश सुधी ।
छन्दोलङ्कृतिकाव्यनाटककलाभिज्ञः शिवाध्यायक-
स्तत्र श्रीशिवविन्मुदे गणितभूर्गोपालसूनु स्वयम् ॥ ३ ॥

ये पठिष्यन्ति दैवज्ञास्तेषामायु सुख शिवम् ।
भूयास्कैरवकुन्दाभा सुकीर्ति सर्वतो दिशम् ॥ ४ ॥

हृद्यै पद्यैर्गुम्फिते सुरितोपेलङ्कारास्ये जातके मञ्जुलोयम् ।
वशाध्याय सम्प्रणीत सुवृत्तैर्वैदैर्युक्त श्रीगणेशेन वर्य ॥५॥

इति श्रीगणेशदैवज्ञविरचिते जातकालङ्कारे वशाध्याय समाप्त ॥

This last sloka with necessary variations occurs at the end of every chapter The MS. was written by Ramacandra Gurjara.

[B D 150

363

जातकालङ्कारकर्म
(from शुकजातक)

10×4½ inches Devanagari handwriting Foll 4 nine lines to a page

Astrological results deduced from the planetary positions at the time of ones birth professing to be from the S ukajataka

Beg —

देहाधिप सपाप षष्ठाष्टमव्ययेषु तिष्ठति देहसौरय न जन्तो षष्ठाष्टमपस्तत्र स्थितस्तदेव फल०

End —

तत्र वाहनाधिपश्चेद्वाहना मरण स्यात् ॥ इति शुकजातकोक्ते जातकालङ्काराख्यकर्म सपूण ।

[B I 93

364

नवग्रहफलानि

8¼×4 inches fair Devanagari handwriting Folio one only, 14 lines in all

This small piece gives the *Phalas* of the nine planets in nine slokas.

Beg —

गतिर्भय श्रीर्व्यसन च दैन्य
शत्रुक्षय यानमतीव पीडा ।
कान्तिक्षय सिद्धिविशिष्टसिद्धि
कष्ट व्ययोर्कस्य फल सदैव ॥ रवि ॥ १ ॥

End —

श्री ॥ श्रीसदाशिव जोगदेवेन लिखित । पुस्तक रासगत असे ।

[B D 200

365

पद्धतिभूषण of सोमभट्ट

8½×4 inches, Devanāgari handwriting Foll. 19 nine lines to a page

Paddhatibhusana a work on Horoscopy in six chapters composed in Sake 1559 by Somabhatta son of Rudrabhatta and the nephew of Balambhatta and a resident of Jalgam The work appears to be composed for the authors pupil a Gujrati Vasudeva by name

Beg —

अलिकुलकृतगण्ड भालशाली तुखण्ड
गलमिलदहितुण्ड भूरिसिन्दूरशुण्डम् ।
भजदधिगतपण्ड सर्वदेवप्रचण्ड
पृथुललितपिण्ड नौमि त वक्रतुण्डम् ॥ १ ॥

प्रथितबहुचरुद्रसुत सुधीर्गणितविद्धतसोमसमाह्वय ।
परकृते कुरुतेच्युतदूषण सुगमपद्धति पद्धतिभूषणम् ॥ २ ॥०

The adhys. end as follows —

(I) भावसाधन in 22 slokas on fol. 3b (II) दृष्टिसाधन in 6 slokas on 4b (III) षड्बलाध्याय in 46 slokas on 9b (IV) इष्टकष्टसाधन in 14 slokas on 11, (V) आयुर्दाय in 43 slokas on 16 The last adhyaya has 20 slokas only

It ends —

बालभट्टपितृव्यतोत्र गणिते सप्राप्तसम्यग्गति—
र्वेदद्विजवर्यरुद्रतनय सोमाभिधो वेदवित् ।
ज्योतिर्विज्ञिजशिष्यगुर्जरवरश्रीवासुदेवादरा—
च्चक्रे पद्धतिभूषण सुविशद दैवज्ञतोषप्रदम् ॥ १९ ॥

नयमार्गणमार्गणेन्दुशाके (१५५९)
शुभदे फाल्गुनमासि शुक्लपक्षे ।
फणिराजतिथौ सुरेज्यवारे
समभूत्पद्धतिभूषणस्य पूर्तिः ॥ २० ॥

पद्धतिभूषणं समाप्तम् ।

[B D. 16.

366

पद्धतिरत्नावली of गणेश.

10½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 14, ten lines to a page. Dated Samvat 1692 Sake 1557

A work on Horoscopy in eight chapters by Ganesa son of Dhundiraja the author of Jātakābharana. The work was written by the author when he was only 15 years old See above No 359

महा प्रणामावसरप्रमोदी यीश्वेनिदक्षः सुरराजमन्त्री ।
यद्वाति भूरागुरुते सुधीरं पुरन्दरं तं वरदं नमामि ॥ १ ॥
यस्य प्रसादस्य कृपाकटाक्षात्पारंगतोऽहं गणितार्णवस्य ।
वन्दे गुरुं तं गुरुतावदातं श्रीदुण्ढिराजं गुरुमात्मतातम् ॥ २ ॥
पूर्वैः कृता जातकपद्धतीनां होराप्रकारे रचनाविशेषाः ।
तथापि कुर्वे सरलां गणेशो रत्नावलीपद्धतिमुत्तमोक्तिम् ३॥०

श्री दुण्ढिराजतनुजेन गणेशनाम्ना
होरावबोधविषये विहिता सलीलम् ।
रत्नावलीह विहिताखिलभावसिध्या
कण्ठोदयो गणितयुक्तियुताच्छगुण्ठ ॥ १५ ॥

इति भावाध्याय प्रथम । fol 2b

The adhyāyas having 15 6 51 9 43 5 28 and 15 slokas respectively treat of the following subjects —भाव, दृष्टि, षड्बल, इष्टकष्ट, आयुर्दाय, रिष्टभङ्ग, दशा, and प्रकीर्णक

It ends —

श्रीमद्दैवगिरीश्वरामरपतेर्देशे मनोरञ्जने
श्रीगोदोत्तरतीरगे सुललिते विभ्रमराविश्रुते ।
पार्थाख्ये नगरे बभूव वसतिर्मत्पूर्वजानां पुन—
र्जाता कालवशात्ममाधिवसतिस्तीर्थे पुरे सुन्दरे ॥ १२ ॥
यत्र द्विजेन्द्रा मुनिर्वे विशाले क्रामन्ति काल श्रुतवेदघोषा ।
तापीपयोष्णीजलमेलनीलाविलाससलीला अपि यत्र सद्मा १३
गजाननाराधनतत्परेण पक्षेन्दुवर्षेण मया सलीलम् ।
रत्नावलीयं रचिता स्वशक्त्या पठन्तु गुणाग्गुणज्ञा ॥ १४ ॥

श्रीदुण्ढिराज० रत्नावलीह्यरचीन्नैवेचारुलित्वा० ॥ १५ ॥
इति श्रीमद्दुण्ढिराजात्मजदैवज्ञगणेशविरचितायां पद्धतिरत्नावल्यां प्रकीर्णकाध्यायः अष्टम ।

[I. L 8)

367

बृहज्जातक of वराहमिहिर with विवृति by उत्पल.

10½ × 5½ inches, Devanāgari character Foll. 202, twelve lines to a page

Brihajjātaka of Varāhamihira with a commentary composed in 966 A D by Bhatta Utpala for whom see below No 389 For another MS see I O No. 3066 Mitra Notices II p. 165

It begins —

महात्मशङ्करयोग्दुकुजजीव० ॥ १ ॥
यस्मात्त सविता चकार० ॥ २ ॥ वराहमिहिरोद्भवी० ॥ ३

It ends:—

इति भट्टोत्पलविरचितायां बृहज्जातकवृत्तौ उपसंहाराध्यायः षड्विंशतितम समाप्तः ।

पुराविहितकर्मपाक तत्र यत्नुमीदृशने
निरुतामणीति विद्यता टीकेय शास्त्रतमा ।
तत्र ग्रन्थसहस्राणि मानमस्या अनुष्टुभा ॥ २ ॥
प्रीतिर्दीप्ते परिलब्ध टीकां सम्यग्विचार्य च ।
उपयोगाय(?)ग्रावे चेन्मप्रज्ञा श्रोत्रोपगः ॥ ३ ॥
व्याख्येय यन्मया तत्र यत्र मुनिरिवर्जितम् ।
ज्ञात्वा या लिखित यत्र तन्मत्वं क्षमेन्तो भवेत् ॥ ४ ॥

इति टीका समाप्तिमगमत् । चैत्रशुद्धतृतीया सोमे लिखितमिदम् ।

जयति शुभगमूर्तिर्मुग्धहस्तारविन्दे—
प्रमितिजनतारो विठ्ठल स्वामरूपः ।
सचकितमिव लक्ष्मी सेवते यत्पदाब्ज
स्वलितकरकाभ्यां सानु संवाहयन्ती ॥

शुभमस्तु सर्वजगत ।

[B. D 10

368

नष्टजातकाध्याय of बृहज्जातक with विवृति by उत्पल.

8½ × 4 inches, Devanāgari character Foll. 15, eleven lines to a page Dated Sake 1609

A portion of Utpala's commentary on Varaha mihira s Brhajjataka. It consists of sixteen s lokas, showing how to find out the lost *horoscope of a man*

Beg —

अथाष्टवर्गाध्यायं व्याख्यास्याम । अथातो नष्टजातकाध्यायो व्याख्यायते। तत्रादावेव प्रसूतिकालजातमिदवस्र याह—आधानजन्मा परिबोध०

It ends —

इति उत्पलकृतनष्टजातकविवृतिः समाप्ता।

[B D 16.

369

बृहज्जातक of वराहमिहिर with विवरण by महीधर.

9½ × 4 inches, *Devanāgarı handwriting* Foll. 84, twelve lines to a page The last folio is lost.

Brhajjataka of Varāhamihira with a commentary by Mahidhara The commentary was composed in S ake 1520, as would appear from the last verse of this MS This is further borne out by the Ulwar MS, which must have got this verse *since Peterson remarks 'He wrote his commentary in S ake 1520'*, see Ulwār Cata, p. 80, No 1878. If this is true, our Mahidhara also called Mahidāsa (*see the last word in our MS*, which is incomplete but can not be 'Mahidhara' on account of metre, see also, Bhandarkar, *Report*, 1882-83 *No 312) may be identified* with the famous commentator of the Vājasaneyasaṁhitā and the author of Mantramahodadhi **in A. D 1580**

It begins :—

श्रीगणेशं नृसिंहं च शारदां गुरुरद्वयम्।

नत्वा संक्षेपतो वच्मि बृहज्जातकटिप्पनम् ॥ १ ॥

शिशावापाधनाय० शार्दूलविक्रीडितेनाह-मूर्तिवे परिकल्पित इति।०

It ends.—

इति श्रीमहीधरकृते जातकविवरणे उपसंहाराध्यायः षड्विंशः ॥

खनेत्रेषुशीतांशु १५२० शाके व्यतीते अहो मासि (?) धातुस्तिथौ सोमवारे।

महीदा—

[B I. 86.

370

बृहज्जातक of वराहमिहिर with विवरण by महीधर.

10×4½ inches, Devanāgarı handwriting. Foll. 150 (2 to 151), ten lines to a page.

Another copy First folio is wanting

End —

इति श्रीमहीधरकृते बृहज्जातकविवरणे उपसंहाराध्यायः षड्विंश।

The concluding verse in the last number is not found here

[B. I. 95

371

भावदीप of महादेव.

8½×4 inches, Devanāgarı handwriting Foll. 14, nine lines to a page. Dated Samvat 1903.

Bhāvadipa or Bhāvesaphala a work in 145 s lokas on elementary Horoscopy, composed by Mahādeva, son of Kānhajit, who was honoured by Raivatarāja. The author composed his Muhūrtadipaka in 1661 A. D See above No. 318.

Beg —

तनुपतिः कुरुते तनुमंस्थितो गतगदं बलिनं बहुजीवितम्।०

End —

आद्यानामनयप्रचारचना नाना विचित्रास्मता लोकानां व्यवहारदर्शनविधावस्थि प्रवृत्तौ स्फुटम्। श्रीमद्रैवतराजपूजितपदः श्रीकान्हजिद्रात्मजस्सो भावसभावदीपमकरोदेन महादेवकः ॥१४५॥

श्रीरस्तु।

[B. I 106.

372

भुवनदीपक of पद्मप्रभसूरि with

A commentary

10½×4½ inches Devanāgarī handwriting Foll. 11 about 20 lines to a page Dated Samvat 1763.

Bhuvanadīpaka, also called Grahabhāvaprakāsa composed by Padmaprabhasūri The work consists of 36 chapters containing 165 s'lokas and is accompanied by a Sanskrt commentary Cf I O No 3038 Bod. Cat No 1543 Mitra Notices I No. 762 and Kielhorn Reports, II. No 391 This last MS. is dated Samvat 15?3

One Padmaprabha pupil of Devaprabha composed his Munisuvratacarita in Samvat 1294 acc. to Peterson Reports III. p 302

The text begins —

सारस्वत नमस्कृत्य मह सवतमोपहम् ।
ग्रहभावप्रकाशेन ज्ञानमुन्मीक्ष्यते मया ॥ १ ॥
ग्रहाधिपा उच्चनीचे अन्योन्य मित्रशत्रव ।
राह्नोर्गृहोच्चनीचानि केतुर्यत्र च तिष्ठते ॥ २ ॥
स्वरूप ग्रहचक्रस्य वीक्ष्य द्वादशवेश्मसु ।
निर्णयोभीष्टकालस्य यथालग्न विचार्यते ॥ ३ ॥० ॥ ९ ॥
दिनचर्या नृपादीना गर्भेस्मिन्कि भविष्यति ।
षट्त्रिंशदस्मिन्द्वाराणि शास्त्रे भुवनदीपके ॥ १० ॥

It ends —

एव पद्मप्रभलग्नाध्यय च षडपराण्येवमेषां द्वितीया—
न्येतेनैव क्रमेण स्फुटमियमुदिता द्वादशप्रश्नलग्नी ।
एतेषा द्वादशानामपि च घनपदैर्द्वादशद्वादशैवम्
तार्तीयीकैरयान्यैरपि सकलमिद पूर्णमव्यप्धिचन्द्रै ॥
ग्रहभावप्रकाशाख्य शास्त्रमेतत्प्रकाशितम् ।
जगद्भावप्रकाशाय श्रीपद्मप्रभसूरिभि ॥ १६० (१६६) ॥

The com. begins —

श्रीभारत्यै नम । सरस्वत्या सबन्धि सारस्वत तच्च तन्महश्च॰

It ends—

यद्यप्यत्र सविस्तरा बहुतरा सन्तीह टीका पुरा
सक्षेपरुह्यालुबालकृपया सेय तथाप्यद्भुता ।
श्रीपद्मप्रभसूरिराजरचिते विश्वप्रदीपे मया
टीका वर्तितिवादिना च(?) गुणिना स्वहेन तेजस्विनी ॥ १ ॥
विश्वे श्रीजिनराजधर्ममहिमा यावद्भवीन्द्(न्दु)मना॰
तावन्नन्दतु बुधा(?)नूपगगुणैर्विस्तीर्यमाणा बुधै ॥ २ ॥

यादृश पुस्तके॰ ॥ इति श्रीभुवनदीपकटीका सपूर्ण ।
सवत् १७६३ वर्षे आश्विनमासे लि॰ ऋषि मोहनजी ।

[B. D 303.

373

लघुजातक॰

9½×4½ inches, Devanagari handwriting Foll 12 (1-10 12 & 14), seven lines to a page Dated Samvat 1693

A manual of Horoscopy Author's name is not given Foll 11 and 13 are wanting The *MS* is incorrect in many places.

It begins —

लघुजातक ॥ तनधनसहजसुहृदरिपुमयमृत्युधर्मकर्मभाय व्यय ॥ १२ ॥

(Somewhat corrected)

लग्नस्थिते(तो)दिनकर कुरुते च पीडा
पृथ्वीसुतो वितनुते रुधिरप्रकोपम् ।
छायासुतो वितनुते दु खभागी
जीवे दुमार्गवे बुधस्य(?)कीर्तिदाश्च ॥ १ ॥
दु पापहुधनविनाशकरमित्रिशो(?)
हानिप्रदा रविशनैश्चरभूमिपुत्रा ।
चन्द्रो बुध सुरगुरुर्भृगुनन्दनो वा
नानाविध धनचय कुरुते धनस्थ ॥ २ ॥

इति लघुजातके अरिष्टाध्याय । (s'lo 12) fol 3 अथ विवाहलग्नविधि । fol 4b

It ends —

इति श्रीलघुजातक समाप्त ।

[B D 232.

374

शंभुहोराप्रकाश of पुञ्जराज

13×6½ inches Devanagari handwriting Foll. 16 about 16 lines to a page. Incomplete.

Sambhuhoraprakasa is a work on Horoscopy in several adhyayas composed by Puñjaraja pupil of Madhava. The work was composed by the order of King Sambhu whose birth-date is

given as 1663-64 A D in the Astavargayussa dhanādhyāya by the author himself. See below No 376 This Sambhu is also said to be the son of Sivadasa the son of Pakvavhaji ruling at Nandidvar. The work, therefore seems to be compiled towards the close of the 17th or the beginning of the 18th century. For another MS of the work see Bik No 716, Stein p 173

Beg —

सानन्द परम शिव सगिरिज भक्ताभिलाषप्रद
गीर्वाणार्चितपादपद्मयुगल श्रीरेणुका सिद्धिदाम् ।
सिन्दूरोल्लसित गजेन्द्रवदन मार्तण्डमुख्यान्ग्रहान्
वन्देह गरुडध्वज च शिरसा श्रीमाधवाख्य गुरुम् ॥०

विद्वद्रम्य खेटलीलाविलास होराचार्य पुञ्जराज करोति ।
होरासार शंभुहोराप्रकाशं रम्यैर्वृत्ते शंभुभूपालतुष्ट्यै ॥४॥

राशिभेदाध्याय ends on fol 3 ग्रहभेदाध्याय on fol 4b, चल्साधनाध्याय on fol 5b, गर्भाधानाध्याय on fol. 6b, जन्मप्रभेदाध्याय on fol. 8, द्वादशभावफलाध्याय on fol 15b

It ends —

इति शंभुहोराप्रकाशे पञ्चविधमायु साधनम् ।

[B D 111

375

शंभुहोराप्रकाश of पुञ्जराज.
(अष्टवर्गाध्याय only)

13×6½ inches Devanagari character Foll 9, sixteen lines to a page

Another part i e Astavargadhyāya of Sambhuhorāprakasa.

It ends —

होरासारे शम्भुहोराप्रकाशे-
ध्याय पूर्णस्त्वष्टवर्गाभिधान ॥
इत्यष्टवर्ग समाप्त ।

[B D 111

376

शम्भुहोराप्रकाश of पुञ्जराज.

13×6½ inches, Devanāgari character Foll 11, about 25 lines to a page.

Another part i e Astavargāyussādhanādhyāya of Sambhuhorāprakāsa and also a part of Dasādhyāya.

नन्दिद्वारपुरे बभूव महितो पक्वाह्वजी देशप
स्तत्सूनु शिवदासकश्च निरतो दाने द्विजेशार्चने ।
तज्ञ शंभुनृप सहास्यनयनो विद्वज्जनानन्दको
दाने कर्ण इवापरो विजयते कान्त प्रतापाधिक ॥१॥
श्रीसार्वभौमनृपतेयपद सुधी स
श्रीशंभुदासनृपति शिवनिष्ठचित्त ।
सगीतनर्तककविस्वविनोदहास्ये
शास्त्रेषु हर्षितमति सुतरामुदार ॥
अस्य जन्मसमयोत्र लिख्यते ह्यष्टवर्गफलसिद्धिहेतवे ।
शालिवाहनशकेश्च वै गते वेदकुञ्जरशरेन्दु १५८४ समिते ॥
विक्रमस्य नवभूघनोन्मिते १७१९ fol 2b

It ends —

विद्वद्रम्ये० होराप्रकाशे पूर्णस्त्वासीदष्टवर्गायुरत्र । fol 9

[B D 111

377

शम्भुहोराप्रकाश of पुञ्जराज.

13×6 inches, Devanāgari character Foll. 18 (2 to 19), about ten lines to a page

Another copy of Astavargāyussadhanadhyaya.

[B D 111

378

स्त्रीपुरुषजन्मकुण्डली.

9½×4½ inches Devanāgari handwriting Foll 3, nine lines to a page

An extract showing the results of the different positions of the planets in the case of a man and a woman in 24 slokas

Beg —

लग्नस्थितो दिनकर कुरुते च पीडा०
अथ स्त्रीजातक । मूर्तौ करोति विधवा० fol 2b

[B I 88

379

D. Prognostication
गर्गमनोरमा (प्रश्नविद्या)

10½×6 inches, Devanāgari handwriting Foll 8, about 23 lines to a page Dated Samvat 1814

A small treatise on the popular science of answering questions about the future, ascribed to Garga. It consists of 23 or 24 s'lokas; here accompanied by a saṅskṛt commentary. For another MS, see Ulwar No. 1845 and Peterson, Reports, II. No 142.

Beg:—

अथ गर्गमनोरमा लिख्यते । अथ सर्वविघ्नविनाशार्थं स्वेष्टदेवनमस्कारं करोति ।

प्रणम्यानन्दरूपरमानंदैकनिकेतनम् ।
गर्गो बुद्धिमतां प्रीत्यै प्रश्नविद्यामथाकरोत् ॥ १ ॥

अथेत्यनन्तरं गर्गसंहितायां मुहूर्तादीन्युक्त्वा गर्गमुनिः प्रश्नविद्यामकरोत्०

इति प्रश्नविद्यायां साधारणकाण्डः। fol. 2, इति० धातुकाण्डः fol. 3b; इति मूलकाण्डः fol. 4; इति जीवकाण्डः fol. 4b;

इत्येकविंशतिश्लोकै. प्रश्नमनोरमायाम् ।
विद्यायां मया प्रोक्ता देया शिष्याय साधवे ॥२२॥० fol. 5.

इति गर्गमनोरमा समाप्ता । प्रशस्तिः । fol. 5b;
इति भूमिस्थद्रव्यज्ञानम् ।

[B. D. 92.

380

नरपतिजयचर्या (स्वरोदय) of नरपति.

12 × 5½ inches, Jain Devanāgarī handwriting Foll 85, ten lines to a page Incomplete.

Narapatijayacaryā or Svarodaya is a work on "omens from sounds" especially in connection with warlike operations by means of magic diagrams, composed in Saṁvat 1232 by Narapati, son of Āmradeva of Dhārā, at Ahnilvad, during the reign of King Ajayapala of the Cālukya dynasty (A D 1174-77). See Bhandarkar, Report, 1882-83, p 35, 220, Mitra, Notices, V p 126, 271; I. O, Nos. 3109-15, Weber, II No. 1744, Bik., p. 321, Burnell, Tanjore MSS, p. 80b and Bod Cat, No. 1578 The present MS is incomplete, but see the next number for the concluding verses giving the date &c.

It begins—

मोहान्धकारमसमानं० ॥ १ ॥ अव्यक्तमव्ययं शान्तं ॥ २ ॥ विविधविबुधवन्द्या० ॥ ३ ॥०

इतिमृत्युंजयमंत्रः ॥ इति नरपतिजयचर्यास्वरोदये भूतयानि समाप्तानि। स्वमात्यार्यं प्रवक्ष्यामि० । fol. 81; इति स्वमात्यायः fol. 82b; इति अहर्गणानयनं 85; इति देशान्तरनयनं 85b; the MS. breaks off in the midst of the next chapter.

[B. D. 94.

381

नरपतिजयचर्या of नरपति.

9¾ × 4½ inches; Devanāgarī character. Foll. 284; ten lines to a page. Dated S'ake 1736.

Another copy.

It ends.—

विद्यालये मालवसंज्ञदेशे धारापुरीरम्यनिशा(सया)सी ।
नानागमज्ञो नृपलोकपूज्यो नाम्नाम्रदेवो विबुधः प्रसिद्धः॥१॥

स्वरबलफलवेत्ता देहतत्त्वैकविज्ञो
विदितशकुनशास्त्रस्तन्त्रमन्त्रप्रवीणः ।
कलितगणितसारश्चारचूडामणिज्ञो
नरपतिरिति नाम्ना तस्य पुत्रो बभूव ॥ २ ॥०

विक्रमार्कगते काले पक्षाग्निभानुवत्सरे ।
मासे चैत्रे सिते पक्षे प्रतिपद्भौमवासरे ॥ ५ ॥
श्रीमत्यणहि(ल)नगरे ख्याते श्रीअज(य)पालनृपराज्ये ।
श्रीमन्नरपतिकविना रचितमिदं शाकुनं शास्त्रम् ॥ ६ ॥

इति श्रीनरपतिजयचर्याप्रतिसंपूर्णम् ॥

[B. D. 84.

382

नरपतिजयचर्या of नरपति.

9¾ × 5¾ inches, Devanāgarī character. Foll. 92; about 25 lines to a page (written breadthwise). Dated S'ake 1657

Another copy.

The MS. ends —

इति नरपतिजयचर्यायां यामलीस्वरोदये मृत्युंजयनामयन्त्रविधिः । समाप्तोयं स्वरोदयग्रन्थः शके १६५७ राक्षसनामसंवत्सरे पौष शु० त्रयोदश्यां चित्तपूर्णनगरस्थविनायकदैवविदा लिखितोयं ग्रन्थ. ।

[B. D. 91.

383

नरपतिजयचर्या of नरपति.

10¾ × 4½ inches; Devanāgarī character. Foll. 44; about 17 lines to a page.

Another copy.

It begins —

अव्यक्तमव्यय शान्त०

The मृत्युजयकल्प ends on fol. 43 after which वज्रपञ्जरयन्त्र is given It begins —

अथात सम्प्रवक्ष्यामि मन्त्रराज बलोत्कटम्।
त्रैलोक्यविजयासक्त नाम्नेद वज्रपञ्जरम् ॥ १ ॥

It ends —

इति त्रिंशदक्षरवज्रपञ्जरयन्त्रविधि ॥ इति श्रीनरपति जयचर्याया स्वरोदयपट्के चतुरङ्गी समाप्ता । अथ ज्योति पाङ्ग व्याख्यायते । एव ग्रन्थसख्याश्लोक २०९५ चक्रयुक्ता॥

सेनाध्यक्षाभिषेक करणशुभजने पूजन पट्टबन्ध
तण्डारक्षाङ्गलेप विविधगुणयुत रक्षण दाशुघाता ।
दद्याच्चक्राप्रभाव स्वरवि(धि)सहित क(व?)र्गपङ्क पताक
शत्रूणा साधनार्थ नरपतिरवदद् यन्त्रमन्त्रप्रभावम् १

[B D 310

384

नरपतिजयचर्या of नरपति

15×9½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 43, seventeen lines to a page

Another copy with beautiful pictures.

[S C ZZ. A. 24.

385

निमित्त of भद्रबाहु.

10¼×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 17, about 25 lines to a page.

An extensive treatise in 26 chapters on omens &c, ascribed to Bhadrabāhu who is represented as a Digambara Jain. According to a Jain legend, Bhadrabāhu was the brother of Varāhamihira. Both had become Jain monks but Varāhamihira forsook the Jain religion as he did not get the honour which he had expected. He then secured the favour of the king by means of his superior knowledge of Astronomy, but Bhadrabāhu defeated him and composed a Saṁhitā named after him Our work perhaps is the same as this Saṁhitā. The legend is of course, a fabrication of the later days. For the identity of this Bhadrabāhu with the author of the Kalpasūtra cf. Kalpasūtra of Bhadrabāhu, by H. Jacobi pp. 13 to 15 See Ulwar Cata, Extract No. 531 for another MS. where the work is called Bhadrabāhusaṁhitā.

The introductory portion as well as the often recurring words भद्रबाहुवचो यथा show, however that the work could not have been written by Bhadrabahu though it may have embodied his doctrines.

It begins —

पण्डितश्रीजयसोमगणिगुरुभ्यो नम ।

मगधेषु पुर ख्यात नाम्ना राजगृहं पुर(रा?)
नानाजनसमाकीर्णं नानागुणविभूषितम् ॥ १ ॥
तत्रास्ति सेनजिद्राजा युक्तो राजगुणै शुभै ।
तस्मिन्शैलो भुवि ख्यातो नाम्ना पाण्डुगिरि शुभ २
नानावृक्षै समाकीर्णो नानाविहगसेवित ।
चतुष्पादै सरोभिश्च साधुभिश्चोपसेवित ॥ ३ ॥
तत्रासीन महात्मान ज्ञानविज्ञानसागरम् ।
तपोयुक्त च श्रेयास भद्रबाहुं निरामयम् ॥ ४ ॥
द्वादशाङ्गस्य वेत्तार निर्ग्रन्थ च महाद्युतिम् ।
वृत शिष्यै प्रशिष्यैश्च निपुण तत्ववेदिनम् ॥ ५ ॥
नमस्य शिरसाचार्यमूचु शिष्या यथपतिम् ।
सर्वे पु(सु)प्रीतमनसो दिव्यज्ञान बुभुत्सव ॥ ६ ॥
पार्थिवानां हितार्थाय भिक्षूणां हितकाम्यया ।
श्रावकाणां हितार्थाय दिव्यज्ञान ब्रवीहि न ॥ ७ ॥
शुभाशुभ समुद्भूत श्रुत्वा राजा निमित्तत ।
विज(जि)गीषु स्थिरमति सुख पाति मही सदा ॥८॥
राजभि पूजिता सर्वे भिक्षवो धर्मचारिण ।
विहरन्ति निरुद्विग्ना तेन(?) राजाभिपूरिता ॥ ९ ॥
पापमुत्पातिक दृष्ट्वा जग्मुर्देश स्वभिक्षव ।
स्फीतान्जनपदांश्चैव सश्रयेयुरनोदिता ॥ १० ॥
श्रावका स्थिरसकल्पा दिव्यज्ञानेन हेतुना ।
नाश्रयेयु परं तीर्थं यथा सर्वज्ञभाषितम् ॥ ११ ॥
सर्वेषामेव सत्वानां दिव्यज्ञान सुखावहम् ।
भिक्षुकाणां विशेषेण परपिण्डोपजीविनाम् ॥ १२ ॥
विस्तीर्णं द्वादशाङ्ग तु भिक्षवश्चाल्पमेधस ।
भवितारो हि बहवस्तेषां चैवेदमुच्यताम् ॥ १३ ॥
सुसग्राह्य लघुग्रन्थ सर्वशिष्यहितावहम् ।
सर्वज्ञभाषित तथ्य निमित्त तु ब्रवीहि न ॥ १४ ॥
उल्का समासतो व्यासात्परिवेशांस्तथैव च ।
विद्युतोभ्राणि सन्ध्याश्च मेघान्वाता प्रवर्षणम् ॥ १५ ॥
गान्धर्वनगरं गर्भा तथ होत्रा(?) तथैव च ।
ग्रहचारं पृथक्त्वेन ग्रहयुद्ध च कृत्स्नत ॥ १६ ॥
वातिक चाथ स्वप्नांश्च मुहूर्तांश्च तिथींस्तथा ।
करणानि निमित्त च शकुन पाकमेव च ॥ १७ ॥
ज्योतिष केवल काल वास्तुदिव्येन्द्रसंपदा ।
लक्षण व्यञ्जन चिन्ह तथा विद्यापयानि च ॥ १८ ॥

पद्मावल च सर्वेषां विरोधे च परागयम् ।
तत्सर्वमनुपूर्वेण मम्यब्रूहि महातप ॥ १९ ॥
सर्वानेताम्पयोहिदान् भगवन्वक्तुमर्हति ।
प्रश्न शुश्रूषवः सर्वे वयमन्ते च साधव ॥ २० ॥

इति नैमन्थे भद्रबाहुके निमित्ते प्रश्नमुषयो नाम प्रथमोध्यायः ।

तत प्रोवाच भगवान् दिग्वासा श्रमणोत्तमः ।
यथावस्थानुविन्यास द्वादशाङ्गविशारदः ॥ १ ॥
भवद्भिर्यदह पृष्टो निमित्तं जिनभाषितम् ।
समासव्यासत सर्वं निबोधत यथाविधि ॥ २ ॥०

इत्युल्कालक्षणो द्वितीयोध्याय (s'lo. 11) fol. 1b, इति तृतीयोध्याय (slo. 70) 2b, इति निमन्थे भद्रबाहुके निमित्ते परिवेषलक्षणो नाम चतुर्थो० (slo 39) 3, इति० विद्युल्लक्षण पञ्चमो० (slo 25) 3, इति० अभ्रलक्षण षष्ठो० (slo 31) 3b, इति० सन्ध्यालक्षणं सप्तमो० (s'lo 26) 4, इति० मेघानाम (घलक्षण?) अष्टमो० (slo. 27) 4, इति० सहिते वातलक्षणं नाम नवमो० (slo 65) 5, इति० दशमो० (वर्षणलक्षण) (slo. 56) 5b, इति० गन्धर्वनगर नाम एकादश (slo 26) 5b, इति० सहिते गर्भलक्षण नामद्वादशो० (slo. 55, except 32-47 both inclusive which the MS. does not contain) 6, इति० यात्राविधि नाम त्रयोदशो० (the slokas are not membered, they are about 200) 8, इति० उत्पातकाण्डनाम चतुर्दशो० (slo 178,) 9b, इति नैसर्गिके०(?) शुक्रचारो नाम पञ्चदशो० (slo. 227) 12, इति० शनैश्चरचारो नाम षोडशो० (slo 32) 12b इति० बृहस्पतिचारो नाम सप्तदशो० (slo 44) 13, इति० बुधचारो नाम अष्टादशो० (slo 38) 13b, इति अङ्गार (क) चारो नाम एकोनविंशो० (slo 39) 14, इति० राहुचारोनाम विंशो० (slo 63) 14b इति० केतुचारोनाम एकविंशो० (s'lo. 59) 15, इति० आदित्यचारो नाम द्वाविंशोध्याय (s'lo 21) 1o, इति० चन्द्रचारो नाम त्रयोविंशो० (slo. 58) 16, इति० ग्रहयुद्ध नाम चतुर्विंशो० (s'lo. 42) 16, इति० ग्रहसयोगार्थकाण्ड पञ्चविंशो० (slo 50) 16b.

The last is the स्वप्नाध्याय, and contains 86 s'lokas

It begins.—

नमस्कृत्य महावीरं सुरासुरनमस्कृतम् ।
स्वप्नाध्याय प्रवक्ष्यामि शुभाशुभसमीरितम् ॥ १ ॥

It ends —

स्वप्नाध्यायमिम मुख्य योधीयीत सुचिन्तित ।(?)
स प्रजो लभते राज्ञो नाम पुण्याश्च साधव ॥ ८६ ॥

इति नैमन्थे भाद्रबाहुके निमित्ते स्वप्नाध्याय षड्विंशतिम ॥ ग्र० १५६४ ॥ सपूर्ण ।

[B. D 300.

386

पाशककेवली of गर्ग.

9¼×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 6, about 12 lines to a page. Dated Sake 1604.

A small treatise on divination by the throw of the dice It consists of about 150 verses. In some MSS it is ascribed to a Jain Garga. See next number Other MSS., (including the present one) however, read 'yena' instead of 'Jaina.' For a description of the work and its German translation, cf. Weber Indische Streifen I pp. 278-307 The work, there, consists of 184 verses. Our MSS. do not contain the last verse found there as well as at Weber, I. p. 269 No. 901 according to which the work, was composed by the lion of the Jainas nor do they contain the third of the introductory verses, according to which a Kumāri is to declare the meaning of *the throw*

There is nothing in the work itself to show that the author was a Jain On the *contrary*, the introductory verse (महादेव नमस्कृत्य०) shows the S'aivaite tendency of the author

It begins —

ॐनमो भगवती देवी कूष्माण्डिनी सर्वकार्यप्रसाधिनी सर्वनिमित्तप्रकाशिनी एह्येहि त्वर त्वर वरं देहि मातङ्गिनी *सत्य बृहि स्वाहा इत्यावाहनमन्त्र* ॥

यत्सत्य त्रिषु लोकेषु यत्सत्य ब्रह्मचारिषु ।
यत्सत्य लोकपालानामिन्द्रे वैश्रवणे यमे ॥
यत्सत्य वरुणे वाते यत्सत्य चन्द्रसूर्ययो ।
धरणी तिष्ठते येन ज्ञान तेन प्रमेष्यतु ॥
महादेव नमस्कृत्य केवल ज्ञानभास्करम् ।
वक्ष्ये सहुरुणादिष्टं ज्ञेय येन शुभाशुभम् ॥
पद पद पद चैव पतित शोभनस्त्वत ।
शुभ च दृश्यते तत्र सर्वारम्भेषु चिन्तितम् ॥
सग्रामे चार्थलाभे च व्यवहारे समागमे ।
शोभन चैव वक्तव्य होराज्ञस्य विचिन्तके ॥
पद पद द्विक चैव पतिता रिपवतैरी ।
देवदेव प्रयत्नस्त कार्यमन्यद्विचिन्तय ॥०

It ends —

आसीदेन जगद्वन्द्यो गर्गनाम महामुनि
तेन च विनीतोय(?)मत्वा पाशककेवली ॥

इति गर्गमुनिप्रणीता पासककेवली समाप्ता ।

महादेवात्मजेनैव रघुनाथेन यत्सुधी ।
घण्टाभिधानयशस्य उत्पन्नेन समालिखत् ॥
वेदपूर्णरसेन्दुश्च गते शाके च वत्सरे ।
दुदुभौ माधवे मासि॰
घाटोपनामकमहादेवभट्टाङ्गजारघुनाथेन लिखितमिति स्पष्टार्थं ।०

[B D 211

387

पाशककेवली of गर्ग.

9¼×4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 10, eleven lines to a page Dated Samvat 1803

Another copy Here the verses are numberd, the total being 177

It begins —

ॐनमो भगवती कुखमाण्डिनी सर्वकार्यप्रसाधिनी सर्वनिमित्तप्रकाशिनी एह्येहि त्वर २ कुरु २ धर देहिहिलिहिलि मातङ्गिनी सत्य ब्रूहि २ स्वाहा । वारत्रयमभिमन्त्र्य पासक दालयेत् । १११ । पद पद पद चान्ते॰

It ends —

जैन आसीज्जगद्वन्द्यो गर्गनामा महामुनि ।
तेन स्वय निगीर्णेय सत्ता पाशककेवली ॥ ७७ ॥

इति पासककेवली सपूर्णा ।

सवद्गामवियद्गजेन्दुमिलिते वर्षेश्वयुग्दिग्मितौ
सत्ता पाशककेवली सुलिखिता श्रीपार्श्वचन्द्रे गणे ।
श्रीमद्वीरविघोर्मलूकविधुना गच्छे तपानामनि
प्रेम्णा प्रेमवता सुबुद्धिविजयार्थायोष्णकग्रामणि ॥

[B D 133

388

बृहद्योगयात्रा of वराहमिहिर.

11½×8 inches Devanāgarı handwriting Foll 22 about 16 lines to a page

Brhadyogayātra is an astrological work connected with military expeditions &c by Varāhamihira. It contains 34 small adhyāyas having about 500 verses in all. It was composed by Varāhamihira together with Yogayātrā, see next number

Brhadyogayātrā is quoted in the Mārtaṇḍa vallabhā of Nārāyanabhaṭṭa, see above No 321

It begins —

श्रीमते रामानुजाय नम ।

यस्मिन्नुदयति विकसति कमलमिवास्त प्रयाति सङ्कचति ।
सचराचर त्रिभुवन स जयति किरणालय सविता ॥ १ ॥
यक्ष्येश्वमेधेन विजित्य धात्रीमिलेवमभ्युद्यमिनो नृपस्य ।
विनिघ्नतो विघ्नकरानशाय क्रिया क्रमेणेव पशून्मखेषु ॥ २ ॥
उत्साहमन्त्रप्रभुशक्तियुक्तो धीमान्विनीतेन्द्रियभृत्यवर्गः ।
प्रजानुरक्तो धृतिमान्सहिष्णुर्वृद्धोपसेवी विनिगीपुरिष्ट ॥३॥०

The adhyayas are as follows —

(1) दैवपुरुषकार ślo 20, (2) प्रश्नाध्याय ślo 35, तिद(?)गुणा॰ 3, (4) नक्षत्रबला॰ 30, (5) वारफल 4 (6) *मुहूर्तगुण॰* 7, (7) *चन्द्रबल॰* 10, (8) *लग्नबल॰* 20 (9) लग्नभेदा॰ 18, (10) ग्रहस्थानबला॰ 22 (11) उत्सर्गापवाद 35 (12) मिश्रका॰ 25, (13) देहस्पन्दन 10 (14) चित्तशुद्धि 6 (15) राहिकानुष्ठाना॰ 15, (16) folio 17 is blank, ch 16 and vv 1-8 of ch 17 are wanting, (17) विजय 16, (18) ग्रहयज्ञ 24, (19) अग्निलक्षण 10, (20) प्रस्थानिक 3 (21) गजलक्षणेङ्गिता॰ 14, (22) वाजिलक्षणेङ्गित॰ 21, (23) शुभाशुभ॰ 69, (24) शिवारुत॰ 11 (25) वायसेङ्गित॰ 16 (26) श्वेङ्गिता॰ 3 (27) मङ्गलामङ्गलाध्याय 6, (28) ध्वजात पत्रादिशकुन 6, (29) निवेशलक्षण 4, (30) अभियोज्य लक्षण 3, (31) सेनावृष्टिवातउल्काभूगर्जितसन्ध्याल॰ 13 (32) उत्पात॰ 18, (33) परदुर्गभेदोनाम 4, (34) परिभाषा॰ 6

It ends —

इति मनुजपतिर्यथोपदेश
भगणविदा प्रकरोति यो यत्नासि ।
स सकलनृपमण्डलाधिपत्य
भजति दिवीव पुरेन्द्रो चिरेण (metre?) ॥ ६ ॥

इति श्रीवराहमिहिरविरचिताया यक्षे(क्ष्ये)श्वमेधी ययानाया जयोत्तरलक्षणापरिभाषाध्याय चतुस्त्रिंश समा प्तोय ग्रन्थ ॥ ३४ ॥

The words यक्ष्येश्वमेधीय appear to be inserted to distinguish this from the other Yātrā of Varāhamihira.

[B D 263

389

योगयात्रा of वराहमिहिर with विवृति by उत्पल

15¼×7 inches, Devanāgarı handwriting Foll 91, twelve lines to a page Dated Samvat 1926.

Yogayātrā is a work on the same subject by Varāhamihira. It cannot be said, however, to be an abridgment of the Bṛhadyogayātrā in the strictest sense of the word. Both have nearly the same number of s'lokas, which are, however, not identical, even when treating of the same subject. Yogayātrā contains 16 adhyāyas.

Utpala, the commentator, knew both the Yātrās; on fol. 8b, he remarks —आक्रन्दसारि०

इत्यत्राचार्येण यात्राद्वयेपि सदसंज्ञानिर्देशः कृतः ।

Utpala composed his commentary on Bṛhajjātaka in A. D. 966 (see above No. 367), in his commentary on Ṣaṭpañcās'ikā, (No 339 above) he quotes Bṛhaspatijātaka, Kṛṣṇakevalikā and his own work called Pras'najñāna. He also quotes a verse from some Prākṛt work on the subject, probably of Jain origin. In the present commentary, he often quotes from Bādarāyaṇa, the author of a metrical treatise on this subject, and also a verse, defining the Ananvaya *Alaṅkāra* from Rudrata's Kāvyālaṅkāra.

The text of Yogayātrā, with German translation (only the first nine adhyāyas) was published by H. Kern, in Ind. Studi., vols. X, XIV and XV. See I. O, No. 2990, Peterson, Reports, I, p. 100, and Mitra Notices, I p. 28.

The text begins —

यचक्षुर्जगतः०

The adhyāyas are as follows —

(1) दैवपुरुषकार s'lo 22, (2) आचारा० s'lo 36, (3) अभियोज्या० 23, (4) योगाध्याय 63, (5) मिश्रक 42, (6) वस्तुपद्धार 31, (7) स्नाना० 21, (8) अग्निनिमित्ता० 16; (9) नक्षत्रकैटभ० 17, (10) हस्तिलक्षणा० 75, (11) अश्वलक्षणा० 14, (12) खड्गलक्षणा० 25, (13) प्रास्थानिक 15, (14) शकुना० 30, (15) प्रोत्साहा० 31, (16) परनिवेशा० 18

End :—

> यात्रावतारमादावाचारश्चाभियोज्यदेशश्च ।
> योगाध्यायो मिश्रकवस्तुपद्धारौ तथा स्नानम् ॥ १६ ॥
> अग्निनिमित्तं नक्षत्रकैटभं तथाचार्या (?) ।
> शालाविधिर्गजेङ्गितं मदकरणं वाजिनां चेष्टा ॥ (१७) ॥
> खड्गविधिः प्रास्थानिकं शकुनसुत्साहं परनिवेशश्च ।
> अध्यायसंग्रहोयं समासतः कीर्तितोत्र मया ॥ (१८) ॥

The commentary begins :—

> ब्रह्माजशंकररवीन्दुकुजज्ञजीव—
> शुक्रार्कपुत्रगणनाथगुरून् प्रणम्य ।
> यः संग्रहोकंवरलाभविवृद्धवृद्धे—
> रावन्तिकस्य समहं विवृणोमि कृच्छ्रम् ॥
> यच्छास्त्रं सविता चकार विपुलैः स्कन्धैस्त्रिभिर्ज्योतिषां
> तस्योच्छित्तिभयात्पुनः कलियुगे संसृत्य यो भूतलम् ।
> भूयः स्वल्पतरं वराहमिहिरव्याजेन सर्वं व्यधात्
> इत्थं यं प्रवदन्ति मोक्षकुशलास्तस्मै नमो भास्वते ॥
> वराहमिहिरोदधौ सुबहुभेदतोयाकुले
> ग्रहर्क्षगणयादसि प्रचुरयोगरत्नोज्ज्वले ।
> भ्रमन्ति परितो यतो लघुधियोर्थलुब्धास्ततः
> करोति विवृतिप्लवं निजधियाहमत्रोत्पलः ॥

इह शास्त्रे कानि संबन्धाभिधेयप्रयोजनानि भवन्तीत्युच्यते । वाच्यवाचकलक्षण०

It ends :—

> टीकेयं संक्षिप्ता यानविधाने वराहमिहिरकृते ।
> षट्त्रिंशच्छतसंख्या रचिता शिष्यानुकम्पयात्र मया ॥

इति श्रीभट्टोत्पलविरचिता योगयात्राटीका संपूर्णा समाप्ता ।

Utpala quotes —भट्टरुद्रट on fol 2 (तथाच भट्टरुद्रटः—सा स्यादनन्वयाख्या यत्रैकं वस्त्वनन्यसदृशमपि०); कामन्दक on fol. 6 and often, वृद्धगर्ग on fol. 10, गौतम and पराशर on fol 9b, यवनेश्वर on fol. 25, 26, चाणक्य on fol. 26, विष्णुचन्द्र on fol. 37b, कश्यप on fol. 47, and रत्नावलि on fol 47.

[B. D. 248.

390

रमलोत्कर्ष of चिन्तामणि.

$11\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{4}$ inches, Devanāgarī character. Foll. 8; about 25 lines to a page.

Ramalotkarsa, a treatise on geomancy, by Daivajña Cintāmaṇi, perhaps the grand-father of Nīlakaṇṭha (*Tajika, 1587 A. D.*) Cf. I. O, No. 3132, Bod. Cat., No 1550. For the Ramala method, cf. Peterson, Reports, III. p 44.

It begins —

> गजास्यं सिन्दूरारुणितवदनं विघ्नदमनं
> स्वकार्ये वृन्दारैर्नमितचरणं श्रीपकमलैः ।
> तथा देवीं वन्दे स्वजनसुखदात्रीं त्रिभुवने
> सुदीपं चन्द्रस्थं सकलदुरितौघार्दनमजम् ॥ १ ॥

विलोक्य यावन शास्त्र रमलं प्रश्नसंग्रहम् ।
चिन्तामणिस्तनोत्येव रमलोत्कर्षमद्भुतम् ॥ २ ॥

It ends:—

इति श्रीदैवज्ञचूडामणिसर्वविद्याकुशलचिन्तामणिविरचिते ज्योति शास्त्रे प्रश्नतन्त्रं समाप्तिमगमत् ।

[B D 80

391

रमलोत्कर्ष of चिन्तामणि.

12×5 inches, Devanāgarı handwriting Foll. 24, about eleven lines to a page. Dated Samvat 1877

Another copy

[B I 102

392

शकुननिर्णय of वसन्तराज.

15×9½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 54, seventeen lines to a page

Sakunanirnaya, also called Sakuna is a work on omens by Vasantarāja son of Sivarāja Cf I O No 3106, Bod Cat, No. 1581 Peterson Ulwar Cat. p 84, No. 1977 says that the work was written at the request of Candradeva of Mithılā.

Vasantarajas Sakuna was used in his Adbhutasāgara begun in 1168 A D, by King Ballalasena of Gauda who had also written his Danasāgara early in that same year, cf I O No 1704 for Danasāgara and Bhandarkar Report 1887-91 p LXXXIV for a quotation from the Adbhutasagara giving the works used by Ballalasena in it. Some of these in addition to our Sākuna are —Brahmasiddhānta Kālāvalı Suryasiddhanta Salihotra Visnugupta Pālakāpya Mayuracitra Varahamihira and the Markandeya Skanda, Bhagavata Agni Padma Matsya and Visnudharmottara Purānas

Beg —

विरिञ्चिनारायणशंकरेभ्य शचीपतिस्कन्दविनायकेभ्य ।०

[S C ZZ. A. 24

393

शाकुननिर्णय of वसन्तराज and यूकाप्रश्न of गोविन्द.

8¾×5⅞ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 100, about twenty lines to a page.

The MS. contains —

(I) Sākunam of Vasantarāja ending on fol 94
(II) Yukāprasna by Govinda son of Devadatta, in 99 slokas.

It begins —

अथ प्रवक्ष्यामि महाप्रभाव यूकाप्रदिष्ट शकुनं नराणाम् ।
शुभाशुभं येन विभाव्य सम्यक् पश्चाद्विदध्याद्गमनयानसेवा॥ १॥०
सीमन्तिनीमूर्ध्नि कृताधिवासां यूकां समानीय विशुद्धचेता ।
प्रसारिते वाससि कर्णिकायां धानस्य पुञ्ज विदधीत पश्चात् १०॥०

सीमन्तिनीमूर्ध्नि कृताधिवासां
पद्भि पदे शोभितसूक्ष्मदेहाम् ।
द्वेयीमहोरात्रिचरीं सुनीलां
सूक्ष्मतुण्डां प्रणमामि यूकाम् ॥ १३ ॥०
पूगीफलारोहणतोपसिद्धि
स्वकीयकार्यस्य भवत्यवश्यम् ॥
दैवाच्छिशायामधिरोहणेन
स्याद्यूकया नाश इति प्रदिष्ट ॥ १५ ॥०

It ends —

गुर्वाज्ञामधिगम्य तावमखिल ससाध्य तत्र कृतो-
र्यूकाया सुलभ सदार्तिदमन प्रश्नश्च तस्या फलम् ।
गोविन्देन कवीन्द्रमुख्यपदवीसख्येन देवादिमद्-
दत्तात्मप्रभवेण पूणविदुषामालोचनायोदित ॥ ९९ ॥

इति श्रीदेवदत्तात्मजनिगदितोऽखिलपुरुषार्थसुरतरुर्यूकाप्रश्न समाप्त ॥

[B D 88

394

शकुन and कालज्ञान.

10¼×4½ inches, fair Jain handwriting Foll 2 only, about 16 lines to a page.

The MS gives a few bad and good omens and also tells how to know the time of ones death

It begins —

प्रात शुकहुताशशकरदिशि स्याद्धरिभीतिप्रदा
ब्रह्मस्थानकुबेरकालककुभि मोहामलक्ष्मीप्रदा ।
वारुण्यां जलदागमं प्रकुरुते वायु(य)व्यकू(को)णे पुन-
र्मित्रस्वर्गमन निशाचरगता पान्थागम पाण्डवी ॥ १ ॥

इति ग्रामान्तरगमनपृच्छा । इति लाभादिपृच्छा । रोगपृच्छा on fol. 1, गर्भपृच्छा, रोगपृच्छा, इति कालज्ञान on 1b,

गोधाशरटपल्लीना सर्पमार्जारयोरपि ।
शशकस्य नृणा माग्रे(र्गे)दर्शन मरणप्रदम् । fol 2b,
इति छिं(ति)काविचार on 2 b, इति शुन(शकु)नाष्ट कम् । इति रासभशकुना । इति काकलक्षण on fol 2

It ends —

> नशान्त पाण्डुवर्णश्च बहुश्वाससमायुत ।
> यत्र च पतते यस्य मासमेक स जीवति ॥ ८ ॥

इति कालज्ञानम् ॥

[B D 107

395

षोडशकला.

12×5½ inches, Devanagari character Foll 9 fifteen lines to a page

A small treatise on prognostication

Beg —

अथषोडशकलाशास्त्रम् ।
कलानां षोडश भाग यस्य चन्द्रकलामिदम् ।
तत्कालनामसज्ञेय तत्कालस्य परिस्फुटम् ॥ १ ॥०

End —

जीवनिर्जीवप्रश्न ।
तिथिवार च नक्षत्र लग्न दिग्यामसयुतम् ।
भागानुगावशेष च जीवनिर्जीवसख्यया ॥

तत्फलम् ।

राम ३ बाण ५ रसा ६ सिद्धि ८ नद ९ रुद्र ११ स जीवति ।
रूप १ पक्ष २ युग ४ द्वीप ७ दश १० भानु १२ नं जीवति ॥

इतीद पुस्तकम् ।

[B D 38

396

सवित्प्रकाश of गोविन्द कवीश्वर.

8¼×4 inches, Devanagari handwriting Foll. 35, about 10 lines to a page. Dated Sake 1699

An astrological work in the form of a poem consisting of 14 cantos, containing 416 verses in all composed by Govinda Kavisvara son of Kānha Kavisvara and Karmadevi. For other MSS, cf Peterson, Reports VI. p. 34 Stein, p 174 &c. Samvitprakasa was used by Lālamani son of Rāma in his Prasnasudhākara, cf Peterson, Reports, IV, Extracts p. 52.

In the last verse, the author describes himself as *the sun to the lotus of the Vedanta'*

It begins —

श्रीमद्विष्णुममेयशक्तिमखिलाकल्प किरीटाङ्गद-
द्योतत्कुण्डलमुद्यदर्करुचिर पीताम्बरं हारिणम् ।
पद्मस्थ हृदयस्थकौस्तुभमणिं हस्तस्थचक्रोल्लस-
च्छङ्खाम्भोजगद मुद विदधत भक्ते भजेऽभीष्टदम् ॥१॥
पृच्छातग्रमनेकमाद्यमहितानन्तोल्लसत्धीघरै
रार्यैर्धर्मपरैर्विनिर्मितमह विज्ञाय सुज्ञार्थित ।
कुर्वे सत्करणापर परकृते संवित्प्रकाशं पर
प्रोक्तादीपसमाह्वयादिकमुपादाय प्रसेदारत (?) ॥२॥
मुक्ताविद्रुमरत्नहीरकि(क)नकोपेतोत्तमक्षौमयुक्
सत्पुष्पप्रकराक्षताविफलैर्मुद्राशिवस्य मुदा ।
श्रद्धाभक्तिसमन्वितो विकपट सपूज्य पूज्योचित
दैवज्ञ विविधार्हणानिमुदित पृच्छेज्जिज्ञासीप्सितम् ॥३॥
य पृच्छेत्कुहकान्वितोनृजुमति श्रद्धादिनासादरै-
स्त्यक्तो रिक्तकर प्रसगवशतो हास्याच्च नात्यर्थवान् ।
दैवज्ञानचप(?)चमत्कृतिकर प्रश्नोत्तराकीर्तने
सत्कान्त करण लभेत स नहि प्रश्नस्य किंचित्फलम् ॥४॥
अप्रत्यक्षमिहास्य(?)शास्त्रगदित कोप्यत्र न प्रत्ययो
वाद केवलमत्र तत्र च मिथः सर्वे विरुद्धोक्तय ।
ज्योति शास्त्रमदो वदत्यवितथ हृद्यप्रमाण मिथो
वक्तारो न विरुद्धबुद्धय इद स्वाध्यायचक्षु किल ॥ ५ ॥
मूर्तिर्मूर्तिमता मता किल जनु प्रश्नादिलग्न बुधै-
र्नैवैत्येस्य मता तनुस्तनुभृतामिन्द्राश्रित मन्दिरम् ।
यस्मादिन्दुगृह मनो निगदित मूर्तिर्द्वितीयात्मन
प्राधान्य हि मनोमयस्य वपुष प्रायो न पिण्डात्मन ॥६॥
होरासारमदोपसारसमय ज्ञात्वा मया निर्मित
तत्रैवविदीरितान्यकरणान्यालोक्य वा दैववित् ।
कृत्वा स्पष्टतरान्विलग्नसहितानादिलग्नमुख्यग्रहान्
यद्यद्वक्ति वच समाहितमनास्तत्तद्वेद्वेदवत् ॥ ७ ॥०
प्रश्न स्यात्प्रथमो विलग्नभवनात् ज्ञेयो द्वितीयो निशा-
धीशाधिष्ठितराशितोथ मिहिराप्रश्नस्तृतीयोमज ।
तुय शक्रपुरोहिताश्रितगृहात् चेन्नैप नीचेस्तगो
वक्रा चेद्गतिमाश्रित सुरगुरु स्याच्चार्हे भौमालयात्॥९॥
प्रश्न पञ्चम इन्दुनन्दनमहीसूनूद्भव (?)सूर्जित
वीर्यं यस्य भवेदमुष्य गृहतोमी चेन्नयो निर्बला ।
वहीनात्मजराशित शनि(र)पि स्याच्चिर्बलश्चेत्तदा
शुक्रस्मासुतसोमसूनुषु बल यस्याधिक तद्गृहात् ॥१०॥
षष्ठ प्रश्नमुशन्ति विरुकुविकुजेषु स्त्रोवशिष्टावुभौ
यौ खेटावनयोर्बलेन बहुना य सयुतस्तस्य भात् ।
षद् प्रश्ना इति सभवन्त्यथ परे तत्त्वद्वितीयाद्गृहात्
प्रश्ना षट् गणकोत्तमैर्निगदिता प्रश्ना इति द्वादश ११॥०

The following verse occurs at the end of every chapter, with the necessary changes —

कान्हकवीश्वरनन्दनगोविन्दकवीश्वरेण निर्दिष्टे ।
संवित्प्रकाशकाव्ये प्रथमः सर्गोभवद्भव्ये ॥

The cantos ends —

(1) s'lo 23 on 3b, (2) विचिन्तितप्रश्न s'lo 16, on 4b, (3) s lo 49, on 9b, (4) अङ्गनाप्रश्न s'lo 24 on 12, (5) सुतप्रश्न s lo 29, on 14b, (6) गमनागमनप्रश्न s lo 48, on 18b, (7) जलादिकप्रश्न s'lo 23, on 20, (8) निश्चिप्रश्न s lo 10 on 21, (9) अरिबलागमादिक s lo 48, on 24, (10) s lo 21, on 26, (11) युद्धवित् s'lo 21, on 28, (12) s lo. 36, on 30, (13) क्रयणादिवित् s'lo 57, on 34, (14) विजयादिवित् s lo 11, on 35

End —

कान्हकवीश्वरनन्दनगोविन्दकवीश्वरेण निर्णीते ।
संवित्प्रकाशकाव्ये विषयादिविदा चतुर्दश. सर्ग ॥
श्रीगोविन्दकवीशमीशमजनप्राज्ञ कवीशाग्रणी
श्रीमत्काह्नकविः सुत प्रसुषुवे श्रीकर्मदेवी च यम् ।
वेदान्ताम्बुजभास्करतार्थबहुल संवित्प्रकाशाभिध
काव्यं तेन कृत समाप्तिमगमद्विद्वज्जनानन्दनम् ॥

इति श्रीसंवित्प्रकाश समाप्त ।

The author does not refer to any authors or works by name, he alludes to old authorities in general terms in the following places —

पुरातनबुध V. 15, गया गच्छेदिति स्मर्यते V 27, विबुधै XII 13, वदन्त्यदृष्टाजिकतत्त्वदक्षा XII. 26, पुराविदिभि XIII 49, आर्या XIV 7

[B D 139

397

समरसार of रामचन्द्र वाजपेयी.

11½ × 5½ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 16, *six lines to a page*

A short treatise in 85 s lokas on supernatural devices to ensure success in warfare composed by Rāmacandra Vājapeyı, son of Suryadasa son of S ıvadāsa. Rāmacandra composed his Kundamandapalaksana in Samvat 1506, *see below No.* 419 He lived in Naımısa and was honoured at the court of Rāma, king of Ratnapoor For portions of his Karmapradıpikā see I O, Nos. 427 and 446 He was also the author of Yantraprakāśa with commentary, his mother's name was Vis'ālāksā and his gurı was S rībhāratı, cf. Peterson, Reports, IV, Extracts, pp. 54-57.

Nadıparıksā is another work of Rāmacandra which was composed in Samvat 1504, cf. Cat Nepal MSS, by Haraprasada S āstrı, p 198 The concluding verse there, I think, ought to be read as follows —

एकोनशरतिथिमिते (not एकोनतिथिशरमिते)
...विक्रमार्कनृपात् ।
विहित प्रकरणमेतत् कविना रामेण नैमिषारण्ये ॥

Mr Sastri's interpretation of this verse, according to which the work was composed in Samvat 1405 (एकोनतिथि=14, शर=5 *i e* 1405 ? See *his MSS Reports, I. p 10*) *is obviously* impossible on account of the known date of Ramacandra's other work and also because, in the interpretation, we have to set aside the usual rule *i. e.* अङ्काना वामतो गति, which is rarely disregarded by the Sañskrt writers.

Prayas cıttapaddhatı, which is mentioned as a work of our Rāmacandra by Mr S āstrı, at Reports, I. p. 15, *is only another name of Karma* pradıpıka, see I. O No 446

According to Dıksıt, p 476 footnote, Ramacandra had *also* written a *work called Karanacıntamanı*

Beg —

नत्वा गुरून्समालोक्य स्वरशास्त्राणि भूरिश ।
वक्ष्ये युद्धजयोपाय धार्मिकाणां महीक्षिताम् ॥ १ ॥०

End —

वंशे वत्ससुनीश्वरस्य शिवदासाख्याद्गुरुर्व्यातित
सम्राडप्रिविदाप यस्य जनक श्रीसूर्यदासो जनिम् ।
यन्मातुर्यशसा दिशो दश विशालाक्ष्या वलक्षा व्यधात्
स प्राज्यस्वरशास्त्रसारविचितिं रामो वसन्नैमिषे ॥८५॥

[B D 117.

398

समरसार of रामचन्द्र वाजपेयी.

10 × 4¼ inches, Devanagarı handwriting Foll 18, about five lines to a page

Another copy

[B D 301.

399

समरसार of रामचन्द्र with टीका by भरत.

9 × 6½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 36, twelve lines to a page

A commentary on Samarasāra by Bharata, the younger brother and pupil of the author See I O, No. 3117

Beg —

अभिवन्द्य रामचन्द्रं गुरु तद्गुण सारमग्रम् ।
विवृणोमि यथाप्रज्ञ तद्विहितार्थानुसारेण ॥ १ ॥

तत्र श्रीरामचन्द्रनामा ग्रन्थकृत्॰

End.—

इति श्रीरामचन्द्रसोमयाजिविरचितसमरसारटीका भरतकृता समाप्ता ।

Our MS does not contain the concluding verses found in the I O MS.

[B. I 97

400

स्वरोदय

10¼×4¼ inches, fair (Jain) Devanāgarī hand writing Foll 4, about 15 lines to a page

A small Tantric treatise consisting of 158 ślokas and having the form of a dialogue between Īśvara and Devī on different modes of respiration and their magic effects.

It begins —

न तिथिर्न च नक्षत्र न वारो नैन्दव बलम् ।
सर्वसिद्धिकर ज्ञान कथयस्व मम प्रभो ॥ १ ॥

ईश्वर उवाच ।

शृणुष्व कथ्यते देवि देहस्थ ज्ञानमुत्तमम् ।
येन विज्ञातमात्रेण सर्वसिद्धि प्रजायते ॥ २ ॥॰

It ends —

सूर्यचन्द्रशिर शारो येषु कुर्वन्ति सदा नर ।
अतीत अनागत ज्ञान तस्य हस्तगत सदा ॥ १५८ ॥

इति नरपतिजयचर्यास्वरोदय समाप्त ॥(?)

This tract appears to be very similar to I O., No 3122.

[B D 295

E Palmistry.

401

सामुद्रिकतिलक of दुर्लभराज.

10½×4¼ inches, Devanāgarī (Jain) handwriting Foll. 23, sixteen lines to a page. Dated Saṁvat 1744.

A work in three chapters containing 800 āryās on Palmistry, by Durlabharāja son of Narasiṁha grandson of Rājapāla and great-grandson of Jāhilla who was the finance minister of Bhīmadeva of Gujrat. Durlabharāja was made a Mahantā by king Kumārapāla. The work was begun in 1160 A D but was completed by the author's son Jagaddeva the independent author of Svapnacintāmaṇi See Winternitz Geschichte, III p. 572

The author refers to a work on Palmistry by King Bhoja.

It begins —

श्रीपतिनाभिप्रभवः कनकरुचय प्रयच्छतु शिव व ।
कमलाश्रियश्रितो पद्मासनसंस्थितो देव ॥ १ ॥
स्फुरदेकलक्षणमपि त्रैलोक्यविलक्षण वपुर्यस्या ।
अविकलशब्दमहा ब्राह्मी सा देवता जयति ॥ २ ॥
पुरुषोत्तमस्य लक्ष्म्या सम निजोत्सगमधिशयानस्य ।
शुभलक्षणानि दृष्ट्वा क्षण समुद्र पुरा दध्यौ ॥ ३ ॥॰
उत्पत्ति श्रीमूल तस्यापि यत प्रधानमेवापि ।
क्रियते लक्षणमनयोर्यदि तदिह स्यान्नोपकृति ॥ ७ ॥
इत्थ विचिन्त्य सुचिर स्वहृदि समुद्रेण सम्पगवगम्य ।
नृस्त्रीलक्षणशास्त्र रचयांचक्रे तदा श्रियया ॥ ८ ॥॰
श्रीभोजनृपतिसुमनुप्रमुखैरनुगम्यतेपि नियन्ते ।
सामुद्रिकशास्त्राणि प्रायो गहनानि तानि परम् ॥ ११ ॥
खण्डीभूतानि पुन पिण्डीकृत्यालिलानि तान्यधुना ।
सामुद्रिक शुभाशुभमिह किंचिद्रूमि सतोयान् ॥ १२ ॥॰

इति श्रीमहत्तमनरसिंहात्मजदुर्लभराजविरचिते सामुद्रिकतिलकापरनाम्नि नरे(?)लक्षणशास्त्र(?) शारीराधिकार प्रथम । (vv 302) fol 9, इति॰ शारीराधिकारे द्वितीय । (vv 99) fol 11b, इति॰ स्त्रीलक्षणशास्त्रे सत्त्वानाधिकार प्रथम (vv 195) fol 18, इति॰ स्त्रीलक्षणशास्त्रे सत्त्वानाधिकारो द्वितीय (vv 102) fol 21

It ends —

सामुद्रिकतिलकाख्य पुरुषस्त्रीलक्षणप्रबन्धमपात् ।
दिङ्मात्रमत्र गदित सोपि समुद्रोक्ति यदनन्त ॥ ४५

इति श्रीमहत्तम॰ नृस्त्रीलक्षणशास्त्रे वर्गाधिकारस्तृतीय ॥
अत्रास्ति कोपि वंश प्राग्वाटाख्यस्त्रिलोकविख्यात ।
नृपमतदि वृद्धायामालम्बनयष्टिरभवद्य ॥ १ ॥
आसीत्तत्र विचित्रश्रीमज्जाहिलसंज्ञया जात ।
व्ययकरणपदामात्यो नृपते श्रीभीमदेवस्य ॥ २ ॥

श्रीविश्वकर्मगणनाथमहेशचण्डी-
श्रीविश्वरूपजगदीश्वरसुप्रसादात् ।
प्रासादमण्डनमिदं रुचिर चकार
श्रीमण्डनो गुणवतां भुवि सूत्रधारः ॥ ११५ ॥

इति सूत्रधारमण्डनविरचितवास्तुशास्त्रे प्रासादमण्डने अष्टमोऽध्याय. ।

[B. I 81

406

प्रासादमण्डन of सूत्रधारमण्डन.

13¼ × 6½ inches, Devanagari handwriting Foll 30, thirtytwo lines to a page Dated Samvat 1879

Another copy

[S C ZZ. B. 13.

407

प्रासादमण्डन of सूत्रधार मण्डन

12¹ × 5½ inches, Devanagari handwriting Foll 14, eleven lines to a page

Another copy

[B I. 80

408

राजवल्लभमण्डन of सूत्रधार मण्डन

10 × 5 inches, Devanagari handwriting Foll 58, nine lines to a page. Incomplete

Another work on the same subject by Sutradhāra Maṇdana, see above No 405 and I O No. 3142 for quotations The MS is incomplete the last twelve verses of chap 14 are wanting

Beginning —

आनंद यो गणेशार्कविष्णुगौरीमहेश्वरा ।
देवा कुर्वु श्रिय सौख्यमारोग्यत्व गृहे सदा ॥ १ ॥०

The colophon —

इति वास्तुशास्त्रे राजवल्लभमण्डने०

[B. I 77

409

राजवल्लभमण्डन of सूत्रधार मण्डन.

13¼ × 6½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 49, thirtytwo lines to a page. Dated Samvat 1879

Another copy

[S C ZZ. B. 13.

410

राजवल्लभमण्डन of सूत्रधार मण्डन.

9 × 5¼ inches, Devanāgari handwriting Foll. 62, nine lines to a page.

Another copy

[B D 122

411

वास्तुसार of मण्डन and निर्दोषवास्तु

13½ × 8½ inches, Devanāgari handwriting Foll 13, about 17 lines to a page.

A most incorrectly written MS containing four *small pieces on Architecture connected with* house building with Gujrati translation in some places.

The first piece has 90 ślokas and is called आयुतत्व (?)

It begins —

विश्वकर्मा उवाच । श्लोक ।
इदानीमलीद्वारस्वामीसुत्रपात्रविधिक्रमात् ।
शुभे मासे सिते पक्षे आदित्य चोत्तरायणे ॥ १ ॥
चैत्रे सौर्यधनप्राप्ती वैशाखे च धवागम ।
ज्येष्ठे ग्रहपिड तो(!)आखाडे(!)पशुनासन ॥ २ ॥०

It ends —

राजयवेतेयेकवीशती आगनी पण्डीताईद्रकवीशमकारया(!)९०

इति आयुतत्वग्रन्थे समाप्तम् ।

The second piece is वास्तुसार, in 146 ślokas by Sutradhāra Mandana (No 405 above) This is different from Vastumandana for which see Bhandarkar, Report, 1882-83 p 222

It begins —

श्रीविश्वकर्मा उवाच ।
गणेशो गि(रि)जादेवी गोविन्दो गोपतिर्गुरु ।
श्रीसभक्तो नावा सवीक्ष्यमिवाहुन ॥ १ ॥(!)
वैशाखे फाल्गुने मासे पापच श्रावणे तथा ।
दीनसुभे सीतपक्षे गृहरमसुसुरवापद ॥ २ ॥(!)

It ends —

मद्पाटे(मेदपाटे)वरे दश(देशे)कुम्भकरणकृपास्य (कुम्भकर्णनृपालये ?) ।
क्षेत्रज्ञो सूत्रधारस्य पुत्रमण्डन आत्मयात ॥ ४४ ॥
तेन वसुदृष्योसारमायादगुरुशासित ।
कीर्तितो वास्तुसार श्रीधकर्मप्रसादता ॥ ४५ ॥

इति सूत्रधारमण्डनविरचिते वास्तुसारमन्थ समाप्त सपूर्ण ॥

The MS is most incorrectly written

The third piece is निर्दोषवास्तु having 111 slokas.

It begins —

> अव्यक्त वास्तुसभूत येन विश्वचराचरम् ।
> तस्मै सभापदेवाचे नमो श्रीविश्वकर्मणे ॥ १ ॥
> निर्दोषवास्तु कथ देव निर्दोषप्रशादनिणयो ।०

It ends —

इति ज्ञानसरआम्राजोत सवादेवक्ष्याचार्यसवादे रेखाणी णय (रेखानिणय ?) सपूण ॥

The last has 10 slokas and is probably a part of क्षीराणव

It begins —

श्रीविश्वकर्मा उवाच ।

> वक्षाणववासीव प्राक्भीणवसूतीहरी ।
> हरोहराजदक्ष्ष्णाप्रथकारेमावतते ॥०

It ends —

इत श्रीविश्वकर्मांकृते क्षीराणनारदपृचतग्राम हुमेशाला नीवेशगृहे प्रथमी अध्याय सपूणस्तु ॥ (!)

See above No 404

[B D 272

412

विश्वकर्मप्रकाश (वास्तुप्रकाश) of विश्वकर्मा

14½×5½ inches Devanagari handwriting Foll. 57 eight lines to a page

Visvakarmaprakasa is a course on Architecture in 13 chapters ascribed to Visvakarma. For quotations &c see I O No. 3139

It begins —

> जयति वरदमूर्तिर्मङ्गल मङ्गलानां
> जयति सकलवन्द्या भारती ब्रह्मरूपा ।
> जयति भुवनमाता चिन्मयी मोक्षरूपा
> दिशतु मम महेशो वाङ्मय शब्दरूपम् ॥ १ ॥

The reckoning of verses is very unsystematic The text fully agrees with that of the I O MS.

It ends —

> अथ स विमलबिधो विश्वकर्मा महात्मा
> सकलगुणवरिष्ठ सर्वशास्त्रार्थवेत्ता ।
> सकलसुरगणानां सूत्रधार कृतात्मा
> भुवननिवसतां सच्छास्त्रमेतच्चकार ॥ ६६ ॥(११३)

इति महोचनिश्वकर्मप्रकाश विश्वकर्मणोच वास्तुशास्त्रे त्रयोदशाध्याय ॥

[B.I 78

413

समराङ्गणसूत्रधार of भोजराज

12½×5½ inches Devanagari handwriting Foll. 119 (2 120) ten lines to a page

Another work on the same subject ascribed to Bhojaraja (of Dhara). The MS begins with the 11th verse of the first adhyāya and is incomplete

> त्वयास्मि जगता नाथ जगतोधिपति कृत ।
> स्थापितानि च भूतानि सवाण्यपि वशे मम ॥ ११ ॥
> तेनेयं मे न विश्वेश कदाचिद्वशवर्तिनी ।
> समीकरोमि पाषणजालान्यस्या किलाधुना ॥ १२ ॥
> व्यस्तानि धनुषा तावत् गौभूत्वैव पलायिता ।
> दोग्धुकामोहमथैनां चिरमात्रागमन्यहि ॥(१३)॥
> यत्र क्वापि प्रयात्यपा तत्र मामेव पश्यति ।
> अपश्यत्यन्यतस्त्राणमदुग्धाचासुप्रस्विनी ॥?॥
> अस्या वर्णाश्रमस्थानविभागश्च विधास्यते ।
> इय च दुगमानेकभोणीधरक्लाकला ॥
> विधास्येत्या कथ चैतादति मे शङ्कित मन ।
> पृथुन्येन्यय विज्ञप्तो भगवान्कुसुमसभव ।
> उवाच बोधयचन कृत्वा भूमिं च निर्भयाम् ॥०
> तद्वच्छ वस लोकानामितस्त्व हितकाम्यया ।
> मयोपिता त्वमप्यूर्वि पृथो प्रियकरी भव ॥
> काले स्मृत स्मृत पुण्यो राज्ञ प्रियचिकीर्षया ।
> तवाप्यखिलमेवैवद्विश्वकर्मा करिष्यति ॥
> इत्युक्त्वा गमनमुपेयुषि प्रजेशे
> स्वस्थान क्षितिभुजि बाधिते मुदोर्व्याम् ।
> प्रालेयाचलनिभृतमाजगाम खेल-
> सिद्धस्त्रीपरिगतमाशु विश्वकर्मा ॥

इति श्रीभोजराजविरचिते समराङ्गणसूत्रधारनाम्नि वास्तुशास्त्रे महीसमागमो नाम प्रथमोध्याय ।

The subjects treated are—(2) जयविजय सिद्धापापराजितसुतागमन fol. 3b (3) प्रश्नाध्याय fol 5 b (4) महाजदिसाङ्ग fol 7b, (5) ... (6) सहदेवाधिकार fol 13, (7) वर्णाश्रमविभाग

fol. 14b; (8) भूमिपरीक्षा fol. 17b; (9) हस्तलक्षण fol. 19b; (10) पुरनिवेश fol. 25; (11) वास्तुत्रयविभाग fol. 26; (12) वेधविकल्प fol. 27b; (13) मर्मवेध fol. 28b; (14) पुरुषाङ्गदेवतानि शुद्धअक्षराङ्गनिर्णय fol. 29 b; (15) राजनिवेश fol. 31b; (16) वनप्रवेश fol. 33b; (17) इन्द्रध्वजनिरूपण fol. 41b; 18 नगरादिसंज्ञाध्याय fol. 44; (19) चतुःशाला० fol. 52b; (20) निम्नोचफलादिलक्षणफला० fol. 53b; (21) ह्रासवृत्तित्रिशालालक्षणं fol. 56; (22) द्विशालगृहलक्षण fol. 57b; (23) एकशालाफल० fol. 59; (24) द्वारपीठ० वास्तुलक्षण fol. 61; (25) समस्तगृहाणां संस्थाकथन fol. 67; (26) ०अङ्गयोनिनछन्दोगनिर्णयः fol. 70; (27) समाष्टकं fol. 70b; (28) गृहद्रव्यप्रमाण fol. 72b; (29) शयनासनलक्षण fol. 74b; (30) राजगृहाध्याय fol. 80b; (31) यन्त्राध्याय fol. 90b; (32) गजशाला fol. 91; (33) अश्वशाला fol. 94; (34) अप्रयोज्यप्रयोज्य fol. 96; (35) शिलान्यासविधि fol. 98; (36) बलिविधि fol. 99; (37) कीलकसूत्रपाताध्याय fol. 102; (38) वास्तुसंस्थापनमातृकानाम fol. 103; (39) द्वारगुणदोषाध्याय fol. 105b; (40) पीठाध्याय fol. 106; (41) यथोविधि fol. 107; (42) शान्तिकर्मविधि fol. 109b; (43) द्वारभङ्गफलाध्याय fol. 111 b; (44) स्थपतिलक्षण fol. 112; (45) प्रासादलक्षण fol. 114; (46) तोरणभङ्गकपोतप्रवेशशान्ति fol. 115b; (47) वेदीलक्षण fol. 116.

The MS. breaks off in verse 116 of the next chapter. Verses are not always numbered. Sometimes the colophon reads "महाराधिराजश्रीभोजराज or ०देव clearly meaning the celebrated Bhojarāja of Dhārā.

It ends·—.

> द्वारिषं कुण्डानि वा गृहिणमत्र निर्दिशेत् ।
> करभैर्विनश्यति स्वामी तुलाभिः क्षीयते ध्रुवम् ॥ ११५॥
> संग्रहेषु......

[B. I. 76.

B. Sacrificial fire-places.

414

A small work consisting of 135 s'lokas in different metres, on the construction of the sacrificial *kundas*, composed in S'ake 1577 by Mādhava, son of Kūka, son of Vyāsa Nārāyaṇa, son of Govinda, surnamed S'ukla.

The author alludes to कुण्डतत्त्वप्रदीप (*A. D. 1624*), कुण्डशिरोमणि, कुण्डसिद्धि in v. 93; राम in v. 14 and 57; *वास्तुशास्त्र* in v. 60 and *विश्वनाथ* in v. 3.

It begins·—

> ॐमित्यक्षरमद्वितीयमनदस्तसदन्त.स्थितं
> नत्वा सौति विभर्ति विश्वमखिलं यस्मिन्पुनर्लीयते ।
> दृष्ट्वाचार्यकृतागमान् श्रमहरः श्रीमाधवेनोद्धृतो
> *निर्मथ्याङ्गसमुद्रमिष्टफलदः श्रीकुण्डकल्पद्रुमः ॥ १ ॥*

समगते नरि वा प्रपदोच्छ्रिते समकृतोर्ध्वभुजे कृतवेणुना० ॥२॥

> मानं प्रोक्तं वेदमूलं मयात्र
> कल्पे प्रोक्तं यच्च कात्यायनेन ।
> श्रौते प्रायं नागमोक्षेषु शास्त्रा-
> देयं सूते विश्वनाथो व्यवस्थाम् ।०

It ends·—

> आसीत्कश्यपवंशजः क्षितितले श्रीमान्नुदीच्याग्रणी-
> र्गोविन्दः श्रुतिवित्तदात्मज इहाभूद्व्यासनारायणः ।
> तत्सूनुर्निगमक्रियासु निपुणः कूकाभिधस्तत्सुतः
> शुक्लो माधवसंज्ञको रचितवान् श्रीकुण्डकल्पद्रुमम् ॥१३२॥०
> रविधनमितवर्षे विक्रमार्के प्रयाते
> नगनगतिथितुल्ये १५७७ शाककाले प्रवृत्ते
> शरदि मनुसमाने मन्मथे पौष शुक्ले
> कृतितिथिबुधवारे कुण्डकल्पद्रुमोभूत् ॥ १३५ ॥

इति श्रीऔदीच्यशुक्लमाधवविरचितः कुण्डकल्पद्रुमः समाप्तिमगमत् ।

The MS. was scribed by Thāle at Ujjain.

[S. C. I.

415

कुण्डपरिमाण.

9¼×4½ inches; Devanāgarī handwriting.

Beg:—

क्षेत्रे यच्चतुरस्त्रकेन्तरगतं विस्तारसूत्रं कृतिः
तस्य क्षेत्रफलं भवेद्द्विगुणितादिः सा द्विनिघ्नद्विके
क्षेत्रे स्यात्फलमेतदीयमदमप्यायामसूत्रं भवेत्
तस्मिन्क्षेत्र इत. सृजेत्कथितवत्कुण्डं चतुष्कोणकम् ॥१॥

अस्यार्थ· । चतुरस्त्रक्षेत्रे०
उक्तंच ग्रन्थकृता(?)पिस्थूलदृशा विस्तारभयात् ।
पञ्चाशत्प्रमिते शताद्दशगुणे० fol. 2b;

इति कुण्डपरिमाणे सहस्रावधिकुण्डविचारः fol. 4b; इति० अयुतावधिकुण्डविचारः fol. 6, इति श्री० लक्षावधिकुण्डविचारः fol. 11b; इति० दशलक्षावधिकुण्डविचारः fol. 12.

It ends —

इति सूक्ष्मगणितानीतकुण्डपरिमाणे कोटिहोमावधिकुण्डविचार· समाप्तः ।

[S C. I.

416

कुण्डोद्योत *of* नीलकण्ठ with कुण्डभास्कर by शङ्कर.

9½×4¼ inches, Devanāgarī character Foll. 3, *about seven lines to a page A fragment.*

A fragment containing vv 58 to 61 of Nilakantha's Kundoddyota with the commentary called Kundabhāskara by his son S ankara See I O, Nos. 3163-64

[S C. I

417

कुण्डमण्डपकौमुदी of विश्वनाथ.

13½×8½ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 23, sixteen lines to a page. Dated S'ake 1788.

Another work on the construction of the sacrificial *kundas* by Vis'vanātha, son of S ambhu, son of Mukunda, son of Purusottama. Vis'vanatha is quoted in Mandapakundasiddhi of Vitthala (A.D 1619, see below No. 426). The I O MS. No. 3159 of this work is dated Samvat 1686. This Vis'vanātha, however, is different from another Vis'vanātha, the author of Kundaratnākara, No. 423 below.

The text begins —

जयति जयति रामो जानकीजानिरेको० ॥ १ ॥
सूनोः श्रीपुरुषोत्तमस्य तनय· श्रीमन्मुकुन्दस्य यः
शंभुः शंभुरिवापरो दृढमतिः श्रीराममंचिन्तने ।
तत्सूनुर्विविधागमेषु निपुणः श्रीरामदेवानुजो
सूते कुण्डमिहाङ्गभेदसहितं श्रीविश्वनाथः सुधीः ॥२॥०

It ends —

गुणऋतुरसचन्द्रैः संमिते शालिवाहे
धनदशशिगतेऽर्के दुर्मतौ वत्सरे च ।
फणिपतिनिथियुक्ते देवपूज्यस्य वारे
सकलनिगमसारो ग्रन्थ एष समाप्तः ॥
शके १७८८ वैशाख कृष्ण ५ शनौ संपूर्णं ।

The date given in this verse i. e. Sake 1663 is the date of the previous MS from which the present one was copied

[B D 281.

418

कुण्डमण्डपदर्पण of नारायण with मनोरमा by गङ्गाधर.

13½×8½ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 16, sixteen lines to a page. Dated S'ake 1788.

A small metrical treatise consisting of 49 s'lokas on the construction of the sacrificial *kundas*, composed in 1578 A D by Nārāyana, son of Ananta, son of Hari, son of Krsna of the Kaus'ika family and a resident of a village called Manaura. The commentary is by the author's son, Gangādhara.

The text begins —

विष्णु चतुर्भुजं नत्वा प्रवक्ष्ये कुण्डमण्डपौ ।०

It ends.—

आसीत्को नरवरसेविते मणौरे
कृष्णः कौशिककुलवारिधौ स्त्राम· ।
तत्पुत्रो हरिरपि तादृशोस्य पुत्रो-
नन्तोभिप्रतिनिधिराहिताग्निरस्य ॥ ४७ ॥
श्रीनारायणकविरङ्गजश्चकार
सूक्ष्मं मण्डपविधिदर्पणं सकुण्डम् ।० ॥ ४८ ॥
शतप्रतिथिमितेष्वब्दे १५०० शालिवाहशकाब्दके ।
ग्रन्थोयं टापरग्रामे रचितो बहुधान्यके ॥ ४९ ॥

The com. begins —

हेरम्ब हि नमस्कृत्य नारायणगुरु तथा ।
कुण्डदर्पणपद्यानां टीकां कुर्वे विदां मुदे ॥ १ ॥०

It ends —

कुण्डदर्पणकर्तुश्च नारायणस्य धीमत ।
गङ्गाधरारव्यपुत्रेण स्वल्पमत्या कृता तु या ॥ १ ॥
कुण्डदर्पणटीका सा स्वल्पा मनोरमाभिधा ।
अङ्गीकार्या बुधै प्रीत्यै सतोष्यन्य मदुक्तित ॥ २ ॥

इति श्रीमदनन्तचातुर्मास्ययाजिपुत्रनारायणाभिधिस्युत गङ्गाधरकृता कुण्डदर्पणटीका मनोरमाख्या समाप्ता ।

The following works are quoted in the commentary

कुण्डाकृति of रामवाजपेयिन् 7, दानखण्ड 6b, मुहूर्तमार्तण्ड 3b, यन्त्रचिन्तामणि 2b, वास्तुशास्त्र 5 शारदातिलक 7 and सिद्धान्तरहस्य 3

[B D 281

419

कुण्डमण्डपलक्षण of रामवाजपेयी.

9¾ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 10, seven lines to a page Dated Sake 1704

A short treatise variously called Kuṇḍalakṣma Kuṇḍakṛti and Kuṇḍamaṇḍapalakṣaṇa in 74 ślokas on the preparation of the sacrificial *kuṇḍas* composed in 1449 A D by Rāma Vājapeyin son of Suryadāsa and grandson of Śivadāsa. For authorities quoted in this treatise cf. I O No. 3154 and see above No 397 for other works of the author

This work was composed by Rama at the request of Jaṭamat Caturvedi son of Aksmadeva

Beg —

इष्टापूर्तेष्वप्रमाद्य यदाहुर्यस्योनत्वाधिक्यतो भूरि दोषा ।
कुण्ड साङ्ग भूरिभेद तदत्र मूते रामो नैमिपस्थो विचार्य ॥१॥

End —

श्रीमद्रत्नपुराधिपेन महित ॰ रामेण कुण्डाहिति ॥ ७३ ॥
रसगगनतिथिप्रमाणवर्षे गतवति विक्रमभूमिपस्य कालात् ।
क्रतुविधिफलदायके मखेज्यकृतिरियमस्तु मयार्पिता सुरेशे ७४

इति श्रीरामचन्द्रविरचित कुण्डमण्डपलक्षण समाप्तम् ।

[S C L

420

कुण्डमण्डपलक्षण with टीका by रामवाजपेयी.

8½ × 3½ inches, Devanagari character Foll 12, eight lines to a page Dated Sake 1664

The same with the author's own commentary

Beg —

सूनो श्रीधरमालवस्य शिवदासाख्याद्गुरुरव्यातित
सम्राडग्निविदाप यस्य जनक श्रीसूर्यदासो जनिम् ।
यन्मातुर्यशसा दिशो दश विशालाक्ष्या वलक्षा स्तन
स्तेप स्वाहितकुण्डलक्ष्मविवृतिं रामो यशसैमिषे १॥०

End —

इति नैमिषारण्यस्थरामवाजपेयिकृता स्वकृतकुण्डनिर्माणश्लोकविवृति समाप्ता ।

[B D 79

421

कुण्डमण्डपलक्षण with टीका by रामवाजपेयी

9½ × 4 inches Devanagari character Foll 37, (3 to 39) nine or ten lines to a page. Dated Sake 1649

Another copy First 2 folios of the MS are lost.

[B. D 213.

422

कुण्डमार्तण्ड of गोविन्द दैवज्ञ.

9½ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 12 seven lines to a page Dated Sake 1704

Another work on the same subject consisting of 71 verses and composed in 1591 A. D by Govinda son of Gadādhara, a resident of Junnar The author quotes no authorities.

It begins —

मधुकरवृतगण्ड भालमालीन्दुखण्ड
विलसितकरदण्ड विघ्नदारैकचण्डम् ।
वितरितसुखपण्ड सत्सरस्तूलपिण्ड
विदलितरिपुकाण्ड नौमि त वक्रतुण्डम् ॥ १ ॥०

It ends.—

> श्रीमज्जुन्नरपत्तने शिवगिरेरासन्नसत्थे सदा
> य श्रीकृष्णरतो गदाधर इत्यानाथप्रपूज्योभवत् ।
> तत्सूनुर्गणकाग्रणीर्विमलधीर्गोविन्दसञ्ज्ञः कृती
> लीलावानकरोदमुं सुसरलं ग्रन्थं विपश्चिन्मुदे ॥ ६८ ॥
> गुणशशिरसचन्द्रे १६१३ संमिते शाककाले
> सहसि बहुलपक्षे कामतिथ्यां शशाङ्के ।
> विबुधगुरुकवीनां हर्षदोय स्फुटार्थं
> समगमदतिपूर्तिं कुण्डमार्तण्डसञ्ज्ञः ॥ ६९ ॥ ७० ॥
> नवरसमितवृत्तैर्गुम्फितं सम्भ्रमाद्य
> पठति भुवि भवेत्स ज्ञानवान्विश्ववन्द्य ।
> सुतधनसुखसम्पत्कामपूर्णोपकारी
> बुधकुलकमलेन्दुः कुण्डमार्तण्डमेनम् ॥ ७१ ॥

इति श्रीमद्गोविन्ददैवज्ञविरचितः कुण्डमार्तण्डः समाप्तिमगमत् ।

[S C I

423

कुण्डरत्नाकर of विश्वनाथ

9½ × 4½ inches Devanagari handwriting Foll 39 twelve lines to a page Incomplete

Kundaratnakara a treatise on the construction of the Kundas by Visvanatha Dvivedi son of Sripati and grandson of Jagannatha The date of Visvanatha falls between 1449 and 1619 A D since he quotes Kundākrti (No 419 above) and is quoted by Vitthala Diksit in Mandapakunda siddhi (No 426 below) For authorities quoted cf. I O No 3157 Our MS contains the work only up to the end of the 53rd verse The whole work consists of 84 verses with the author's own commentary

It begins —

> अम्भोजे स्वर्णरम्भा तदुपरि पुलिन तत्र कूपोत्र रिक्तत्
> कालिन्दी तत्र मेरुस्तदुपरि च शशी तत्र गाढान्धकार ।
> तत्रोद्यत्सूर्यकोटिक्षिनयनविरताधाङ्ग्मध्याजमध्यात्
> अभ्यद्रक्षोरगां च सुकृतनरशिरोरत्नमालाभिरामम् ॥ १ ॥
> येधा द्वेधा विभाव्य० ॥ २ ॥ ३ ॥
> उपचङ्क्रम्यते तेन कुण्डरत्नाकर स्वयम् ।
> व्याख्यातु मुनिवाक्यानां दर्शनाय स्वनिर्मित ॥ ४ ॥०

[B I. 49

424

कुण्डार्क of शङ्कर.

9½ × 4½ inches, Devanagari character Foll. 2, about 12 lines to a page.

Another metrical treatise on the same subject It consists of 15 s'lokas and was composed by Sankarabhatta the author of Vratarka (No 723 below) and the son of Bhatta Nilakantha the author of the Bhagavantabhaskara

For Sankaras commentary on his fathers Kundodyota cf I O No 3164 and No 416 above Sankara lived in the latter half of the 17th century

Beg —

> भास्वन्तं नीलकण्ठं पितरमनुसरन्शङ्करो वक्ति कुण्ड०

End —

> पादध्योवृत्तदोष्णामितिमितिमवदच्छङ्करो नैलकण्ठि ॥ १५ ॥

[B D 233

425

कुण्डार्क of शङ्कर with मरीचिमाला by रघुवीर.

9½ × 4½ inches Devanagari handwriting Foll. 17 nine lines to a page Dated Sako 1704

Kundārka of Sankarabhatta with a commentary called Maricimala by Raghuvira son of Vitthala, the author of Mandapakundasiddhi (next number)

The com. begins —

> कृष्णात्रिगोत्रोद्भववृद्धसिन्धो
> समुद्गतो विठ्ठलपूर्णचन्द्र ।
> तस्यात्मज श्रीरघुवीरसञ्ज्ञ
> करोति कुण्डार्कमरीचिमालाम् ॥ १ ॥

It ends —

> न परैरवगाहिता पुर स्फुटकुण्डाखिलदाकरी कृति ।
> विवृता रघुवीरदीक्षितैः कुतुकादेव न कामकाम्यया ॥

इति श्रीचतुर्धरोपनामकनीलकण्ठसुतदाकरकृतौ कुण्डार्कः समाप्त ।

[S C L

426

मण्डपकुण्डसिद्धि with टीका of विट्ठलदीक्षित.

9½ × 4 inches, Devanāgarī handwriting Foll 34, nine lines to a page Dated Śaka 1704

Another work on the same subject consisting of 57 verses with commentary, both composed in 1619 A D, by Viṭṭhala Dīkṣit, a resident of Sangamaner, and the son of Buba Cf I O, No. 3160

The text begins —

गाढध्वान्तमनेक० स्तेरो हर पातु व ॥ १ ॥

कृष्णात्रिगोत्रेतितरां पवित्रे पवित्रकर्माजनि बूधशर्मा ।

तत्सूनुना विट्ठलदीक्षितेन विरच्यते मण्डपकुण्डसिद्धि ॥२॥

It ends —

इति मण्डपकुण्डसिद्धिमेता रचितां विट्ठलदीक्षितो व्यधत्त ।

अधिकाशिनगर्युमेशतुष्ट्यै विबुध शोधयतादिमां विचार्य ॥५६

शशियुगतिथिगण्ये याति शाके वरेण्ये
विभवशरदि रम्ये मासि शस्ये तपस्ये ।
शशधरमुनिदक्षे शुभ्यपक्षे वलक्षे
कमलनयनतिथ्यां भानुमद्वारयत्याम् ॥ ५७ ॥

The com begins —

मत्तमत्तगजवदन सादितविघ्नावलीसदनम् ।
गौरीहरयोस्तोक पालितलोक हृदा वन्दे ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

कुण्डमण्डपसंसिद्धेर्विवृत्तिं लिखितोस्मि तु ।
प्राचीनवाक्यसदर्भं संदर्शयितुमारभे ॥ ४ ॥०

The authorities quoted are —आदित्यपुराण 4b, कात्यायन 4b, कुण्डकौमुदी and कुण्डरत्नाकर 19b, 24b, क्रियासार 9b, 12 &c, गणेशविमर्शिनी 28b, त्रैलोक्यसार 20b, 32, पञ्चरात्र 4b, परशुराम 16b, पिङ्गलामत 31, प्रतिष्ठासारसंग्रह 15b, 28b, प्रयोगसार 5, 28b, 32b, मन्त्रमुक्तावलि 9b, 14, महाकपिलपञ्चरात्र 5, 12b, योगिनीहृदय 29b, राघवभट्ट and रामवाजपेयी 19b, 24b, लक्षणसंग्रह 29, 31, लक्ष्मणाचार्य 25, वासिष्ठी 5, वास्तुशास्त्र 9b, 11b, विश्वकर्मा 9, 29b, शारदातिलक 4b, शुल्व 8b, 10, 15, सनत्कुमार 18, सारसंग्रह 16, सिद्धान्तशेखर 8b, 10, 15, सोमशंभु 5b, 17, 29 and हयग्रीवपञ्चरात्र 4b.

It ends —

इति श्रीसंगमनेरस्थविट्ठलदीक्षितविरचिता स्वकृतमण्डपकुण्डसिद्धिव्याख्या समाप्ता ।

[S. C. I

PART VI—MISCELLANEOUS

427

अश्वशास्त्र of सुखानन्द.

$11\frac{1}{4} \times 5\frac{3}{4}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 6, about 15 lines to a page Incomplete.

A small treatise on the nature and classification of horses composed by Sukhānanda, son of Valha Jisnu, surnamed *Jos'i* The work is divided into several adhyayas some of which consist of one s'loka only Our Ms contains the first 17 adhyayas and a part of the 18th.

Nothing is known about the date of our author. He refers to the famous S'alihotra son of As'vaghosa and the father of Sus'ruta and also to one Yajñadatta in connection with the age of horses.

It begins —

उच्चैरुच्चैः श्रवोश्वप्रथितरथपथे भानुमन्त प्रभु त
श्रीमन्त शालिहोत्रं निजगुरुचरणान् प्रेमपूर्वं प्रणम्य ।
जोशीश्रीवाल्हजिष्णुद्विजतनुजसुखानन्दशर्मास्तधर्मा
सूक्ष्म मूलेश्वशास्त्र जगदखिलगुरोर्देवदेवस्य तुष्ट्यै ॥ १ ॥
क्रीडन् श्रीशालिहोत्रो द्युमरिति(?)हिमशैलेश्वघोषपर्षिसूनु
क्षीराब्ध्यर्कादिजै कडुयनपरयै (?)रासगन्धर्वलोकै ।
यातायातै सपक्षै सुरपनिवचसा खेपया छिन्नपक्षान्
कृत्वा दृष्टोपसन्नाखिजगति महिमान व्यधत्तासमानम् ॥ २ ॥

सकीर्णं विप्रकीर्णे विकटपथि रणप्राङ्गणे क्षिप्रयाने
यातायातापयाते दु(द्र?)वदरिदलनेऽलभ्यलाभेरिकूटे ।
दूरस्थार्थिप्रियाप्तौ खगमृगमृगयाद्युत्सवे प्राज्यराज्ये
राज्ञां लक्ष्मीनिधान न नररथगजा यादृश मित्रमश्व ॥ ३ ॥
निद्रास्वश्वा सदाकर्करभुजिरणयो जाग्रति क्ष्मा सुराभे(?)
स्तुवत्सुवेजयोमूत्रमलजलचयेश्रीश्वभिरन्यचक्रात् । (?)
हेषाशेषे निशीथेटनमयपुलकै पुच्छतोग्निस्फुलिंगै (?)
रात्रौ नाशोश्वशालागतमधुसरधामर्कमब्धद्विजार्चाः ॥(?)४॥

इति श्रीसुखानन्दकृते अश्वशास्त्रेऽश्वप्रशसानाम प्रथमो ध्याय । fol 1 अथावर्तलक्षणमुच्यते ।०

०श्रेष्ठा अश्वाख्ययोमी गणककृतकथावर्तभेद समास ॥१०॥०

इति श्रीसुखानन्द० शुभाशुभावर्तलक्षण नाम द्वितीयो ध्याय (s'lo 9) fol 2b, इति० द्विजादिजातिचतुष्क-लक्षण तृतीयोध्याय (s'lo 1) fol 3, इति गन्धपरीक्षा चतुर्थोध्याय (s'lo. 1) fol 3, इति प्रधानवर्ण-परीक्षा पञ्चमो० (s'lo. 4) fol. 3b, इति पुष्पपरीक्षा षष्ठो० (s'lo 1) fol. 3b, इति पुण्ड्रलक्षण सप्तमो० (s'lo 1) fol 3b, इति० मिश्रवर्णलक्षणं अष्टमो० (slo 4) fol 4, इति० दोषलक्षण नवमो० (s'lo 4) fol 4b, इति० छायालक्षण दशमो० (s'lo 1) fol 4b, इति० प्रकृतिलक्षणमेकादश (s'lo 1) fol 4b, इति० हेषालक्षण द्वादशो० (s'lo 1) fol 4b इति० गतिलक्षण त्रयोदशो० (s'lo 2) fol 5, इति० वाहनविधिश्चतुर्दशो० (s lo 5) fol 5b, इति० सत्वल क्षण पञ्चदशो० (s'lo 1) fol 5b, इति राजाश्वलक्षण षोडशो० (s'lo 1) fol 5b, अथ यज्ञदत्तोक्तवयोज्ञानम् ।

पङ्क्तिर्दन्तै सिताग्रैर्भवति हयशिशुर्न्नै कषायैर्द्विरब्द
सदंशैर्मध्यमान्त्यै पतितसमुदितैस्त्रिचतु पञ्चकाब्द ।
सप्तानुक्रमेण त्रिकपरिगणिता कालिका पीतशुक्ला
काचामाक्षीकशखाप्युलुखलचलनभ्रशत स्यात्प्रवृद्धि ॥ ४२ ॥

(The s'lokas are numbered from the beginning)

इति श्री० यज्ञदत्तोक्तवयोज्ञान सप्तदशोध्याय । अथा श्वमत्स्यङ्गलक्षणम् ।

The MS. breaks off in the 10th s'loka of this chapter

[B D 284

428

कोदण्डमण्डन.

12×6 inches Devanāgari handwriting Foll. 10, about 17 lines to a page. Dated Samvat 1928

Kodandamandana a work on Archery in 22 chapters professing to be the Dhanurveda a supplement (*upaveda*) to the Yajurveda. This is different from the Kodandamandana, a part of the Brahmandapurana, mentioned at Burnell, Tanjore MSS. p. 189 a.

Beg —

नित्यानन्दवपुर्निरन्तरगलत्पञ्चाशदर्णै क्रमात्
व्याप्त येन चराचरात्मकमिद शब्दार्थरूप जगत् ।
शब्दब्रह्म यदूचिरे सुकृतिनश्चैतन्यमन्तर्गत
तद्वोऽव्यादनिश शशाङ्कसदन वाचामधीश महः ॥ १ ॥

अन्तःस्मितोल्लसितमिन्दुकलावतंस-
मिन्दीवरोदरसहोदरनेत्रशोभि ।
हेतुस्त्रिलोकविभवस्य नवेन्दुमौले-
रन्तःपुरं दिशतु मङ्गलमादराद्वः ॥ २ ॥
संसारसिन्धोस्तरणैकहेतून्दधे गुरून् मूर्ध्नि शिवस्वभावान् ।
रजांसि येषां पदपङ्कजानां तीर्थाभिषेकश्रियमावहन्ति ॥ ३ ॥
सारं वक्ष्यामि तन्त्राणां शारदातिलकं शुभम् ।
धर्मार्थकाममोक्षाणां प्राप्तेः प्रथमकारणम् ॥ ४ ॥

(These four s'lokas appear to be from शारदातिलक and to have been here written through the mistake of the scribe.)

शब्दार्थसृष्टिमुनीभिरीयस्य साहाय्यं विदधीत शरासनं ॥ ६ ॥?
ज्याकुण्डलितकोदण्डयष्टिर्यस्य करे स्थिता ।
स्थिता तस्य करेम्भोधिवेलाकुण्डलिता मही ॥ ७ ॥
द्रोणभीष्मार्जुनादीनामद्यापि व्यासभारतः ।
स धनुर्गुणटङ्कारः स्फारः स्फूर्जति भूतले ॥ ८ ॥
यज्जामदग्न्यभृगुराघवसूरपुत्र-
द्रोणार्जुनप्रभृतिभिर्जमदग्निमुख्यैः ।
नीतं यशस्त्रिषु जगत्सु यदद्य यावत्
कुन्देन्दुधामधवलं स धनुःप्रभावः ॥ ९ ॥
पृक्षवेणापि चापेन शरैः पौष्पैश्च पञ्चभिः ।
जगत्त्रयजयश्रीर्हि रनङ्गस्यापि धन्विनः ॥ ११ ॥
ज्याघातकर्कशप्रांशुबाहोराहवशालिनः ।
अत्रामुत्र च याम्नन्ति हठाच्छिन्नमङ्गनाः ॥ १२ ॥
यस्य सिद्धाश्चलत्सूक्ष्मदृढदूरभिदः शराः ।
सिद्धास्तस्य द्विषल्लक्ष्मीहठाकर्षणकेलयः ॥ १३ ॥
धन्वी परमुखाघ्रमहाराणामगोचरः ।
शरैर्भूहैरिवादत्ते दूरादेव द्विषामसून् ॥ १४ ॥
[illegible]
रणक्षेत्रे यशन्तीव कीर्तिबीजमयोमुखाः ॥ १५ ॥
मनुष्योपि महाधन्वी राघवो हन्त्लाघवात् ।
चक्रे संयममंख्यातराक्षसक्षपणक्षमम् ॥ १६ ॥
रामस्य जामदग्न्यस्य सर्वक्षत्रक्षयक्षणे ।
अद्वितीयस्य साहाय्यमकरोत्सततं धनुः ॥ १७ ॥
इत्थमद्भुतकर्मपरागदं चापवेदमिह वेद यः पुमान् ।
स ध्रुवं कुमुदसुन्दरं यशः संपदश्च विजयं च विन्दति ॥ १८ ॥

इति कोदण्डमण्डने दीक्षाकाण्डे धनुर्वेदप्रशंसा नाम प्रथमोध्यायः । इति कोदण्डमण्डने गुरुशिष्यलक्षणं नाम द्वितीयोध्यायः । (s'lo. 12) fol. 1b; इति कोदण्ड० धनुर्विद्याधिकारे तृतीयोध्यायः । (s'lo. 16) fol. 2; इति कोदण्डमण्डने उपकरणविधिश्चतुर्थोध्यायः । (s'lo. 17) fol. 2b;

०थमे सप्तशतं वामे दक्षिणे द्विशताधिकम् ।
संग्रामे सप्तशतिकं दूरे नवशतं मतम् ॥ १८ ॥
दृढभेदे तु साहस्रं विकर्णे द्विशताधिकम् ॥
इत्येवं निश्चितं कैश्चित् नरवेषु नियमो मतः ॥
कठिनेन तु चापेन कर्म किंचिन्न सिध्यति ॥ १९ ॥०
वरं प्राणाधिको धन्वी न तु प्राणाधिकं धनुः ।
धनुषा पीड्यमानो हि धन्वी लक्ष्यं न पश्यति ॥ २१ ॥
चापं तथापरमपि द्विसहस्रसंख्यं
मानाधिकं नववितस्तिकमस्ति शास्त्रे ।
नाम्ना फणीन्द्रमिति तत्र मनुष्यचापं
धार्यं परं हरिहरादिभिरेव देवैः ॥ २२ ॥
इति निगदितमेतल्लक्षणं चापयष्टे-
रुपनिषदुपदिष्टं शास्त्रशिष्टं च तस्याः ।
नवविजयविशिष्टां यां समालम्ब्य वृद्धा
व्रजति कुमुदखण्डापाण्डुरा दिक्षु कीर्तिः ॥ २३ ॥

इति कोदण्डमण्डने धनुर्लक्षणं नाम पञ्चमोध्यायः । fol. 3; इति० गुणलक्षणं नाम षष्ठोध्यायः । (s'lo. 10) fol. 3; इति० बाणलक्षणं नाम सप्तमोध्यायः । (s'lo. 24) fol. 4; इति० कोदण्डगुणबाणकर्म नामाष्टमो० (s'lo. 21) fol. 4b; ०योगाभ्यासो नाम नवमो० (s'lo. 14) fol. 4b; इति० क्रियाभ्यासो नाम दशमो० (s'lo. 28) fol. 5b; इति० शब्दाभ्यासो नाम एकादशो० (s'lo. 7) fol. 5b; इति० विनिविशिताभिघातव्याघाताभ्यसनो नाम द्वादशोध्यायः । (s'lo. 5) fol. 6; इति० श्रमकाण्डे त्रयोदशो० (s'lo. 30) fol. 6b; इति० दोषनिर्णयो नाम चतुर्दशोध्यायः । (s'lo. 23) fol. 7; इति० गतिनिर्णयो नाम पञ्चदशोध्याय (s'lo. 15) fol. 7b; इति० लक्ष्यसाधने षोडशोध्यायः । (s'lo. 14) fol. 8; इति० आकर्षः सप्तदशो० (s'lo. 10) fol. 8; इति० दृढवेधोष्टादशोध्यायः । (s'lo. 12) fol. 8b; इति० दूरपाते एकोनविंशोध्यायः । (s'lo. 11) fol. 8b; इति० चित्रवेधो नाम विंशोध्यायः । (s'lo 15) fol. 9; इति० समरसंभारो नाम एकविंशोध्यायः ॥ (s'lo. 19) fol. 9b.

End:—

धनुर्बाणगुणादीनां नियमामार्थसाधकाः ।
अतो लक्ष्यादिसिध्यर्थं समायोगोभिधीयते ॥ ११ ॥
[illegible]
द्विगुणयेत् ॥ १२ ॥(?)

इति कोदण्डमण्डने द्वाविंशतितमोध्यायः समाप्तः । समाप्तो च समाप्तमिदं कोदण्डमण्डनाभिधानं धनुर्वेदोपयोगि धनुर्वेदशास्त्रमिति ॥

[B. D. 251.

429

मुद्रापरीक्षा.

(from इन्द्रजालतन्त्र.)

8½ × 3½ inches, clear Devanagari handwriting. Foll. 2, ten lines to a page.

This small tract consisting of 23 slokas is from the Indrajâlatantra. It explains the properties of some jewels.

It begins —

अथ मुद्रापरीक्षा लिख(ख्य)ते ॥
शुभ्रदेहवर्णाभो नीलरेखासमन्वितः ।
गिरिरेखापरो नित्य पीतरेखासमन्वितः ॥ १ ॥
रक्तरेखासमायुक्त कृष्णरेखाविभूषितः ।
एतैश्चिन्हैः समायुक्तो नीलकण्ठ इति स्मृतः ॥ २ ॥
ददाति विपुलान्भोगान्ज्ञानमार्ग सुदुर्लभं ॥०
०थ पारावतकण्ठकान्तिसदृशो व्याप्तः सितैर्बिन्दुभि
रालीकस्य कुलोद्भवः स च मणिर्नीयो विरक्तक ।
सग्रामे विजयो रिपोर्विदुविधान्भोगान्समर्पितदृ
तत्प्रक्षालनवारिपानविधिना सर्वेऽपि दारुणम् ॥ ९ ॥

End:—

रक्तार्धं च कृष्णार्धं येन किंचिद्वेष्टितम् ॥
एषरूपो भवेदत्र सर्वोपद्रवनाशन ॥ २३ ॥
इति इन्द्रजालतन्त्रे मुद्रापरीक्षा ॥

[R. D 180.

430

रत्नपरीक्षा and रत्नसमुच्चयपरीक्षा of अगस्त्य.

7½ × 4½ inches, Devanagari handwriting Foll. 78, eight lines to a page

The MS. contains two small works on precious stones, both attributed to Agastya. Mallinâtha quotes from the first (fol 30 vv 23-25 27 and fol. 11, v 4 respectively) in his commentary on Sisupalavadha IV 44 and Kirâtârjuniya VII. 40 For similar treatises, cf. I. O., Nos. 2618-20 Bhandarkar Report, 1887-91 No. 976, Peterson Reports, V No 189 &c.

(I) रत्नपरीक्षा which contains 330 slokas begins —

सुनय ऊचु ॥

पठसि मुनय सर्वे कृताञ्जलिपुटा स्थिता ॥
मुनीनां च मुनिश्रेष्ठ अगस्त्याय महात्मने ॥ १ ॥
देवदानवदैत्येन्द्रविद्याधरमहोरगैः ॥
सिद्धकिन्नरयक्षैश्च कामदामनरैश्च च ॥ २ ॥
संयोजितानां रत्नानां कथयोत्पत्तिकारणम् ॥
मुनीनां वचनं श्रुत्वा मुनिश्रेष्ठोऽब्रवीदिदम् ॥ ३ ॥

अगस्त्य उवाच ॥

उत्पत्तिमाकरान्वर्णान्दोषगुणान्स्तथा ॥
मूल्यं मण्डलिकं चैव ग्राहकं हनिर्णयो ॥ ४ ॥
यो यस्य सप्तदेवानां बलो नाम महासुर ॥
त्रिदिवस्योपकाराय त्रिदशैः प्रार्थितो सुरैः ॥ ५ ॥
दुष्टमेनमनया कार्ये देवानां सम्मुखं स्थित ॥
देदे(द ?)समर्पने(नि ?)शक्रो(क्र) वज्रेण (णा)स्याहन शिरः ॥ ६ ॥
स्थिताधि स्थकृतानि वज्रेण हन(?)मकाले ॥
वज्रमंशा कृता देवैः सर्वं रत्ना समागत (?) ॥ ७ ॥०

इति वज्रपरीक्षा समाप्ता ॥ (slo 80) fol 10b

मौक्तिके यदि सन्देहः कृत्रिमे सहजेऽपि वा ॥
परीक्षा तत्र कर्तव्या रत्नशास्त्रविशारदैः ॥ ८८ ॥
क्षिपेद्गोमूत्रभाण्डेषु लवणेन क्षारसंयुतम् ॥
स्नेहयेत्कराग्र च श्वेतवस्त्रेण वेष्टयेत् ॥ ८९ ॥
हन्त मौक्तिकमादाय तुषै ह्मर्दे(?)मर्दयेत् ॥
विशन्ति नैव मारेति मौक्तिकं देवभूषणम् ॥ ९० ॥०

इति रत्नपरीक्षायां मौक्तिकपरीक्षा ॥ (slo 91) fol 20b, इति रत्न० पद्मरागपरीक्षा । (slo 69) fol 27b, इति इन्द्रनीलपरीक्षा (slo 40) fol 32, इति० मरकतमणिपरीक्षा (slo 40) fol 36b

It ends —

सद्दोषमल्पमूल्यं च बहुमूल्यं गुणान्वितम् ॥
परीक्ष्येच तद्रत्नं कायश्रीसुखदायकम् ॥ २० ॥

इति श्रीअगस्त्यमुनिप्रणीता रत्नपरीक्षा समाप्ता ॥

fol 39.

(II) रत्नपरीक्षासमुच्चय begins —

अथ रत्नपरीक्षासमुच्चय प्रारभ्यते ॥
मानवे पद्मराग च वृद्धि(?)मरकतस्तथा ॥
वृद्दरत्ने पुष्पराग मुक्ता वज्र तथैव च ॥ १ ॥
इन्द्रनील मणी वैदूर्यादीनामेवं प्रवर्तते ॥
वैदूर्यस्य केतुनां प्रवालस्तिद्गमास्थितम् ॥ २ ॥

प्रणम्य परमं ब्रह्म कुम्भजेन महात्मना ।
योग्या देहसमूहस्य क्रियते रत्नसंग्रहः ॥ ३ ॥

इति वज्रपरीक्षा (s'lo. 8) fol. 40;

शुक्तिवाराहशंखादिवंशाद्यतिमकुञ्जरात् ।
मुक्तानां जातयो ह्यष्टौ बहुचेष्यं च शुक्तिकम् ॥ १ ॥
वृत्तं वारं गुरुस्निग्धं कोमलं निपुणं गुणाः ।
मधूवर्णो सिता रक्ता च्छाया श्लाघ्या(?)मौक्तिकम् ॥२॥

इति मौक्तिकपरीक्षा ॥ ०इति पद्मरागपरीक्षा (s'lo. 2) fol. 40b; इन्द्रनीलपरीक्षा (s'lo. 3); इति मरकतपरीक्षा । fol. 41; इति वैडूर्यपरीक्षा इति लसनमणिप० । इति गोमेदपरीक्षा । इति स्फटिकप० fol. 41b; इति मसारमणिप० । इति सर्वरत्न ॥

कैलासशिखरे रम्ये देवदेवं जगत्पतिम् ।
पप्रच्छ पार्वती देवी तत्त्वं परमदुर्लभम् ॥ १ ॥
मणीनां लक्षणं देव कथयस्व प्रभावतः ।
येन सिद्धिं लभन्तेऽत्र साधका गतकिल्बिषाः ॥ २ ॥
०पुराहं देवि गिरिजे ब्रह्मणा सह सुन्दरि ।
शुक्रार्थं गतो रम्ये रेवान्तरे सुशोभने ॥ ७ ॥
रत्नपर्वतनामा च तत्र तिष्ठति भूधरः ॥
इन्द्रेण स्थापितो देवि सर्वदेवसुखंकरः ॥ ८ ॥०
०गरलमतः समुद्वारा मणिमाला महानदी ॥
निर्मिता महातेजाः सर्वपापप्रणाशना ॥ १० ॥
तस्याः प्रभावतो देवि मणयः शुभलक्षणाः ॥
भोगदा मोक्षदाश्चैव रोगरोगविनाशकाः ॥ १८ ॥०

fol. 44.

श्रीदेव्युवाच ॥

मणीनां लक्षणं ब्रूहि०
०ततो महानदीं गत्वा महारत्नानि वीक्षते ॥ २४ ॥
मग्नमग्नदकायश्च गोविन्दालेपभूषितः ॥
अथ तेषां मणीनां तु कोऽर्थं तु परीक्षणम् ॥ २५ ॥०

fol. 44b.

This chapter ends:—

पुनरेतं मयाख्यानं मणिमाहात्म्यमुत्तमम् ॥
ज्ञानमतियत्नेन सर्वकार्येषु सिद्धिदम् ॥ ६० ॥

इति मणिमाहात्म्यं समाप्तम् । fol. 49b; इति वज्रपरीक्षा । (s'lo. 42) fol. 54b; इति मौक्तिकपरीक्षा समाप्ता (s'lo. 57) fol. 63; इति पद्मरागपरीक्षा । (s'lo. 46) fol. 69; इति मरकतमणिपरीक्षा (s'lo. 20) fol. 73b; इति इन्द्रनीलमहानीलपद्मरागपरीक्षणम् । कारकाक्षणाकषायमणिसोमलिकमणिपरीक्षा ॥ (s'lo. 18) fol. 76; इति पुलकमणिपरीक्षा । (s'lo. 12) fol. 77b; इति रुधिराक्षमणिपरीक्षा (s'lo. 3) fol. 78.

It ends:—

प्रसवं कोमलं स्निग्धं सर्वलक्षणसंयुतम् ।
धनधान्यकरं चैव विषादिनयनाशनम् ॥ ४ ॥

इति विद्रुमपरीक्षा । इति श्रीअगस्तिविरचितायां रत्नसमुच्चयपरीक्षा समाप्ता ॥

[B D. 180.

431

वीरचिन्तामणि of शार्ङ्गधर.

11×4¾ inches; Devanāgarī character. Foll. 12; about eleven lines to a page. Dated Saṁvat 1926.

A small piece on the science of fighting, composed by S'ārṅgadhara. The piece consists *of only 262 (or perhaps 242) s'lokas, and is the* 80th section of the S'ārṅgadharapaddhati. See Mitra, Notices, I. p. 204, IX. p. 169, Bik., No. 1571 and I. O., No. 4030 S'ārṅgadhara composed this work in A. D. 1363. This S'ārṅgadhara is different from the author of S'ārṅgadharasaṅhitā; see above No 209 and Winternitz, Gesch., III. p. 157 and 551.

It begins:—

ईश्वरोक्ताद्धनुर्वेदाद्व्यासस्यापि सुभाषितात् ।
पद्मात्याकृष्य रचितो ग्रन्थः संक्षेपतो मया ॥ १ ॥
विना शार्ङ्गधरं नान्यो धनुर्वेदार्थतत्त्ववित् ।
यतः स्वप्ने निशि प्राप्ता शिवतत्त्वविचारणा ॥ २ ॥
अतः सन्देहदोलायां रोपणीयं न मानसम् ।
ग्रन्थेस्मिन्नापयत्नैर्वीरचिन्तामणौ कचित् ॥ ३ ॥
यस्याभ्यासप्रमादेन निगद्यन्ते धनुर्धराः ।
जेतारः परसैन्यानां तस्याभ्यासो विधीयते ॥ ४ ॥०

It ends:—

जिते लक्ष्मीर्मृते स्वर्गः कीर्तिश्च धरणीतले ।
तस्मादेवं विधायाशु हन्तव्या परवाहिनी ॥ (२)६२ ॥

इति युद्धविधिः । इति श्रीशार्ङ्गधरविरचितो वीरचिन्तामणिः समाप्तः ।

[R. L. 10.

432

शुक्रनीति.

14½ × 5½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 96, nine lines to a page

Sukranīti, a work in five chapters, on Politics Published by Jīvānanda Vidyāsāgara The work is now translated into English by Prof B K. Sarkār

It begins —

प्रणम्य जगदाधार सर्गस्थित्यन्तकारिणम् ।
सपूज्य भार्गव. पृष्टो वन्दित पूजित स्तुत ॥ १ ॥

[B I 145

433

शुक्रनीति.

11 × 4¾ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 2, nine lines to a page.

A fragment of Sukranīti

[B I 45

434

संगीतोपनिषत्सार of सुधाकलश.

(CHAPTER II)

13¼ × 8¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 4, fifteen lines to a page

The MS contains the second chapter of a work on Music called Sangītopaniṣatsāra, composed in Samvat 1406 by Sudhākalaśa pupil of Rājaśekhara of the Maladhārigaccha, who composed his Prabandhakośa in Samvat 1405 (No. 1750 below). The present work of Sudhākalaśa which consists of six adhyāyas is only an abridgment of Sangītopaniṣad, which was composed by himself in Samvat 1380 See Bik., p. 520 and also p 528

It begins —

सर्वेषामपि तालानां प्रस्तारो मातृका मता ।
तस्मादादौ प्रवक्ष्यामि प्रस्तारं तालहृद्ये ॥ १ ॥

It ends —

प्रस्तारजाश्च ये ताल(ला) सख्या निर्मिताश्च ये ।
तालरत्नाकरस्थास्ते ग्रु(गु)म्फित् सोपा(पाधया)इता ॥

इति संगीतोपनिषत्सारे प्रस्तारादिभेदाश्रयो ताल प्रकाशनो नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥

[B D 275.

PREFACE.

In preparing the following Catalogue of Saṁskṛta and Prākṛta MSS of the B B R A Society, Bombay, I have followed the following principles which have led me to the conclusion that the ideal of a good catalogue is to be a sound help-mate to the history of literature.

The author of a catalogue has (1) to study all that is said about a work under notice and its author, (2) to note down additional points either confirming or disproving what is already said about them (3) to give a brief summary of contents when a work is unknown or unpublished and to express an opinion, where possible, regarding its age and author &c , (4) to prepare lists of authorities quoted by authors of known and unknown dates with a view to settle their relative dates (5) to mention important editions of a work under notice and (6) to note down all important particulars about the MS itself

In preparing my catalogue I have constantly been guided by the well-known Catalogues of Sanskrit MSS in the India Office and Bodleian Libraries prepared respectively by J Eggeling and Winternitz and Keith I also owe a deep debt of gratitude to Geschichte der Indischen Litteratur of Dr Winternitz, as will be clear from constant references to it in the catalogue

I received very valuable advice from Dr Jolly, Wurzburg, Dr H Jacobi, Bonn Dr Sylvan Levi, Paris, Dr Winternitz, Prague Dr Sten Konow, Oslo, Dr Zimmermann, Bombay, Prof P V Kane, Bombay and several others. To all these scholars I am greatly obliged My thanks are also due to all those authors whose works I have used in my catalogue

The third and fourth volumes of this catalogue, treating of Jain and Vernacular Literature, will soon be out

H. D Velankar.

TABLE OF CONTENTS.

(*N. B.* The figures to the right indicate the numbers of MSS. Works under each section are usually arranged in an alphabetical order. In catalogueing manuscripts containing commentaries, no distinction is observed between those that contain only the commentary and those that contain it with the text. Thus a MS. with the heading 'Mādhavanidāna with Ṭīkā, may or may not contain the text of the Mādhavanidāna.)

Vol II. Hindu Literature.

Additions and Corrections.

P. 38, Nos. 117-118:—Virahāṅka was also the epithet of the well-known Jain Yati *Haribhadra, known as the son of Mahattarā Yākinī.* The present work, however, cannot be ascribed to him, as it is narrated to a wife, unless we suppose that it was composed by him before the Dīkṣā. Haribhadrasūri lived in the middle of the 8th century A. D.; cf. Dalal, Jesalmir Cat. Intro., p. 18.

P. 57 line 7:—For 'according to the Chinese Tripiṭaka &c.', read 'according to a work included in the Chinese Tripitaka and which has been &c'

P. 72, No. 212:—सुश्रुतसंहिता with डल्हण's commentary is published by the N. S. Press Bŏmbay.

P. 135, No. 404·—The MS. also contains राजवल्लभमण्डन of सूत्रधार मण्डन. This begins on fol. 100b.

P. 149, No. 442·—For a further discussion on Sāyana and his brothers, see I. A. Vol. 45, pp. 1 and 17.

P. 152, No. 456 —This recension of the Atharva Veda is being edited in the J. A. O. S. by *Prof. Le Roy Carr Barret. Thirteen books have already been* published. As a result of my communication with him, our MS. is ordered out for him and shall reach him in a few days.

As a rule, I have used the well-known abbreviations. The following exceptions, however, may be noted. Weber=Weber's catalogue of the Berlin MSS. Also, Dikṣita or Dixit=S. B. Dikṣita's 'A History of Indian Astronomy' written in Marāthī.

VOLUME II—HINDU LITERATURE.

PART I—VEDA AND VEDIC

(A.) SAÑHITĀ.

435

ऋग्वेदसंहिता.

8¼×4 inches, Devanagari handwriting Foll. 763, nine lines to a page. Dated Sake 1704

The Sañhitāpatha of the Rgveda complete in eight Astakas. The first critical edition of the Rgveda with Sāyana s commentary by M Müller appeared during the years 1849–1875, the second during 1890–02 Translated into English by Griffith into German by Ludwig Grassmann and Geldner Annotated and explained in German by Ludwig and Oldenberg Selections annotated by Geldner A Marathi translation together with the Sañhita and Pada Pāthas appeared in the S rutibodha Bombay 1914 17

The Astakas have respectively the following number of folios —98, 106, 97, 105, 106, 35 (1–35 the rest are missing) 103 116

[B D 73

436

ऋग्वेदसंहिता. (I & II)

14¼×8¼ inches, Devanāgari handwriting Foll 58, eighteen lines to a page

Another copy of Astakas I and II (foll 28 and 30)

[ZZ B. 18

437

ऋग्वेदसंहिता (आप्रीसूक्तानि).

9¼×5 inches, Devanāgari handwriting Foll 3 Incomplete

The Āpri hymns in the Rgveda Sañhitā upto the end of the seventh Mandala

[B D 11

438

ऋग्वेदपदपाठ

15¼×10 inches, Devanāgari character Foll 241, eighteen lines to a page

[ZZ A. 21

439

ऋग्वेदपदपाठ.

9½×4½ inches, Devanāgari character Foll. 478, 13 to 15 lines to a page

Another copy

[B D 175

440

ऋग्वेदपदपाठ.

9½×4 inches Devanagari character Foll. 737, nine lines to a page Dated S ake 1696

Another copy The MS was partly copied (perhaps the first six chapters) by Nāgesabhatta Thāle and partly by his son S esabhatta Thale The number of folios of the Astakas is respectively as follows —96, 101, 100, 86, 83, 84, 91 and 96 The Thāle family of Ujjain appears to have possessed many MSS which usually date from Sake 1696 to S ake 1710, many of these are in our collection

[S C. 7

441

ऋग्वेदसंहिता with
भाष्य by सायणाचार्य
(Aṣṭaka I)

11×4¾ inches, Devanāgari handwriting Foll. 943, eight lines to a page. Dated Samvat 1730

The first Astaka of the Rgveda with the well-known commentary of Sāyana son of Māyana

and brother of Mādhavacārya who was both priest and minister of Bukka Rāya and Harihara sovereigns of Vijayanagar and who flourished towards the middle of the 14th century, cf Colbrooke, Mis Essays I p 301 Regarding the real authorship of this commentary, Aufrecht, C O I p 711 remarks — There can be very little doubt and a thorough examination of all parts enables us to prove that his comments on the Rgveda were only partially done by himself and carried on by his school'

Mādhavacārya afterwards known as Vidyāranya was perhaps the author of Kalanirnaya karikā Pañcadasi Vedāntādhikaranamalā Dhatuvrtti &c. The Vedabhāsya and Sarvadarsanasañgraha appear to be the works of Sayana, cf Hall p 98, 161 Sayana's Guru was Visnu Sarvajña (Hall p 161) and Vidyatirtha while Madhavacarya was a pupil of Sankarananda and Bhāratitirtha (Hall p. 98)

But in his commentary on the Rgveda I 51 8 Sayana alludes to Dhātuvrtti as his own work On X. 86 1 he quotes the opinion of Mādhava bhatta probably the same as Madhavacārya. There are grave doubts regarding the relationship of Mādhava and Sāyana Burnell in the introduction to his edition of the Vañsabrāhmana advocates the identity of the two For further information consult Max Muller, preface to vol VI first ed. p XXV of the Rgveda

The introductory verses in this MS agree exactly with those in the edition of M Muller According to these Mādhavācārya and not Sāyana at the command of the king began his commentary on the Rgveda after having finished his works on the *Purva and Uttara Mimāñsās* (*i e.* the two Adhikaranamālās) and the commentary on the Yajurveda In the next number however, we have two additional verses according to which Mādhavācārya when commanded by the king left the work to the care of his younger brother Sāyana

The com. begins —

> वागीशाद्याः सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमे ।
> यं नत्वा कृतकृत्याः स्युस्तं नमामि गजाननम् ॥ १ ॥
> यस्य निश्वसितं वेदा यो वेदेभ्योऽखिलं जगत् ।
> निर्ममे तमहं वन्दे विद्यातीर्थमहेश्वरम् ॥ २ ॥
> यत्कटाक्षेण तद्रूपं दधद्बुक्कमहीपतिः ।
> आदिशन्माधवाचार्यं वेदार्थस्य प्रकाशने ॥ ३ ॥
> ये पूर्वोत्तरमीमांसे ते व्याख्यायातिसंग्रहात् ।
> कृपालुर्माधवाचार्यो वेदार्थं वक्तुमुद्यतः ॥ ४ ॥
> आध्वर्यवस्य यज्ञेषु प्राधान्याद्व्याकृतः पुरा ।
> यजुर्वेदोऽथ हौत्रार्थमृग्वेदो व्याकरिष्यते ॥ ५ ॥
> एतस्मिन्प्रथमोऽध्याये श्रोतव्यः सम्प्रदायतः ।
> व्युत्पन्नस्तावता सर्वं बोद्धुं शक्नोति बुद्धिमान् ॥ ६ ॥

अत्र केचिदाहुः ०

End —

इति श्रीमद्राजाधिराजपरमेश्वरवैदिकमार्गप्रवर्तकश्रीवीरबुक्कभूपालसाम्राज्यधुरंधरेण सायणाचार्येण विरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे प्रथमाष्टकेऽष्टमोऽध्यायः समाप्तः ।

इति श्रीविद्याशंकरचरणेभ्यो नमः । संवत् १७३० वरखे श्रावणवदि ४ भौमे लिखितं पुस्तकं संपूर्णम् ।

The number of folios of the different Adhyāyas is respectively as follows — 218 112, 103, 115, 99, 101, 106 and 89

[B D 113

442

ऋग्वेदसंहिता with भाष्य by सायणाचार्य.

(Ast I)

14×8¾ inches, Devanāgari character Foll. 227, about 25 lines to a page

Another copy

Begins —

वागीशाद्या ० ॥ १ ॥ यस्य निश्व० ॥ २ ॥ यत्कटाक्षेण० ॥३॥ ये पूर्वोत्तर० ॥ ४ ॥

> इत्युक्तो माधवार्येण वीरबुक्कमहीपतिः ।
> अन्वशात् सायणाचार्यं वेदार्थस्य प्रकाशने ॥ ५ ॥
> स प्राह नृपतिं राजन् सायणार्यो ममानुजः ।
> सर्वं वेत्त्येष वेदानां व्याख्यातृत्वेन युज्यताम् ॥ ६ ॥

(Probably the order of the verses is to be changed.)

आध्वर्यवस्य० ॥ एतस्मिन्० ॥ ६ ॥

Can the two verses be regarded as an interpolation as is indicated by the numbering of the verses? What could be the motive?

[ZZ. B. 17.

443

ऋग्वेदसंहिता with
भाष्य by सायणाचार्य.
(Aṣṭ. II)

15 × 9½ inches, Devanāgarī character Foll 142, about 25 lines to a page

Aṣṭak II of the Ṛgveda with the Bhāṣya of Sāyaṇācārya.

[ZZ. A 21

444

ऋग्वेद with सायणभाष्य
(Aṣṭ II)

11 × 4½ inches, Devanāgarī character Foll 525, eight lines to a page Dated Saṃvat 1730.

Another copy

[B D 115

445

ऋग्वेद with सायणभाष्य.
(Aṣṭs III and IV)

15 × 9½ inches, Devanāgarī character. Foll 303, about 20 lines to a page.

Aṣṭakas III and IV of the Ṛgveda with the Bhāṣya of Sāyaṇācārya The text of Aṣṭaka III has 24 folios, its com. occupies 167 the text of Aṣṭ IV has 28 folios while its com has 84

[ZZ. A. 21

446

ऋग्वेद with सायणभाष्य.
(Aṣṭs III, IV and V)

17 × 7 inches, Devanāgarī character Foll 623, about twelve lines to a page.

Aṣṭakas III IV, V and a portion of VI of the Ṛgveda with the Bhāṣya of Sāyaṇa. Aṣṭ III has foll. 175, Aṣṭ. IV has foll 206, Aṣṭ. V has foll. 230, Aṣṭ. VI has foll. 151–162 only

[B. D 240.

447

ऋग्वेद with सायणभाष्य.
(Aṣṭs V and VI)

15 × 9½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 261, about twenty lines to a page

Aṣṭakas V and VI of the Ṛgveda with the commentary of Sāyaṇa.

[ZZ. A 21

448

शुक्लयजुर्वेद (वाजसनेय) संहिता.

17 × 11 inches, Devanāgarī character Foll 78, ten lines to a page.

Saṃhitā of the White Yajurveda or the Vājasaneya Saṃhitā. The Pūrvārdha (Adhys 1–20) in 48 folios Uttarārdha (Adhys 21–40) in 30 folios

The N S. Press Bombay has published the text with the commentaries of Uvaṭa and Mahīdhara, text also published by the Vaidika Yantrālaya Ajmer Translated into English by Griffith For contents &c, cf Winternitz Geschichte I. p. 147 ff

[ZZ. A. 4.

449

शुक्लयजुर्वेदसंहिता.

10 × 5½ inches, Devanāgarī character Foll. 239, about eight lines to a page.

Another copy Pūrvārdha in 152 folios, Uttarārdha in 92 folios of which however foll 60 to 64 (both included) are missing

[S. C 2.

450

शुक्लयजुर्वेदसंहिता (उत्तरार्ध).

10½ × 4½ inches, Devanāgarī character Foll 113, six or seven lines to a page. Dated Saṃvat 1844.

Another copy of the Uttarārdha of the White Yajurveda.

[B. D. 216.

451

शुक्लयजुर्वेदपदानि.

17 × 11 inches, Devanāgari character Foll 89, sixteen lines to a page

Padas of the White Yajurveda. Purvardha= foll. 54, Uttarardha=foll 35

[ZZ. A 4

452

शुक्लयजुर्वेदपदानि.

8½ × 4½ inches, Devanāgari character Foll 351, eight lines to a page Dated Sake 1753

Another copy Purvardha=foll 219, Uttarārdha=foll. 132

[S C 18

453

रुद्रजप.

8½ × 4½ inches, Devanāgari character Foll 35, seven lines to a page Dated Sake 1775

Rudrajapa or Sadangarudra in nine Adhyāyas, according to the Vājasaneyasañhitā, cf Aufrecht Leipzig Catalogue No 47

Beg —

गणानां त्वा गणपतिं हवामहे० ।

End —

सर्वेषामेतद्वेदानां रसेनाभिषिञ्चति ॥ ४९ ॥

[B D 179

454

सामवेदसंहिता.

7½ × 4 inches, Devanāgari handwriting Foll 95, ten lines to a page Dated Sake 1753

Sañhitā of the Sāmaveda The text was published by Benfey (1848), and also in the Biblio Indica (1874 78) with Sāyanas commentary Translated into English by Griffith The text also published by the Vaidika Yantrālaya Ajmer Cf Winternitz Geschichte I p 142 ff

Purvārdha=fol. 36, Uttarārdha=fol 59

For the isolated parts of the Sāma Sañhitā cf. Nos 563, 571, 593-94, 609 623 626-27, 634 637-39 641 below

[ZZ. E. 35

455

सामवेदसंहिता with भाष्य by सायणाचार्य.

12½ × 4 inches, Devanāgari handwriting Foll. 403, eight lines to a page.

Sañhitā of the Sāmaveda with the commentary of Sāyana Purvardha in foll 116, Uttarardha in foll 287

[ZZ E. 38

456

अथर्ववेदसंहिता (पैप्पलादशाखा)

15½ × 7 inches, Devanāgari handwriting (Kāsmir style) Foll 4-10, 12-172, 176-220, about 12 lines to a page Dated Samvat 1925

This is the *second* known MS of the Atharvaveda Sañhita in the Paippalāda recension, which was for the first time discovered by Dr Roth in 1875 A D Our MS is quite independent of Roth's MS which is written on birch bark and belonged to the library of the late Mahārājā of Jammoo and Kāsmir Ranavir Singh It is incorrect in several places but on the whole is certainly valuable for collation purposes. It almost invariably marks the Anuvākas and the hymns in each of these, though it rarely marks the number of verses in each hymn

For a description of this recension cf Roth, Die Atharvaveda in Kāsmir, 1876 and Bloomfield the Atharvaveda 1899, sections 11-14 esp. the last

An edition of this recension, by cromo-photography has been brought out by Bloomfield and R. Garbe in 1901 at Baltimore, from the birch bark MS mentioned above

I give below the beginnings of the different Anuvākas of the several Kandas together with the number of hymns (enclosed within the bracket) contained in each Anuvāka An Anuvāka as usual contains from 3 to 7 or even 10 hymns.

I 4 (3) 5 मामंत्रमं (5), 6 सुपर्णो जातः (5), 7 इमं मे सुष्टीवन्तं (4), 8 य पुरस्तात् (5); after the first hymn the following is written through mistake —इत्याथर्वणिके

पैप्पलादशाखायां प्रथमः काण्डः 9 अग्निर्म्यां यति (5), 10 अस्य त्वं ददत. (5), 11 गामांहंनि ([illegible]), 12 [illegible] 13 [illegible] 17 [illegible] रुद्रेभ्यो (5), 18 पयो देवेषु पय॰ (5), 19 रायस्पोषं धेहि यो (5), 20 श्रीणि पात्राणि प्रथमानि (6), 21 वातस्य नु महिमा (6),
—fol. 15b

II 1 ओं रस प्राश्यं (5), 2 येनसम्पश्यन् (5), 3 दीर्घायुत्वाय (5), 4 य. शत्रून्सजयन् (5), 5 आ नो अग्ने (5), 6 यस्याग्नेतिजगन् (6), 7 ये उत्तरादजायते (5), 8 विशि यत् (5), 9 परमकपेरसमधुनमों यान्ति यादव ? (5), 10 आ ते सौवीर्यं ददे (at the end of 3rd इति अग्निसूक्तम्; 5), 11 ये केशिन प्रथमास (5), 12 (?) 13 यदीदं दिवो (5), 14 यस्त्वाराय प्रविवेश (5), 15 अग्निर्मुखेन सूर्यो (5), 16 अहं बिभर्मि ते मनो (5), 17 अग्निरहेहारसि (5), 18 मनायी त्वं नु (5),
—fol. 28b.

III 1 आ त्वागिराट् (5), 2 अग्निर्नो विद्वान् (5), 3 अथ रक्षामह ॐ रक्षये स्वाहा (5), 4 पैद्वोसि (5), 5 इममिन्द्र वर्धय (5), 6 गृहानेपि मनसा (5), 7 देवा मरुत (5), 8 मे प्रेहि मापकामन् (5),
—fol. 37

IV 1 हिरण्यगर्भः समवर्तत (5), 2 हिरण्यशृङ्गो वृषभो (5) 3 येनाचरद्वशना (5), 4 उपसा दिव्यो (5), 5 स्तनन्ति त्वा (5), 6 कन्या पारयायती (5), 7 प्रातरग्निं (5), 8 मन्ये वां द्यावा (5),
—fol. 46

V 1 नम विशङ्कबाहवे (5), 2 सह सूर्या (5), 3 अनु ते मन्यतामसि (5), 4 द्यौश्च यज्ञ (5) 5 द्यौश्च मा पिता (5), 6 द्यावापृथिवी (?) अन्त मूलमथो दारु (5), 7 अश्वासरन्प्रथमा (5), 8 ये वारुणा उत (5),
—fol 57b

VI 1 अदिदास भवनेषु (5), 2 मधुमन्मे निष्क्रमण (5) 3 ब्रह्म जज्ञान (7, third being रात्रोघ्न) 4 सं मा सिञ्चन्तु (5) ?
—fol. 64

VII 1 स्व(सु)पर्णस्त्वा न विन्दत् (5), 2 पत्यस्य स्थूणा पृथिवी (5), 3 ये पर्वता सोमपृष्ठा (5), 4 अग्निर्मा पातु वसुभि (5);
—fol 69b

VIII 1 कथा दिव असुराय (5), 2 आपश्यसि प्रति पश्यसि (5), the fourth is अयूपब्रह्मसूक्त) 3 यतस्ते खलस्त्वा· (5); 4 नव च या नवतिश्च (5),
—fol. 75b

IX 1 ऊर्ध्वा अस्य समिधो (5), 2 इमा खनात्योषधिं (6), 3 समानमर्थं पर्येमि (after this 19 hymns, marked as 1-9, 1 and 1-9, are given, at the end नवम अनुवाक !)
—fol. 85

X 1 हास्त्र तेजने धेनो रूपमस्मनि (6); 2 गोभिष्ट्वा पाप्यर्णसि (10);
—fol 89b

XI 1 वृषा सेह वृषण्यन्ती (The following hymns occur in this काण्ड —वृषानेहं (14 vv), अहं समो (15 vv.), या कृष्णान् (7 vv), इन्द्रस्य नाम गृहन् (5 vv) प्रति गृहाणि वृषिवि (13 vv), या जाता ओषधयो (10 vv) अति विश्वा परिष्ठाने (5 vv), इदं पैद्वो अजायत (about 10 vv). The last two cases are doubtful]
—fol 92

XII 1 *इम सोममर्हते (5), 2 महमार्थं सहस्राक्ष* the hymns are not well marked)
—fol. 94b

XIII 1 अग्निर्वक्तानमपवायतामि सोमो ? (not numbered) 2 इन्द्रस्य नु वीर्याणि (*not numbered*); 3 अन्तर्हित मे बृहदन्तरिक्ष (not numbered), 4 कालो सो वहुरश्मरश्मि सहस्राक्षो अजरो· (not numbered).
—fol 103b.

XIV 1 इन्द्रो बाहुभ्यां (not numbered) 2 सुपाणां कामदुघा (not numbered)
—fol 106b.

XV 1 सप(सम्यग्)दिग्भ्य पवते (4), 2 आयुर्दां देव जरस (5) 3 जीमूतस्येव भवति प्रतीक (5), 4 यावत् द्यौर्यावत् (4),
—fol. 112b.

XVI 1 अन्तकाय मृत्यवे नम (5), 2 रक्षोहणं वाजिनं (6), 3 या बभ्रवो या च (5), 4 धुनर्ता जातो (5) 5 एक पाद (6); 6 इन्द्रो मन्युन् (5) 7 . . (7); 8 सात्रीपोमोनृत्यस्य (7); 9 यदेवा देवहेडनं (10); 10 केन पार्ष्णीयानूने (7), 11 अस्य वामस्य (5), 12 चीर्त्वेना (6) 13 सपयहाश्पभेण (5) 14 परिशिष्ट धारयन्त (7), 15 अग्ने जाया स्यादिति (6); 16 अनेनुमारभस्व (7); 17 अवादावो गृहयसमा (7), 18 यो वापक महानुग्र (16); 19 इन्द्रस्योजस्वेन्द्रस्य (9); 20 अयायतामपि (4); 21 श्रमेण तपसा (10), 22 ब्रह्म नज्ञानमित्येका ब्रह्मभ्राजदगात् (6). At the end of this Kanda the following curious line is found —'प्रतिकाण्ड पश्चिमं पद द्वितीयं द्वितीय लिखेद् २ न तु पूर्वं लिखित्वावद्यं जपेत्' which *perhaps means that the last* पाद *of the* last verse of a Kânda need not necessarily be written twice, but this should be indicated by the number 2 ?
—fol. 152.

XVII 1 सत्यं बृहदृतमुग्रं दीक्षातपो (6), 2 कस्मिन्नङ्गे तपोस्या (5); 3 अस्रपात्रे रिरंहति (4); 4 ददामीत्येव ब्रूयात् (5), 5 असृजं संवत्सं (6), 6 इन्द्रो यज्ञमग्निं च (3), 7 नडमारोहन तेन लोके (6); 8 पुमान्पुंसो अधितिष्ठ (6);
—fol. 166b.

XVIII 1 सत्येनोत्तभिता भूमिः (6); 2 तुभ्यमग्रे पर्यवहन्त्सूर्या वहतुना सह (8), 3 उदीहि वाजिन्यो अन्तरिदं [foll. 173-175 are missing], 6 विरामसं (?) सहसानं (3), —fol. 177.

XIX 1 दोषोगाय बृहद्गायत् (4), 2 ओं नमो देवधेभ्यो (4), 3 यदा यन्तराय (4), 4 अभि त्वेन्द्र वासितः (4), 5 यन्तासि यच्छसे हस्त (4), 6 यथा सूर्यो नक्षत्राणां (4), 7 यूपे (यो ?) त्वं विद्वेषणं देवानां (4), 8 अग्ने रक्षोहा तिग्मः (4); 9 सोमो राजा सविता राजा (4), 10 अभि त्वा शतपाशपाशो (4), 11 सोमस्य प्राणः पवते (4), 12 प्राग्नये वाचमेरय (4), 13 इन्द्रं वयं वणिजं हवामहे (4); 14 होमेन प्रवरं प्रजापते (3),
—fol. 203.

XX 1 धीतावार्ये अनुयन् वाचो अग्रं (6), 2 यद्यो अग्निरसनयन्न इन्द्रः (5), 3 संजानाना उपसी (6); 4 अभि प्रागात्सहस्राक्षः (7), 5 सूर्याद्वेपजमानं (6), 6 दिविताना दत्त दत्तं (6); 7 विश्वं विश्वंभि पृथिवी वसुदमा (5), 8............ समाहम् सर्वमायुर्जिज्यामम् (6), 9 उत आमि गर्भो औतं (7), 10 वेदैवेने तमसा ? (8 hymns).

End:—

इत्यथर्वणिकपैप्पलादशाखायां [illegible] समाप्तः । समाप्तेयं पैप्पलादशाखा ॥ श्रीविक्रमादित्यसंवत् १६६५ [illegible] लिखितमिदं पुस्तकं काश्मीरे [illegible] शुभम् ॥

[B. D. 246

456 A

अथर्ववेदसंहिता (पैप्पलादशाखा).

13×8½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 33-135; 175-231; eleven lines to a page. Dated 1875 A. D.

Another copy; a fragment, probably of a copy of No. 456, prepared for the late Mr. Jackson, I. C. S., Collector, Nasik.

Ends:—

समाप्तेयं पैप्पलादशाखा । खिस्ताब्द १८९८ ओगस्मासे जूने १३ त्रयोदश्यां शनिवारे समाप्तिमगमत् । जोशीकुलोत्पन्नेन श्रीधरात्मजेन पंढरीनाथेन लिखितमिदं मुंबापुर्यां टाउनहालेति मंदिरे रायल आशियाटिक सोसायटीति नाम्नि पुस्तकालये श्रीमज्जाक्सनाज्ञयेति यावत् ।

[S. C. 19.

457

अथर्ववेदपदपाठ.

10×4½ inches; Devanāgarī character. Foll. 528; about eight lines to a page. Dated S'aṁvat 1585.

The Padapāṭha of the Atharvaveda in the ordinary recension. The MS. contains Kāṇḍas I to X and XVIII to XX.

[B. D. 235.

(B.) Brāhmaṇas

458

ऐतरेय ब्राह्मण.

8½×4 inches; Devanāgarī character. Foll. 206; eleven or twelve lines to a page.

Aitareya Brāhmaṇa, in 8 Pañcikās or chapters, of the Ṛgveda.

Translated into English and annotated by Keith. (1920; Harward Oriental Series vol. 25.) Also by Haug. Edited with Sāyaṇa's commentary by Aufrecht and also in the Biblio. Indica and the A. S. Series.

[B. D. 85.

459

ऐतरेय ब्राह्मण (I, and IV—VIII).

8½×3½ inches; Devanāgarī character. Foll. 210; eight lines to a page. Dated S'aka 1738.

Another copy, containing only chapters I. & IV-VIII. The first three of these are not accented while the last three are; three different hands

are detectable in the MS, the first in chapters I, IV & V, the second in VI and the third in VII and VIII

[B D 293

460

ऐतरेय ब्राह्मण with सायणभाष्य

15×9½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 342, about 18 lines to a page

The same with the commentary of Sayanācarya Each chapter is separately paged

[ZZ. A 21

461

देवताध्याय ब्राह्मण.

8½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 4 nine lines to a page.

Devatadhyaya Brahmana of the Samaveda in four sections, edited by Burnell Cf I O No 147

Begins—

अग्निरिंद्र प्रजापति •

It ends—

ब्रह्म सत्य च पातु मामिति देवताध्याय समाप्त ।

[ZZ. E 34.

462

पितृमेध.

9½×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 14, seven lines to a page Dated Samvat 1663

The Pitrmedha section of a Brahmana (?) containing four Brahmanas having (20 9 13 12) 54 sections in all

Beginning —

अथास्मै श्मशान कुर्वन्ति । गृहान्वा प्रज्ञान वा यो वै कश्चन म्रियते स शवस्तस्मा एतदन करोति तस्माच्छवाचाशा(?) .. इवैतच्छ्माशानमित्याचक्षते परोक्ष•

The IInd Brāhmana begins on fol. 6b:— भतद्वांयेंद्वेके निवपन्ति देवाश्चासुराश्च°; The IIIrd begins on fol 8b —अथ सर्वौषध वपति°; The IVth begins on fol 11b —अथैन शङ्कुभि परिणिहन्ति पश्चात् पुरस्तात्°

End —

जीवेभ्यश्चैवैतां पितृभ्यश्च मर्यादां करोति असमेदाय तस्मा दुहैतज्जीवाश्च पितरश्च न सदृश्यन्ते ॥ १२ ॥ ब्राह्मणं ॥ ४ ॥ पितृमेध समाप्त कण्डिकासख्या ॥ ५४ ॥

The folios are marked अग्नयर्त

[B I 59

463

शतपथ ब्राह्मण

16½×10½ inches Devanāgarī character Foll. 363, about 12 lines to a page

Satapatha Brāhmana of the White Yajurveda. Each of the 14 books is separately paged. The text is published by Weber 1855 Translated and annotated by J Eggeling (S B E). The same with Sayana s Bhasya is being published in the Bibliotheca Indica. Another valuable edition by Dr W Caland is shortly expected (Punjab Sk Series No 9)

Beg —

व्रतमुपैष्यन् । अन्तरेणाहवनीय•

End —

ज्योति प्रविशति य एतमनु वा मृते भक्षयति वा तस्य मेतघर्मा वा सद्यै ।

[ZZ. A 3

464

शतपथ ब्राह्मण

12 × 8½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 625 nine lines to a page

Another copy

The number of folios of the Khandas is respectively as follows —67 44 78 69 32 57 43 41, 36, 36 33 33 34 and 22

[S. C 9

465

शतपथ ब्राह्मण.

(Adhy. X.)

9½×4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll 59; nine lines to a page. Dated S'amvat 1634

The Xth or the Agnirahasyakānda, in four Prapāthakas, of the S'atapatha Brāhmaṇa

Beginning:—

अग्निरेषु पुरस्ताचीयते ।

End —

चतुर्थः प्रपाठकः समाप्त. ॥ कण्डिका ॥ ७५ ॥ एवं काण्डे कण्डिका संख्या ॥ ३६९ ॥ ब्राह्मणानि संख्या ॥ ३१ ॥ संवत् १६३४ वर्षे शाके १४९९ प्रवर्तमाने०

[B I. 57.

466

शाङ्खायन (कौषीतकी) ब्राह्मण.

14×8½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 9, about 15 lines to a page Incomplete.

An incomplete copy of the S'aukhāyana or Kaus'ītakī Brāhamana of the Ṛgveda. Cf I. O, No 89, Bod, Nos 944-46 Published by B. Lindner, 1887

Translated into English by Keith (Harward O Series)

It begins —

अस्मिन्वै देवलोके उभये देवमनुष्या आसु.०

[B. D. 262

467

सामविधान ब्राह्मण.

7½×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll 20, eleven lines to a page

Samavidhāna Brāhmana, in three Prapāṭhakas Edited by A C. Burnell *Cf I. O No. 143.*

Beg:—

ब्रह्म ह वा इदमग्र आसीत् । तस्य तेजो रसोत्यरिच्यत०

End:—

यं कामं कामयते तमाप्नोति तमाप्नोति ॥ २५ ॥

इति तृतीयः प्रपाठकः समाप्तः । इति सामविधानं ब्राह्मणं समाप्तम् ।

[ZZ. II. 35

468

ऐतरेय आरण्यक.

9½×4 inches, Devanāgarī character. Foll. 43; ten lines to a page.

Aitareya Āraṇyaka, in five books. Published in the A S Series, together with the commentary of Sāyana. Edited with translation by A B Keith.

[S C 7.

469

शाङ्खायन आरण्यक.

8×4½ inches, clear Devanāgarī handwriting Foll. 83, seven lines to a page. Dated Samvat 1922

Published in the A. S Series. Translated into English by A B Keith

It begins —

ॐ प्रजापतिर्वै संवत्सरस्तस्यैष आत्मायन्महाव्रतं तस्मादेनं परस्मै न शंसेत् नेत्सर्वेषां भूतानामात्मानं परस्मैन्दधानी-त्यपो०

It ends —

०देवरातो विश्वामित्राद्विश्वामित्र इन्द्रादिन्द्रः प्रजापतेः प्रजापतिर्ब्रह्मणो ब्रह्मा स्वयंभूर्नमो ब्रह्मणे नमो ब्रह्मणे ॥ १ ॥ इति शाङ्खायनारण्यके पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥ समाप्त ॥

[B D 180

(C) Upanisads.

470

अमृतनाद उपनिषद् with दीपिका by शंकरानन्द.

9×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 15, ten lines to a page Incomplete.

Amrtanāda Upanisad, also called Amrtabindu by Sāyana on Taitt. Ar X 27, even though this

latter is the name of the Brahmabindu Upanisad according to its commentator Sankarānanda (see Upanisatsamuccaya, A. S. S. vol. 29, p 71 and Deussen, Sechzig Upanisad s, p. 646) together with the commentary of Sankarānanda. The text is published in the '108 Upanisads' by the N. S. Press, both the text and commentary are published in the 'Upanisatsamuccaya' A S S vol. 29 Translated into German with notes, in Sechzig Upanisad's.

The commentary begins —

अथा(ख्या)करिष्येऽहममृतनादोपनिषद शुभाम् ।
अमृतमह्म सर्वेषामर्पयन्तीं पदे पदे ॥ १ ॥०

[B I 62

471

अल्ला-योगशिख-नादबिन्दु मानस-उपनिषद्.

13¾×8¼ inches, Devanāgari handwriting Foll 2, twelve lines to a page Dated Sake 1782

The MS contains —

(1) अल्ला उपनिषद्, which is an Islamic Upanisad and a very recent production of the days of supremacy of the Delhi Emperors

(2) योगशिख उपनिषद्, published in the '108 Upanisads (N S P) and with Nārāyanas commentary in the Upanisatsamuccaya, A. S S, translated in Sechzig Upanisad s by Deussen,

(3) नादबिन्दु उपनिषद्, published in the 108 Upanisads, (N S P) and with Narayanas commentary, in the Upanisatsamuccaya, A. S. S, translated in Sechzig Upanisad s by Deussen,

(4) मानस उपनिषद्, which is not different *from the* ब्रह्मबिन्दु *The Upanisad is probably* called मानस because its first section (vv 1-5) teaches control of mind.

Beg —

मनो हि द्विविध प्रोक्त०

The MS contains only *two* of the *four* sections and ends with the first verse of the *third*

Published in the '108 Upanisads', No. 12

End —

एक एवात्मा मन्तव्यो जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिषु ॥
इति मानसोपनिषद् समाप्तम् ।

[B. D. 262.

472

उपनिषत्समुच्चय.

13¼×8¼ inches, Devanāgari handwriting Foll. 52, 17 lines to a page. Dated Sake 1782.

A collection of the Upanisads

It contains —

मुण्डक, प्रश्न, ब्रह्मविद्या, क्षुरिका, चूलिका, अथर्वशिरस्, अथर्वशिख, गर्भ, महा, ब्रह्म, प्राणाग्निहोत्र, माण्डूक्यकारिका, नीलरुद्र, नादबिन्दु, ब्रह्मबिन्दु, अमृतबिन्दु, ध्यानबिन्दु, तेजोबिन्दु, योगशिख, तत्त्व, सन्यास, आरुण, कठश्रुति, पिण्ड, आत्मा, नृसिंहतापिनी, कठ, केन, नारायण, बृहदारण्यक, सर्व, हस, परमहस, ब्रह्मवल्ली, भृगुवल्ली, गरुड, कालाग्निरुद्र, रामतापिनी, कैवल्य, जाबाल and आश्रम

Almost all of these are published in the '108 Upanisads' by the N S Press Bombay, 1925 and a few in the Upanisatsamuccaya' (A S S vol 29) as well as in 'The Minor Upanisads by Schrader, vol. 1, Madras, 1912. For the different 'Collections of the Upanisads consult Deussen, Sechzig Upanisad s pp. 531 543 Schrader, The Minor Upanisads vol. 1, Introduction, and Hume, The Thirteen Principal Upanisads, pp 459-508, where a selected bibliography of the Upanisads is given

[B D 272.

473

उपनिषत्समुच्चय.

8¼×4 inches, Devanāgari handwriting. Foll. 345 about nine lines to a page Dated Sake 1754-56.

Another collection of the Upanisads. Each is separately paged This contains —

कौषीतकी (22=foll. 22) त्रिपाद्विभूतिमहानारायण (56), योगचूडामणि (12) नृसिंहपूर्वतापनीय (5) स्कन्द (2), माण्डूक्यकारिका (अलातशान्तिप्र० 6) अद्वयतारक (5), शारिरक (3) नृसिंहोत्तरतापनीय (15) दक्षिणामूर्ति (4), अक्षनी (अक्षि 6) अध्यात्म (8) मैत्रायणीय (12), योगशिख (1) मण्डलब्राह्मण (10) पाशुपतब्रह्म (8), त्रिपुरातापनीय (22) सहिता (6), शरभ (5), मुक्तिक (15) अमृतनाद (4) तेजोबिन्दु (39) त्रिपुरातापनीय (another copy, 27) देवी (4) पैङ्गल (2), भिक्षुक (2) लाङ्गल (7) परब्रह्म (7) माण्डुक्यका० (अद्वैतप्र० 4), सर्व (3), ब्रह्म (4) चिद्रूपब्रह्म (1), निरालम्ब (4), स्वसवेद्य (2), ऐतरेय (5), आत्मपद्म (१ ८ ऐतरेय 7).

[ZZ. E 33.

474

क्षुरिकोपनिषद् with दीपिका by नारायण.

$13\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 3, about 8 lines to a page

Ksurikā Upanisad with Nārāyana's Dipikā Both are published in the Upanisatsamuccaya A S S The text is translated in Sechzig Upanisad s by Deussen

The com begins —

क्षुरिका शस्त्रिका प्रोक्ता तत्तुल्या धारणा यत ।
तद्वाचकस्त्रिखण्डोय क्षुरिकाग्रन्थ उच्यते ॥ १ ॥०

It ends —

नारायणेन रचिता श्रुतिमात्रावलम्बिना ।
अस्पष्टपदवाक्यानां दीपिका क्षुरिकाभिधे ॥

इति क्षुरिकोपनिषद्दीपिका समाप्ता ।

[B D 278.

475

छान्दोग्योपनिषद्भाष्य of शंकराचार्य with टीका by आनन्दगिरि.

(Adhya. V–VIII.)

$14\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{4}$ inches, *Devanagari character* Foll (21+24+12+26) 83, about 15 lines to a page

The Ms contains Adhys V–VIII of the Chandogyopanisadbhāsya of S ankarācārya with the commentary of Ānandagiri Published in the A. S Series.

[B. D 285

476

त्रिपुरसुन्दरी उपनिषत्.

$8\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 30, seven lines to a page

Tripurasundari Upanisad of the Atharva Veda Cf. I O No. 491 (7) Published under the title त्रिपुरतापिनी in the '108 Upanisads' (p. 470)

Beg —

अथैतस्मिन्नन्तरे भगवान्प्राजापत्य वैष्णव०

End —

पद प्राप्नोति इत्येव वेदेति महोपनिषत् । इत्याथर्वणे पञ्च० मोपनिषत् ॥५॥ इत्याथर्वणे त्रिपुरसुन्दरीयोपनिषत् समाप्ता ॥

[B D 179

477

नारायण अथर्वशीर्ष उपनिषत्.

$7\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 2 only, thirtyone lines to a page. Dated S ake 1717

The MS was scribed by Paras urāma Hari Jogalekar

Nārāyana Atharvas'irsa Upanisad is one of the five 'Atharvas irsa Upanisads *i e. Ganapati,* Nārāyana Siva, Surya and Devi See I O No *491 (5–9) Published (No 18) in the* '108 Upanisads under the title 'Nārāyana Upanisad

Beg —

अथ पुरषो ह वै नारायणोकामयत । प्रजा( )सृजेयेति०

End —

श्रीनारायण (ण)सायुज्यमवाप्नोति । य एव वेद । इत्युप निषद् । इत्यथर्वशीर्षं समाप्त ।

[*B D 213*

478

नृसिंह-उत्तर तापनीय उपनिषत्.

$12 \times 5\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 8, thirteen lines to a page

Nrsimha Uttara Tapaniya Upanisad See Jacob Ind Anti vol. XV p. 69 Published in the '108 Upanisads', and with Vidyaranya's commentary in the A S Seris, No 30 Translated in Sechzig Upanisad s by Deussen

[B. D 31

479

महानारायण उपनिषत्.

$6\frac{1}{2} \times 4$ inches, Devanāgari handwriting Foll 26, eleven lines to a page.

Mahānārāyana Upanisad See Jacob, Ind. Anti., XIV p. 4 Published in the '108 Upanisads N S. Press It is otherwise called 'Yājñikī' and forms the Xth book of the Taittiriya Āranyaka.

Cf Weber Ind. Stud II. p 70 for a comparison of its two recensions, the Āndhra in 80 Anuvākas and the Drāviḍa in 64 It is translated and annotated in Sechzig Upaniṣads.

Beg —

भगमसपारे०

[B. I 61

480

योगशिख, योगतत्त्व and सर्व उपनिषत्.

10½ × 4½ inches, Devanāgarī writing Foll 5, eight lines to a page Dated Samvat 1857

Yogaśikha Yogatatva and Sarva Upaniṣads. Published in the 108 Upaniṣads (Nos 66 43 and 35) and with Nārāyaṇa's Dīpikā in the Upaniṣatsamuccaya A S S vol 29 They are all translated in Sechzig Upaniṣads by Deussen

[B I 64 64a 64b

481

रामतापनीय उपनिषत्

10½ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 9 about 12 lines to a page.

Rāmatāpaniya Upaniṣad Published in the 108 Upaniṣads (Nos 57-58) and with Nārāyaṇa's Dīpikā in the Upaniṣatsamuccaya A S S vol. 29

[B I. 60

482

रामोत्तरतापनीय उपनिषत् with भक्तिकल्पलता by रामकृष्ण

10½ × 4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 25, fourteen lines to a page

Rāmottaratāpaniya Upaniṣad with a commentary called Bhaktikalpalatā composed by Rāmakṛṣṇa son of Mādhava of the Parāśara gotra. Rāmakṛṣṇa composed his commentary called Yuktisnehaprapūraṇī on the Śāstradīpikā, in Samvat 1600 at Benaras (published by the N S Press Bombay) Pratāpamārtaṇḍa treating of the approximate seasons for the worship of Viṣṇu and Tīrtharatnākara a compendium of the holy places in India are other works by Rāmakṛṣṇa. The former was composed under the patronage of Pratāparudra a prince of the Gajapati family, cf. Hall Index, p. 174, for a quotation from the latter, cf. Peterson, Reports 1 p. 101

In some places, our author after explaining a passage in his own way, quotes the explanations of the same by earlier commentators without criticising them leaving the reader to judge about their relative value See the concluding verses.

It begins —

यस्यानुस्मरणादेव मुच्यन्ते सर्वजन्तव ।
तमहं तारकमहारूप श्रीराममाश्रये ॥ १ ॥

इह खलु सकलससारदु खदावानलदग्धहृदयस्य जन्मलोन्मूलने प्रयतमानस्य संसारस्य महासौकर्यापरिज्ञानविछसितस्य महासौकर्यज्ञानेनैव तदुच्छेद समवनीत्यवगत्य श्रीरामब्रह्म० तद्व्याख्यान चानेकैर्व्याख्यातृभिः स्वस्वबुध्यनुसारेण कृतम् तत आकृष्य सारभूत स्वस्वरेव तत्पदे मस्तूयते ।०

It ends —

इति पञ्चमी कण्डिका समाप्ता ।
श्रीरामचन्द्रोत्तरतापनीय
व्याख्या कृता नूतपुरातनाख्यानात् (ख्यात्) ।
ग्रन्थानसमालोक्य तदङ्घ्रिभक्तैः
प्रीतस्तया मेस्तु रघुप्रवीर ॥ १ ॥
व्याख्याद्वय यल्लिखित मयात्र
पृथक् पृथक् तत्पदबन्धजाते ।
विवेकिभिस्तत्प्रविचार्य बुध्या
ग्राह्य भवेद्युक्तियुत तदेव ॥ २ ॥
स्वव्याख्याख्यापने वापि परव्याख्यानदूषणे ।
नैवाग्रहो ममास्तीति नैकपक्षसमाश्रितम् ॥ ३ ॥

इति श्रीमत्पराशरसगोत्रमकलशास्त्रविशारदश्रीरामचन्द्रचरणारविन्दमधुकरमाधवात्मजरामकृष्णभट्टकृता रामोत्तरतापनीयोपनिषद्व्याख्या भक्तिकल्पलताख्या समाप्ता ।

[B. I 63

(D) Vedic

483

ऋक्तन्त्रव्याकरण of शाकटायन.

6½ × 4 inches, Devanāgarī character Foll 14, six lines to a page.

Rktantra Vyakarana is a Parisista or rather Pratisakhya of the Samaveda and has five Prapāthakas Edited by Burnell Manglore 1879

Beg —

ॐ नमो ऋग्वेदाय । अथ वाचोवृत्तिं व्याख्यास्यामो०

End —

इति पञ्चम । ऋक्तन्त्रव्याकरण समाप्तम् ।

[B D 189

484

ऋग्वेद प्रातिशाख्य and

ऋग्वेदवर्णक्रम of जगन्नाथ

9¾×4½ inches, Devanagari handwriting Foll 37, about nine lines to a page

The MS contains —

(1) Rgveda Pratisakhya ascribed to Saunaka. It was edited with a French translation in the Journal Asiatique 1856 58 and by M Müller, with a German translation Leipzig 1869 It is also published in the Benaras S Series together with Uvatas commentary Cf I O No 64 Bod No 893

(2) Rgveda varna krama is a small treatise containing rules regarding the Padapātha Krama pātha &c of the Rgveda. The author is Jagannatha. For another MS cf Hultzsch Reports I p. 80 The description of this treatise as 'a part of the commentary on the Pratisakhya by Jagannātha (C C I p 72b) seems to be a mistake, caused by the word vyākhya in v 1 below The author seems to be the same as the commentator of that name of Sarvānukrama See Mitra Notices IV p 105 The following is the full text —

सोमेशादीन्प्रणम्यादौ जगन्नाथेन सद्गुरून् ।
ऋग्वेदो(ऋचां च)णक्रमज्ञानव्याख्या सतन्यतेऽधुना ॥ १ ॥
पदक्रमविभागज्ञो वर्णक्रमविचक्षण ।
स्वरमात्राविशेषज्ञो(ज्ञः) स गच्छेदार्षसंपदम् ॥ २ ॥
किंचिदस्य प्रातिशाख्यात् ज्ञेय व्याकरणादिह ।
उभयानुगत प्राप्त एष लक्षणमुच्यते ॥ ३ ॥
ज्ञेया विकारा वर्णानां यथापि स्वरभक्तयः ।
विवृ(कृ?)त्ययमलघोष्मा वर्णक्रमविचक्षणा (णैः) ॥४॥
अनुस्वाराद्धल्पूर्वं द्वित्वमाप्नोति हल्परम् ।
अनुस्वारविसर्गाभ्यद्विरामे च स्वरेऽम्मी ॥ ५ ॥
ह्रस्वपूर्वो ङकारस्तु विरामे ह्रस्वपूर्वक ।
सोऽष्मणो द्वित्वसंप्राप्तौ तत्पूर्वस्यागमो भवेत् ॥ ६ ॥
स्वरे द्वित्व छकारस्तु मापूर्वाभ्यां परोऽश्रुते ।
पवमानद्वितने च सहातिहायस्य न(?) ॥ ७ ॥
रेफाद्धल् द्वित्वमाप्नोति नान्त्य रेफोपि न द्वितम् ।
याति स्पर्शे लकारोपि लात्तु स्पर्शो द्विरुच्यते ॥ ८ ॥
अघोष उष्मणो घोषा स्पर्शोन्तस्थाश्च घोषिण ।
अपूर्वं उष्मा संयुक्तो भकारो याति हा द्वितम् ॥ ९ ॥
णकारश्च नकारश्च नैत्यूष्मा तूष्मणि द्वितम् ।
तवर्गाद्यन्तिमपर शकारो याति तुच्छताम् ॥ १० ॥
चत्वार(र) कादयो वर्ग्या वर्ग्या तेषु परेषु च ।
प्रयान्ति यमता स्वेन स्वरूपां सानुनासिकाम् ॥ ११ ॥
स्पर्शे प्रकारो किस्थाने याति तस्यान्त्यवर्णताम् ।
यवलत्व यवलेषु पदादौ सानुनासिकम् ॥ १२ ॥
नकारो(ऽ्ये)ति ले लित्वन्यत्वमेव च वर्गके ।
जकारे च छकारे च याति तद्रूपतां च त (स ?) १३
चछयो परयोश्चत्व मोनुस्वार र ऊष्मणि ।
ऊष्मण्यघोषस्पर्शाग्रे विसर्गो लुप्यते परे ॥ १४ ॥
शत्व नस्य क्वचिच्चेच तत्पूर्वोऽनुनासिक ।
अत्पूर्वाभ्यां रेफलाभ्यां परोष्मसु परेषु च ॥ १५ ॥
जायते स्वरभक्ति सा ऋलृरूपा च पञ्चधा ।
रेफलाभ्यां हकारेसा करणी कारिणी पुरा ॥ १६ ॥
शसयोर्हरिणी रेफाल्हकारा धारिणी शसौ ॥
फाससहसपदाय कार्यते परे ॥ १७ ॥
पाकवत्युभयह्रस्वा द्वयोर्दैर्घ्ये पीपिलिका ।
मत्सानुसार्योर्द्वी दीर्घे वत्सानुजतिरन्तिमा ॥ १८ ॥

इति । यादृश पुस्तक० ॥ इद पुस्तक प्रात शाख्य(?)स्य गोपाळभटेन लिखितम् ॥

[B. D 221

485

चरणव्यूह.

8×5 inches, Devanāgari handwriting Foll 6, eleven lines to a page. Dated Sake 1655

Caranavyuha a catalogue of the vedic schools, is counted as the fifth Parisista of the White Yajurveda. It is ascribed to Kātyāyana in this MS. and to Saunaka (this is concluded from the words Namas Saunakāya occurring in them) in the next two Edited by Weber, Ind Stud, III. p. 247 ff.

The present MS. agrees with the MS D of Weber, the text of which is followed by him in

the edition except in the second chapter where it follows the order of ABC, by placing sec 23 between 17 and 18

The next two MSS (Nos. 486 87) appear to contain the recension known to Rāmakrsna the author of a commentary on the Pāraskara Grhya Sutra, cf *ibid*, p 250

I give below a detailed description of *this recension* —

In ch I, after sec 5 we get the following additional verses —

> वर्णानां परिसङ्ख्यात द्वे सहस्रे षडुत्तरे ॥
> सहस्रमेक सूक्तानां निर्दिशङ्क विकल्पितम् ॥
> दश सप्तसु पठ्यन्ते सङ्ख्यात वै पदक्रमम् ।
> एक शतसहस्र वा द्विनिपञ्चाशत्सहस्रार्धमेतानि ।
> चतुर्दश चान्निष्टानामितरेषा पञ्चाशीति ॥
> क्रमकाले तु वेष्टव्य चतुस्त्रिंशत्सहस्राणि तु ।
> द्विखण्डाना सहस्राणां द्वात्रिंशच्छोडशोत्तरा ॥
> चत्वारिंशत्सहस्राणि द्वात्रिंशत चाक्षरमहस्राणि ।
> ऋचां दशसहस्राणि ऋचां पञ्चशतानि च ॥
> ऋचामशीतिपादश्चैतत्पारायणमुच्यते ।

After sec. 6 we have in No 486 —

सहस्रमेक पञ्चकानां शतमूनविंश सप्तकानां द्वे च सप्तोत्तरे शते । चतुर्ऋचे त्रीणि शतानि षड्ऋाना त्रीण्य(?) षष्टिरष्टकाना शाकल्यदृष्ट्या पदलक्षमेक सार्धं तु वेदे त्रिसहस्रयुक्त शताव्यष्टा पञ्चिशति पदमङ्ख्या प्रकीर्तिता ।

while in No 487 we have —

> चतुर्ऋचां पञ्चसप्तमधिक च शत तथा ॥ १७५ ॥
> पञ्चर्चं द्विशतैर्युक्त सहस्र रुद्रसयुतम् ॥ १२११ ॥
> पञ्चचत्वार्यधिक तु षडृच च शतत्रयम् ॥ ३४५ ॥
> सप्तर्चस्य शत ज्ञेय विंशतिश्चाधिका स्मृता ।
> अष्टकर्चा तु पञ्चाशत् पञ्चाधिक ५५ तथैव च ॥
> दशाधिक द्विसहस्र २०१० पञ्चशाखासु निश्चिता ।
> वर्गो सज्ञानसूक्तस्य चत्वारश्चात्र मीलिता ॥
> एव पारायणे प्रोक्ता ऋचा सखे(ऱ्या)न न्यूनत ॥

In ch II, we get the following order of sections —

10–13, 15 17 (only the first sentence), 19 (with the reading of Ramakrsna noticed by Weber, p 265, line 9, according to which there are 17 divisions instead of 15 of other MSS), 17 (only the last sentence प्रतिपद &c), 23 (with उपज्योतिष साङ्गलक्षण प्रतिज्ञानुवाक्य in the place of तत्र परिशिष्टानि भवन्ति । यूपलक्षण छागलक्षण प्रतिज्ञा &c), 21 (द्वे सहस्रे । इत्युक्त परिसख्यातमेतत्सकलं शुक्रियम् । मन्थाश्चापरिसख्याता ब्राह्मण च चतुर्गुण in No 487 and these same three lines with the following two additional ones —वेदावारम्य पूर्वे त ब्रह्मच्याहृतिपूर्वकम् । वेदमध्यारभेचेय ओमान्त च निसर्जयेत् । in No 486), 25 (with the reading of Rāmakrsna) 18, 20, 26 (without the word सौत्रिक) I have not noticed minor variants

In ch III, we have —sec 28, then the passage आसुरायणीया जैमिनीयाश्चेति quoted as Rāmakrsna s reading on p. 274 by Weber and then sec. 34

The commentator remarks (in No 487) that out of the 16 Sakhas of the Samaveda, only three are extant these being Kauthumi in Gujrat Jaimini in Karanātak and Jaiminiya in Maharastra.

In ch IV, the order of the sections is as follows —35 (with Rāmakrsna s reading given on p 278 line 5 by Weber), 37 (with the reading of Ramakrsna given on p. 279 line 17 by Weber the 3rd kalpa being विधिविधान and not विविधान) then sections 38 41 40–43, 45 and 46 with slight changes of readings here and there

The work thus appears to be in several recensions which however I believe are not to be connected with the particular Vedas. Also cf Bod No 1048 and I O No 297

The present MS ends —

> य इम चरणव्यूह गुर्विणीं श्रावयेत् स्त्रियम् ।० ॥ १ ॥
> य इम० श्राद्धकाले० ॥ २ ॥ योधीते० ॥ ३ ॥
> य इम० पटेत्पर्वसु पर्वसु० ॥ ४ ॥

ब्रह्मभूयाय कल्पत इत्याह भगवान्कात्यायन ।

इति श्रीकात्यायनोक्तचरणव्यूह समाप्त । शके १६५५ प्रमादीनामाब्दे नागेशेन लि० ॥

[B D 162

486

चरणव्यूह and सर्वानुक्रम.

10×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 9, about 12 lines to a page.

Caranavyuha in Ramakrsna s recension (see above) ending on fol 2 as follows —

य इमं॰ गुर्विणी॰ ॥ १ ॥ य इमं॰ श्राद्ध॰ ॥ २ ॥
य इमं॰ पठेद्॰ ॥ ३ ॥ योधीते॰ ॥ ४ ॥
यो नाम पुरा देवा अमृतत्वं च गच्छति ।

लोकातीत महाशान्तममृतत्व च गच्छति ॐनम इत्याह *भगवान्व्यास ॰ इति चरणव्यूह समाप्त ॥*

Then follows the Sarvanukrama which is incomplete (secs 14 of the Paribhāṣā and 32 of the text only)

[B D 311

487

चरणव्यूह with a commentary

13½ × 8½ inches, Devanāgari handwriting Foll 11, sixteen lines to a page.

Another copy of the Caranavyuha in Ramakrsna's recension, (see above No. 485) accompanied by a commentary by an unknown author who quotes Kamalakara (au Nirnaya sindhu) and was a pupil of Balakrsna.

The commentary begins —

ॐमित्येकाक्षर ब्रह्म नादविन्दुकलात्मकम् ।
त्रिदेवत्व त्रिमात्र च स्फुट विष्णु सनातनम् ॥ १ ॥
त सर्वज्ञ जगत्सेतुं परमात्मानमीश्वरम् ।
वन्दे नारायण देव निरवद्य निरञ्जनम् ॥ २ ॥
कृष्णद्वैपायन वन्दे गुरु वेदमहानिधिम् ।
येन चरणव्यूहेषु शाखा बे(भे)दमिद कृतम् ॥ ३ ॥
तच्छिष्य शौनकगुरु वेदज्ञ लोकविश्रुतम् ।
नत्वा तु शाकल्याचार्य तथैव चाश्वलायनम् ॥ ४ ॥
एव परंपराप्राप्त बालकृष्णं महागुरुम् ।
यस्य प्रसादाद्व्याख्यामि चरणव्यूहसंज्ञक ॥ ५ ॥

अथातश्चरणव्यूहो(ह)व्याख्यास्याम । अथशब्दो मङ्गले प्रस्तावे च । अथशब्दः पूर्वमेव मङ्गलार्थं इत्यर्थे ॥ अत हेत्वर्थे । चरणव्यूह । वेदराशेश्चतुर्विभागात् चरणो(ण ड)च्यते। तस्य व्यूहो समुदायः ।

इति कमलाकरमहोक्तवेदपारायणविधिः समाप्त । इति चरणव्यूहे प्रथमखण्डव्याख्या समाप्ता ।

व्याख्या चरणव्यूहस्य आद्य खण्डस्य तेन वै ।
यथामति विरचिता कृष्णदेवप्रसादतः ॥ fol 8

इति चरणव्यूहे द्वितीयखण्डे व्याख्या समाप्ता । fol. 11

The following are quoted —अग्निपुराण 9b, *कमलाकरभट्ट* 7b, 8, *कूर्मपुराण* 10, *भागवत* 1b, 8b, 9b; महार्णव 6b, 7, 8b, विष्णुपुराण 2, 9, and वृत्तिकृत् 2.

End —

इति चातुर्वेदपाठ सपूर्ण ।

[B D 257.

488

जटाधिकार and स्वरविधि by राम.

13½ × 8½ inches, Devanāgari handwriting Foll 2, seventeen lines to a page Dated Sake 1787

Instructions about the Jatapatha and accent by Rāma The *former consists of quotations from* Hayagriva and Vyadi, see next Nos 489, 491.

It begins.—

अथ स्वरविधीमारम्भ (?) बहूनि पदानि प्रकृतिभूतानि यस्मिन्पदे तद्बहुपदम् ।

तत्रागन्तुना पदेनानावग्रहो भवति ।
पदक्रमाधिकारो य सुविचार्य निरूपित ।
प्रीयता तेन सर्वेशो वैद्यनाथ सदाशिव ॥

अष्टौ विकृति(ती)राह ।
जटा माला शिखा लेखा॰
मुनिर्व्याडिरवदद् भगवानव्यशासीयलक्ष्मकृदिति दिक् ।
रामेण सुविचार्यैव जटालक्षणमीरितम् ।
प्रीयता तेन यज्ञेशो वैद्यनाथ सदाशिव ॥

इति जटाधिकार ॥ fol 1 b

The स्वरविधि begins —

चुलिर्नीका स्फुटो दण्डी स्वस्तिको मुदिराकृतिः ।॰

It ends —

समेद स्वरित सर्वं सुविचार्य निरूपित ।
प्रीयतां तेन यज्ञेशो वैद्यनाथः सदाशिवः ॥

इति स्वरविधि. समाप्तः ।

[B D 278.

489

जटापटल of हयग्रीव with a commentary.

8½ × 4 inches, Devanāgari handwriting Foll. 4, about 12 lines to a page.

Jatāpatala of the Ṛgveda ascribed to Haya

grīva, who is a *modern* writer when compared with Vyāḍi according to Anantācārya, the commentator of the latter, see next No. 491 The piece in this MS. consists of only 11 stanzas divided into two Vargas (vv 1-6 and 7-11) accompanied by a commentary of an unknown author Both the text and this commentary are published with a German translation and notes by Dr G Thibaut, Leipzig, 1870 The next MS No 490 contains an additional verse (found also in the text of Dr Thibaut) according to which Acala is the author of the text. The commentator, however, (even in Dr Thibaut's MS.) does not comment on this verse

Beg —

नमो यथोक्तं० ॥१॥ क्रमे यथोक्ते क्रमो द्वाभ्यामित्यादि वर्ग ०१

The commentary on v 6 in this MS. is shorter than that in Dr Thibaut's MS (p. 28 last para).

It runs —

निहृ निह इत्यादिविधिर्न भवति । इति जटापटले १ वर्गः । fol 2 b.

Dr Thibaut's MS reads —

०विधिर्न भवति । आम्रेडितमादिषु । संयोगमादिपदे दिवनि । यथा । सं वदन्ते सं० । भवो रथ० । रथ मो भव रथ० । आदिशब्दात् पदस्य पदादित्यादिष्वपि ज्ञेयम् ।

Thus according to Dr Thibaut's MS the commentary does not divide the text into two Vargas The MSS however, agree in all other respects.

End —

अथ प्रकार उत्तमः । इति सर्वसमाचार्यानां मत हयग्रीव प्रोक्त जटादेशपटल समाप्तम् ।

उदात्ताभिहितस्वार स्वरितान्तवयो भवेत् ।
उदात्ताभिहितात्पूर्वो मान्यमापद्यते स्वरम् ॥

इति बाळोराम भारद्वाजस्येदं पुस्तकम् ॥ श्रीशंकुरंगार्पणमस्तु ॥

[B. D 182

490

जटापटल of हयग्रीव.

13¼×8¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 2, eighteen lines to a page. Dated S'ake 1787

Another copy, containing some five additional verses in the beginning

Beg —

विलोमगाभ्यां प्रमिते जैमिनिमिदिद्वेषु च ।
वर्जयित्वा स्वरं प्राज्ञं त्रिषु क्रममितेवमिति ॥
आदिर्मध्यान्तमित्यमिन् पादे पादादौ भवेत् ।
पदाम्यवनेतु दाक्ष्यामदिवादापुरावतत् ॥
पदद्वयमुक्ताय त्युक्तमक्रममभिवत् ।
स्वाक्षद्वयसंयुक्त ता भवेत्वभिधीयते ॥
अम्नोमिमिद्विगमैव चैव: प्रमित एव च ।
एते स्वरा प्रकरणे यथोक्तमतिनोदया ॥
यत्र यत्र च दीर्घत्व क्रमगाभ्यां यथोच्यते ।
त्युक्तमे न(तत्) न कर्तव्य स्वभिप्रायिक भवेत् ॥

हयग्रीवोक्तजटापटलमारभ ॥
क्रमे यथोक्ते पदमात्रमेव०

End —

इह प्रदानादविधानयुक्त
महत्तमानुक्तानायमेन (अनेन T's MS)
पठञ्जटापटलगुर्वेश्वमेया —
मते पद यान्ति परं हि विष्णोः ॥ १२ ॥

इति सर्वसमाचार्यानां हयग्रीवप्रोक्त जटापटलं संपूर्णम् ॥०

श्रीमत्तो रावजीमहाराजानां मूलस्य लेखीकृतोऽयं ग्रन्थः ॥ १७८७ क्रोधननामसंवत्सरे माघवद्युत्रैकादश्यामत्र पुस्तकमत्र प्रविष्टम् ।

[B. D 278

491

जटापटल of व्याडि with a commentary by अनन्ताचार्य.

13¼×8¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 7, seventeen lines to a page. Dated S'ake 1787

Another treatise in 16 verses on the same subject, ascribed to Vyāḍi, accompanied by a commentary by Anantācārya, son of Nāgadeva. According to the commentator, Vyāḍi's treatise is much older than that of Hayagrīva. The treatise is intended for the S'ais'irīya Samāmnāya i. e. the S'ākala S'ākhā of the Ṛgveda, see the commentary The commentator is perhaps the same as the author of Kathāmṛtanidhi for which see Hall, Index, p. 183, I. O, No. 4058.

The text begins —

शैशिरीये समाम्नाये व्याडिनैव महर्षिणा ।
जटाद्या विकृतीरष्टौ वक्ष्यन्ते नातिविस्तरम् ॥ १ ॥
जटा माला शिखा रेखा ध्वजो दण्डो रथो घन ।
अष्टौ विकृतयः प्रोक्ता क्रमपूर्वा मनीषिभि ॥ २ ॥
सूत्रात्क्रमविपर्यासक्रममीदृग्विधां(ध)दिशेत् ।
जटाख्यां विकृतिं धीमान्विज्ञाय क्रमलक्षणम् ॥ ३ ॥०

It ends —

पदद्वयमनुक्रम्य व्युत्क्रम्योत्क्रम्य सन्धिवत् ।
स्वरलक्षणसयुक्त सा जटेत्यभिधीयते ॥ १६ ॥

The commentary begins —

अथ व्याडिप्रोक्त जटापटल लिख्यते ।
चिदानन्दघन विष्णु ब्रह्मशर्वादिवन्दितम् ।
देशत कालतश्चैव गुणतोन तमाश्रये ॥ १ ॥
मुरलीरवलीलयानत(?)शरदिन्दीवरवपवचसम् (?) ।
मधुर मधुरागत हरिं करुणाब्धि शरण भजेन्वहम् ॥२॥
याज्ञवल्क्यमुनिं नत्वा कात्यायनमुनीनपि ।
नागदेवात्मज श्रीमाननन्ताचार्यसज्ञित ॥ ३ ॥
आपशाखी(य?)शाखायां जटाद्यष्टसुलक्षणम् ।
सूते विचार्य बहुशो मत व्याडे समाश्रयन् ॥ ४ ॥
स्वप्रातिशाख्यमन्वादौ जटालक्षणवर्जनात् ।
पारक्यमपि तद्ग्राह्य यत्नाद्यातमिति स्मृते ॥ ५ ॥

तथा च व्याडेरादिकारिका लिख्यते । शैशिरीये समाम्नाये शाकल्के ऋग्वेदे इति यावत् ॥० विकृतय इति वक्तव्ये विकृति(ती)रिति प्रयोग आर्षत्वज्ञापनार्थः छन्दोवत्सूत्राणि भवन्तीति स्मृते यावतीर्वै देवता इत्यादि श्रुतेश्च ॥ एतेनाधुनिकहयग्रीवादिप्रणीतलक्षणसाधारण्यमपि परास्तम् ।०

It ends —

इति श्रीमदनन्ताचार्यविरचिता व्याडिरचितजटालक्षण कारिकाव्याख्या समाप्ता ।

[B D 278

492

बृहद्देवता of शौनक.

13¾ × 4¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 42, nine lines to a page

Bṛhaddevatā of Saunaka. It is edited with notes by A A. Macdonell in the Harward Oriental Series

[B D 145

493

मालाध्वजाद्युदाहरण.

13¾ × 8¾ inches, Devanagari character Foll. 2, thirty lines in all Dated Sake 1787

Definitions with examples of the vedic *vikṛtis* like Mala, Dhvaja Jaṭā Ghana &c

माला(ला?) प्रारम्भ । विश्वानि देव । सुवेति सुव । देव सवित । सुव परा । सवितर्दुरितानि । परा दुरितानि । दुरितानि परा ।०

रेखा ॥ मेधां मे । मेधाम् । मेधाम्मे । मे वरुणो ददातु । ददातु वरुणो मे ।०

ध्वज ॥ विश्वानि देव । सुवेति सुव । देव सवित । न आसुव । सवितर्दुरितानि । आसुव । दुरितानि परा ।०

रथ ॥ विश्वानि देव । यद्भद्रम् । देव विश्वानि । भद्र यद् । विश्वानि देव ।०

जटालक्षणमाह —

सूत्रात्क्रमविपर्यास क्रममीदृग्विधां दिशेत् ।
जटाख्यां विकृतिं धीमान्विज्ञाय क्रमलक्षणम् ॥ १ ॥

मालालक्षणमाह —

माला मालेव पुष्पाणां पदानां ग्रन्थिनी हि सा ।
आवर्तन्ते ह्ययसस्यां क्रमव्युत्क्रमसक्रमा ॥ २ ॥०

घनमाह —

अ ताक्रम पठेत्पूर्व माद्विमर्धान्तमानयेत् ।
आदिक्रम नयेदन्त घनमाहुर्मनीषिण ॥ ३ ॥

उदाहरणम् । यवीति यवि । उप यवि । वातजूता उप ।०

It ends —

इति घनलक्षण समाप्तम् ।

[B. D 278

494

यजुर्विधान of याज्ञवल्क्य

8 × 4¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 41, eleven lines to a page

A treatise on the application of the verses of the Yajurveda as spells to effect various objects attributed to Yājñyavalkya. It consists of nine Adhyāyas out of which there are only six in the present MS.

The MS bears the name of Kaannadagrāmastha Gajānana Daivajñya It was written

by Vināyaka son of Hari grandson of Siva and great-grand son of Lakṣmidhara About 150 years old

It begins —

अथातो मन्त्रानुकल्पन वसिष्ठादिभिर्महर्षिभिरनुष्ठितमनु व्याख्यास्यामो नान्या ब्राह्मणस्य कान्विद्युपार्जनक्रिया विद्यते धनानां यज्ञानां चैवावश्य क्रिया क्रिया किंतु मन्त्राहुतिधी र्यजात च वेदे तदुपदिश्यते ।०

अथ गृह्य भवति याज्ञवल्क्योक्त यजुर्विधानं व्याख्या स्यामोऽथेदानीं महाव्याहृतिप्रमुखानां कर्म व्याख्यास्याम । सर्वत्रौङ्कारपूर्विकाभिर्महाव्याहृतिभिराज्याहुतिसहस्र जुहुयात्। सर्वदेवताराधने समर्थो भवति तेजस्वी भवत्यथ यथेष्ट कर्मक रणमेताभिरौदुम्बरसमिधो जुहुयात्। पशुकामो दधि पयो वा०

—fol 3b

सवमग्रस्याप्येष एव विधि । द्विषतो वधोसीत्यनेनैकाद श्या(शा)हुलां लौहीं खादिरीं वा पूर्वं सहस्राभिमन्त्रितां कृत्वा शत्रुगृहे निप(ख)नेदुद्वसति शत्रुभुवन भुवनपतये स्वाहेति मन्त्रस्य प्रतिमन्त्र महाव्याहृतिभि कर्मैवास्तूर्यैस्त्वेति पररक्षा प्रत्यङ्गिरश्च देव वर्षयितुकाम उदुम्बरबिल्ववेतसवारणानां दधिमधुघृताक्तानां अयुत जुहुयात् महावर्षं करोति ॥ व्यन्तु वय इत्यावाहनशब्दस्य श्रुत कायश्चाक्षुष्या इति स्वस्त्वनेन मन्त्रेणो(प)हतचक्षुरर्के प्रविश्याहोरात्र जपेत् । अनुपहतचक्षु र्भवति ।

—fol 4b

The Adhyāyas end.—Ist on fol 11 IInd on 15b IIIrd on 22 IVth on 27 b Vth on 37b

It ends —

अनेनैव प्रकारेण सर्वमन्त्रा प्रकीर्तिता ।
येनोक्तास्ते तु सर्वे यनस्कारा (?)
अथवा सर्वमन्त्राणां विस्तरेण पृथक् पृथक् ॥

इति श्रीरस्तु । इति यजुर्विधाने षष्ठोध्याय समाप्त ॥

[B D 162

495

सर्वानुक्रम of कात्यायन

8½×4 inches Devanāgari handwriting Foll 27 about twelve lines to a page Dated Sake 1729

Sarvānukrama of Kātyāyana is a complete index of metres deities &c of the hymns of the Ṛgveda. It is published by A. A Macdonell with notes and extracts from Ṣadgurus iṣyas commentary 1886

The MS was written by Lakṣmaṇabhaṭṭa Vādadekara

[B. D. 182

496

सर्वानुक्रम of कात्यायन

9×3½ inches, Devanagari handwriting Foll 30 nine lines to a page. Dated Sake 1689

Another copy

[B D 77

497

सर्वानुक्रम of कात्यायन
(परिभाषा)

8½×4 inches Devanāgari handwriting Foll. 8 nine lines to a page

Another copy containing only the Paribhāṣā sections The MS was written by Parasurāma Jogalekara who belongs to the latter half of the 18th century

[B D 182

498

सर्वानुक्रम of कात्यायन.
(परिभाषा)

9½×4 inches Devanāgari handwriting Foll 3 about eleven lines to a page

Another copy of the Paribhaṣā sections

[B D 221

499

सर्वानुक्रम of कात्यायन with
टीका by रघुनाथ चतुर्वेदि

10×4½ inches Devanagari handwriting Foll. 103 nine lines to a page Dated Sake 1710 Samvat 1845

Katyāyana s Sarvanukramani with a brief commentary by Raghunātha son of Devadatta Caturvedi and an employ in the service of a certain king Rāmabhadra. A Thale MS., see above No 440

The com begins —

समानबुद्धि परमेदशक्ति स्वशेषयुक्ति क्रमकृतयुक्ति ।(?)
आस्तेति देशोहसुवाधतस्रो(?)धर्मप्रसङ्गो भुवि रामभद्र ॥१॥

यो वेदेषु चतुर्वेज्ञो मीमांसायां च जैमिनिः ।
तर्के गौतमवद्विप्रो महेन्द्रस्तस्य भूपतेः ॥ २ ॥
पाकसंस्था हविःसंस्था सोमसंस्था प्रसिद्धये ।(?)
दैक्षितचतुर्वेदिसुतो रघुनाथः कुशाग्रधीः ॥ ३ ॥
अहं करिष्ये व्याख्यानं नत्वा वाचं सुविस्तराम् ।
अनुक्रमणिकाख्यस्य ग्रन्थस्य सुखबोधकृत् ॥ ४ ॥

वेदवेदार्थदर्शी कात्यायनो महर्षिर्मङ्गलं कुर्वन्कर्तव्यं प्रतिजानीते अथ ऋग्वेदाम्नाये शाकलके०

इति देवदत्तचतुर्वेदिपुत्रेण रघुनाथेन मीमांसाचार्येण कृतेऽनुक्रमणिकाव्याख्याने परिभाषा समाप्ता । fol. 14b.

इति प्रथमार्धं समाप्तम् ।

अनुक्रमणिकाभाष्यं भट्टशंकरसूनुना ।
नान्दियाख्येने(?)वकृतं विप्राणामुपकारिकां (कम्) ॥
—fol 56b.

It ends —

अत्राधिकं ग्रन्थान्तराद् ज्ञेयम् । बृहद्देवं तावत् । इति चतुःपष्टितमोऽध्यायः ।

इति सर्वानुक्रमणिकाकिंचिद्वृत्तिः समाप्ता ।

[S. C. 4.

500

सर्वानुक्रम of कात्यायन with वेदार्थदीपिका by षड्गुरुशिष्य.

14½ × 9 inches, Devanāgarī character. Foll. 66, eighteen lines to a page.

Another commentary called Vedārthadīpikā on Sarvānukrama by Ṣaḍguruśiṣya It was composed in 1187 A D See Weber, Ind. Stud, VIII. p. 160, note and Macdonell, Sarvānukramaṇī, p XIX. Also see I. O, No. 56.

It begins.—

अथ ऋग्वेदाम्नाये शाकलके सूक्तप्रतीकऋक्सङ्ख्याऋषिदैवतच्छन्दांस्यनुक्रमिष्यामो यथोपदेशम् । अथेति मङ्गले प्रस्तावे वा अगशवाहुल्यात् ऋग्वेदः तत्राम्नाये सत्याभ्यासयुक्ते खिलरहिते शाकल्येन दृष्टः शाकलः०

It ends —

सर्वानुक्रमणी यदेषा कात्यायनमुनेः कृतिः ।
समाश्रये(से)काध्ययनके. पद्मसप्तिकद्वयष्टिका ॥
अस्या वृत्तिरियं चापि समाप्ता सद्गुरोः कृतिः ।
वेदार्थदि(दी)पिका नाम षड्गुरूणां प्रसादतः ॥

गणात्यामेयमासेति (खगोत्यान्मेपुमायेति)
किल शुद्धदिन(कल्य)होगणने सति ।
सर्वानुक्रमणीवृत्तिर्जात(ता) वेदार्थदीपिका ॥
लक्षपञ्चदशपदैः पञ्चपष्टिसहस्रकम् ।
सद्वात्रिंशच्छतं चेति दिनवाक्यार्थही(ई)रितः ॥
विनायकः शूलपाणिर्मुकुन्दः
सूर्यो व्यासः (शिवयोगीति) षड्भ्यो(ड्भ्यो) ।
नमामि तान् सर्वदा पान्तु मां तु
यैर्वै पङ्क्तिः सप्त विद्याः प्रदत्ताः ।
आद्या सर्वानुक्रमणी द्वितीया महाव्रतं चोपनिषद्वयं च ॥
महाव्रतं सूर्य(त्र)मासां तृतीयं चत्वारिंशत्ब्राह्मणं वै चतुर्थी ॥
तद्वत्सूत्रं पञ्चमी वै निरुक्तं
षष्ठी गृह्यं शाकलस्य संहिता सप्तमि(मी)ति ॥
इमा दत्ताः सप्तविद्यास्तु सद्भि-
र्यं वै षड्भ्यो गुरुभ्यो नमोस्तु तेभ्यः ॥
इति षड्गुरुशिष्येण कृता वेदार्थदीपिका ।
सर्वानुक्रमणीवृत्तिः समाप्ता चात्मतुष्टये ॥

इति श्रीषड्गुरुशिष्यविरचितायां सर्वानुक्रमणीयवृत्तौ वेदार्थदीपिकायां प्रथमोऽध्यायः (?) ।

[ZZ A. 23

501

(यजुः) सर्वानुक्रमणी of कात्यायन with भाष्य by होलीर.

6 × 5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 6; nine lines to a page Incomplete.

The MS contains a part of Kātyāyana's Yajus Sarvanukramaṇī, with the commentary of Holira. For another MS, cf. Bik., No. 343 (the text with Yājñika Deva's commentary) and I O, No 190 (text only), and Bod., No. 935 (text only) The text is edited with Ananta Deva's commentary, Benaras, 1893–94

It begins.—

यजुर्वेदस्य मूलं हि वेदो माध्यन्दिनीयक. ।
सर्वानुक्रमणी तस्य (स्य) कात्यायनकृता तु या ॥ १ ॥
व्याख्यां तु तस्या होलीरः कुर्वे नत्वा गणाधिपम् ।
विलोक्य सर्वसूत्राणि भाष्याणि विविधानि च ॥ २ ॥

इह भगवान्कात्यायनाचार्यः सर्वानुक्रमसूत्रारम्भे 'प्रथमं मङ्गलाचरणपूर्वकं यजुर्वेदस्य सुखार्थं ऋषिच्छन्दोदैवतज्ञानार्थं प्रतिज्ञासूत्रमाह । मण्डलं दक्षिणमक्षि हृदयं चाधिष्ठितं येन शुक्लानि यजूंषि भगवान्याज्ञवल्क्यो यस्मात्प्राप तं विवस्वन्तं

श्रयीमयमर्षिष्म तमभिध्याय माध्यन्दिनीये वाजसनेयके यजुर्वेदाम्नाये सर्वे सखिले सशुक्रिये ऋषिदैवतच्छन्दांस्यनुक्रमिष्याम इति ।

The explanation of this passage occupies the whole of the remaining portion of the MS which ends —

इति सर्वानुक्रमणीये प्रथमकण्डिकायां होलीरभाष्य समाप्तम् ।

[B D 162

(E) Srautasūtras

502

आपस्तम्ब श्रौतसूत्र

(XVI–XX)

11×5 inches, Devanagari handwriting Foll 43 (78 120) about 13 lines to a page

Chapters XVI–XIX and 23 sections of XX of the Āpastamba Srautasutra Edited with Rudradatta s commentary (on I–XV) by Garbe in the Bibliotheca Indica Series. Translated into German by W Caland. For an analysis of Ind Anti. Jan 1872 p 5

Begins —

अग्निं चेष्यमाणो॰

[B D 176

503

आपस्तम्ब श्रौतसूत्र with

प्रयोगवृत्ति by तालवृन्तनिवासी

$12\frac{1}{2}\times4\frac{1}{2}$ inches Devanāgari handwriting Foll. 144 (41–184) about ten lines to a page

A fragment of the Āpastamba Srautasutra with a commentary called Prayogavrtti by Tālavrntanivāsi who in his commentary on the Āsvalāyana Srautasutra follows Devasvami and quotes Kapardī and Kumāra Siddhānti see below Nos 509–10 According to a different reading found at Mitra Notices X. p 327, Kesava was the name of Tālavrntanivasi but this is not quite reliable

The first 40 folios of the MS are lost

प्रायश्चित्त ends on fol. 90 सोमप्रायश्चित्तानि on fol 125b as follows.—

एषा त्रैविद्यवृद्धेन तालवृन्तनिवासिना ।
सोमपेन कृता वृत्ति प्रयोगस्य प्रदीपिका ॥

इत्यापस्तम्बसूत्रप्रयोगवृत्तौ तालवृन्तनिवासिकृतायां सोमप्रायश्चित्तानि समाप्तानि । समाप्त प्रश्न ।

अग्निचयन on fol 159, वाजपेय on fol 169b.

End —

अष्टम पटल । समाप्तो राजसूय ।

[B D 55

504

आश्वलायन श्रौतसूत्र

(I–VI)

$9\frac{1}{4}\times3\frac{1}{2}$ inches Devanagari handwriting Foll 61 eight lines to a page Dated Sake 1689

Āsvalayana Srautasutra. The MS contains only Adhya. I–VI The whole with Narayana s Vrtti is published in the A S Series Poona as also in the Bibliotheca Indica

[B D 77

505

आश्वलायन श्रौतसूत्र

(I–VI)

$11\frac{1}{2}\times4\frac{1}{2}$ inches Devanāgari handwriting Foll 63 nine lines to a page.

Another copy of Adhys I VI of the Āsvalayana Srautasutra

[B I 56

506

आश्वलायन श्रौतसूत्र

(VII–XII)

15×10 inches Devanāgari handwriting Foll 22 fifteen lines to a page

Adhys VII–XII of the Asvalayana Srautasutra

[ZZ A 23

507

आश्वलायन श्रौतसूत्र

(VII–XII)

$9\frac{1}{4}\times3\frac{1}{2}$ inches Devanāgari handwriting Foll 38 ten lines to a page Dated Sake 1689

Another copy of Adhys VII-XII of the Āsvalayana Srautasutra

[B D 77

508

आश्वलायन श्रौतसूत्र.

(A fragment)

8½×4 inches, Devanagari handwriting Foll. 22, nine lines to a page

A fragment containing Adhy VII and 13 sections of Adhy VIII of the Āsvalayana Srautasutra

[B D. 200

509

आश्वलायन श्रौतसूत्र with

वृत्ति by नारायण

(Adhys I-VI)

9×4 inches Devanagari handwriting Foll 205 eleven lines to a page

The MS is about 400 years old

Adhys I VI of the Āsvalayana Srautasutra with the commentary of Gargya Nārāyana son of Narasiṁha

Nārāyana is quoted by Kesavasvāmi in *Prayogasāra (No 612 below) who again is* quoted by Bhaskaramisra in Trikāndamandana (cf Bhandarkar Report 1883 84 p. 28) who in his turn is alluded to by Hemādri in his Caturvargacintāmani (C C I p. 236b) For a discussion of the dates of Nārayana Kesava and Bhāskara see Bhandarkar, Report 1883-84 pp 30-31

Nārāyana himself follows an older commentator Devasvāmi

Beginning.—

प्रज्ञानानन्दमूर्तिं॰ ॥ १ ॥ गुणदोषविनिर्मुक्तं॰ ॥ २ ॥
आश्वलायनसूत्रस्य भाष्यं भगवता कृतम् ।
देवस्वामिसमाख्येन विस्तीर्णं सदनाकुलम् ॥ ३ ॥
तत्प्रसादान्मयेदानीं क्रियते वृत्तिरीदृशी ।
नारायणेन गार्ग्येण नरसिंहस्य सूनुना ॥ ४ ॥॰

End —

इति आश्वलायनसूत्रवृत्तौ नारायणीयायां षष्ठोऽध्यायः समाप्तः । यादृश॰

[B L 53

510

आश्वलायन श्रौतसूत्र with

वृत्ति by नारायण.

(Adhys. I-VI)

10×4½ inches, Devanāgari handwriting *Foll 196, ten lines to a page Dated* Sake 1695 A Thale MS, see above No 440

Another copy of Adhys. I-VI of the Ās'valāyana Srautasutra with Nārāyana s Vrtti

[S C I

511

आश्वलायन श्रौतसूत्र with

प्रयोगवृत्ति by तालवृन्तनिवासी.

(I-VI)

10×4¾ inches, Devanāgari handwriting Foll. 87, about 12 lines to a page Dated Sake 1667

A commentary on the first six chapters of the Āsvalāyana Srautasutra by Tālavrntanivāsi *The commentary is also called Andvilā Hautra* or Hautrāndvilā as here See above No 503

It begins —

समस्तप्राणिजातस्य हृत्पद्मनिलयस्थितम् ।
वेदार्थविदुषो ज्ञेयं यज्ञात्मानं नमाम्यहम् ॥ १ ॥

आश्वलायनसूत्रस्य देवस्वाम्यादिव्याख्यानुसारेण प्रयोगवृत्तिः क्रियते । दर्शपूर्णमासप्रभृतीनामुक्तानां कर्मणां च पदार्थं॰

इति तालवृन्तनिवासिकृतायां हौत्रप्रयोगवृत्तौ दर्शपूर्णमासप्रयोग । —fol 4b

It ends—

एषा सर्वस्तोमसर्वपृष्ठस्य कृति । समाप्तो(प्ता)ऽग्नीषोमः ।
त्रिपदा पार्श्वमानी स्यात् तिर्यङ् मानापद् भवेत् ।
तस्याद्यया तु या रज्जुरेषा दशपदा स्मृता ॥

इति श्रीहौत्राणिकृता मंत्रो गुर्वर्थम् ।
आश्वलायनसूत्रस्य वृत्तिरेषा प्रदीपिका ।
कृता श्रैतिसूत्रेन तालवृन्तनिवासिना ॥ ग्रन्थ० १६००.

This last verse occurs at the end of every Adhyāya The MS was written by Kes'ava, son of Dharmarāja, son of Kās'ināthа.

[B. D 176

512

आश्वलायन श्रौतसूत्र with प्रयोगवृत्ति by तालवृन्तनिवासी.

(I-VI)

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 185, nine lines to a page. Dated Samvat 1825

Another copy A Thāle MS, see above No 440

कपर्दि is quoted on fol. 28, कुमारिलस्वामि on 60

[S C. 4

513

कात्यायन श्रौतसूत्र.

(Adhys I–V)

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 76, about six lines to a page.

Kātyāyana S'rautasutra The MS contains *only the first five Adhyāyas The whole, with* extracts from the commentaries of Karka and Yājñika Deva is published by Weber, Berlin 1859

Beginning —

अथातोऽधिकारः । फलयुक्तानि कर्माणि सर्वेषामविशेषात् ॰

[B D 311

514

कात्यायन श्रौतसूत्र with व्याख्या by याज्ञिकदेव.

(Adhy. V.)

11×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 104, eight lines to a page The MS. is about 400 years old.

Adhyāya V of the Kātyāyana S'rautasutra with the commentary of Yājñika Deva, son of Prajāpati See I O, Nos 312-318, Bod. Nos 863(4) 1013 1044 (2). Yājñikaratnākara is another work of Yājñika Deva, cf. Weber, I p. 53, I O, No. 350

[B. D 232.

515

शुल्वसूत्र of कात्यायन.

9½×4½ Inches, Devanāgarī handwriting Foll 7, nine lines to a page Incomplete

Sulvasūtra of Kātyāyana is the seventh. Paris'iṣṭa of the White Yajurveda. It consists of 47 s'lokas at I O, No. 307 while Weber No 252 contains *only 39 Our MS is incomplete*

Beginning —

अथ रज्जुसमासं वक्ष्यामः

[B D. 121

516

शुल्वसूत्र of कात्यायन with विवरण by महीधर.

10×4½ inches Devanāgarī handwriting Foll. 43, nine lines to a page

A commentary on Kātyāyana's S'ulvasutra, composed at Benares, in 1589 A. D by Mahīdhara at the instance of Ratnes'vara, son of Kesava. For other MSS., cf Mitra, Notices I p. 150, Ulwar, No 152 and Bhandarkar, Report, 1883-84 pp. 25 and 343.

Mahīdhara in his commentary made use of Rāma Vājapeyi's commentary (probably a part his Karmapradīpikā, see above No. 397 and I O. No. 416) on the same text.

It begins —

श्रीनृसिंहं नमस्कृत्य रमेशं भक्तवत्सलम् ।
शुल्वस्य विवृतिं वच्मि मात्स्यशुल्वानुसारिणीम् ॥

श्रीमत्कात्यायन पञ्चदशाध्यायात्मक सूत्र विरच्य तत्र कथितवेदो मानोपयोगितया शुल्वपरिशिष्ट चिकीर्षु(:) प्रति जानीते ॥ रज्जुसमासं वक्ष्याम ॰ ।

The Kaṇḍikās respectively end on foll. 8b, 16, 22, 25, 30b and 43.

End —

इति शौल्वे विवरणे महीधरविनिर्मिते ।
वेदाङ्गकाण्डकार्यसंख्यया यहीष ग्रन्थिकदासमः ॥

रसवेद(न्न)भूवर्षे मास्यन्ते धवले दले ।
त्रयोदश्यां रविवारे वाराणस्यां महीधरः ॥ १ ॥
श्रीरत्नेश्वरमिश्रस्य गुरोः केशवजन्मनः ।
आज्ञया विवृती(तिं) शौल्वीं भाष्यसूत्रानुसारिणीम् २
विदुषां सुखबोधाय व्यधाद्युष्यनुसारतः ।
भाष्ये रामकृतां वृत्तिं सूत्राण्यालोच्य तत्त्वतः ॥ ३ ॥
नीलकण्ठो रमानाथः सिताभ्रचन्द्रशेखरः ।
भैरवेश. कृपासिन्धुः (सं तु)ष्यान्नरकेसरी ॥ ४ ॥

इति श्रीमन्महीधरविरचितं शुल्बसूत्रविवरणं समाप्तम् ॥

[B. D. 224.

517

श्राद्धकल्पसूत्र of कात्यायन.

9½ × 5¼ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 10, seven or eight lines to a page.

This is a treatise on the S'rāddhas, being the sixth Paris'iṣta of the White Yajurveda. It is in 9 *Kaṇḍikās* or chapters; hence it is also called Navakaṇḍikā S'rāddhasūtra or simply Navakaṇḍisūtra. It is published with several commentaries at Benaras, and also at Bombay (by the Gujrāti Printing Press), with the Kās'ikā of Kṛṣṇa Mis'ra, as an appendix to the Pāraskara Gṛhyasūtra.

It begins:—

अपरपक्षे श्राद्धं कुर्वीत ऊर्ध्वं वा चतुर्थ्यादहः संपद्येत०

It ends:—

अमावास्यायां सर्वमित्यमावास्यायां सर्वमिति ॥ ९ ॥

इति नवकण्डीसूत्रं समाप्तम् ।

[B. D. 171.

518

श्राद्धकल्पसूत्र of कात्यायन with प्रकाश by हलायुध.

12¼ × 6 inches; Devanāgarī character. Foll. 47; nine lines to a page.

A commentary on Kātyāyana's S'rāddhasūtra by Halāyudha, son of Saṅkarṣaṇa. Halāyudha quotes Govindarāja and S'ankhadhara and is quoted by Kṛṣṇa Mis'ra, the author of Kās'ikā on the S'rāddhakalpasūtra. Kāsikā of Kṛṣṇa Mis'ra again is quoted in the Nirṇayasindhu and in the S'rāddhamayūkha of Nīlakaṇṭha. Halāyudha, therefore, cannot be later than the middle of the 16th century.

Brāhmaṇasarvasva (Ulwar, Extract, No. 356, Mitra, Notices, II. p. 79) is a work of the earlier Halāyudha, the author of the Mṛtasañjīvanī; see above No. 113.

It begins:—

महाधर्मप्रकाशार्थी यस्यामी वेदराशयः ।
पङ्क्तिरङ्गैर्युता भाता मह्य तच्छ्रेयसेस्तु ताः(नः) ॥ १ ॥
गजाननस्यादिविसर्गकाले स्तोत्रं विधात्रा विहितं निशम्य ।
हर्षाश्रुवृत्तानि शुभावहानि निघ्नन्तु विघ्नं मम बृंहितानि ॥ २ ॥
कात्यायनेन मुनिना यदश्राद्धमहार्थवत् ।
श्राद्धसूत्रमतिस्पष्टैर्विवृणोमि पदैरहम् ॥ ३ ॥

अस्य तावदिदमादिमं सूत्रम् । अपरपक्षे श्राद्धं कुर्वीत० ।

Besides the ancient writers, Halāyudha quotes the following:—

कर्क उपाध्याय 38b; कल्पतरु or कृत्यकल्पतरु 7; 19b, 23b; 26; 36; 42; 44; कामधेनु of शंभु 6b; गोविन्दराज (com. of मनुस्मृति) 3b; 4, 21; 34; 30b; 39, गौतमभाष्यकृत् 37b; दीपिका 33b, 46b; पशुपति 26b; मञ्जरीकार 40b, मिताक्षरा of विज्ञानेश्वर 5b; 33b, 38b, लक्ष्मण उपाध्याय 21; 43; विश्वामित्र 44b; and शङ्खधर 7; 9b; 45b.

On fol. 10, we find the following reference.—

विद्वज्जनन इति । लिङ्गचर्मणि केषांचिद्देश्यः क्रियते तत्र स्त्रीचित्ताकर्षणार्थं काष्ठसकलकमर्प्यत इति दाक्षिणात्येषु प्रसिद्धम् ।

On fol. 24:—

आक्षोडं गिरिलं पीलुं फलं काश्मीरप्रसिद्धिदम् ।

End:—

आसीदसीमवसुधामरमुख्यमूलभूता(भूतः)
सत्कर्मणे प्रस्व(सव)पात्रतया प्रसिद्धः ।
संकर्षणोतिविदितः प्रथितोरुकीर्ति-
सुद्योतयन् सुकृतिनां प्रथमावतारः ॥
तस्यात्मजः सकलशास्त्रपरायणोपि
यः पक्षपातमधिकं कृतवान् कृतीन्द्रः ।
आन्वीक्षिकीरहसि तेन विनिर्मितोयः(यम्)
शास्त्रा तमोपनयनः पितृकर्मदीपः ॥
श्राद्धदीपा कृतीन्द्राणां ततोत्र सुदमुत्तमाम् ।
नीभासुरस्या ॥ श्री ॥ हलायुधीयश्राद्धभाष्यं समाप्तम् ।
शास्त्री दुर्गाशंकरेण लिखितो ग्रन्थोयम् ।

[B. D. 284.

519

मूल्याध्याय of कात्यायन with

वृत्ति by विट्ठल.

10×4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll 25; nine lines to a page About 150 years old.

Mūlyādhyāya of Kātyāyana, which is a part of one of his Paris'iṣṭas (see Peterson, Reports, III. p. 384), consists of five and a half Anuṣṭubh s'lokas, treating of the prices which are to be paid to the Brahmins in the place of the various sacrificial gifts The commentary is by Viṭṭhala, son of Bālakṛṣṇa, surnamed Vaiṣṇava and a resident of S'rīpura. He is a recent writer, he quotes Nīlakaṇṭha (au of Mayūkhas) and his son S'aṅkarabhaṭṭa. He refers to his father's work called Aikāhikacāturmāsyapaddhati.

Another commentary on the Mūlyādhyāya is by Gopāla, cf. Peterson, Reports, III p 384 and Mitra, Notices, V. p 114

The following is the full text of the Mūlyādhyāya, (see Aufrecht, Leipzig Catalogue, No. 76)—

द्वात्रिंशत्पणिका गावश्चतुःकार्षापणो वरः ।
छूपे पट् कार्षापणका अष्टावनडुहि स्मृताः ॥ १ ॥
दश कार्षापणा धेनावश्वे पञ्चदशैव तु ।
हिरण्ये कार्षापणकाः पणा नव तथाधिकाः ॥ २ ॥
वस्त्रे कार्षापणश्चैकश्छागेऽष्टौ द्वादशाविके ।
वृषल्यामथ पञ्चाशन्मूल्यं कार्षापणाः स्मृताः ॥ ३ ॥
निष्के पञ्चाशदेव स्युर्गजे पञ्च शतानि तु ।
पञ्च कार्षापणाः प्रोक्ता दोलायां षड् रथे तथा ॥ ४ ॥
गृहेऽष्टौ कार्षापणकास्ताम्रे कार्षापणः स्मृतः ।
ताम्रकर्षेपि च पण इति मूल्यप्रकल्पना ॥ ५ ॥
अधिकं कल्पयेन्मूल्यं न्यूनं वित्तानुसारतः ॥ इति ॥

The com. begins—

नत्वा श्रीशं मोहिनीदेहरूपं
मातापित्रोश्चापि पादौ कराभ्याम् ।
छत्वा मूल्याध्यायवृत्तिं विधत्ते
ज्योतिर्विच्छ्रीबालकृष्णार्यसूनुः ॥ १ ॥
यस्याग्रजो याज्ञिकमर्मभेत्ता
प्रचण्डयज्ञादिविधौ पृथिव्याम् ।
अमूच नाम्ना किल व्यङ्कटाद्रि-
प्रभोश्च पश्चाद्दव एक आसीत् ॥ २ ॥

तत्र कात्यायनाचार्यो अभ्यर्हितत्वात्सर्वत्र प्रदेयत्वाच्च गोमूल्यमेव प्रथमतो वदति द्वात्रिंशत्पणिका० ।

The commentator divides the text into two Taraṅgas, the first consisting only of the line 'द्वात्रिंशत्पणिका गावः'

धेन्वादिनिष्क्रयदानचिकीर्षायामपि इयं धेनुरित्येव प्रयोगः कार्यः । प्रतिनिधौ मुख्यवाचकशब्दस्यैव प्रयोज्यत्वेन न्यायविदां याज्ञिकानां च संमतत्वात् ।० इति श्रीसकलागमाचार्यवैष्णवो० गोमूल्यकथनं नाम प्रथमस्तरङ्गः ॥—fol. 12.

It ends —

इति श्रीश्रीपुरनगरस्थवैष्णवोपनामकबालकृष्णात्मजविट्ठलेन विरचितायां मूल्याध्यायवृत्तौ द्वितीयस्तरङ्गः ॥

Viṭṭhala quotes.—

अनन्तदेव in दक्षिणादाननिर्णय 14b; आचारदीप 25, ऐकाहिकचातुर्मास्यपद्धति of his father 11b, कर्मविपाकार्क of शंकरभट्ट 11b, कुल्लुकभट्ट 2, 5; गणितामृतकूपिका of सूर्य 8b, 10b, गणेशदैवज्ञ in बुद्धिविलासिनी 8b; दानविवेक 23, दक्षिणादाननिर्णय see अनन्तदेव; दानमयूख 18b; दिनकरोद्योत of गागाभट्ट 10, 18; 18b; 19b, 22b; &c. द्विविधगणितसार of वीरसिंह दैवज्ञ 2b, 4, 7b, 8b; 18; द्वैतनिर्णय of शंकरभट्ट 12b, धर्मप्रवृत्ति 18b; प्रक्रियाप्रसाद 20b, प्रयोगरत्न of नारायणभट्ट 8; प्रयोगसार of विश्वनाथ 8; प्रायश्चित्तमयूख 9, बुद्धिविलासिनी see गणेश दैवज्ञ; भट्टोजि दीक्षित 9; मिताक्षरा of विज्ञानेश्वर 6, वास्तुशास्त्र 18, वीरसिंह दैवज्ञ see द्विविधगणितसार; व्यवहारमयूख 1, 2b, व्रतार्क of शंकरभट्ट 12b, शूलपाणि 10b, श्रीधराचार्य 21; संस्कारकौस्तुभ of अनन्तदेव 11b; सूर्य दैवज्ञ see गणितामृतकूपिका, स्मृत्यर्थसार 9b, हेमाद्रि 12.

[S. C. 10.

520

बौधायन श्रौतसूत्र.

(दर्शपूर्णमासः.)

8½×4 inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 13; about 15 lines to a page.

The MS contains only the Dars'apūrṇamāsa Pras'na of the Baudhāyana S'rautasutra. For another MS., see I. O, No. 284. A part of the Baudhāyanasūtra (Pras'nas I-IX) is edited by Dr. W. Caland, Calcutta, 1904. Dars'apūrṇamāsa forms the first Pras'na of the Sūtra.

Beginning —

अमावास्येन वा पौर्णमासेन वा हविषा०

[B. D. 172.

521

बौधायन श्रौतसूत्र (दर्शपूर्णमास) with व्याख्या by सायणाचार्य.

11×4¾ inches, Devanāgari handwriting Foll 51-110, ten lines to a page. Dated Samvat 1841

The MS is defective, first 50 folios are missing On 51 we find 'सायणाचार्यकृतदर्शपूर्णमासव्याख्या' added by a later hand

Gopālakārikā (see No 572 below) is quoted on fol. 92 This has led me to conclude that the Darsapurnamasa is of the Baudhāyana Srautasutra, cf Bhandarkar Report 1883 84 *p 26*

[B D 118

522

बौधायन श्रौतसूत्र (आधान)

9×4 inches, Devanagari handwriting Foll 23, nine lines to a page

Ādhana or the *second* Prasna of the Baudhāyana Srautasutra

Begins —

अथोपव्याहरण०

For another MS. cf I O No 284 (B) where the Prasna contains only 19 sections (divided into 2 parts) as against 22 of our MSS and 21 of the printed edition where see note on p 68

End —

सतिष्ठतेश्याधेय सतिष्ठतेश्याधेयम्।

[B D 233

523

बौधायन श्रौतसूत्र. (आधान)

8½×4 inches, Devanagari handwriting Foll. 21, ten lines to a page

Another copy in 22 sections

[B. D 172

524

बौधायन श्रौतसूत्र. (आधान.)

10×4 inches, Devanāgari handwriting Foll 18, nine lines to a page

Another copy in 22 sections.

[B D 224

525

बौधायन श्रौतसूत्र. (प्रायश्चित्त)

9½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 43 eight lines to a *page*

Prayascitta of the Baudhayana Srautasutra in three Prasnas having 11 13 and 13 sections respectively For a commentary by Gopāla (who quotes Bhavasvāmi) on this cf I O No 447 The number of sections there (11, 10 and 8) however differs from the one given above

A Thāle MS, see above No 440

It begins —

अथातो मह्रगणाह्नातानि प्रायश्चित्तानि व्याख्यास्याम। सर्वतोपरिहाम्मप्रकृत यद्यपस्ताम्निपतेत०

Prasna II begins on fol 15b —

अथ वै भवति य पापयक्ष्मगृहात स्यात्। यो सावरुध्यैत हेवेभ्य ऋषिभ्य पितृभ्यो०

Prasna III begins on fol 30b —

अथातिदग्धानि सदोहविर्धानानि समस्त देवयजन०

It ends —

प्रणवमित्येके सर्वानित्याचार्यो ॥ छ ॥ बौधायनीयश्रौतप्रायश्चित्तसूत्रे तृतीय प्रश्न।

[S C 4

526

मानव श्रौतसूत्र. (प्राक्सोम)

9½×4 inches, Devanāgari handwriting Foll. 77, eight lines to a page. Dated Sake 1587 Samvat 1732

Prāksoma portion of the Mānava Srautasutra For an account of the complete work see

Dr. Schroeder, Maitrāyanīya Saṁhitā, Intro., p 41 and Dr Bradke, Z. D M. G, vol 36, p 445-50

We have got all the different parts of the Mānava S'rautasutra in our collection The arrangement of these in this catalogue is as far as possible, based upon that of MS M2 of Bradke which is as follows —(I) Praksoma, (II) Agniṣṭoma, (III) Prayas'citta (IV) Pravargyakalpa, (V) Istikalpa, (VI) Cayanakalpa, (VII) Vajapeya, (VIII) Anugrahah, (IX) Rājasuya, (X) S'ulva 1 S ulva 2 Uttaresṭaka, 3 Vaisnava, (XI) Parisiṣṭa 1 Pratigrahakalpa, 2 Muladijatas'anti, 3 Yamalas ānti, 4 Ās'lesavidhi, 5 Sadantotpattis'ānti according to Visnudharmottara Purāna, 7 Rudrajapavidhānakalpa, 8 Pravarādhyāya.

Our MSS however, appear to have followed a totally different order of the several parts, which also differs from that of MS No. 761 of the Asiat Soc. of Bengal Collection (see Bradke, Z. D M. G, 36, p 448) The different parts in our collection are as a rule separately paged, yet the pagination is continuous in the case of some.

At the end of No. 526, the order of the first five parts is given as follows —I Praksoma, II Agnistoma, III Istikalpa, IV Vājapeya, V Cayana.

In No 533, the following parts are continuously paged —I Cayana, II Vajapeya, III Prayas citta

In No 535, Pravargya and Rājasuya are continuously paged.

In No 538, Pravarādhyaya and S rāddhakalpa are continuously paged

The order of the chapters of X and XI is however the same, though (XI has been wrongly placed by me under Grhyasutras, see below No 657) XI, 8 i e Pravaradhyāya is counted as a separate part in our MSS

Our MSS also contain an additional part i. e. S rāddhakalpa which is not found in Bradke s MSS, see below Nos. 538 and 654 (the latter placed under Gṛhyasutras through mistake)

Prāksoma contains 8 Adhyāyas having 3, 6, 5, 3, 6, 5, 7 and 6 sections respectively

The Adhyāyas begin —

I उत्तरत उपचारो विहारोत्तराणि यज्ञाङ्गानि कर्तुं०, II श्वोभूते पश्चात्० (fol 8), III होतर्यवस्थिते (fol. 20), IV पूर्णे चन्द्रमस्युपवसेत् (fol 28b), V अग्नीनादधीत (fol. 34), VI उद्धराहवनीयमित्युक्त्वा (fol 43b), VII चातुर्मास्यान्यारभमाण. (fol 52b), VIII ऐन्द्राग्नेन पशुना यक्ष्यमाणो० (fol 66)

It ends —

इति श्रीमानवसूत्रे प्राक्सोमनाम्नि प्रथमपञ्चविभागे अष्टमोऽध्यायः समाप्त. ।

इति प्राग्सोम प्रथमविभाग समाप्त. १ । अग्निष्टोमः २ इष्टिकल्प. ३ वाजपेयः ४ चयन ५ ॥ एते पञ्चविभागा. ।

[B. D 223.

527

मानव श्रौतसूत्र.

(प्राक्सोम and अग्निष्टोम.)

13½ × 8½ inches, Devanāgari character. Foll 43, about 16 lines to a page

The MS contains the Praksoma and Agnistoma parts of the Mānava S rautasutra, for the latter, see below No 531 Prāksoma ends on fol. 23

The MSS. of the different parts of the Mānava S rautasutra in B D 264 are mostly in one hand and were written about 60 years ago see Nos 533, 535 below

[B D. 264

528

मानव श्रौतसूत्र.

(प्राक्सोम and अग्निष्टोम.)

14 × 8½ inches, Devanāgari character Foll 34, about 15 lines to a page Incomplete

The MS contains Prāksoma (complete) and a portion (Adhy 1 and 4 sections of Adhy II) of Agniṣṭoma of the Manava S rautasutra

Another copy

[B D 264

529

प्राक्सोम with

भाष्य of कुमार.

9½ × 4½ inches, Devanagari character. Foll. 105, about 13 lines to a page The MS is at least 300 years old

A commentary on Praksoma by Kumārasvāmi, identified with Kumārila by Goldstücker, but see No. 537 below A facsimile edition of the I O, MS (No 383) was brought out by Goldstücker, 1861 Our MS almost agrees with that. See Bradke's remarks on this facsimile edition at Z. D M. G, 36, p 448

It begins —

श्रीगणेशायनमः । श्री मनवे नम ।

यो मत्र (तु?) प्रार्थयामास कल्पं कृत्वा पुरा किल ।

ऊनानि कल्पयित्वा तै सा न पातु सरस्वती ॥ १ ॥

उपरत उपचारो विहार । द्विपद परिभाषासूत्रम्। नियमाप्रियता परिभाषा भवति ।०

यजमान ends on fol 48, आधान on fol 74, the next is चातुर्मास्य

ब्राह्मणभाष्यकार and हारीतभाष्यकार are quoted on fol 66b

It ends —

प्राक्सोमभाष्य सपूर्णं । शुभमस्तु । ग्रन्थसख्या २२०० कुमारकृतभाष्यं समाप्तम् ।

[B. D 66.

530

प्राक्सोम with

भाष्य of कुमार.

14 × 8½ inches, Devanāgarī character Foll. 6, about 15 lines to a page Incomplete.

Another incomplete copy of Kumārasvāmi's Prākṣomabhāṣya A fragment

[B. D 204

531

मानव श्रौतसूत्र.

(अग्निष्टोम.)

532

मानव श्रौतसूत्र.

(इष्टिकल्प.)

13½ × 8½ inches, Devanāgarī character Foll. 15, about 16 lines to a page.

Iṣṭikalpa of the Mānava S rautasutra has two Adhyāyas The first has 10 sections the second has 16.

Ist begins —

अथेष्टिकल्प । इष्टिभिर्यजेत पौर्णमास्याममावास्यायां वा। पूर्वपक्षे वा पुण्ये नक्षत्रेऽन्यत्र नवम्या प्रायश्चित्तेष्टिरापत्काला०

IInd begins —

आग्नेयमष्टाकपाल निर्वपेत् मैत्रावरुणी पयस्यां सद्यः समानदेवतमेकादशकपाल०

It ends —

०सुब्रह्मण्यायां वाच विसृजते वाच विसृजते ॥ १६ ॥

इतीष्टिकल्पे द्वितीयोऽध्यायः समाप्त । इति मानव इष्टिकल्पसूत्रसमाप्तः ।

[B. D 204.

533

मानव श्रौतसूत्र.

(चयन, वाजपेय and प्रायश्चित्त.)

13½ × 8½ inches, fair Devanāgarī handwriting Foll 21, about 17 lines to a page. Dated Sake 1787

The MS contains the following chapters from the Mānava Srautasūtra —

(1) चयन —It has two Adhyāyas, the first in 8 sections, the second in 7 Ist begins:— अथ चयनसूत्रम् । अग्निं चेष्यमाण [illegible] पौर्णमास्या ममावास्यायामेकाष्टकायां वा० IInd begins on fol. 7 — [illegible] It ends —इति [illegible]

tions, begins on fol. 14b —उभय द्वादशाहः सत्रा महीनश्चैको महव्रो वा॰; It ends —संपूरणानि द्वादश्यां द्वादश्याम् ॥ इति वाजपेयश्चतुर्थोऽध्याय समाप्तः ॥ ४ ॥

(3) प्रायश्चित्तः—This has only one Adhyāya (marked as the 5th) with 8 sections. It begins — अथ प्रायश्चित्तसूत्रम् । महा प्रायश्चित्तानि स्रुवेण जुहोति । भक्तो भेवे भू स्वाहेति गार्हपत्ये यजुषो भुव स्वाहेति॰ It ends—॰सर्वपृष्ठेन सर्ववेदसदक्षिणेन यजेत यजेत ॥ इति प्रायश्चित्तसूत्रे अष्टम खण्ड । इति मैत्रायणीये मानवसूत्रे प्रायश्चित्ताध्याय पञ्चमः ।

[B D 264

534

मानव श्रौतसूत्र

(अनुग्राहिक.)

13½ × 8½ inches, fair Devanāgarı handwriting Foll 7, about 16 lines to a page

Anugrāhıka Prasna of the Mānava S rauta sutra. It has 26 sections.

It begins —

अथानुग्रहा व्याख्यास्याम 1 साय होम योपोदय जुहुयात् प्रातर्होम योपास्तमयकालेन काल नातिक्रमेत्॰ 2 आज्य निर्वपति तदलाभे॰; 3 यदि वत्सेष्वपाकृतेषु॰ 4 पुत्रे जातेऽश्व स्यस॰, 5 पञ्चाशिक व्याख्यास्याम ॰, 6 अथ प्रमायुकोऽग्नीना दृष्टीत॰; 7 प्रवसन्तमेवमीज्यो॰, 8 अग्निहोत्रायण्याग्निहोत्रे *गैव॰; 9 वसन्ते वेणुयवानां॰, 10 पयसा जुहोति यवाग्वा॰;* 11 पञ्चदश दाक्षायणयज्ञेन॰, 12 अथ यूपावटस्य विधिं॰, 13 अथ यूपस्य छेदने॰; 14 अलेखो होतु॰; 15 अथ साव मस्य पशो ॰; 16 षड् होता महपाशुकया॰ 17 अथ सौत्रामणि कल्प॰; 18 व्याख्यातोऽश्वमेध पुरुषमेधश्च सर्वमेध व्याख्या स्याम ॰; 19 अथाहिताग्ने प्रमीतस्य विधिं॰; 20 अनाहि ताग्ने प्रमीतस्य विधिं॰, 21 देशान्तरस्थे प्रेते॰, 22 अस्थी-न्यर्थं शिरसि दद्यात्॰, 23 पत्नी प्रेते अनग्निकाया॰; 24 अथातस्त्रयोदशे दिवसे॰, 25 अथात सन्यासविधिं व्याख्या स्यामो॰; 26 अथातस्तीर्थसंचारान् व्याख्यास्याम ॰,

It ends —

नास्य यज्ञो देवगमो भवति । इत्यानुग्राहिकसूत्रसंपूर्णं ।

[B D 264.

535

मानव श्रौतसूत्र.

(प्रवर्ग्य and राजसूय.)

13½ × 8½ inches, Devanāgari character *Foll 25, about 16 lines to a page Dated* S ake 1787

Pravargya and Rājasuya portions of the Mānava S rautasutra. Rajasuya is in 5 Adhyāyas while Pravargya has only 1 Adhyāya containing 8 sections

(1) प्रवर्ग्य in 8 sections, begins —अथातः प्रवर्ग्यकल्प व्याख्यास्यामः । प्रवर्ग्यं संभरिष्यन् अमावास्यायां पौर्णमास्यामापूर्यमाणपक्षस्य वा पुण्ये नक्षत्रे॰ It ends — *सर्वत्र रहस्यमन्त्रप्रयोगे प्रतिपत्तिमार्जनं च प्रतिपत्तिमार्जनं* च । इति प्रवर्ग्यसूत्रे अष्टमः खण्डः । इति मानवसूत्रे प्रवर्ग्यकल्प समाप्त । —fol 6

(2) राजसूय —The Ist Adhy having 5 sections begins —राजा राजकामेन राजसूयेन यजेत भार्गवो होताध्वर्युर्ज्या॰ IInd having 5 sections begins on fol 10b —पुण्यनाम्नि देवयजने राजा यमेधेन॰; IIIrd having 8 sections begins on fol. 14 —आम्नात विधानमेकाहानां॰, IVth having 3 sections begins on fol. 18 — उपरिष्टादतिरात्राद्दूयद ॰, Vth having 6 sections begins on fol 20b —सत्रेष्वभिप्लव षडाहमतीयाद्दशरात्रे॰

It ends —॰शकुनो यज्ञनामेति सरस्वत्यूनानि कल्पयन्तु कल्पयन्तु ॥ इति राजसूये पञ्चमोऽध्याय समाप्त ॥ ५ ॥

[B. D 264

536

मानव श्रौतसूत्र

(शुल्व, उत्तरेष्टक and वैष्णव)

13½ × 8½ inches, fair Devanāgarı handwriting Foll 8 about 16 lines to a page

(1) शुल्वसूत्र has 4 sections Ist अथात शुल्व व्याख्यास्यामो रज्जु पार्श्वयोर्नि समां मिनोयत पृथ्वीं यथाभ्युपकल्पयेदन्तरेण चित्रास्तानि॰ IInd अष्टाशीत शत चैषां तिर्यगक्ष चतु शत॰ IIIrd प्राग्वश दशक कुर्यात्पत्नीशालां चतु रत्नीं ॥॰ IVth जन्मना रोगहीनो वा यजमानो भवेद्यदि ।॰ It ends —शुल्वे चतुर्थखण्डम् । इति शुल्वसूत्र समाप्त । —fol 2b

(2) उत्तरेष्टक has 5 sections:—Ist अथात उत्तरेष्टकं व्याख्यास्यामः । उर्ध्वबाहुना यजमानो वेणुं विमिमीते॰; IInd व्यायामस्याष्टमभेकतस्तुरीयमेकतः॰; IIIrd दर्भस्तम्बं पुष्करपर्णं रुक्मपुरुषौ॰; IVth द्वितीयायां पुरस्तात्स्वयमातृणायाः॰; Vth यावतीश्चोपधाकाम्यामिष्टकान्हनेष्टकाः ।॰ It ends:—इत्युत्तरेष्टके पञ्चमं खण्डम् ॥ उत्तरेष्टकं पञ्चभिः खण्डैः समाप्तम् । —fol 4b.

(3) वैष्णव has 7 sections —Ist वैष्णवेयाप्रमेयाय शुल्बविद्भिश्च सर्वशः ।॰ IInd जन्मना रोगहीनो यः॰, IIIrd प्रमाणार्धं तु पश्यूनं॰; IVth अवलम्बककुष्टे तु॰; Vth सप्तत्रिंशत्सायोः पक्ष॰ सव्यश्च शिरसि चत्वारः॰; VIth पुरुषस्य तृतीयपञ्चमौ भागौ॰; VIIth रथचक्रस्य चितस्य संक्षेपोक्तस्य विष्णुना॰ It ends —इति वैष्णवे सप्तमं खण्डम् । इति शुल्बसूत्र समाप्तः ।

[B. D. 264.

537

मानव-मैत्रायणीय-शुल्बसूत्र with भाष्य by शङ्कर.

9¾×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 53, ten lines to a page. Dated S'ake 1776

A commentary on the Mānava Maitrāyaṇīya Sulvasūtra which is different from the S'ulvasūtra of the Mānava S'rautasutra, see above No 536 The commentator is S'aukara, son of Nārada, surnamed Maudhamitra He quotes Rāma Vājapeyī among others.

The text on which he was commenting was mutilated, on fol. 14b, he says —मण्डपुरितात्र व्याख्यातः । सुधीभिरवधार्यमेव इति । On fol. 19 —दम्भस्य त्रुटितत्वात् व्याख्यानमुपेक्षितम् । सुधीभिः कर्तव्यमिति ।

सिकतानां स्वरः कुर्यांद्भेरायतनं हि तत् ।
उद्धतावोक्षतां कृत्वा स्तेन कुर्वीत लक्षणम् ॥ ३ ॥
स्वरप्रमाणा रेखा स्यादिति प्रथमा भवेत् ।
पञ्च प्राच्यस्ततो रेखा...... ॥ ४ ॥॰

The com. begins —

आहवनीयं यजमानमात्रदीर्घचतुरस्रं विहृत्य तावतीं रज्जुमभ्यस्य मध्ये लक्षणं कृत्वा दक्षिणयोः श्रोण्यंसयोरन्तौ नियम्य॰

The 2nd chapter begins on fol. 25 :—

पृष्ठ्याशङ्कौ पाशं प्रतिमुच्य प्राचीमायम्य पञ्चदशसु लक्षणं ततस्त्वेकविंशत्या ततस्त्रिषु ततो द्वादशसु पाशं करोति ।॰

The 3rd begins on fol. 36b —

अष्टादशास्वशीमुभयतः पाशौ कृत्वा मध्ये लक्षणं ततस्तयोरर्धयोरपरं यथाप्रदिष्टं॰

The 4th begins on fol. 48b —

चतुरस्रं शुद्धं कुर्यात् षोडशाङ्गुलमायतम् ।
अमध्यविद्धं रमणीयं सारदारुविनिर्मितम् ॥ १ ॥
मौञ्जं शुल्वं सदा कार्यं शाणेन परिमिश्रितम् ॥॰

The text ends —

अङ्गुल्यास्तु प्रमाणं स्यात् षट् यवाः पार्श्वसंहिताः ।
अरोगाश्चाविपुष्टाश्च (?) यस्तुमितस्तु यो यवः ॥
तस्मादङ्गुलिभिः कार्यं प्रमाणं सर्वकर्मसु ।
मण्डलेन च पीठेन दिगादिग्रहणं स्मृतम् ॥

The commentator quotes the following —

अष्टावक्र (on मानवगृह्यसूत्र) 10b, कुमारस्वामिपादाः (obviously he is the commentator of the मानव श्रौतसूत्र; 'पाणिकोष्ठं कृत्वोपविशतीति सूत्रव्याख्याना वसरे पुनरेव मूलं तद्विपर्यस्तोत्तरत उत्कराय लक्षणमित्यस्य यत्नौ लोके च पूर्वविच्चतुर्थीयादिति व्याचख्युः कुमारस्वामिपादाः.') 4, ('पोर्दि नमति द्व्यङ्गुलं चतुरङ्गुलं वेति च सूत्रम् । षड् यवेनाङ्गुलेनेति व्याचख्युः कुमारस्वामिपादाः') 32b, कैयट 24, यास्क 4, राम वाजपेयी (कात्यायनशुल्बभाष्ये) 8b, सोमसूत्रभाष्यकाराः (perhaps कुमारस्वामी) 24, (अत्र सोमसूत्रभाष्यकार —द्विपदप्रक्रमविस्तरो पदोर्ध्वविस्तरो वेति प्रक्रमविकल्पो यथाक्रममिति वेदिद्वयोरपि कार्यं इत्याह ।)

538

मानव श्रौतसूत्र.

(प्रवराध्याय and श्राद्धकल्प.)

13½×8½ inches, Devanāgari character Foll 9, about 16 lines to a page.

Pravarādhyāya and Sraddhakalpa of the Mānava Srautasutra

(1) प्रवराध्याय has 10 sections It begins — अथात प्रवराध्याय व्याख्यास्याम तदेतद्ब्राह्मण स्ववत्सापय वृणीतेवर्षारेचनेत्ययो० It ends —य प्रवराध्यायमधीते यः प्रवराध्यायमधीते । इति प्रवराध्यायदशम खण्डम् । इति प्रवराध्यायो दशभि खण्डै समाप्त ॥ मैत्रायणीयशाखायां प्रवराध्यायः समाप्तः । —fol 6b

(2) श्राद्धकल्प has 4 sections —The 1st begins — अथात श्राद्धसकल्प व्याख्यास्यामोऽग्निमुपसमाधाय निर्मथ्य वा सगोत्रान्मायुगमान्० the 2nd begins on fol 7 —अपि न स्वकुले भूयायोनो०; the 3rd begins on fol 7b — अथ वृद्धिश्राद्धकल्प व्याख्यास्याम । अथ चान्द्रदये प्राप्ते०, the 4th begins on fol 8b —(इति मानवसूत्रे आभ्युदयिक श्राद्धम्)। अथ परिशिष्टम्। सवत्सर प्रजापति तस्य यदुदगयन० It ends —तस्माद्दानेषु दातव्या आसने भूतिमिच्छता ॥ इति श्राद्धपरिशिष्ट समाप्त ।

[B. D 264.

539

लाट्यायन श्रौतसूत्र

15½×7½ inches, Devanāgari character Foll. 50 twelve lines to a page Dated Samvat 1926 The MS. was written by Surya at Kasmira.

Lātyayana Srautasutra in ten Prapathakas.

It begins —

ॐ अथ वैध्यव्यपदेशो सर्वत्रत्वधिकारो मन्त्रविधिश्च०

Published with the commentary of Agnisvami in the Bibliotheca Indica.

[B. D 248

540

शाङ्खायन श्रौतसूत्र

(I-VIII)

14×8½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 30, about 15 lines to a page

Sāṅkhāyana Srautasutra has 18 Adhyāyas in all out of which the present MS contains Adhya. 1 8 only Edited by Hillebrandt in the Bibliotheca Indica, 1885-99, see I. O, Nos 259-60

It begins —

ॐ यज्ञ व्याख्यास्याम । स त्रयाणां वर्णानाम्० ।

[B. D 261

541

हिरण्यकेशीय श्रौतसूत्र.

(Pras'na XXI)

8½×4 inches Devanāgari character Foll. 12, eight lines to a page. Incomplete

The MS contains a portion i. e 13 sections of the 21st Prasna of the Hiranyakes'iya Srautasutra. Prasnas I-X of this Sutra with comentary are published in the A S. Series.

It begins —

हरिः ॐम् । देवा यो अप्सु महिम इपव स इदमाप प्रवहत यत्किंच दुरित मयि ।०

At the end of sec. 3 we find —इति हिरण्यकेशीसूत्रे एकविंशतिप्रश्ने प्रथम पटल ॥ १ ॥ श्रीस्तूयानुभूयाद्ब्राह्मणस्य० । After sec 9 इति हि० एकविंशतिप्रश्ने तृतीय पटल ॥ ३ ॥ प्रवराव्याख्यास्याम० । The MS. breaks off in the 14th section.

[B D 172

(F) Vedic Ritual

542

अग्निष्टोम औद्गात्र

8½×4½ inches Devanagari handwriting Foll 67 7-10 lines to a page. Dated Samvat 1811

A handbook of the Udgatr priest at the Agnistoma sacrifice

It begins —

अथ सोमप्रयोग । ज्योतिष्टोमेनाग्निष्टोमेन रथन्तरसाम्ना अमु(क)दक्षिणेन अह यक्ष्ये तत्र भवता उद्गातृत्व करणीयम् । एव मस्तोतृत्व प्रतिहर्तृत्व सुब्रह्मण्यत्वमिति ॥

It ends —

इत्युद्गात्रप्रयोग समाप्त ॥ सवत् १८११ शाके १६७० ज्येष्ठवदि २ शुभे पुस्तक समाप्त दीक्षित पाडुरग टकलस्येद पुस्तकम् ॥

[B. D 224

543

अग्निष्टोम औद्गात्र.

10¼ × 4¾ inches, Devanagarı handwriting Foll 57, seven or eight lines to a page Dated S amvat 1811

The MS was written by Jıvarama Trıvādı son of Ranachoda Trıvadı, resident of Navanagara near Dvarka for the sake of Bābubhata Agnıhotrı and Bhavanı S ankara.

Another copy

[B D 224

544

अग्निहोत्रहोम.

8½ × 4 inches, Devanāgarı handwriting Foll 3, about eleven lines to a page Dated S ake 1736

A manual of the Agnıhotra Homa.

It begins —

ईशान्यां दिशिरा(?)चम्य ॥ तीर्थेन प्रविश्य ॥ गार्हपत्यस्य पश्चादुपविश्य ॥ प्राणानायम्य । देशकालौ सकीर्त्य ॥ पुण्यतिथौ॰ श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं ॥ सायमग्निहोत्र पयसा जुहोमि ।॰

It ends —

काण्डद्वयोपपाद्याय कर्मब्रह्मस्वरूपिणे ।
स्वर्गापवर्गदात्रे च यज्ञेशाय नमो नम ॥
आज्यस्थलीं स्रुव चैव जुहू च समिध तथा ।
प्रोक्षणीमग्निद्योतनकुशान् पात्राण्येतानि सादयेत् ॥

[B D 187

545

अग्निहोत्रहोम.

8 × 4 inches, Devanāgarı handwriting Foll 2, 48 lines in all

Another manual of the same

It begins —

अग्निहोत्रहोमप्रारम्भ । गार्हपत्यस्याग्ने दक्षिणाग्निं प्रतिष्ठाप्य द्वितीय श्रवणाग्निं गृहीत्वा गार्हपत्यादेश आहवनीयार्थं उद्धरेत्॰

End —

अग्निहोत्र समाप्तम् ॥ पाळोरामाराध्यस्येद पुस्तकम् ॥

[B D 182

546

अग्निहोत्रहोमप्रयोग.

8½ × 4 inches, Devanāgarı character, Foll 13, nıne lines to a page Incomplete

Dırections for the performance of the Agnı hotra Homa, by a pupıl of Ananta probably Raghunatha, the author of Prayogaratnabhusā, see No 610 below

It begins —

ॐ नम प्रकृतिस्थाय परमानन्दरूपिणे ।
अनन्तनामधेयाय गुरवे परमात्मने ॥ १ ॥

अथाग्निहोत्रप्रयोग । नृसिंह । भार्या द्वादशरात्र स्युराधानात्परतोऽग्न ।॰

इति ऋत्विक्कर्तृक सायहोमप्रयोगः । अथ प्रातर्होमविशेष । fol 12 इति प्रातर्होम । अथ स्वकर्तृकहोमे विशेष । fol 12b, इति स्वकर्तृकहोम fol 12b, अथापदि पक्ष होमविधि । fol 13

It ends —

उक्त च स्मृत्यर्थसारे ।
यावन्तोत्र समासास्ते सर्वे सायमुपक्रमा ।
प्रात कालापवर्गाश्च न तु प्रातरुपक्रमा ॥

The following authorıties are quoted —

केशव 2b, 5 गुरव 10b, देवरात 6b, प्राज्ञ 8, प्रायश्चित्तप्रदीप 13b, सिद्धान्तभाष्यकार 6b and often, स्मृत्यर्थसार 13b.

[B D 172

547

अतिपवित्रेष्टिहौत्र.

8¼ × 3¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 8, seven lines to a page.

A manual of the Hautra at the Atıpavıtrestı sacrıfice

Begınning —

अथातिपवित्रेष्टिहौत्रप्रयोग । नम प्रवक्त्रे इत्यादि॰

End —

आज्यपा इत्यादि सत्याजपान्तम् ॥ इत्यतिपवित्रेष्टिहौत्रम् ।

[S C 4.

548

अत्यग्निष्टोम-उक्थ-षोडशि-अतिरात्र-उद्गातृत्वप्रयोग.

8¼×3¾ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 44, six lines to a page

A hand book for the use of the Udgātr priest officiating at the Atyagnıstoma Uktha Sodası, and Atırātra sacrifices

It begins —

ज्योतिष्टोमिक उद्गातृप्रयोग सम्प्रदर्शित ।
अत्यग्निष्टोममथस्य यथामतिरिहोच्यते ॥

तत्र तावत्प्रथमे चोच इत्यादिसमिदाधानान्त प्रकृतिवद्भवति ॥ विशेषस्तूच्यते ॥ धूर्यौतिर्विश्वरूपाणां निवृत्तिः । एतस्या स्यन्तरवर्णे सधर्मके सर्वत्र भवत ॥ अथ स्तोत्राणि ॥०

इत्य(त्य)ग्निष्टोम ॥ fol 6, इत्युक्थप्रयोग । fol 19b, इति षोडशिन प्रयोग । fol 22, इति रात्रिपर्याया । fol 38, इति सन्धिस्तोत्रम् । fol 42, अथ वाजपेयाङ्गभूतस्य बृहस्पतिसवनस्य प्रयोग । fol 42b

It ends —

इति बृहस्पतिसव समाप्त ॥ इद पुस्तक कर्नाटकहुबळ्योपनामकगङ्गारामस्येद पुस्तक अत्यग्निष्टोम-उक्थ-षोडशि-अतिरात्र उद्गातृत्वप्रयोग समाप्त ॥

[B. D 224.

549

अन्वारम्भणीहौत्र.

9¼×5 inches, Devanagarı character Foll. 2, about eleven lines to a page

Anvarambhanı Hautra Prayoga.

Begins —

दर्शपूर्णमासावारभ्य॰

[B D 11

550

अन्वारम्भणीहौत्र and आग्रयणहौत्र.

8¼×4 inches, Devanāgarı handwriting Folio one only, 24 lines in all.

Anvārambhanı and Āgrayana Hautras.

It begins —

अथ अन्वारम्भणीहौत्रम् । अग्नाविष्णू सरस्वती॰ ।

End —

इत्याग्रयणहौत्रम् ॥

[B. D 200

551

आग्नीध्रप्रयोग.

8¼×4 inches, Devanāgarı character. Foll 9, eight lines to a page Dated Sake 1729.

A manual of the Āgnidhra sacrifice according to the Baudhāyana Sutra.

It begins —

अथ आग्नीध्रप्रयोग । दीर्घे ध्यात्वाहृत वास परिधाय एकविंशत्या दर्भपिञ्जूलैरप्मान पावयित्वा सप्तभि॰

It ends —

उत्तरेण गार्हपत्य परिक्रम्य होतुरुत्तरत ऊर्ध्वंजुष्कय एवाग्नीध्र प्रत्यामावयति। पदवत्त प्राश्यांचम्य पूर्ववत्मार्जयेत् । इति आग्नीध्रप्रयोग समाप्त ॥

[B D 167

552

आग्नीध्रप्रयोग.

8¼×3¾ inches, clear Devanagari handwriting Foll. 2 only about eleven lines to a page.

Another manual of the same

It begins —

पूर्ववत्पवन पावनमथाचम(न)मप्रप्रोक्षण कृत्वा । तत्ते स(मृ)ध्यता तत्ते समृध्यतां तत्ते सपद्यतां काम । वृतोस्मि कर्म करिष्यामि शम्यामादाय॰

End —

अग्नीध्रप्रयोगसमाप्तम् ॥ बाळोरामारामस्येद पुस्तकम् ॥

[B D 182.

553

आग्रयणप्रयोग by अनन्त देव

9¼×4 inches, Devanagarı handwriting Foll. 8 seven lines to a page

A manual of the Āgrayana Isti by Anan a Deva see No 575 below

Begins —

अथाग्रयणम् । वर्षासु श्यामाकाग्रयणम् । शरदि व्रीह्याग्रयणम् ।॰

It ends —

इत्याश्वलायनस्य बौधायनमतमवलम्ब्यानुष्ठान कुर्वतोऽनन्तदेवविरचितोयमाग्रयणप्रयोग ।

[S C. 3

554

आग्रयणप्रयोग (हिरण्यकेशीय) of गोपीनाथ.

12×4½ inches, Devanagari character Foll 8, eight lines to a page Dated Sake 1761

Another manual of the same according to the Hiranyakesiya Sutra by Gopinātha, son of Ganesa surnamed Oka who wrote in the beginning of the last century Cf Ulwar Extract No. 30 His commentary on the Hiranyakes'iya Srautasutra and his Saṅskararatnamāla based upon the Hiranyakesiya Grhyasutra are published in the A. S Series Poona

It begins —

अथ गोपीनाथदीक्षितकृतहिरण्यकेदयाग्रयणप्रयोग । यजमानस्तीर्थेन प्रविश्येत्यादिनवान्नप्राशनाधिकारसिद्धिद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं तद्येन श्रीहिश्यामाकाग्रयणेष्टिस्यां यक्ष्ये०

It ends —

हिरण्यकेशीयश्रीहिश्यामाकाग्रयणेष्टयोस्तन्त्रप्रयोग स माप्त ॥

[B D 145

555

आग्रयणेष्टिहौत्रप्रयोग

9½×5 inches, Devanāgari character Foll 2, twenty nine lines in all

Another manual of *Āgrayana Isti*.

[B D 11

556

आधानकारिका.

7¾×4¾ inches, Devanāgari handwriting Foll 6, about 12 lines to a page. Incomplete

Verses explaining the construction of the sacred fire. The MS breaks off in v 32.

It begins —

आधानकारिकामारभः ॥ निविघ्नमस्तु ॥
अथाधान वदामि ऋतुशिशिरवसन्तग्रीष्मकाले
पूर्णमासी यथाम्यामध्य उद्धृत्यौद्धृतिकारोहिणी च ।
आर्द्रेषु पुनर्वसुपूर्वतयपूर्वविशाखाश्रवणानुराधा
वैसाखा शेहिणीमिनुविधियत्रनिधापासतालैंयमोयम् १॥०

The language in throughout incorrect, see os. 565 and 581 below

[B.D 101

557

आधानप्रयोग.

15×10 inches, Devanāgari handwriting Foll 10, seventeen lines to a page

A manual of the Ādhāna.

Begins —

अथात्याधानं निरूप्यते । तस्य काल शिशिरवसन्तग्रीष्म तेव पौर्णमासमावास्या यजनीयास्तिथय ।०

End —

अरणी उरसी क्षेपयति ऋत्विग्यती ।

[ZZ. A. 23.

558

आधान दर्शपूर्णमास आग्रयण हौत्रप्रयोग.

9½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 23, seven lines to a page. Dated Samvat 1849

A manual of Ādhāna Darsapurnamāsa and Āgrayana Hautra.

(1) आधान begins —अध्वर्यो सम्प्रमाचक्ष्व देवताम् तासां चानुपूर्व्यमेतासुचे ०

(2) दर्शपूर्णमासहौत्र begins on fol 5b, अध्वर्युणा होतरेहीत्युक्तो होता अध्वर्यो देवता आचक्ष्व०

(3) आग्रयणहौत्रप्रयोग begins on fol 21b — तत्र विशेष । सप्तदश सामिधेन्यः ।०

It ends —

क्रान्ता देवा आज्यपा ॥ शेष समानम् ॥ सिद्धमिति । इत्याग्रयणहौत्र समाप्तम् ॥

[S C 14.

559

आधान उद्गातृप्रयोग.

8½×4 inches Devanāgari handwriting Foll. 4, seven lines to a page. Incomplete

A hand-book of the Udgātr priest at the Ādhāna.

It begins —

श्रीगणेशाय नमः ॥ इति (!) आधानउद्गातृप्रयोगः ॥ यजमानो वरणं कुर्यात् । पर्जन्यो म उद्गाता स म उद्गातोद्गातारं त्वामुत्क्रामीण वृणे । इति वृत उद्गाता जपति । महन्मे वो चो भर्गो मे वोचो०

[B D 224

560

आधान उद्गातृत्वप्रयोग.

8¾ × 4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 6, about eight lines to a page. Incomplete.

Another copy

[B. D 224.

561

आश्वयुजीप्रयोग and आग्रायण.

8¾ × 4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 4, seven lines to a page. Dated Sake 1710.

A manual of the Āśvayuji and Āgrayana rites.

It begins —

अथाश्वयुजीकर्मप्रयोग । आश्वयुजमासे पौर्णमास्यामा श्वयुजीकर्म कार्यम् । पूर्वेद्यु कर्तोपलेपनादिना मल्यवरोहिणे वक्ष्यमाणमार्गेण॰

इत्याश्वयुजीकर्मप्रयोग । अथाग्रायणप्रयोग । दर्शपौर्ण मास्याममावास्या वा॰ fol 2b

End —

इदमाग्रयण यदाश्वयुज्यां पौर्णमास्यां क्रियते तदेककाल स्यादाश्वयुजीकर्मणा समानतन्त्र भवति । तत्राश्वयुजीकर्म प्रधानहोम कृत्वाग्रयणहोम ।॰ दुर्भिक्षे पुरातनधान्यालाभे नवधान्यभक्षणाधिकारार्थं मलमासेपि कार्यम् ।

[B. D 200.

562

उद्गातृत्वप्रायश्चित्त.

8¾ × 3¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 11, eight lines to a page.

A list of Prāyaścittas or the expiatory rites to be undergone by the Udgātṛ priest, according to the Kalpabhāṣya.

It begins —

ॐ छन्दोगप्रायश्चित्तानि कल्पभाष्योक्तानि प्रायश्चित्ता न्युच्यन्ते ॥ तथान्यदिदिप्यग्रन्थान्यपि सक्षेपप्रकारेणोच्यन्ते ॥ प्रथम तावत्स्तोता॰

It ends:—

इति कल्पभाष्योपमन्यकारेण धान्यमाप्यसंग्रह(?)द्गाता यणप्रायश्चित्तदीपिका समाप्ता ॥

The pages are marked सा॰ प्रा॰ or सामप्रायश्चित्त The last cover has —

इति उद्गातृत्वप्रायश्चित्तमग्निष्टोमस्य समाप्तम् ॥

[B. D 224.

563

ऊहगान (सामवेद).

8¾ × 4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 69, eight lines to a page Incomplete.

This is one of the various forms of the Sāmaveda Saṁhitā. Cf. I O, Nos 116–121 This MS contains five Prapāṭhakas and a greater part of the sixth

Beginning —

ॐ नम सामवेदाय नम ॥ इयन्तराणि ॥ अभि त्वा शूर नोनुमो वा अदुग्धा इव धेनव ॰

The Prapāṭhakas end respectively on foll. 11, 24 35, 48 and 59b

[B D. 224

564

औपासनहोम

9¾ × 4½ inches Devanāgarī handwriting Foll 5, seven lines to a page

A manual of the Aupāsana Homa.

Begins —

अथ औपासनहोमो लिख्यते। यजमान कृतसन्ध्यावन्दन पूर्वं प्रातु कृतस्नानो पश्चिमत उपविश्य प्राणानायम्य॰ औपासनहोम तण्डुलैर्होष्यामि ।॰

End —

सन्सायप्रातर्होमस्य शुद्धा भवति वा न वेति । इति औपासनहोम समाप्त ।

[S C 14.

565

काम्येष्टिविधान.

8¾ × 3 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 17, eleven lines to a page.

Kāmyeṣṭividhāna, a treatise on the several Iṣṭis consisting of 170 verses written in bad Sanskṛta. Possibly the author is the same as that of the Ādhāna Kārikās (No. 556 above) and probably was merely a Yājñika having very little knowledge of the Sanskṛta language.

It begins —

काम्येष्टिविधानम् । अजरायुष्यप्राप्त्येष्टिविधानम् ।
सपद्यामीति विस्या सकलयजनकार्येषु नित्येषु काम्ये-
ष्विष्टीष्वेव विशेषात्प्रकरणपठितान् योज्य सर्वं विदित्वा ।
काम्येष्ट्याजरायुष्यसकलबलमैश्वर्यमृध्यथमद्य-
ह्यानेनुमृहि मन्थ्यारणिस्थितमनलं स्तुत्य तुष्टो दमूता ॥ १ ॥०

सौमयाग ends on fol 2b भैषज्ययाग on 4, सरस्वत्यादियाग on 5, कन्यादानविधान on 5, आग्रयण on 7, ब्रह्मयाग on 12, क्षत्रियगाग on 12, वैश्ययाग on 12b, सर्वाभीष्टयाग on 14 सर्वशुध्यर्थसौरयाग on 14, पञ्चमहाभूतयाग on 14b, वैराग्ये सन्यासविधौ वत्सर्गो दिविधि· on 15b.

It ends —

मध्येकीर्ना तु मध्ये फल भवति सदा ब्राह्मणोक्ता फलानि—
त्योह कार्येष्टियद्ये प्रतियजनि यदि ब्राह्मण नास्ति मंत्रे ।
हव्य यत्नोक्तिनास्ति यजपशुश्रुतिगृह्योक्तहुत्वा चरणा
इयं भवता श्रौतधर्मिनैस्तर्दिसायजनकार्ये मिश्रैवपरवकार्यम् १०० [B D 74

566

कूष्माण्डहोमप्रयोग.

8 × 3½ inches Devanagari handwriting Foll 13, seven lines to a page

Details of the Kusmānda Homa a vedic rite to remove sins which create incapacity to construct the sacred fire

It begins —

अग्नि(ग्नी)नाधानसमान पापस्य तारतम्य विचार्य सवत्सर मास चतुर्विंशतिदिनानि षद्दिनानि त्रीणि दिनानि वा कूष्माण्डै र्जुहुयात् । अमावास्यायां पौर्णमास्यां वोपक्रम । अथ कूष्माण्ड होमप्रयोग । आचम्य प्राणानायम्य तिथ्यादि सकीर्त्य आधा नानधिकारत्सपादकसमस्तपापनिवर्हणार्थं कूष्माण्डै र्होष्ये इति । इमश्रुकेशलोम०

It ends —

अग्ने पुरस्तात् अश्वत्थपर्णेषु हुतशेष निदध्यात् । यावद्दो नदिनानि तावन्मासान् क्षीरपङ्कशयनानृतवर्जन पयोभक्षण सहाकावोदनादि । इति कूष्माण्डहोम समाप्त । [S C 14

567

कूष्माण्डहोमप्रयोग

9½ × 4 inches Devanagari handwriting Foll 5, seven or eight lines to a page

Another copy

[S C 14.

568

कूष्माण्डहोमप्रयोग.

9½ × 4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 10, seven lines to a page. Dated Sake 1704

Third copy, written by Sesabhaṭṭa Thāle, see above No 440

[S C 14

569

गणहोमप्रयोग.

9½ × 4 inches, Devanāgarī handwriting Foll 14 seven lines to a page Dated Sake 1704, Samvat 1839 Written by Sesa Thāle, see above No 440

A manual of the Gana Homa a vedic rite to remove the sins which create incapacity to construct the sacred fire

Begins —

अथ गणहोम । पूर्वाह्न गृह्याग्निं प्रतिष्ठाप्य प्राणानायम्य तिथ्यादि सकीर्त्य आधानानधिकारसपादकसमस्तपाप क्षयार्थं० गणहोम करिष्ये । आधारान्त तत्र सकल्प्य अत्र प्रधान सविता च०

End —

हिरण्यादि सकल्प्य कर्मेश्वरार्पण कुर्यात् । एवमेव त्रिपर्वण कुर्यात् ॥ इति गणहोमप्रयोग समाप्त ।

[S C 14

570

गणहोमप्रयोग.

9½ × 4 inches Devanagari handwriting Foll 9, seven lines to a page.

Another copy

[S C 14

571

गायत्रीसाम

8½ × 4 inches Devanāgarī handwriting Folio one only lines two only

The text of the Gāyatri (RV III 62 10) adapted so as to be sung by the Sāma priest.

दोऽ ५ स्तोषिंदु वों २ रैणीयम् ऊँ मेरां देवेस ऊमिही ओं १ हों हावि ॥ १ ॥ पिंपो २३ योनें: मेधाँ हो २ इमा २ दोऽ २ यो १५ हावि ॥ गायत्रीसाम ॥

[B D 224.

572

गोपालकारिका of गोपाल.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 12, eleven lines to a page. Dated Saṁvat 1825 A Thāle MS, see above No. 440

Gopālakārikā is a collection of verses on the Vedic Ritual composed by Gopāla Gopāla is a *very ancient writer, he is quoted by Nārāyaṇa* the Prayogakāra who is mentioned by Keśava svāmi in his Prayogasāra (No 612 below), see *the next number He therefore cannot be* later than the 10th century Gopāla quotes Bhavasvāmi whom must be still older

Our MS contains 265 Kārikās on the Soma rites. I O No 440 is a MS of another part of Gopāla's Kārikās containing 420 Kārikās. In the Bhadakamakara Memorial Collection of MSS. belonging to the Bhadakamakara Hastalikhita Sangrāhaka Mandala which is recently started by me at the Wilson College there is a *MS of Gopāla's Kārikās from the beginning* upto the end of the Cāturmāsya. I subjoin a brief description of it —

It begins —

पण्मुखाय नमस्तस्मै रुद्राणीप्रियसूनवे ।
निहित स्वयमातृण्णा कण्वोभूपेन सूत्रकृत् ॥
कल्पामृत क्षितिसुरप्रकराय योऽदात्
वेदाम्बुराशिमधिगम्य निजप्रभावात् ।
बौधायनाय मुनिवन्दितपादपद्म—
द्वन्द्वाय कण्वतनयाय नमोस्तु तस्मै ॥ २ ॥
श्रिय न श्रौतकल्पानां प्रादुर्भूताय विष्णवे ।
तत्तत्काल पुनर्दातु नमो बौधायनात्मने ॥ ३ ॥०
इष्टचन्द्रमहर्गोण यागे सादपरेहनि ।
इति द्वैधोदिता पक्षा भवस्वामिमतानुगा ॥ ९ ॥
दशोदना स्पुरिष्टीनां पशूनां शतमोदना ।
सहस्रमोदना सोम इत्याहुर्मंत्रतर्पणम् ॥

इति दर्शपूर्णमासी (about 40 verses) fol 3b, इत्याधानकारिका (about 70 verses) fol 8, इत्यग्न्यारम्भणीया (about 16 verses the second of which is quoted by Keśavasvāmi, see below No 613) fol. 9, इति गोपालकृताः चातुर्मास्यकारिका । शाके १६५७ राक्षसाब्दे०

Besides भवस्वामि, *Gopāla quotes* लौगाक्षि (कृष्णार्कं गोरलाभे स्यादिति लौगाक्षिरब्रवीत् fol. 7b, गृहंगा प्रथमज सुतः । एप प्रथमजो ज्ञेय इति लौगाक्षिरब्रवीत् fol 9b) and कात्यायन (उभयो [इग्स्यो] रसमक्ष हि भवेद्धुतमनर्थकम् । इति कात्यायन प्राह)

Gopāla seems to have written commentaries on the Āpastamba (*C C I p 160b*) Kātyāyana and Baudhāyana Srautasūtras. For a portion of the last (on Prāyascitta only, see No *525 above) commentary cf I O, No 417* For other portions of the same consult Burnell Tanjore MSS, pp. 19b 24a. He is called Prāyascittavaiyāsikyanusārī by Visvanātha, see below No. 621

Our MS begins —

सोमेन यक्ष्यमाणस्य यस्य मित्रादयस्त्रयः ।
नेजिरे सोमयागेन स स्याद्विछिन्नसोमप ॥ १ ॥
आलभेत स ऐन्द्राग्न अथवाग्नीषोमीय पशुम् ।
यस्य पैदम्र वेदी च विच्छेद्येते त्रिपूरुषम् ॥ २ ॥०

No authorities seem to be quoted in this portion इति प्रात सवन (v 180) fol. 8b, इति माध्यन्दिन सवन (v 209) fol 9b, इति तृतीयं सवनं (v 242) fol. 11

It ends —

एप त्रिशङ्कुमार्गस्त्वाह्वित्ययो परवकाविदु(?) ॥ २६५ ॥ सोमे गोपालकारिका समाप्ता । संवत् १०८२५ रा वर्षे माघ वदि १। यादयुपनामकनागेशात्मजरोयमट्टस्येद पुस्तकम् ।

[S C 1

573

चयनप्रयोग of नारायण.

8½×4 inches Devanāgarī handwriting Foll 83, nine lines to a page Dated Sake 1708

A manual of the Agni cayana rite according to the Baudhāyana Sūtra composed by the famous Nārāyana the writer of the vedic Prayogas whom Keśavasvāmi refers to in his Prayogasāra, see below No 612

This Nārāyana is very probably the same as the commentator (Vṛttikṛt) Nārāyana who wrote a commentary on the Āsvalāyana Srautasūtra (see above No 509) as appears from the quotations given below In this Prayoga Nārāyana quotes Gopāla, obviously the author of the Gopālakārikās, and also alludes to Kalpasāra.

It begins:—

अग्निं व्याख्यास्यामः । स प्रकृतिविकृत्योरुत्तरवेद्या विकल्प्यते । तुल्यकार्यत्वात् ।०

मध्याणामूहो बहुपशुकल्पश्च सौत्रामण्यां व्याख्यातः fol. 76; सा राजसूये व्याख्याता तामत्रापि व्याख्यास्यामः 78b; श्लोकः । बीजेक्षणं च किंशारुनिर्वा(पा)दिचतुष्टयम् । वर्जयित्वा तु तत्र स्यादावीजावपनात्तथा 79; सा हविर्यज्ञे व्याख्याता तामत्रापि व्याख्यास्यामो 80; प्रतिपत्तु भिन्न इति कल्पसारः 81; घृता गौरिलस्य स्थाने घृत ओदन इति कल्पसारोक्त्या 86; पश्चार्धात्पूर्वार्धादवदायेति गोपालः 80; तथापि बार्हपत्यसत्रे यथाप्रकृति एकवचनान्ते इति गोपालः 85;

Foll. 1–73 are marked चयन and foll. 74–88 are marked शे० चयन.

It ends—

०कालात्ययेपि सायमग्निहोत्रं जुहोति संतिष्ठते सौत्रामणी ॥ अथाग्निचिद्व्रतं संवत्सरं न कंचन प्रत्यवरोहति नाभ्युत्थानं करोति न शीर्षे मांसं खादयति न वयसा मांसं यावज्जीवं न रामां वृषलीमुपेयान्न वर्षति धावेद्यतोमुखं वर्षमा(ग)च्छति पृष्ठं न कुर्याद्दत्वायमेवाम्युपावर्तेत इति ब्राह्मणम् ॥ तदिदं नारायणः समगृण्हात्तस्मो बौधायनाय नमो गुरुभ्यः ॥ शाके १७०८ पराभवनाम संवत्सरे० नवम्यां श्येनचित् पुस्तकं गोडबोलोपनामकरामसुतजनार्दनेन लिखितं ।

[B. D. 183.

574

चातुर्मास्यप्रयोग by त्र्यम्बक.

12½ × 4½ inches; Devanāgarī character Foll. 35, ten lines to a page.

Cāturmāsyaprayoga, by Tryambaka, son of Nārāyaṇa and surnamed Māṭe. See below No 584.

Beginning:—

श्रीयज्ञपुरुषं रामं श्रीसाम्बं विमलेश्वरम् ।
द्वर्यास्यमभजं नत्वा मातरं च रमाभिधाम् ॥ १ ॥
माटे इत्युपनाम्ना वै श्रीनारायणसूनुना ।
त्र्यम्बकेण द्विजाग्र्येण सप्तर्षिग्रामवासिना ॥ २ ॥
दृष्ट्वा बौधायनं सूत्रमाश्वलायनकं तथा ।
चातुर्मास्यप्रयोगो हि यथामति निरूप्यते ॥ ३ ॥
तत्र बौधायनकल्पसूत्रम्०

It ends —

अनुवत्सरीणां २ स्वस्तिमाशास्त इत्यादीत्ते ॥

[B. D. 55.

575

चातुर्मास्यप्रयोग by अनन्त देव.

9½ × 4 inches; Devanāgarī character. Foll. 66; about ten lines to a page; written by Tryambaka S'āligrāma.

Cāturmāsyaprayoga, according to Ās'valāyana, by Ananta Deva, son of Āpa Deva; For the author, see Hall, p. 185. He wrote his Smṛtikaustubha at the order of Baza Bahādur Candra, a prince of Kumāon from A. D. 1644 to 1664; *cf. Z. D. M. G., XLVI p. 277 ff; see also* I. O., No. 1475, for authorities quoted by him.

It begins—

नवनीतकरो बालो नवनीरधरप्रभः ।
कमनीयतमः कुर्यात्स्वं नो विष्णुरुरुक्रमः ॥ १ ॥

आश्वलायनस्य बौधायनमतमवष्टभ्य चातुर्मास्यानि चिकीर्षतो यथाप्रयोगपक्षमवलम्ब्य प्रयोग उच्यते । आपूर्यमाणपक्षे०

इति वैश्वदेवपर्व । 20 b; इति वरुणप्रघासाः 38 b; इति साकमेधपर्व 63 b; इति शुनासीरीयपर्व । अथ दक्षिणा । 65 b;

It ends:—

इति श्रीमदापदेवसूनुनानन्तदेवेन रचितश्चातुर्मास्यप्रयोगः संपूर्णः ।

गोविन्दचरणद्वन्द्वमिलिन्दीकृतचेतसः ।
कृतिः श्रीमदनन्तस्येज्यायां विजयतेतराम् ॥

[B. D. 150.

576

चातुर्मास्ययाजमानप्रयोग.

9½ × 4½ inches; Devanāgarī character. Foll. 14, ten lines to a page. Incomplete.

A manual of the Cāturmāsya Yājamāna.

It begins —

श्रीगणेशायनमः ॥ अथ चातुर्मास्ययाजमानप्रयोग(गो) लिख्यते ॥ प्रथमे प्रयोगे अन्वारम्भणीयायाः पूर्वदिने पूर्वाह्णे नान्दीश्राद्धं करिष्ये ॥ तदादौ कर्मणः पुण्याहवाचनं मातृकापूजनं च करिष्ये० ॥

It ends:—

सर्वे गार्हपत्यमुपतिष्ठते ॥ प्रजापते नत्व० रयि(यी)णां द्वी(द्वि)तीयां जप यदन्तरिक्षं० मामनेहसं ॥ संतिष्ठते महापितृयज्ञः ॥ ॥ अथ त्र्यम्बकाया इदं०——

[B. D. 53.

577

चातुर्मास्यप्रयोग by रघुनाथ.

10×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll 54, nine lines to a page Dated Sake 1688 A Thāle MS, see above No. 440

A handbook of the Cāturmāsya sacrifice according to Baudhāyana by Raghunātha, the author of Prayogaratnabhusā, see below No 610

It begins —

यस्मान्त ज्ञान दान ध्येय विधेयमभिधेयम् ।
गीर्वाणेन्द्रगुरोरिव दीनदयाब्धि गुरु नौमि ॥ १ ॥

अथ चातुर्मास्यप्रयोग ।चातुर्मास्यानीति कर्मसमुदायनाम॰ तत्राश्वलायनस्य बौधायनीयमतमवष्टभ्य यथाप्रयोगपक्षमव लम्ब्य चातुर्मास्यानि चिकीर्षोरुपयुक्त प्रयोग उच्यते ।॰

इति वैश्वदेवपर्व । fol 14 b, (इति) वरुणप्रघासपर्व fol 31, (इति) साकमेधपर्व fol 50b

It ends —

इति शुनासीरीयपर्व । सतिष्ठन्ते चातुर्मास्यानि ।
बौधायनीयकल्पोक्तचातुर्मास्यनिरूपणम् ।
अकार्येनन्तदेवेन तेन तुष्यतु यज्ञभुक् ॥

इति यथाप्रयोगपक्षमवलम्ब्य बौधायनीय आश्वलायनोप योगी चातुर्मास्यप्रयोगो रघुनाथनवहस्तकृत सपूर्ण ।

The following authors are quoted —केशवस्वामी 25 32b, 51, गोपाल (कारिका) 36, तन्त्रकृत् 36b 51, देवयाज्ञिक 2, देवरात 31, धूर्त 25, भव 36b, यज्ञतन्त्र 48b, सिद्धान्तभाष्य 31

[S C 12

578

चातुर्मास्यप्रयोग by कृष्णभट्ट

12½×4½ inches, Devanagari handwriting *Foll 36, eleven lines to a page Dated Sake* 1679

Another manual of the Caturmāsya sacrifice according to Baudhāyana by Krsnabhatta a resident of Velanesa city If the last verse be supposed to give the date of the work it may be said that Krsna lived in the middle of the 18th century

It begins —

अथ चातुर्मास्यान्युच्यन्ते । तस्य चतुर्धा प्रयोग । याव जीवसांवत्सरिकद्वादशाहपञ्चाहैकाहिकप्रयोगाश्चेति । यथाप्रयोग इति पर्यायकाल एषु पूर्वं पूर्वं श्रेयान् । चातुर्मास्यानीति कर्म समुदाय नाम ।

संतिष्ठन्ते शुनासीरीयपर्व । अथ श्वनेष्टिः । संतिष्ठन्ते चातुर्मास्यानि । इति बौधायनचातुर्मास्यप्रयोगः ॥ fol 27.

After this we have.—

इति मृगारेष्टि(अध्वर्यु)प्रयोग । fol 30, इति मृगारेष्टिहौत्र समाप्तम् fol 30 b, इति कूष्माण्डहोमः समाप्तिमगमत् ॥ fol 34, इति गणहोमः समाप्तः fol 35 b

End —

इति बौधायनचातुर्मास्यप्रयोग समाप्त ।
वेळणेशपुरे रम्ये कृष्णनाम्ना द्विजेन तु ।
चातुर्मास्यप्रयोगोय लिखितः शिष्टतुष्टये ॥ १ ॥
चातुर्मास्याख्ययाग ये कुर्वन्ति द्विजसत्तमाः ।
स्वर्गे वसन्त्यमरवद्याकल्प पूर्वजै सह ॥ १ ॥
जेतु यक्षिपुरं हरेण हरिणा व्याजाद्बलिं बध्नता
स्रष्टु वारिभवोद्भवेन भुवन शेषेण धर्तुं धराम् ।
पार्वत्या महिषासुरप्रमथने सिद्धादिभिर्मुक्तये
ध्यात पञ्चशरेण विश्वजयते पायात्स न्नागमन ॥ १ ॥

This last verse is perhaps to stand at the beginning of the work

महाद्रिरसभूशाके ईश्वराद्वे नमस्यके ।
कृष्णपक्षे दशम्येण लिखित ग्रन्थपूर्णता ॥

[B D 145

579

चातुर्मास्यहौत्र.

9½×4½ inches Devanāgarī handwriting Foll 20, seven lines to a page.

A handbook of the Hotr at the Cāturmāsya sacrifice

Beginning —

अथ वैश्वदेवपर्वणि । अग्नये मथ्यमानायानुब्रूहीत्युक्ते कृतयज्ञोपवीताचमनस्तीर्थेन प्रविश्य॰

End —

उच्चै वौषट् ॥ शेष प्रकृतिवत् ॥

[S. C. 14.

580

ज्योतिष्टोमस्तोमयोग and वाजपेयस्तोमयोग.

9×4 inches, good Devanāgarī handwriting Foll 8, seven lines to a page.

A collection of Stomas to be recited at the Jyotistoma and Vājapaya sacrifices

It begins —

अथ ज्योतिष्टोमस्य स्तोमयोगः ॥ अग्नेस्तेजसेन्द्रस्येन्द्रियेण सूर्यस्य वर्चसा० अथ माध्यन्दिन । अग्नेस्तेजसेन्द्रस्येन्द्रियेण० fol 3 b, अथ वाजपेयस्तोमयोग । अग्नेस्तेजसेन्द्रस्येन्द्रियेण० fol 5b, इत्याज्यानि । अथ माध्यन्दिन । अग्नेस्तेजसेन्द्रस्य० fol 6

End —

किमित्ते विष्णो परिचक्षिनामेति बृहद्वाजपेयसाम ॥ भरद्वाज ऋ० त्रिष्टुप् छन्द ।

[B D 224

581

दर्शपूर्णमासकारिका.

8½×3 inches, Devanāgarı character Foll. 12, ten lines to a page

Karıkās on the Darsapurnamāsa sacrifice possibly by the same author as that of the Ādhānakārıkā and Kāmyestıvidhāna, see above Nos. 556 and 565 This contains 123 verses most incorrectly written

It begins —

दर्शपूर्णमासकारिका ।

प्रात काळाग्निहोत्र हुतशिखरहित केशवापर्व दध्यात्०

End —

इति दर्शपूर्णमासकारिका समाप्ता ।

[B. D 74

582

दर्शपूर्णमासहौत्रप्रयोग

15×10 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 5, eighteen lines to page. Dated Sake 1747

Dars apurnamāsa Hautra according to Ās va lāyana.

Beginning —

यजमानेन वृतोऽध्वर्युणा होतरेदीत्यामन्त्रितो०

End —

तीर्थेन निष्क्रम्यानियम । इति संतिष्ठते । इति दर्शपूर्णमासहौत्रप्रयोगसंपूर्णमित्योम् ।

[ZZ. A. 23.

583

दर्शपूर्णमासप्रयोग.

8¼×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll 77, seven lines to a page

Another manual of the same. A Thāle MS, see above No. 440

Begins —

आहिताग्निरन्वाधानदिने प्रातरग्निहोत्र हुत्वा श्मश्रूपकक्ष केशलोमनखानि वापयित्वा०

End —

ततोऽभ्यर्चनादिब्राह्मणतर्पण कुर्यात् । दर्शपूर्णमासः समाप्त ।

[S C 14

584

दर्शपूर्णमासप्रयोग by त्र्यम्बक.

12½×4 inches, Devanāgarı handwriting Foll. 76, seven lines to a page Dated Sake 1767

Darsa Purnamāsaprayoga according to Baudhāyana composed in 1844 A D by Tryambaka son of Narāyana surnamed Māṭe and a resident of Saptarsigrāma His mother's name was Ramā while Harı was his elder brother, see above No 574 and below No 599 Ācārendu of this Māte is published in the A S Series

It begins —

नत्वा गणाधिप लक्ष्मीं श्रीराम विमलेश्वरम् ।
माटे इत्युपनाम्ना श्रीनारायणसुतेन वै ॥ १ ॥
आश्वलायनसूत्राविरोधिबौधायनानुगः ।
प्रकृतीष्टे प्रयोगो हि यथामति निरूप्यते ॥ २ ॥ ० ३ ॥
अथाश्वलायनोपयोगी बौधायनदर्शपूर्णमासप्रयोगो लिख्यते ॥०

It ends —

श्रीशालिवाहने शाके रसाङ्गनगभूमिते ।
कार्तिके बहुले पक्षे पक्षर्सा (?) सोमवासरे ॥ १ ॥
माटे इत्युपनाम्ना श्रीनारायणसुतेन वै ।
त्र्यम्बकाख्येन विदुषा सप्तर्षिग्रामवासिना ॥ २ ॥
तेन तुष्यति यज्ञेशो रामो दाशरथिः प्रभुः ॥

[B D 55

585

दर्शपूर्णमासप्रयोग by वेङ्कटेश्वर दीक्षित.

11¼×5¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 42, nine lines to a page. Dated Sake 1737 The scribe's name is Trimbaka Jogalekara.

Another manual of the same according to the Baudhāyanasūtra by Venkaṭes vara Dikṣita.

It begins:—

त्रिमिषर्तं नमस्कृत्य लक्ष्मीनारायणौ गुरू ।
वाणीं यज्ञेश्वराचार्यं दक्षिणामूर्तिमेव च ॥ (१) ॥
बौधायनं भवस्वामिभाष्यकारं मुहुर्मुहुः ।
कण्ठपाठाय बालानां बौधायनमतानुगम् ॥ (२) ॥
कर्मान्तद्वैधगृह्योक्तविशेषैरसहितं स्फुटम् ।
प्रयोगरत्नं तनुते वेङ्कटेश्वरदीक्षितः ॥ (३) ॥

अमावास्येन पौर्णमासेन वा हविषा यक्ष्यमाणो भवति स पु(?)स्तादेव हविरातंचनमुपकल्प्य व्रत एकाहेन वा अहेन वा यदहं चन्द्रमसं वा निशाप संपूर्णं वा निशाय रात्रिसंधि-मरपर्यंणि सायाह्नमग्निमरवर्तजि॰

It ends:—

इति बौधायनीयदर्शपौर्णमासप्रयोगः संपूर्णः ॥

This is probably a part of the author's bigger work called Prayogaratna, see v. 3 above.

[B. D. 118

586

दर्शपूर्णमासप्रयोग.

15×10 inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 16; seventeen lines to a page.

Dars'apurnamāsaprayoga according to Baudhāyana.

Begins:—

उक्तान्वाधानदिने प्रातरग्निहोत्रं हुत्वा केशश्मश्रुनखानि वापयित्वा॰

It ends:—

ततो अग्नीन्परिसमूह्य पर्युक्ष्यानमेनयेत्यादिनोपस्थानं कुर्यात् । इत्याश्वलायनपञ्चप्रयोगी बौधायनदर्शपूर्ण-मासः समाप्तः ।

[ZZ. A. 23.

587

दर्शपूर्णमासप्रयोग.

(हिरण्यकेशीय.)

10½×4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 47; eight lines to a page.

Dars'apūrnamāsaprayoga according to the Hiranyakes'īya Sūtra.

It begins:—

अथ दर्शपूर्णमासप्रयोगः । यजमानः । पौर्णमास्यां प्रातर-ग्निहोत्रानन्तरं श्मश्रुपक्षकेशलोमनखानि वापयित्वा स्नात्वा परेण गार्हपत्यं दर्भेष्वासीनो दर्भान् धारयमाणः पत्न्या सह प्राणानायम्य॰

It ends:—

इति हिरण्यकेशी दर्शपूर्णमासः समाप्तः ॥

[B. D. 311.

588

दर्शपूर्णमासप्रायश्चित्त of रघुनाथ नवहस्त.

8¼×4 inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 72; about ten lines to a page. Dated S'ake 1731.

Dars'apūrnamāsa Prāyas'citta according to Baudhāyana, by Raghunātha Navahasta, pupil of Ananta, see below No. *610*.

Begins.—

अथ बौधायनदर्शपूर्णमासयोः प्रायश्चित्तानि लिख्यन्ते । अन्वाधानानन्तरं दक्षिणाग्निनाशे॰

इत्याधानप्रायश्चित्तानि । अथाग्निहोत्रयोः॰ । *fol.* 38.

इत्यसुपघातप्रायश्चित्तम् ।

आश्वलायनमुन्युक्तमग्निगोचरमीरितम् ।
प्रायश्चित्तमनन्तेन तेन तुष्यतु यज्ञभाट् ॥ fol. 61.

The following are quoted besides प्रायश्चित्त-चन्द्रिका which is very often alluded to —देवयाज्ञिक 50b, देवरात 47b, 50b, धूर्त 42, प्रायश्चित्तप्रदीप 11b, रुद्रदत्त 40b, वृत्तिकृत् 50, दत्तद्रयी 10, सायणाचार्य 56b and सिद्धान्तभाष्य 47b, 51b, 53 &c.

In the following passage, the author refers to his father —

॰प्रवासोपस्थानं कृत्वा गच्छेत् । तद्विभिरस्मत्तातचरणै-रित्युक्तः । यस्मिन्मासेऽग्नयः सन्ति तस्माद्ग्रामान्तरं गत्वा एकरात्रावयो(?)वासः प्रवासः ।॰ fol. 56.

It ends:—

आहिताग्नेरयं धर्मः इति गोभिलभाषितम् ॥ इत्याश्वला-यनोपयोगी बौधायनानुसारी प्रायश्चित्तः समाप्तः ॥

[B. D. 172.

589

दर्शपूर्णमासप्रायश्चित्त.

(हिरण्यकेशीय.)

12¼×4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 8; 9-11 lines to a page.

Another manual of the same according to the Hiranyakes'īya Sūtra.

Begins —

अथ दर्शपूर्णमासयो प्रायश्चित्तानि सुगमपक्षमाश्रित्याज-
न्यासे लिख्यन्ते। हिरण्यकेशिसूत्रानुसारेण ॥ आरम्भा
प्रयाजान्तकर्ममध्ये एकमनेक वा विस्मृत्यामिमकर्मकरणोत्तर
स्मरणे सति॰

It ends —

॰अन्यत्समान होतृवर्ज यजमान. सर्वं करोति। होता
मिसश्चैवैतत्प्रायश्चित्तम्। इति दर्शपूर्णमासप्रायश्चित्तम्।

[B D 148

590

दर्शपूर्णमासयाजमान.

12¼×4 inches, Devanāgarı handwriting Foll 5 eight lines to a page

Instructions about the duties of a Yajamana at the Dars apurnamāsa.

It begins —

प्रवसतो यजमान इति स ह स्माह बौधायन स ह
यजमान खल्वय यजमान प्रवसति यत्र स्यात्तदेव ध्यायेद्
स यत्तस्थित आगच्छेत् कृतमनुमन्त्रय॰

It ends.—

इति इह यजमान (न) क्रियते स यत्र स्यात् तदेतद्याजमान
ध्यायन् धारयेत् यागकाले विहाराभिमुख। इति दर्श
पूर्णमासयाजमान समाप्तम्॥ श्री ॥

[B D 55

591

दर्शपूर्णमासहौत्र.

9½×5 inches, Devanāgarı character Foll 17, nine lines to a page. Dated S ake 1723

Dars apūrnamāsa Hautra.

[B D 11

592

द्वादशाह–उद्गातृत्वप्रयोग.

9×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 103, nine lines to a page. Dated Saṁvat 1827

A handbook of the Udgātṛ priest at the Dvādas āha sacrifice

It begins —

अथ व्यूढाहीनद्वादशाहस्य प्रयोग उच्यते॥ तत्र महन्मे
वोच इत्यादि समिद्धाधानान्तो विधिः॥ सर्वोऽपि भवति। विहो
परत्प्रभृतौ॥ तस्य द्वादशदीक्षा द्वादशोपसदो द्वादशसुत्या.॥॰

It ends —

इति द्वादशाहस्य व्यूढाहीनस्य स्तोत्राणि समाप्तानि॥
संवत् १८२७ माद्रपदकृष्णचतुर्थ्यां शुक्रवार॥ इदं पुस्तक
आचवलोपनामक हरिभट्टेन लिखित स्वार्थोपकारार्थं च॥

[B D 224

593

द्वादशाहसाम.

10¼×4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 12, nine lines to a page Incomplete

A collection of the Sāma texts to be recited at the Dvādas āha sacrifice.

It begins —

अथ व्यूढाहीनस्य द्वादशाहसाम उच्यते॥ अस्य प्रत्नामनु·
द्युत शुक्र दुदुह्रे अह्रय।॰

It ends abruptly as follows —

इत्युक्थानि। इति तृतीयस्याह्न समाप्त॥ अथ चतु·
र्थस्याह्न॥—

[B D 224

594

धूर्गान (or धुरागान).

8½×4 inches, Devanāgarı handwriting Foll 4, seven lines to a page.

Dhurgāna or Dhurāgāna of the Sāmaveda.

Begins —

श्रीगणेशायनम॥ ऊंपासै॰ रोम्॥

[B. D 224

595

निरूढपशुबन्धप्रयोग
(बौधायनीय.)

9×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 29, about 10 lines to a page Dated S ake 1701

Nirūḍhapas'ubandhaprayoga according to Baudhāyana.

It begins —

अथ पशुबन्धप्रयोगमारम्भः। तस्य उदगयने पूर्वपक्षे
देवनक्षत्रे रेवत्यां वा पौर्णमास्यां अमावास्या (यां) वा यजतीयं
वा अनुष्ठानम्।॰

It ends —

सद्यस्काले पशोः पक्षे होमकाल उपस्थिते ।
समाप्यैव तु होतव्य काल एव शुद्धोति तु ॥

इति निरूढपशुबन्धप्रयोग समाप्तः ॥

The folios bear the mark बौ० पशु० The MS. was written by Govinda Janārdana Godabole

[B. D 172.

596

निरूढपशुबन्धप्रयोग

(बौधायनीय)

9½×4½ inches, Devanāgarī character Foll 18, ten lines to a page Dated Saṁvat 1813

Another copy of the same with slight changes

It ends —

समाप्यैव तु होतव्य काल एव शुद्धोनि तु ॥

इति निरूढपशुबन्धप्रयोग । अय प्रयोग उमपुर्यां केश वसुतनारायणेन लिखापित शोधितश्च ।०

[B I 58

597

निरूढपशुबन्धप्रयोग.

(हिरण्यकेशीय)

12¾×4¾ inches Devanāgarī handwriting Foll 12 ten lines to a page. Dated Sake 1708

Nirudhapasubandhaprayoga according to the Hiranyakes'īya Sutra

It begins —

श्रीगणेशायनम । अथ हिरण्यकेशी पशुप्रयोग । यावज्जीव त्रिंशद्वा वर्षमाजरस वा षट्सु मासेषु आवृत्तिमुख आवृत्तिमुखे वा संवत्सरे सवत्सरे वा प्रथमे प्रयोगे पशुबन्धाङ्गत्वेन गण पतिपूजन पुण्याहवाचन मातृकापूजन नान्दीश्राद्ध च करिष्ये न द्वितीयादिप्रयोगे०

भाष्यकार (मातृदत्त) is quoted on 1b, वैजयन्तीकार (महादेव) on 6

त्रैवर्णिक शमिता इति मातृदत्तीयभाष्ये० । स्थालीगत स्यात्पृषदाज्यमेव व्यापत्पवाजानुयाजास्ततोन्यत् । शके १७०८ पराभव०

[B D 55

598

निरूढपशुबन्धप्रयोग of महादेव.

(हिरण्यकेशीय)

12¾×4¾ inches, Devanāgarī character Foll 21, about ten lines to a page. Dated Sake 1708.

Nirudhapasubandhaprayoga according to the Hiranyakes'īya Sutra by Mahādeva Somayājī A MS (Mitra, Notices vol I p 86) of Mahādeva Somayājī s commentary on the Hiranyakes'īya S rautasutra is dated Saṁvat 1714 He cannot therefore, be later than the middle of the 17th century He is however not a very old writer according to a tradition current among the Pandits of Wai. According to this he is not more than 325 years old

Beginning —

वेदत्रयाम्नकृतित्रयात्मन्मूर्तित्रयाम्भुवनत्रयाम्नत् ।
जन्तोरयस्याश्रितयाशुचिरयस्थित्रयात्मवस मामनयान् ॥

निरूढपशुबन्धप्रयोग उच्यते । द्विविधो हि पशु । दर्शं पूर्णमासवच्चित्य काम्यश्च । काम्यपक्षे तु सर्वाल्लोकानभिजये यमिति कामयितव्य, नित्यपक्षे उपात्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपर मेश्वरप्रीत्यर्थमिति । स च त्रिविध ।०

It ends —

इति महादेवसोमयाजिकृत पशुबन्धप्रयोग ।

[B. D 55

599

निरूढपशुबन्धप्रयोग of त्र्यम्बक.

(बौधायनीय.)

12¼×4¾ inches Devanāgarī handwriting Foll. 17, about eleven lines to a page Dated Sake 1768

Another manual of Nirudhapasubandha according to the Baudhāyanasutra composed in 1845, by Tryambaka son of Nārāyana and surnamed Māṭe, see above No. 584

It begins —

श्रीराम यज्ञपुरुष श्रीसाम्ब त्रिमन्मेश्वरम् ।
हयास्य भ्रातरं नत्वा मातरं च रमाभिधाम् ॥ १ ॥
माटे इत्युपनाम्ना वै श्रीनारायणसूनुना ।
त्र्यम्बकेन द्विजाख्येण सप्तर्षिग्रामवासिना ॥ २ ॥
आश्वलायनसूत्राविरोधिबौधायनानुग ॥
निरूढपशुबन्धस्य प्रयोगोऽय विरच्यते ॥ ३ ॥

It ends —

श्रीशालिवाहने शाके नगाङ्कमुनिभूमिते ।
श्रावणे मासि पूर्णायां पूष्यभे रविवासरे ॥ १ ॥
माटे इत्युपनाम्ना श्रीनारायणसुतेन वै ॥०
तेन तुष्यतु यज्ञेशो रामो दाशरथि प्रभुः ॥ २ ॥

[B D. 145.

600

पवनपावनप्रयोग.

9¼×3¾ inches, Devanāgarī character. Foll 5, eight lines to a page Incomplete

Pavanapāvana is a purificatory rite to be performed before the beginning of sacred rites.

It begins —

ततः कर्ता प्राङ्मुखः उपविश्य आचम्य प्राणानायम्य देशकालौ संकीर्त्य अमुककर्माङ्गत्वेन अमुककर्म कर्तुं शरीरशुद्ध्यर्थं आत्मानं पावयिष्ये ॥ एकविंशतिकुशान् गृहीत्वा ॥०

[B D 221.

601

पवनपावन.

9½×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 5, seven lines to a page

Another manual of the same

Begins —

अथ आचार्यः ऋत्विग्यजमानः एकविंशतिकुशपिञ्जूलान्यादाय सप्तमि· सप्तभि. पावयेत् ॥ ॐ चित्पतिर्मा पुनात्वच्छिद्रेण पवित्रेण०

Ends —

न वै तत्र प्रमीयते० अप नः शोशुचदघम् ॥
पुरुषसूक्तं जपेत् । स्मार्तपवनपावनं समाप्तम् ॥

[S C 1.

602

पवनपावन.

8¼×3½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 7, eight lines to a page

Another copy of the work in the last number.

[S C. I.

603

पिण्डपितृयज्ञप्रयोग.

6¾×3¼ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 7, seven lines to a page. Dated S'ake 1711.

A manual of the Piṇḍapitryajña rite.

It begins —

हरिः ॐम् स चानाहिताग्निनामपि कार्यः एवमनाहिताग्निर्नित्ये अपयित्वातिप्रणीय जुहुयादिति सूत्रात् नित्ये औपासनाग्नाविच्छ्यर्थः तत्र चायमना(मा)हिताग्नितो विशेष ०

इति खण्डपर्वणि केवलपिण्डपितृयज्ञः । fol. 6.

रुद्रदत्त is quoted on fol. 6b; हरदत्तभाष्य on 7.

It ends —

अर्धाधानी तु औपासनाभावे व्यतिषङ्गं कुर्यादिति समासः ॥

[B.D. 213

604

पितृसूक्तमन्त्र.

(from मानव गृह्यपरिशिष्ट.)

7¼×4¼ inches, Devanāgarī character. Foll 14, eight lines to a page. Dated Sake 1669

Pitṛsukta Mantras from the Mānava Gṛhyaparis'iṣṭa.

It begins —

०पितृसूक्तानि० गृह्यपरिशिष्टोक्त लिख्यन्ते । त्रिः सावित्रीमधीते श्रीश्चादितो अनुवाकान् । अत्र पितरो मादयध्वम् । उशन्तस्त्वा हवामहे । इति मानवपरिशिष्टं०

It ends —

इति पितृसूक्तमन्त्र संपूर्णं । शके १६६९ प्रभवणामानसमाप्त माहे मार्गेश्वर वद्य १ पाडवा ।

[B D 165.

605

पुनराधाननिमित्तानि.

9½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 3, nine lines to a page.

A manual treating of the causes of reconstructing the sacred fire.

Begins —

अथ पुनराधाननिमित्तानि । गृहे अग्निं त्यक्त्वा दम्पत्योः ग्रामान्तरे सीमान्तरे वा रात्रौ निवासे पुनराधानम् । तत सायंप्रातर्होमकाले०

The following are quoted —

अनन्तभाष्य fol. 2; कारिका 2, गङ्गाधरपद्धति 1b; 2b, देवयाज्ञिपद्धति 2, देवयाज्ञिक 1b; माधवदीक्षितपद्धति 2b; and स्वमाता 1b.

End —

ऋत्विगभावे पत्नी होमं करोति । स्वकुमारी च । इति पुनराधाननिमित्तानि ।

[S C 14.

606

पुनराधेयप्रयोग.

(बौधायनीय.)

9¼×4¼ inches, Devanâgarî handwriting Foll 7, seven lines to a page

Another manual of the same according to Baudhâyana.

Begins —

आधानानन्तरं संवत्सरादर्वाक् यस्य पुत्रभ्रातृपशूनां धनस्य वा हानिर्यजमानस्य शरीरे महाव्याध्युत्पत्तिर्भवति स॰ पुनराधेयं कुर्यात्॰

End —

आदित्या आज्य जुषाणा वियन्तु स्वाहा। आदित्येभ्य इदं॰ ॥ कालान्तरमाह सत्याषाढ आपस्तम्बश्च । वर्षासु शरदि वा पर्वे रोहिणी पुनर्वसू अनुराधाश्चेति ।

इति बौधायनोक्तपुनराधेयप्रयोग ।

[S C 14

607

पुनराधेयप्रयोग.

(बौधायनीय.)

9¼×4¼ inches, Devanâgarî handwriting Foll. 8, seven lines to a page.

Another copy slightly differing from the preceding one.

[S. C. 14.

608

पौण्डरीकप्रयोग by तालवृन्तनिवासी.

8¾×4 inches, Devanâgarî character Foll. 11, about 13 lines to a page. Dated Sake 1727

This appears to be a portion from the Âsvalâyanasrautasutravṛtti by Tâlavṛntanivâsi, it treats of the Paundarîka rite, see above No 511

It begins —

अथ पौण्डरीकस्यैकादशरात्रप्रयोगो वक्ष्यते। स च द्विप्रकार आचार्यैरोक्त तत्र पूर्वस्याह क्लृप्तिः समूळ्हः पुरुष ... इत्यन्ताद्वाद्यः समूळ्हस्तव्यूहोमाः गोतमसोमोभिप्लवोऽयम॰ माह॰ विश्वजित्रिरात्रमुत्तम॰

एवं पौण्डरीकस्य प्रथमप्रकारः fol. 4 एवं द्विप्रकारोऽपि ... आचार्यैरोक्तः प्रकारान्तरमपि आपस्तम्बेन दर्शित॰ समूळ्हाद्दशाहस्य व्यूढस्य ... प्रायणीयमस्मान्वैकाह ... ताः स्वाहाकारीः नामि पौण्डरीक इति बौधायन. ।॰ इति त्रैविद्यवृद्धतालवृन्तनिवासिकृतायां पौण्डरीक ... समाप्तः ।

fol. 9 b

It ends —

महाव्रत संतिष्ठते ॥ इति द्विविधः पौण्डरीकप्रयोगः समाप्तः । तत्र श्लोकाः ।॰ इति सप्तक्लृप्तिः । इत्येकादिकमहाव्रत समाप्तम् ॥ श्री शुभं भवतु ॥

[B. D 153

609

प्रतिहार.

(सामवेदीय.)

10×4 inches Devanâgarî handwriting Foll 6, about eleven lines to a page. Incomplete

Pratihâras of the Sâmaveda.

श्रीगणेशाय नमः । प्रथमस्यादः प्रतिहाराः ... २१ ... । सोमाभर्गो १४ हाउ । भद्रा १ । प्रियाः १ । ... आभेद सू २१ ता । मायो । भद्रा १४ भर्गा ।॰ द्वितीयस्याद्र॰ 1, अथ तृतीयः 1 b, चतुर्थमद्ः 2, पञ्चमम्द 2 b, इति षट्ट् 3, इति सप्तमस्याद्र 4,॰

[B D 224.

610

प्रयोगरत्नभूषा of रघुनाथ नवहस्त.

(Cb I)

9¼×4¼ inches, good Devanâgarî handwriting Foll. 223, seven lines to a page. Dated Samvat 1847

An exhaustive treatise on the vedic ritual, divided into several chapters called Ratnas, by Raghunâtha son of Ganesabhaṭṭa, son of Raghunâtha son of Harihara bhaṭṭa surnamed Navahasta and a most devoted pupil of Ananta Deva. Another work of Raghunâtha is Prâyas'cittakutuhala where this work is mentioned, see below Nos. 614-620. This MS. contains only the first chapter of the S'rauta Prayogaratnabhusâ.

Ananta Deva lived towards the middle of the 17th century, see above No 575. Raghunātha therefore, must have lived a little later. Raghunātha is a very exhaustive writer and quotes a very large number of authorities.

It begins.—

> नमत विततविश्व(श्वो?)यद्विलासः किलास-
> द्रुहिणविभुभवाद्या यद्विभासावभान्ति ।
> निगमविदपिबीजं व्यक्तमव्यक्तमाद्यं
> परममितवितानं तत्सदोभावगम्यम् ॥ १ ॥
> मयि वस्तु किमप्यस्तु तारणाय त्रयीमयम् ।
> पशवोपि विनायाससासन्यत्रापवर्गिणः ॥ २ ॥
> तितीर्षतां तरिरिव ध्वान्तदुर्वारवारिधिम् ।
> सत्कर्मसाक्षी भवतादनन्तः स गुरुर्मयि ॥ ३ ॥
> यद्यपि पद्धतयोन्याः सन्ति च धन्याः कृताः कृतिभिः।
> दीपशिखेव तदर्थानप्यपैषा तनोतु विस्पष्टान् ॥ ४ ॥
> मुनिसत्सूत्रसत्सक्तभाष्योक्तिपृथुमौक्तिकैः ।
> प्रयोगरत्नभूषैषा अथ्यते शिष्टतुष्टये ॥ ५ ॥

न ऋते त्वत्क्रियते किंचनारे इति मन्त्रलिङ्गात् सर्वकर्मणामारम्भे गणपतिः पूज्यः । धर्मकर्मणि माङ्गल्ये॰

इति पुण्याहवाचनप्रयोगः 9 b, इति मातृकापूजननान्दीश्राद्धप्रयोग 11 b, इति अधिकारिनिरूपण 17 b, इति प्रायश्चित्तप्रयोग. 38 b, इति पुनःसंधानप्र॰ 41 b, इति बौधायनोक्त कूष्माण्डहोमप्र॰ 52 b, इति गणहोमप्रयोगः 68 b, इत्युदकशान्ति. 125 b, इति सत्रेणोदकशान्तिसमाप्तप्रतिसरबन्धप्रयोगः 131 b, इति मधुपर्क समाप्तः 135b, इति गोपितृयज्ञः 157 इत्याधानपुनराधानप्रयोगः । अवादीत्यमनन्तेन शिष्टजनतुष्टये । अग्न्याधेयप्रयोगोयं तेन तुष्यतु यज्ञभुक् ॥ इति रघुनाथोद्धीत आधानप्रयोग । अथ होमप्रयोग । 179, इति ऋत्विक्कर्तृक. मार्याहोमप्रयोग. 198, इति मातहोंम. 198 b, इति स्वकर्तृकहोमः 199, अवादीत्यमनन्तेन॰ अग्निहोत्रप्रयोगोय तेन तुष्यतु यज्ञभुक् ॥ इति रघुनाथोद्धीतप्रयोगरत्नभूषाया होमप्रयोगः । अथ प्रवासविधि 209 b, इति रघुनाथेन कृतौ प्रयो॰ प्रवासोपस्थानविधि. 215 b, इति पूर्णाहुतिविधि. 216 b, इति स्मार्तवदाज्यसंस्कारविधि । 217.

It ends —

> इति पिण्डपितृयज्ञः ।
> अवादीत्यमनन्तेन शिष्टजनतुष्टये ।
> प्रयोगः पितृयज्ञस्य तेन तुष्यतु यज्ञभुक् ।

इति श्रीमद्धरिहरभट्टात्मजरघुनाथसुतगणेशभट्टतनुज(अनन्त)देवीयरघुनाथोद्धीतकृतौ श्रौतप्रयोगरत्नभूषायां पुण्याहवाचनादिपिण्डपितृयज्ञान्तो रत्नगुच्छः ।

> श्रीमन्नीलमहो भूयाद्भूयोभूयोभिवृद्धये ।
> यत्कृपामृतसंसिक्ता विविक्तपदयोगिना ॥ १ ॥
> अनंतलक्ष्मसंलक्ष्मः(क्ष्यः) करुणावरुणालयः ।
> उल्लसज्जलकल्लोलो भूयाद्भूयो गुरुर्मयि ॥ २ ॥
> पुण्याहवाचनं नान्दीश्राद्धरत्नं द्वितीयकम् ।
> अधिकारविचारोथ प्रायश्चित्तनिरूपणम् ॥ ३ ॥
> पुनःसंधानमप्यग्नेः कूष्माण्डगणहोमकौ ।
> आधानकालः संक्षेपाद्विहारारम्भणं ततः ॥ ४ ॥
> पात्राणामथ निर्माणमरण्या हरणे विधिः ।
> संभारकथनं चाथोदकशान्तिः सहैव तु ॥ ५ ॥
> प्रोक्ता प्रतिसरेणाथ ऋत्विग्वरणमर्हणम् ।
> संभारसंभृतिश्चाथ प्रोक्तो गोपितृयज्ञकः ॥ ६ ॥
> ब्रह्मौदनमथाधानं पावमानेष्टयः सह ।
> ततश्च पुनराधान नित्यहोमः पृथग्विधः ॥ ७ ॥
> प्रवासगमनं तस्मादागमश्च द्विरूपकः ।
> पूर्णाहुतिविधानं च स्मार्तवद्धृतसंस्थितिः ॥ ८ ॥
> पितृयज्ञस्ततः पिण्डैराद्यगुच्छे निरूपितः ।

श्रीव्यङ्कटेशार्पणमस्तु॥संवत् १८४७ फाल्गुन॰ यादृशं॰॥१॥ तैलाद्रक्षेत्॰ ॥ २ ॥

In this Guccha Raghunatha refers to his Guru's work on the same subject in four places —foll 71, 183b, 195b and 216

गुरवस्तु यजमानो दक्षिणत उपविश्याध्वर्युं वृत्वा तमाह उद्धराहवनीयमिति ततोध्वर्युर्विहाराद्बहिराचान्त. तीर्थेन प्रविश्य गार्हपत्यं प्रज्वाल्य दक्षिणाग्निं प्रणीय गार्हपत्यादाहवनीयमुद्धरेदित्याहु. 183 b, गुरवस्तु तूष्णींपदेन प्रथमसमिद्धतं मन्त्रमात्रं निरसनं तु देवताया इति पूर्वेत्यायमाहुः । 195b, एतेन पूर्णाहुत्यर्थे ब्रह्मवरणमावश्यकमिति गुरवः।216.

Other authorities which he quotes are —

अपरार्क 236, केशव 60b, 141b, 156b &c, गृह्यपरिशिष्ट 11, गोपाल (कारिका) 131, चतुर्विंशतिमत 13b, 21b &c, तन्त्ररत्न 69, त्रिकाण्डमण्डन 12b, 208b &c, देव॰ 69b, देवरात 68b, 189b &c, धूर्त॰ 202b, नृसिंह (सिद्धान्तभाष्यवृत्तिकृत्) 68b, नृसिंह (author of some metrical work) 179b, 184, 192, &c. प्रयोगसमाहार 2b, 202b, प्रायश्चित्तचन्द्रिका 202b, प्रायश्चित्तप्रदीप 190, 200, 216 भव 205b, भारद्वाजगृह्य 20b, महार्णव 35b; माधव 19b, 25, 29b &c, मिताक्षरा 202b, यज्ञतन्त्र 192b, रेणुकारिका 70, लौगाक्षिकारिका 13, 14b, वृत्तिकृत् 181, 191, 197 &c, वृद्धाः 35b, शाकलकारिका 222; शुल्ब 71b, शूलपाणि 25b, श्रौतसूत्र 173b, षट्त्रिंशन्मत 25b, सिद्धान्तभाष्य 189b, 203 and स्मृत्यर्थसार 24b, 35 &c.

611

प्रयोगरत्नभूषा of रघुनाथ.

(Ch III)

9¼ × 4 inches, good Devanāgarī handwriting Foll 97, seven lines to a page

The third part of the same work. This treats of the Dars apurnamāsa

It begins —

सवनेषु × × × गोपिकानां रसवन्द्वरिरुतैरत्त द्विजानाम् ॥
हविरस्ति सगोरस सगोप प्रविधत्तान्मयि गोरस स गोप १

अथ दर्शपूर्णमासप्रयोग । आधानानन्तर प्रथमपौर्णमास्या पूर्वेद्यु पुण्याहवाचन राग्नायुदकशान्तिप्रतिसरबन्धौ विधाय॰

(इति) प्रथमदर्शपौर्णमासप्रयोग ॥ अवादीरथ॰ अन्वारम्भेष्टिरप्येपा प्रीयता यज्ञभुक्तया 18 b, इति पूर्णमासप्रयोग । 71b, विद्यारण्य is quoted in four or five places

It ends —

अवादीरथ॰ दर्शस्य पूर्णमासस्य प्रयोगोस्तु हरेर्मत ।

इति श्रीमद्रणेदाभट्टात्मजदेवीयरघुनाथोक्तिप्रयोगरत्नभूषाया दर्शपूर्णमासप्रयोगाख्य तृतीय रत्नम् ॥

[S C 12

612

प्रयोगसार of केशवस्वामी.

(दर्शपौर्णमास)

9¼ × 4¼ inches fair Devanāgarī handwriting Foll 38 eleven lines to a page The MS is not dated but the paper, handwriting and general appearance of it leave no doubt that it is the first part of the MS noticed under the next number

Prayogasāra is a manual of the vedic rites composed by Kes avasvāmi who follows Narayana and Bhavasvāmi and quotes a Karikā (2nd of the Anvārambhanī Karikās see above No 572) from Gopāla (in the next number) Kesava himself is quoted by Trikāndamandana which again is quoted by Hemādri. Thus Kes ava must have flourished before the twelfth century A D See above No 509 and Bhandarkar Report 1883-84 p 31

It is to be noted here that Bhavasvāmi who is the model of our Kesava is a very ancient writer He is quoted in the Gopālakārikās from which our Kes ava quotes, see above No 572

Kes'ava's Prayogasāra is based upon the Baudhāyanasutra, especially upon the Dvaidhasutra portion of it The present MS. contains the first Pras'na of the Prayogasāra, it treats of the Darsapurnamasa. The MS. in the next number contains the second third and fourth Prasnas which treat of Ādhāna and Agnihotra.

For another MS cf I O No 370, and Burnell Tanjore MSS, p 19

श्रिय पतिं नमस्कृत्य कण्व च मुनिसत्तमम् ।
प्रयोगसार वक्ष्यामि केशवोह यथामति ॥ १ ॥

नारायणादिभि प्रयोगकारैरेक पक्षमाश्रित्य दर्शपूर्णमासादीनां प्रयोग उक्त आचार्यपादैर्द्वैधे पक्षान्तराण्युक्तानि । भवस्वामिमतानुसारिणा मया तु उभयमप्यङ्गीकृत्य प्रयोगसार क्रियते । अमावास्येनेत्यादि ।॰

The Adhyayas end as follows — I on 5b, II on 7 III on (?) IV on 9 V on 11b VI on 13b VII on 14 VIII on 15b IX on 17b, X on 18b, XI on 21 XII on 23 XIII on 25, XIV on 27, XV on 30b XVI on 32b XVIII on 34b

In the first Pras na the following are the important quotations —

स्वशाखाया व्रीहीणामिति समाम्नात शाखान्तरे यवानामिति उभयदर्शनार्थं उभय समाम्नातमाचार्येणेति (आचार्य –बौधायन)। उपांशुयाज्यस्य शेषाभावात् कथमाचार्येणोक्त सकृत् ध्रुवाज्यादिति। अयमभिप्राय इह प्रजापतिवचनात् । fol 32 तत्प्रपञ्चो भवस्वामिनोक्तखद्विकरपत्र द्रष्टव्य । fol 32 b

It ends —

यत्तोपित ब्राह्मणतर्पणेन तदीदृगिष्ट प्रवदन्ति सन्त ।
दर्शोन्दनेष्टिस्तु पचौ. चत. शास्तेमे.सहस्रोन्दन.मित्यपन्तु ॥

दर्शपूर्णमासयोर्द्वैधे बहुधा विकल्प उक्त । मन्यप्रपञ्चभयाल्लोकाननुष्ठानाच्च अत्र सर्वेपि नोक्ता । लोकानुष्ठितपूर्वा कतिचिदुक्ता । अत परमपि तथैव भवति । इति केशवस्वामिकृते प्रयोगसारे दर्शपूर्णमासौ समाप्तौ ।

[B D 124

613

प्रयोगसार of केशवस्वामी

(आधान and अग्निहोत्र.)

9¼ × 4 inches, Devanagarī character Foll 30 nine lines to a page Dated S ake 1602.

Ādhana and Agnihotra Prakaranas covering IInd IIIrd and IVth Prasnas of Kesavasvāmi s Prayogasara.

It begins —

अथोपव्याहरणमिति । मन्त्रक्रमाद्दर्शपूर्णमासावनुक्रान्तौ । सम्प्रत्याधानपूर्वकत्वात्सर्वकर्मणा क्रमादाधानं प्रस्तूयते । तत्राप्युपव्याहरणपूर्वकत्वादनुष्ठानस्यानन्तरमुपव्याहरणमुच्यत इति शेष ।०

The Adhyayas of the IInd Prasna end as follows —1st on 4b, IInd on 5b, IIIrd on 6, those of the IIIrd Prasna as follows —1st on 9b, IInd on 12, IIIrd on 20b, with the third Prasna the आधान ends — इति केशवस्वामिकृते प्रयोगसारे तृतीये तृतीय । इत्याधान सपूर्णम् ।

The first Adhyāya of the IVth Prasna treating of पुनराधान, begins —

योऽग्न्याधेयेन नर्ध्नोति स पुनराधेयमादत्त इति आधानकालादारभ्य सवत्सरसमापनात् पुत्रभ्रात्रादिबन्धूनां पशूनां च धनस्य वा हानिर्यस्य प्रजायते तस्याऽग्न्याधानमुच्यते अग्नीन्पुनराधास्यमानो भवतीति तस्मिन्पुनराधेये प्राहुर्ब्रह्मवादिन ०

With the second Adhyaya of the fourth Prasna the अग्निहोत्र begins —

आधानारम्भप्राप्ते कारणाद्दर्शपूर्णमासावुक्तात्क्रमाधान सविकारमुक्त्वा आनन्तर्यादग्निहोत्र प्रस्तूयते । अग्निहोत्रस्यारम्भे वृद्धिश्राद्ध न कारयेत् ।०

The third Adhyaya treating of उपस्थान begins —

अग्निहोत्रानन्तर उपस्थानमुपलभ्यते । अथ साय हुतेऽग्निहोत्र इत्यादि०

The following are the important quotations in this part —

अग्न्याधेयानि काम्यानि वसन्ते कृत्तिकादिषु । सद्यस्कालानि कार्याणि न वर्षाग्रीष्मयोरपि । इति गोपालेनोक्तत्वात् । fol 2, उदित आदित्ये ब्रह्मवर्चसकामस्येति शाखान्तरमाह सत्यापाढ fol 15 b, इष्ट्यान्वारम्भणीयां पाशुके वैकृतेष्विषु । प्रवादूर्ध्वमृतु दृष्ट्वा कुर्यात्कार्यं न लोपयेत् । इति प्रजापतिवचनात् । आचार्येणाप्युक्तम् । यस्य प्रयेहन् पदयना लुङ्का भवति तामवरुध्य यजेत । fol 19

It ends —

इति श्रीकेशवस्वामिकृते प्रयोगसारे आधानप्रकरण समाप्तम् । शाके १६०२ रौद्रसवत्सरे श्रावणशुक्लतृतीयाहनि चित्रावोपनाम्ना त्र्यबकभट्टस्य सुतेन विष्णुभट्टेन लिखितमिद पुस्तकम् ।

[B D 150

614

प्रायश्चित्तकुतूहल of रघुनाथ नवहस्त.

(परिभाषा)

$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches, Devanagari handwriting Foll 24, seven lines to a page

An exhaustive work on the vedic atonements composed by Raghunatha Navahasta, the author of Prayogaratnabhusa See above No 610 The present MS contains only the Paribhasa section.

It begins —

श्रीशमीशमज विष्णु जिष्णुमच्युतमव्ययम् ।
स्मरतां नास्त्यनासाद्य तमाद्य पुरुष नम ॥ १ ॥
यस्य स्मरणमात्रेण तूलराशिरिवाग्निना ।
नश्यत्यखिलपापौघस्तमनन्तमुपास्महे ॥ २ ॥

अथ खलु सकलकर्मणा० अप्रामाण्यप्रसक्तौ प्रायश्चित्त निरूप्यते ।०

It ends —

इति परिभाषाप्रकरणम् । अनादिष्टानष्टाकपाला० इति बौधायन ।

[S C 12

615

प्रायश्चित्तकुतूहल of रघुनाथ नवहस्त.

(दर्शपूर्णमास)

$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 49, seven lines to a page.

Another part of the same work. This treats of the Darsapurnamasa Prayas'cittas.

नमस्कृत्य गुरूनिष्टान्शिष्टेष्टजनतुष्टिदान् ।
विशिष्टतद्दयापुष्ट(?)दिष्टेस्तावमथ ब्रुवे ॥ १ ॥

तत्रेष्टिकाल । सामान्यतो य इष्ट्या पशुना सोमेन यजेत०

The author refers to his Prayogaratnabhusā in the following passage —

प्रायश्चित्तक्रमश्चास्मत्कृतप्रयोगरत्नभूषायां दर्शपूर्णमासप्रकरणे गोचर इति नेह पुनर्लिखित । 43 b

It ends —

इति दर्शपूर्णमासयो कालातिपत्तिप्रायश्चित्तम् ।

अवादीत्थमनन्तेन गुरुणा करुणाब्धिना ।
ऐहिक दिष्टसतुष्ट्यै प्रायश्चित्तकुतूहलम् ॥

इत्यनन्तदेवीयरघुनाथविरचिते प्रायश्चित्तकुतूहले दर्शपूर्णमासप्रायश्चित्तप्रकरण समाप्तम् ।

619

प्रायश्चित्तकुतूहल of रघुनाथ नवहस्त.

(अग्निहोत्र.)

9½ × 4¼ inches, fair Devanāgarī handwriting Foll 66, seven lines to a page

Another copy

It ends —

भवादीस्य० ॥ इत्येव रघुनायेन० ॥

इति नवहस्तरघुनाथभट्टविरचितप्रायश्चित्तप्रकरण समाप्तम् ॥

[S. C 12

620

प्रायश्चित्तकुतूहल of रघुनाथ नवहस्त.

(विकृति.)

9¼ × 4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 12, seven lines to a page

Another part of the same work treating of Prāyascittas in connection with the Vikṛti Yagas.

It begins —

यस्माद्विकृतिं विश्वं शश्वद्विविकृतेरपि ।
स्मृत्वा तमाद्यमोंकारं कुर्वे विकृतिसंग्रहम् ॥

अथाग्रयणचातुर्मास्यादयो दर्शपूर्णमासविकाराः । विकृतिषु प्रसक्तानि प्रायश्चित्तानि प्रकृतिप्रायश्चित्तवद्भवन्ति ।०

शस्त्रद्वयी and प्रायश्चित्तप्रदीप are quoted on fol 3b, वृत्तिकृत् on 6b, कारिका on 9

It ends:—

आधानादिदक्षिणाया उन्मुख्ये वा नैमित्तिकम् ।

इति प्रायश्चित्तकुतूहले स्वल्पविकृतीनां विकृतिविशेषप्रायश्चित्तानां निर्णयः समाप्तः ।

[S C 12

621

श्रौतप्रायश्चित्तचन्द्रिका of विश्वनाथ.

10 × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 70 eight lines to a page A Thāle MS It was bought by S esabhaṭṭa Thale, it was written by Jati Labdhahaṁsa Not very old

S rautaprāyascittacandrikā is a work on the vedic Prayascittas composed by Visvanātha son of Narasiṁha Dikṣita The work is divided into three chapters. It follows the Baudhāyana Sutra For other MSS, compare I O, No, 448 and Mitra, Notices, I p 88.

Vis'vanātha quotes Kes'avasvāmī and is quoted by Raghunātha Navahasta (No 610 above) and Divākara Kāle (No 745 below). His date thus falls between the 13th and the 17th century

I am however, inclined to believe that our *Vis'vanātha is the same as the commentator of* that name of the Pāraskaragṛhyasutra This commentary of Vis'vanātha who lived at Benaras was it seems, *lost after a time, only a* portion of it being left with his descendants. In Samvat 1692, however, one Lakṣmidhara the great-grand son of Ananta, the elder brother of Vis'vanātha's father, went to Benares from Cambay, where evidently the family had settled, and procured the remaining portion of the commentary in spite of the ridicule and shame to which he was exposed (possibly for having negligently lost his own ancestor's work.) I give below a part of the quotation from this commentary given at Ulwar, Extract, No 42 —

पारस्करस्य गृह्यस्य पञ्चखण्डावशिष्टकम् ।
गरिष्ठ सर्वभाष्येषु बह्वर्थनिर्णयान्वितम् ॥ ३ ॥
नारसिंहात्मजोऽनन्तस्तस्य यो वै प्रपौत्रकः ॥ ५ ॥
लक्ष्मीधराभिध स्तम्भतीर्थात्काश्यां समागत ।
उपहास पुरस्कृत्य ह्रिय कृत्वा तु दूरत ॥ ६ ॥
भाष्याण्यन्यानि चालोक्य पञ्चखण्डान्यलीलिखत् ।
तेनैवात्रास्य भाष्यस्य पूर्तिर्जाता यथा तथा ॥ ७ ॥
सवत्सेत्रमइकला १६९२ मितेऽब्दे चोत्तरायणे ।
समाप्तिमगमद्भाष्य माघे भूते सिते कुजे ॥ ८ ॥

Visvanatha thus must have flourished towards the close *of the 16th or the beginning of* the 17th century Aufrect's entry at C. C II p. 225b regarding the date of this commentary is wrong

Beginning —

पञ्चश(र)वैरिसचितमगणितपुण्य गणेशजन्मपदम् ।
अञ्चितहगन्त(करुण) कचन कलयामि शोणितोल्लासम् १
बौधायनावताराय तप साराय मे नति ।
चिदम्बराय गुरवे भिक्षवेस्तु मुमुक्षवे ॥ २ ॥

Prasna I ends on fol 29b, II on fol 54 The author quotes केशवस्वामी on fol 31 प्रायश्चित्त वैयासिक्यानुसारी गोपाल on 18b, 68 and शालाकि on 5b

The following passage is alluded to in the Smārtaprāyascittoddhāra of Divākara Kāle (No 745 below) —

औपासनपाकयज्ञदीक्षादानाथतिथिपूजनं देवार्चनादि क र्माणि पश्यायुतमत्वां कुर्यादेव ।० fol. 68

It ends —

इति श्रीनरसिंहदीक्षितसुतविश्वनाथभट्टविरचितायां श्रौतप्रायश्चित्तचन्द्रिकायां तृतीय ।चन्द्रिकाहोमाधिसमाप्ता

[S C 4

622

प्रायश्चित्तप्रदीप.

12¼ × 6¼ inches, Devanāgari character Foll 70, about twelve lines to a page

Prayascittapradipa is an exposition of the vedic atonements according to Baudhayana, in five chapters.

The work is based upon Gopāla s S rautabha sya (see above No 572) and follows Devasvami. See I. O No 449 and Bhandarkar, Report, 1883-84 p 26

It begins —

नत्वा बौधायनाचार्यं तेनोक्तश्रौतकर्मणाम् ।
विध्यतिक्रमणप्रायश्चित्तदीपः प्रकथ्यते ॥ १ ॥
श्रौते बोधायनोक्तानि प्रायश्चित्तानि यानि तु ।
उक्तानि श्रौतभाष्ये च वर्यगोपालसूरिणा ॥ २ ॥
व्यासोक्तानि प्रकीर्णानि तैरनुक्तानि यानि तु ।
देवस्वामिमतात्तेषां विस्तरान्निर्णय ब्रुवे ॥ ३ ॥
पञ्च प्रकरणान्यत्र ह्याधान त्वग्निहोत्रकम् ।
दर्शाद्याग्रयणाद्यत्र सोमश्चेति यथाक्रमम् ॥ ४ ॥

It ends —

इति चातुर्मास्यप्रायश्चित्त समाप्तम् ।

[B D 50

623

बृहद्रथन्तरसाम.

8½ × 4 inches, Devanagari handwriting Fol 1 seven lines in all

Beginning —

अथ बृहद्रथन्तरम् ॥ औहोयिरवा । हाँ ३ दं । सौतौ था. जस कौरं २३४ वा ।०

End.—

इति बृहद्रथन्तर समाप्तम् ॥

[B D 224.

624

ब्रह्मत्व.

8¼ × 4 inches, fair Devanāgari handwriting Foll 2 only, 26 lines in all. Dated Sake 1729 The MS was copied for Paras urāma Hari Jogalekara.

Brahmatva or the duties of the Brahmā priest.

It begins —

अथ ब्रह्मत्व लिख्यते । ब्रह्मासागुदगाहवनीयादवस्थाय प्राङ्मुखो यज्ञोपवीत्याचम्य दक्षिणावृद्विद्वार प्रपद्यते पूर्वेणोत्क-रमपरेण प्रणीता०

It ends —

सख्याजपेनोपतिष्ठते । ॐचमे स्वर तीर्थेन निष्क्रामेत् ॥ इति ब्रह्मत्व समाप्त ॥ शके १७२९ प्रभवसंवत्सरे

[B D 200

625

भावीप्रायश्चित्त.

10¼ × 4 inches Devanagari character Foll. 31, eight lines to a page. A Thale MS, see above No 440

A small work on the vedic Prayas cittas differently called Prayogaratna Prāyas cittapra-yoga or Bhaviprāyas citta divided into three chapters dealing with Pas'u Soma and Isti Yagas respectively The author is unknown He quotes Mādhavacārya, hence he must have lived after the close of the 14th century

It begins —

अथ पशुप्रायश्चित्तम् । तत्रान्वारम्भणीयार्थं विहृतेषु अन्वा-धानात्प्रागनुगमने सर्वप्रायश्चित्त कृत्वा पुनर्विहरणम् ।०

इति प्रायश्चित्तप्रयोगे पशुप्रकरणम् fol 5, इति प्रयो-गरत्ने सोमप्रकरण समाप्तम् । अथ प्रायश्चित्तेष्टीनां प्रयोग । fol. 23 b

It ends.—

अमावास्यातन्त्रपूर्वोक्ते याज्यानुवाक्ये शेषममावास्यावत् । इत्यापस्तम्बोक्ता इष्टय समाप्ता । विचिता विजयी भवतु । इति भावीप्रायश्चित्तपुस्तकम् ।

The author quotes वाधूलि, वृत्तिकार 7b, 17, 23b, आश्वलायनवृत्ति 17, शालीकानाथ 9, and माधवाचार्य 23b (तथा ब्राह्मणे सूत्रेण इष्टिप्रत्याम्नायत्वेन पूर्णाहुतिरुक्ता सा चानारब्धदर्शपूर्णमासस्य दर्विहोममध्ये ऋत्विग्द्रव्याद्यभावे प्रयोगाद्यज्ञाने भवतीति माधवाचार्यवृत्तिकृदभिप्राय ।)

[S C 4.

626

महावैश्वानरसाम.

8½ × 4 inches, Devanāgarı handwriting Folio one only, 17 lines in all

Beginning.—

श्रीगणेशायनम । वैश्वानरऋषि । बृहतीछन्द ॥ अग्नर्मों देवता । यशोर्धारायां विनियोग ॥ ॐ ३१ म् ॥ आयू ३ ॥ ज्योती ३ ॥ जोतोवा ३ ॥०

End —

इति महावैश्वानरसाम समाप्त ॥

[B D 224

627

महाव्रतसाम.

8½ × 4 inches, Devanāgarı handwriting Foll 18, thirteen lines to a page

The collection of the Sāma texts to be recited at the vedic rite called Mahāvrata

It begins —

अथैकाहिकसर्वजिन्महाव्रतप्रयोग ॥ तत्र महन्मे वोच इत्यादिसमिदाधानान्तविधिरग्निष्टोमवद्भवति । विशेषरत्दृच्यते ।०

It ends—

व्रतसज्ञकात्पृष्ठादन्यानि स्तोत्राणि सर्वा पञ्च विंशतिस्तोमकानि । पञ्चविंशमितर सर्वं सर्वमिति । इति महाव्रतस्य सामानि समाप्त ॥ कर्वे इत्युपनामक वचभट्टस्येद पुस्तकम् ।

[B D 183

628

मृगारेष्टिप्रयोग.

10 × 3¾ inches Devanagarı handwriting Foll 10, eight lines to a page. A Thale MS, see above No. 440

A manual of the Mrgaresṭı

It begins —

अथ मृगारेष्टि । सा च पर्वणि कार्या । खण्डपर्वणि तु प्रकृत्यनन्तर सद्य एवाखण्डपर्वण्यपि पूर्वेद्युरेव विकृतिं कृत्वा प्रकृत्यन्वाधान कार्यमित्युक्त तन्त्ररत्ने ।०

कल्पसार 2 तन्त्ररत्न 1 बौधायनतन्त्र 10 वृत्तिकार 1 are quoted.

It ends —

होतुरग्न्यां द्विकपाल इति श्रुति ।

[S C 4

629

मृगारेष्टिहौत्रप्रयोग.

8¾ × 4 inches, Devanāgarı handwriting Foll 7, seven lines to a page

Another manual of the Mrgāresṭı. Anonymous.

Begins —

अथ मृगारेष्टिहौत्रप्रयोग । नमः प्रवक्त इत्यादि सप्तदश सामिधेन्य ॥ शोचिष्केशस्तमीमहोमपामिद न्ययन समुद्रस्य निवेशन ।०

End —

प्राणभक्ष भक्षयेत् । सत्याजपान्त समाप्तम् । इति मृगारेष्टिहौत्रप्रयोग. ।

[S C 4.

629 A.

यज्ञतन्त्रसुधानिधि of सायणाचार्य.

(आधान.)

8½ × 4 inches, Devanāgarı handwriting Foll 70, eight lines to a page Dated Sake 1691

An exposition of the vedic sacrifices according to Baudhāyana and Āsvalāyana by Sāyanācārya. The MS contains the Ādhāna section only Cf I O No 374

Begins —

वागीशाद्या सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमे ।०

End —

इति श्रीमद्राजाधिराजपरमेश्वरवीरहरिहरसकलसाम्राज्य धुरधरस्य वैदिकमार्गस्थापनाचार्यस्य श्रीसायणाचार्यस्य कृतौ यज्ञतन्त्रसुधानिधौ आधानप्रकरणसग्रह । शके १६९१ वर्षे विरोधी नाम सवत्सरे दक्षिणायने आश्विनशुद्धद्वितीयायां तिथौ भानुवासरे तद्दिने इद पुस्तक गदाधरदीक्षितेन लिख्यते।

[B. D 172

630

वाजपेय उद्गातृत्वप्रयोग.

8½ × 3¾ inches, Devanāgarı handwriting Foll 30, seven lines to a page Dated Sake 1683 The MS bears the name of Gangārāma Karnāṭaka Hublye

A handbook for the use of the Udgātr priest at the Vājapeya sacrifice

अथ वाजपेय उद्गातृप्रयोग । आग्नवाजपेय इन्द्रवाजपेय सत्यावाजपेयश्चेति त्रिविध मयूरवाजपेयश्चतुर्थं तत्र महद्‌गमे घोष इत्यादि समिदाधानान्तो विधिरग्निष्टोमवद्भवति । विशे षरदुच्यते ।०

It begins:—

इति बहिष्पवमान । अथाज्यानि । 5, इत्याज्यानि । 8, इत्यग्निष्टोमसाम 23, इत्युक्थानि 25 b इति वाजपेय समाप्त ॥ अथोपरिष्टाद्बृहस्पतिसव । 28 b, इति बृहस्प तिसव समाप्त । अथ सत्यावाजपेयमुच्यते । 29 b

End—

इति सत्यावाजपेय उद्गातृत्वप्रयोग समाप्त ।

[B D 224

631

शेषाधानपद्धति

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 75 (1-2, 9-81), nine lines to a page

Another manual of Ādhāna ascribed to Sesa (?) Folios 3 8 of the MS are lost.

It begins —

ॐकारमग्रे प्रयुञ्जीत एव एव हि पुरस्तात्स्य प्रयुज्यते एव एव पश्चात् ॥ सर्वत एव शायत इत्याथर्वणि ब्राह्मणम् ॥ बौधायन ॥ जाबालि ॥ विवाहमूर्त्विज चैव श्रोत्रिय गृहमा गतम् । अर्हयेन्मधुपर्केण स्नातक प्रियमेव च ॥०

इति गणहोम ॥ अथाग्न्याधान निरूप्यते । 20b, अथाग्न्या यतनानि 27, अथ गोपितृयज्ञ । 33b, इति उपादि 42, इति अभ्यातानां 43b, इति राष्ट्रभृत 45, इति अमात्यहोम 45b, अथ पवमानेष्टि । 59b, अथाग्निहोत्रहोम ॥ 62b, इत्याश्वलायनाग्निहोत्रहोम । अथान्वारम्भणीयेष्टि । 67b अथ आग्रयण 70b, सतिछते श्यामाकाग्रयणम् । अथ शारदि ग्रीष्माग्रयणम् ॥ 73b

विद्यारण्य is quoted on fol. 80b

It ends—

इति आग्रयण आधान समाप्तम् ॥ इति शेषाधान पद्धति ॥

[B D 224.

632

श्रौताधानलघुपद्धति of गणपति रावळ

8½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 8, eleven or twelve lines to a page.

A small treatise in prose on the construction of the vedic fire. This is a shorter form of the author's own bigger work on the same subject Composed by Ganapati Rāvala son of Harisankara.

It begins —

गणपतिं गिरिजासहितं××
गुरुपद च समर्च्य विचार्य ।
स्वकृतविस्तृतपद्धतिमादरा
दविदि चा(स्प)धियां सुखबोधता ॥ १ ॥

परिविहाय विकल्पविधि वदन् सुनियत च वितानविभूभुजा । गणपतिर्हरिशकरनन्दनो वितनुते खलु पद्धतिमाहिते ॥ २ ॥

अत श्रौताधाने सर्वविकल्पपदार्थान् विहाय पूर्णाहुत्यन्त नियतकर्तव्यताकपदार्थानां सक्षेपात्क्रमरूपा लघुपद्धतिर्लि ख्यते ॥०

It ends —

सक्षिप्तपद्धतावस्यां यन्नोक्त विस्तृतेर्भयात् ।
तत्सर्वं मत्प्रणीतायां ज्ञेय विस्तृतपद्धतौ ॥
शतपथनिकटेपु श्रौतमार्गेष्वरन्तो
विविधविकल्पानकल्पसकल्पा भाज्या (?) ॥
अधिनितामिदानीं याज्ञिकादिवि (ग ?) क
गणपतिरविताया पद्धतां विचारन्तो (?)
न वत जडधियैलक्ष्मा गणपति (?)
खलानामाहिते पद्धतिःश्रुविहित
विधिर्नां बालबोधाय तेन ॥

इति श्रीमदग्निहोत्रिचातुर्मास्ययाजिसमासाहितास्तिक्षु स्वाभपरि(?)हरिशंकरसूनुना (ग)णपतिरावलेन कृता वैकल्पिकपदार्थनियतकर्तव्यपदार्थकरूपा श्रौताधानलघुप द्धति समाप्ता ॥

[B D 104

633

सर्वपृष्ठाप्तोर्यामोद्गातृत्वप्रयोग of गोवर्धन

9¼×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll 41, eight lines to a page.

A handbook for the use of the ...

It begins —

वरणाद्युदवसानीयान्त सर्वं कर्माग्निष्टोमवद् । यो विशेष स उच्यते । तत्र सूत्रम् ॥ आप्तोर्यामस्तृतीयस्य साहस्र सामबहिष्पवमानम् ॥ ज्ञातोपीयस्य लोके सुरूपमुद्दर स्तापर्वणम् ।

०धानंजय्यमतमाश्रित्य प्रयोग । fol. 3

It ends —

इति गोवर्धनविरचित सर्वपृष्ठाप्तोर्याम (ष ?) उद्गात्र स्त्वप्रयोग समाप्त ॥

[B D 224

634

सर्वपृष्ठाप्तोर्यामसाम.

8¾ × 4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 60, eight lines to a page.

A collection of Ṛk and Sāma texts to be recited at the Sarvapṛṣṭha Āptoryāma sacrifice.

It begins —

इन्द्र सुपस्व प्रहवायाहि द्वार हरिह। पिवा सुतस्य मतिर्न० अथ बहिष्पवमानस्य ऋग्जप ॥०

It ends —

सर्वपृष्ठाप्तोर्याम समाप्त ॥

[B D 224

635

सर्वपृष्ठेष्टि.

9¼ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 8 eleven lines to a page. Dated Saṃvat 1804 The MS was procured by Sesabhatta Thālo see above No 410

A manual of the Sarvapṛṣṭheṣṭi

Begins —

अथ पै भवति यथा वा इन्द्रो देवतानां मनुर्मनुष्याणामेवमह भूयासमिति स एतयेष्ट्या यजेत सर्वासु दिक्षु पुण्यकीर्तिकाम • इति द्विविधेष्टिः । अथ प्रयोग fol. 1b, गिदमिदि संनिहने ॥ श्रीरस्तुरामार्पणमस्तु । श्रीगणेशाय नम । नमः प्रवक्र इत्यादि सहदश सामिधेन्य • fol 5b

End —

संस्थाप्रजात समान संनिहने एवेष्टिः इति सर्वपृष्ठेष्टि समाप्तः ।

[S C 4

636

सर्वतोमुखोद्गात्रप्रयोग of सदाराम.

5¾ × 4¼ inches Devanāgarī handwriting Fol. 22, about nine lines to a page Dated Saṃvat 1827 written by Gaṅgārāma Karnāṭaka Hubiye

A handbook for the use of the Udgātṛ priest at the Sarvatomukha sacrifice, composed by Sadārāma Tripāṭhi, son of Deves vara Tripāṭhi, grand son of Suraci (?) Tripāṭhi belonging to the Nāgara family

It begins —

अथ त्रिवृत्स्तोमस्य सर्वतोमुखस्य प्रयोग । आथ ॥ अभिद्रोणारेति विश्रवा ॥ ॐशुक्रा ऋतस्य धारारया ॥०

It ends —

इति श्रीमन्नागरकुलावतसत्रिपाठीसुरचि(?)तनूजत्रिपाठीदेवेश्वरात्मजत्रिपाठीसदारामेण कृत सर्वतोमुखसाम लिखित कर्नाटकगगारामेन लिखित सपूर्णसामगात् ॥ संवत् १८२७

[B D 224

637

साद्यस्कसाम.

8¼ × 4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 6, seven lines to a page

A collection of the sāma texts to be recited at the Sādryaska sacrifice The copy is incorrect in many places.

It begins —

अथ साद्यस्कसर्वसाद्य (?) ॥ परिवप इ ति विष्टुति ॥ अथ स्तोत्राणि ॥ उपास्मै गायता नरोम् ॥ अभि ते मधुना पयस्व श गवोम् ॥ पवमानो अजीजनोम् ॥०

It ends —

इत्यग्निष्टोमसाम ॥ समाप्तो साद्यस्कः ॥ समपूर्ण ॥

[B D 224

638

साद्यस्कसाम.

9 × 4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 4, seven lines to a page Incomplete

Another copy of the Sādryaska Sāmas.

It begins —

अथ साद्यस्कः । सर्वं तृ (त्रि) वृत् परिवर्तिनी विष्टुतिः अथ स्तोत्राणि ॥ उपास्मैगा० अभिते म०

[B D 224

639

सोमप्रयोगरत्नमाला.

6¾ × 3 inches, Devanāgarī character Foll. 72, nine lines to a page Incomplete

A handbook of the Soma sacrifices By an unknown author The cover bears the name 'अथ षोडशिप्रयोग' The author quotes Rāmāndāra Mādhavācarya (com on Aitareya Brāhmana) and the Siddhāntabhāsya.

Begins —

विश्वेशं माधवं सूर्यं गणेशं जगदम्बिकाम् ।
अग्निं च भैरवं ध्यात्वा नत्वा च पितरौ गुरून् ॥ १ ॥
यानि बौधायनोक्तानि सूत्राणि विविधानि च ।
तद्भाष्याणि प्रयोगांश्च केशवादीन्यथोदितान् ॥ २ ॥
आश्वलायनसूत्रं च सामसूत्रं तथैव च ।
तद्वृत्तीश्च प्रयोगांश्च ग्रन्थानन्यान्यथामति ॥ ३ ॥
आलोच्य कारिकाश्चैव यततः स्वहिताय वै ।
प्रयोगरत्नमालेयं सोमस्य प्रथ्यतेऽधुना ॥ ४ ॥
विद्वद्भिरङ्गीकार्या सा यद्वा चेदाश्वलायन ।
तत्रादौ सर्वसोमप्रकृतिभूतोऽग्निष्टोमप्रयोग ।०

इति सोमप्रयोगरत्नमालाया प्रवर्ग्यसंभरण fol 9 इति अप्सुदीक्षा 12, इति दीक्षणीया 14, इति कृष्णाजिना दिदीक्षा 16, इति प्रायणीया 20 इति सोमक्रय 23b इति आतिथ्या 26b, इति पौर्वाह्णिक प्रवर्ग्य । 44, इति ०पौर्वाह्णिकी उपसत् 47, इति अपराह्णिक प्रवर्ग्य । 47b इति प्रवर्ग्योद्वासन । अथाग्नीषोमीय । 52b

उपपक्ष नाम कक्ष य(बा)हुमूलमिति भाष्यकार । कपोलमिति रामाण्डार । आन्तमेव यज्ञ तन्वते इति ऐतरेयब्राह्मणस्य सयाजान्तपरतया तद्भाष्ये व्याख्या(ना) द्धौत्राध्वर्येरेकवाक्यतार्थं आश्वलायनयजमानस्य पत्नी सयाजान्तैव न्याय्येति प्रतिभाति । । तत्रापि दीक्षणीयाव स्पत्नीसयाजानन्तपरतया ऐतरेयभाष्यव्याख्यानादेकवाक्य तार्थ० 14 सदा दण्डप्रदाने होत्रा या(व्या)पारो न कर्तव्य इति सिद्धान्तभाष्ये । 68

It abruptly ends.—

आग्नीध्र पूर्वं निहितमुल्मुकमादायान्तरेण—

[B D 74.

640

सौत्रामणिहौत्रप्रयोग.

9½ × 5 inches, Devanāgari character Foll 10, ten lines to a page. Dated Sake 1724

Sautrāmani Hautra Prayoga.

[B D 11

641

स्तोमप्रयोग.

10 × 4½ inches, Devanāgari handwriting Folio. 1 only, nine lines.

This appears to be a fragment The name स्तोमप्रयोग is written on the cover

It begins —

हाउ पिबा सुता । स्वरसिना ३ ॥ होयि होयि ।०

It ends —

श्रैष्ठ्याय क्षत्रस्येवास्य प्रकाशो भवति प्रतितिष्ठति य एव वेद ।

[B D 224

642

स्थालीपाक.

8½ × 4 inches, clear Devanagari handwriting Foll 10, nine lines to page Dated S ake 1743.

A manual of Sthālipāka

It begins —

आचम्य प्राणानायम्य देशकालौ सङ्कीर्त्य श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं अमुककर्म करिष्ये । तदङ्गहोम कर्तुं स्थण्डिलादिकर्म० ॥

०विशेषस्तु ॥ अद्येत्या० ममोपात्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वर० दर्शपौर्णमासाख्या स्थालीपाकाभ्यां यक्ष्ये ॥ तत्रेदानीं पौर्णमासस्थालीपाकेन यक्ष्ये । दर्शे तु दर्शस्थालीपाकेन यक्ष्ये ॥ अद्येत्यादि क्रियमाणे अमुकहोमे वा दर्श० पौर्णमासस्थालीपाक होमे देवतापरिग्रहार्थं चाधान करिष्ये ॥ –fol 2b,

It ends —

इति अनेन दर्शपौर्णमासस्थालीपाकहोमेन भगवान्यज्ञरूपी यज्ञनारायण प्रीयताम् ॥ इति स्थण्डिलकर्मस्थालीपाक समाप्त ।

[B D 213

643

होमपद्धति.

5½ × 3½ inches Devanāgari handwriting Foll 2 8, about 11 l nes to a page.

A manual of Tantric Homa The first folio of the MS is lost

इति होमे कर्तव्यता सात्त्विकी । fol. 6b.

It ends.—

त्रिमूर्तिरूपे परमे सर्वाशापरिपूरके ।
नमोऽस्त्वासा(?)पुरे मातरखण्डानन्दविग्रहे ॥
इति होमपद्धति. समाप्तिमगमत् ।

[B D 233.

644

आपस्तम्ब गृह्यसूत्र.

(Pras'na III)

12¼×4 inches, Devanagari handwriting Foll. 14, eight lines to a page.

The third Pras'na of the Āpastambiya Gṛhya sutra The whole is edited with notes and extracts from the commentaries of Haradatta and Sudars'anacārya by M Winternitz Vienna 1887

[B D 145

645

आश्वलायन गृह्यसूत्र.

15×10 inches, Devanagari handwriting Foll 12 eighteen lines to a page

Ās'valayana Gṛhyasutra in four chapters. Published with German translation by Stenzler 1864-65, also with Nārayana's Vṛtti in the Bibliotheca Indica, and by Pandit Jyesthararama Mukundaji, Bombay 1894

[ZZ. A. 23

646

आश्वलायन गृह्यसूत्र

9¾×3½ inches Devanāgari character Foll. 26, nine lines to a page

Ās'valāyana Gṛhyasutra, another copy

[B D 77

647

आश्वलायन गृह्यसूत्र with

वृत्ति by नारायण.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 130, nine lines to a page. Dated Samvat 1830, Sake 1695 A Thāle MS, see above No. 440

Ās'valāyana Gṛhyasutra with the Vṛtti of Nārāyana who is usually supposed to be the same as the commentator of the Ās'valāyana Srauta sutra. But this is doubtful, the commentator of of the Srautasūtra is Nārāyaṇa son of Narasiṁha who belongs to the Gārgya Gotra (see above No. 509) whereas our Nārāyana belongs to the Naidhruva Gotra and is the son of Divakara. The introductory verses however seem to be favourable to the assumed identity of the two The *two seem to be regarded as different* at Bhandarkar Report 1884 87, pp 7, 8

The following allusion to the As Sr VI. 10 and its explanation when compared with the commentary of Narayana Gārgya on that passage leave an impression that the two may not be different.—

यदुक्त पुरस्तात्सूत्रस्य पञ्चाध्याये दीक्षितमरणे तदिहापि कुर्यादित्यर्थ । तत्रैवमुक्तम् । 'सस्थिते तीर्थेन निष्क्रम्यावभृये प्रेतालङ्कारान्कुर्वन्ति केशश्मश्रुलोमनखानि वापयन्ति नलदे नानुलिम्पन्ति' । नलदमभियुक्तेभ्यो विज्ञेयम् । 'नि पुरीषमेके कृत्वा०' मूल पाश श्रम दशा प्राक्शिरम प्रेत शाययित्वा प्रेत प्रोर्णुयु । वासोम पादतो यथा । भवेदित्यर्थ ।—

—Com on Ās Gr. IV 1 15

Compare with this —

नलदो नाम द्रव्यविशेष । स चाभियुक्तेभ्य शिक्षितव्य ।०' वाससो वसनारम्भप्रदेश पाश इत्युच्यते । समन्तप्रदेशो दशा ।०

—Com. on Ās Sr VI 10

The following important verse is quoted by Nārāyana on II 1 10.—

इद कार्यमनेनेति न कश्चिद्दृश्यते विधि ।
लिङ्गादेवेदमत्र येषां ते मन्त्रसञ्ज्ञकाः ॥

Begins —

आश्वलायनमाचार्य प्रणिपत्य जगद्गुरुम् ।
देवस्वामिप्रसादेन क्रियते वृत्तिरीदृशी ॥

उक्तानि वैतानिकानि०

Nārāyana refers to the earlier writers but never by name. Jayantasvāmi whose opinions are often contrasted with those of our Nārāyana by Kumārasvāmi in the Ās'valāyanagṛhyakārikās (see the next number) seems to be unknown to our author Probably he lived after him.

Ends.—

आश्वलायनगृह्यस्य भाष्य भगवता कृतम् ।
देवस्वामिसमाख्येन विस्तीर्णं सद्गाकुलम् ॥
दिवाकरद्विजार्यस्य सूनुना नैध्रुवेण वै ।
नारायणेन संक्षेपात् क्रमेण वृत्तिरीरिता ॥

This last verse which is found in all MSS consulted by me and also in the printed edition is clearly against the identity of the two Nārā-

yanas But it is not impossible to assume that Nārāyana was the natural son of one of the two i e. Divākara and Narasiṁha and was adopted by the other

इति श्रीनारायणीयायां वृत्तौ गृह्यविवरणे चतुर्थोऽध्याय ॥

[S C 1

648

आश्वलायनगृह्यकारिका of भट्ट कुमारस्वामी

11½×4½ inches Devanāgari handwriting Foll 34 about ten lines to a page Dated Sake 1719

Āsvalayanagrihyakārikās in four chapters are but a metrical version of the Āsvalāyana Grhya sutra They are usually ascribed to Bhatta Kumārilasvami the famous Mimāṁsaka of the 7th century See Ind Anti. XVIII p 188 and Bhandarkar Report 1884 87 p 5

This is however highly improbable since the author of the Kārikas respectfully quotes the opinion of Nārāyana the commentator of the Āsvalayana Grhyasutra I am therefore inclined to believe that these Kārikās also like the Prak somabhāsya are to be ascribed to Kumārasvami and not to Kumārila and that this Kumāra svami is perhaps the father of Bhaskara Soma yaji the author of Trikandamandana, see above No 537

For an analysis of the Kārikas see Burnell Tanjore MSS p. 14 Published by J Mukun daji, Bombay 1894

Begins —

आश्वलायनमाचार्यं नत्वा तद्गृह्यकर्मणाम् ।
प्रयोग वच्मि सक्षेपाद्वृत्तिकारादिभावितम् ॥ १ ॥०

The author refers to the opinion of Narāyana in the following places —

(1) V 13 of the printed text —

नैके कांचन पक्षीय चौलादावाश्रितो यदा ।
तदाग्निरिन्द्र इत्याद्या होतव्या इति वृत्तिकृत् ॥

This refers to the following portion of Nara yana s commentary on Ās Gr I 3 8 —

यत्र होमश्चोद्यते न मन्त्र चौलकर्मादौ 'नैके कांचन' पक्षे तत्रैताभ्यो देवताभ्यो जुहोति ।

(2) V 289 of the printed text —

शौचार्थाचमन कार्यमेवेति प्राह वृत्तिकृत् ।
अवान्तरेण शौचार्थं सर्वमाचमन स्विह ॥

This refers to the following on Ās' Gr. I. 24 23 —

आचान्तग्रहण शौचार्थमाचमन कृत्वा कर्माङ्गमप्याचमन कुर्यादित्येवमर्थम् ।

(3) V 340 of the printed text —

गृहस्थो वैश्वदेवाख्य कर्म प्रारभते दिवा ।
तत्र नास्त्यत्र भगवद्वृत्तिकारवचो यथा ॥

This refers to the following on Ās Gr I 2. 8 and I 2 1 respectively —

दिवाग्रहण ज्ञापनार्थं क्रियते । तेन वैश्वदेवस्य प्रातरारम्भण भवति । इतरथा सायप्रातरुपदेशात्सायमुपक्रम स्यादग्निहोत्रवत् । तच्चानिष्टम् । and नन्वसस्कारत्वाद्हविष्यस्यापि स्यात् । अपूर्वार्थत्वाच्च न स्यात् । तर्हि तन्निवृत्त्यर्थं हविर्ग्रहणम् ।

(4) V 556 of the printed text —

नोहेद्या इति ये शब्द वृत्तिकारवचो यथा ।

This refers to the following on Ās' Gr II 5 8 —

ये शब्दस्य केचिदूहेन स्त्रीलिङ्ग कुर्वन्ति तन्निवार्यम् । तेनोहो न कार्य ।

(5) V 758 of the printed text —

प्रणयेच्चमसेनापो वह्नेरुत्तरदेशत ।
तत्र नास्त्यत्र भगवन्नारायणवचो यथा ॥

This refers to the commentary on Ās Gr IV 2. 15

The author of the Kārikas also mentions the opinions of Jayantasvami often contrasting them with those of Narāyana in the following verses of the printed text —96 97, 104, 140, 317, 351, 556, 681 and 783

It ends —

विलोक्य सर्वसूत्राणि नानाक्तविमतानि च ।
ज्ञानार्थं याज्ञिकानां तु मयोक्ता गृह्यकारिका ॥
उक्तान्यत्रैव कर्माणि शाकल्यवचनोऽब्रवीत् ॥ २४ ॥

इति भट्टकुमारिलस्वामिविरचितासु कारिकासु चतुर्थोऽध्याय ॥

[B D 19

649

कौशिक गृह्यसूत्र.

11×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll 36, (1-10, 42-50, 65 81), eight lines to a page. Fragmentary

We have two defective copies of the Kauśika Gṛhyasutra, both together however almost complete the text which has 14 Adhyāyas containing 141 sections in all. The number of sections of the different Adhyayas is respectively 9 8 7, 12 10, 3 10, 9, 6, 5 10, 3 44 and 5

It is edited with notes and introduction by M Bloomfield New Haven 1890 *This sutra only partly treats of the household ceremonies It is much more extensive than the other Gṛhyasutras* and contains instructions regarding the performance of those charms in which the hymns and expressions from the Atharva Veda are employed. Thus the Kauśikasutra is a valuable supplement to the A. V Sanhitā See Winternitz Geschichte I p 239

Beginning —

ॐ नमोथर्ववेदाय । अय विधिं वक्ष्याम स पुनराम्नाय प्रत्यय आम्नाय पुनर्मंत्रश्च ब्राह्मणानि च०

[B I 54.

650

कौशिक गृह्यसूत्र.

10¾×5¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 11-65, 71-103, eight lines to a page

Second copy of the Kauśika Gṛhyasutra

It ends—

ऊर्वी विपद्यते विराध्य आनातनब्रह्मचर्यंभरसा । चायोपेतु सा तत्र प्रायश्चित्ति सा तत्र प्रायश्चित्तिः ॥ इति चतुर्दशो ध्याय' समाप्त ।

मरुस्थल्यन्तर्गतप्रदेशविशेषयोधपुरान्तर्गतगुरजरअरवा सप्यनाम्नीमुष्पीशालीयशुकादेशसुवर्वोहोरागिरिधरेण माह्म णेन रेवान्तर्गतराजनगरवासस्य रावापयनगरमीसक्रमगरा मटगणेशात्मज मटगोप्यैंद्रजी ।

[B I 55

651

आह्निकसूत्र of गौतम.

13¼×8¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 4, eighteen lines to a page. Dated S'ake 1782

Āhnika Sutra consists of 17 Khandas and describes the daily duties of a Brāhmana and is ascribed to Gautama Different from the Dharmasutra of Gautama. Is this the Gautamiya Gṛhyasutra ?

It begins —

अथ गौतमसूत्राह्निकमारम्भः ॥ अथाचारान्प्रवक्ष्याम्या चा(रा)ल्लभते धर्ममाचारादेव धनमाचारादेव सुखमाचारादे व मोक्ष प्राप्नुयादुत्थाय पश्चिमे यामे०

The other Khandas begin as follows —

II नमोविण्मूत्रदिग्चन्द्रअर्यादित्यगोविप्रस्त्रीदेवताभिमुखो मूत्रपुरीष न सृजेत्० III पश्चाद्देशान्तरगत उपवीतवाना चामेत्० IV अव्यग्र प्राङ्मुखो निषण्णो द तधावन कुर्यात्० V अष्टम्यां वा चतुर्दश्यां द्वादश्या० VI कुशान्सव्यहस्ते धृत्वा० VII सदशमखण्डे(ण्ड)श्वेत धौत वस्त्रद्वय स्नाने जपे० VIII शुद्धक्षेत्रोद्भव कार्पास समादाय जीवद्भर्तृकया ब्राह्मण्या कारित० IX जपहोमदानवैश्वदेवशिवार्चनश्राद्धेषु० X स्थिरमना प्राङ्मुख समे पीठ उपस्पृश्य पादौ हस्तौ च प्रक्षाल्य० XI जाह्नवीजले सहस्र गृहेषु प्रकृतिर्गोष्ठेषु दश गुणा० XII एव मातामहाना सपितामाता सपत्नजननी० XIII पुरुषसूक्तेन गायत्रिया(त्र्या?) वा षोडशोपचारै० XIV ततो गुरून्वृद्धान्थोत्रियांश्च० XV माध्याह्निकविधिं कृत्वा भुञ्जीत प्राप्ते मुहूर्तपञ्चके० XVI घृत(ता)पूपव्यञ्ज- नोपेत मन्त्रतो दक्षिणहस्तेनापोशन कृत्वा० XVII गोघृत क्षीर दधितक्र सक्तु चापक तैलपक शूद्रादपि न दूष्यति०

It ends —

एव विज्ञाय कर्तव्या दिनचर्या पुन प्रातरुत्थाय यथोक्त मखिल चरेदेव क्रियाकाण्डमाचरतो धर्मार्थकाममोक्षाणां सिद्धिर्भवत्यव प्रकारेण ग्रन्थविस्तरेण भीरूणां साकुल्यसूतानां ब्राह्मणानामाचारविधिक्रम ॥ १७ ॥ इति गौतमआह्निक- सूत्रं समाप्तम् ।

[B. D 280.

652

पारस्कर गृह्यसूत्र.

10×4¾ inches, *Devanāgarī handwriting* Foll. 52, about 8 lines to a page. Dated Sake 1702.

The Pāraskara Gṛhyasūtra in three chapters having 24 20 and 17 sections respectively Edited by Stenzler, translated into English by Oldenberg in the S. B E. vol. XXIX. Published

with several commentaries at Benares and also by the Gujrati Printing Press Bombay The latter publ cation is valuable. See also Bod No 1045

Begins —

अथातो गृह्यस्थालीपाकानां कर्म०

Ends —

यन्मे श्रुतमधीत तन्मे मनसि तिष्ठतु तिष्ठतु ॥ १७ ॥
इति गृह्यसूत्रत्रिकण्डिका समाप्ता ।

[B D 311

653

बौधायन गृह्यसूत्र

10½ × 4½ inches Devanāgari character Foll 51 twelve l nes to a page

Baudhāyana Grhyasutra in five Prasnas having 20 18 23 21 and 7 Adhyāyas respectively See Burnell Tanjore MSS p 20a and Caland Das Rituall e Sutra des Baudhayana Leipz g 1903 Ed ted by S r nivasācārya Mysore 1904

Begins —

अथ सवत्सरे सवत्सरे षट्सु षट्सु मासेषु चतुर्षु चतुर्ष्वृतावृतौ मासि मासि वा कुमारस्य जन्मनक्षत्रे क्रियते ब्राह्मणानन्नेन परिविष्य०

Prasna II begins on fol. 9 —अथ गर्भाधानं व्याख्यास्याम पूर्वपक्षे पुण्ये नक्षत्रे० Prasna III beg ns on 17b —अथातो देवयो पूजाकरणे० Prasna IV beg ns on 27b —अथात शुभाशुभनिमित्तानि अथातो वा नारायणबलिं यस्यात्मन श्रेयांस० Prasna V begins on 39b—सवत्सर सपिण्डीकरण एकादशे मासि०

Ends —

सहस्रदक्षिणे वा अन्यस्य सतिष्ठते पितृमेध सतिष्ठते पितृमेध ॥ १७ ॥ सप्तमोऽध्याय ।

[B D 53

654

मानव गृह्यसूत्र

(श्राद्धकल्प)

8¼ × 4½ inches Devanagari handwriting Foll. 10 e ght lines to a page Dated S ake 1777

Another copy of the Sraddhakalpa of the Mānava school see above No 538 From C C. I. p 451b I had first thought that this Sraddhakalpa was a part of the Grl yas tra but from No 538 above it seems that it is a part of the Srautasutra

[B D 69

655

मानव गृह्यसूत्र with

भाष्य of अष्टावक्र

(Ch 1)

9¼ × 4 inches Devanāgari handwrit ng Foll 62 nine l nes to a page.

Mānava Grl yasutra cons sts of two chapters called Purusas contain ng 23 and 18 Khandas respectively The Sutra appears to be otherw se called Puru a see next number v I It is publ shed by Knauer 1897 Also see Bradke Z D M G 36 pp 442 415

Astavakra the commentator refers to Manu *Yajñavalkya Gotama Parāsara S ib rasvāmi* (Sabarasvāmi) Bhatta Kumāra and the Sutra bhasyakāra Cur ously however he allu les to himself in three places as an independent wr ter For the d scuss on of the authorsh p and date of th s commentary see Knauer s ed t on Intro pp XXI XXV

It begins —

ॐ नमोऽस्तुपूर्णाय ॥ गणेशाय च ।
यस्या प्रसादान्मनुना ॰॰॰॰ मिदं कृतम् ।
सरस्वत्यूनानि करयतु सा न पातु सरस्वती ॥ १ ॥

उपनयनप्रभृति व्रतचारी स्यात् । द्विपदमिद विधिसूत्रम् । उपनयन व्रतबन्ध । तत्प्रभृति व्रतानि चरेत् । उपनयनात्प्रभृति वपनयनप्रभृति व्रतचारीति चातेर्गत्यस्य तादर्थ्येऽपि णिनि । उपनयनात्प्रभृति उपनयनप्रभृति क्रियाविनियोगत्वा प्रयुक्तलिङ्गमित्यर्थ ।०

उक्त चात्र शिवि(शब)रस्वामिपादैनाक्षि वचनस्यानि भार किमिव वचन कुर्याद्यावद्य प्रामाण्य सस्कृते अग्नौ यथा भवतीति ।० fol 28 आज्यग्रहण सर्वद्रव्योपलक्षणार्थ मित्यर्थ । भट्टाष्टावक्र एवमुक्तवान् । इदानीं भट्टश्रीश्री कुमारोक्त प्रकृत लिख्यते ।० 51 तत एव सवत्सर अवश्य व्रतचारिणा भवितव्यम् । इत्यष्टावक्रेण मयोक्तम् । इदानीं प्रकृत लिख्यते । सप्तमे वर्षे० 58 कन्याग्रहण तु दातव्यमित्याह अष्टावक्र । 60 b

649

कौशिक गृह्यसूत्र.

11×4 inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 36; (1-10; 42-50; 65-81), eight lines to a page. Fragmentary.

We have two defective copies of the Kaus'ika Gṛhyasūtra, both together, however, almost complete the text, which has 14 Adhyāyas containing 141 sections in all. The number of sections of the different Adhyāyas is respectively 9, 8, 7, 12, 10, 3, 10, 9, 6, 5, 10, 3, 44 and 5.

It is edited with notes and introduction by M. Bloomfield, *New Haven*, 1890. This sūtra *only partly treats of the household ceremonies. It is* much more *extensive than the other Gṛhyasūtras* and contains instructions regarding the performance of those charms in which the hymns and expressions from the Atharva Veda are employed. Thus the Kaus'ikasūtra is a valuable supplement to the A. V. Sañhitā. See Winternitz, Geschichte, I p. 239.

Beginning :—

ॐ नमोथर्ववेदाय । अथ विधिं वक्ष्यामः स पुनराम्नायप्रत्ययः आम्नायः पुनर्मन्त्राश्च ब्राह्मणानि च०

[B. I. 54.

650

कौशिक गृह्यसूत्र.

10¾×5¼ inches; Devanāgarī handwriting Foll. 11-65, 71-103, eight lines to a page.

Second copy of the Kaus'ika Gṛhyasūtra.

It ends:—

ऊर्ध्वं निपद्यते त्रिरात्रं प्रानातनंब्रह्मचर्यंभरतः । यांथोपेयुः सा तत्र प्रायश्चित्ति सा तत्र प्रायश्चित्तिः ॥ इति चतुर्दशोध्यायः समाप्तः ।

मदस्यस्त्यन्तर्गतमदेशविनेन्ययोधपुरान्तर्गतसुरपुरवास्तव्यनाम्नीगुर्थीज्ञातीयपुंकाकेलसुतपोहोरागिरिधरेण ब्राह्मणेन रेवामातंसराजममाथासप्प राधारयमगारवीसकमगरा मरागणेशलान् मरगोप्येंदुजी ।

[B. I. 55.

651

आह्निकसूत्र of गौतम.

13¼×6¾ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 4; eighteen lines to a page. Dated S'ake 1762.

Āhnika Sūtra consists of 17 Khaṇḍas, and describes the daily duties of a Brāhmaṇa and is ascribed to Gautama Different from the Dharmasūtra of Gautama. Is this the Gautamīya Gṛhyasūtra ?

It begins :—

अथ गौतमसूत्राह्निकमारम्भः ॥ अथाचारान्प्रवक्ष्याम्याचा(रा)ल्लभते धर्ममाचारादेव धनमाचारादेव सुखमाचारादेव मोक्षं प्राप्नुयादुत्थाय पश्चिमे यामे०

The other Khaṇḍas begin as follows —

II नमोविण्मूत्रद्विग्चन्द्रअग्न्यादित्यगोविप्रद्योदेवताभिमुखो मूत्रपुरीषं न सृजेत्० III पश्चाद्देशान्तरगत उपवीतवानाचामेद्० IV *अन्यतः प्राङ्मुखो निषण्णो दन्तधावनं कुर्यात्०* V अष्टम्यां वा चतुर्दश्यां द्वादश्यां० VI कुशान्सव्यहस्ते धृत्वा० VII सदशमखण्डे(ण्डं) श्वेतं धौतं वस्त्रद्वयं स्नाने जपे० VIII शुद्धक्षेत्रोद्भवं कार्पासं समादाय जीवद्भर्तृकया ब्राह्मण्या कारितं० IX जपहोमदानवैश्वदेवशिवार्चनश्राद्धेषु० X स्थिरमनाः प्राङ्मुखः समे पीठ उपस्पृश्य पादौ हस्तौ च प्रक्षाल्य० XI जाह्नवीजले सहस्रं गृहेषु प्रकृतिर्गोष्ठेषु दशगुणा० XII एवं मातामहानां सपितामाता सपत्नजननी० XIII पुरुषसूक्तेन गायत्रिया(त्र्या?) वा षोडशोपचारैः० XIV ततो गुरून्वृद्धान्श्रोत्रियांश्च० XV माध्याह्निकविधिं कृत्वा भुञ्जीत प्रासे मुहूर्तपञ्चके० XVI घृत(ता)पूपव्यञ्जनोपेतं मन्त्रतो दक्षिणहस्तेनापोशनं कृत्वा० XVII गोघृतं क्षीरं दधितक्रं सक्तु पायसं तैलपक्वं शूद्रादपि न दूष्यति०

It ends —

एवं विज्ञाय कर्तव्या दिनचर्या पुनः प्रातरुत्थाय यथोक्तमखिलं चरेदेवं क्रियाकाण्डमाचरतो धर्मार्थकाममोक्षाणां सिद्धिर्भवत्येवंप्रकारेण ग्रन्थविस्तरेण भीरूणां साकुलप्रसूतानां ब्राह्मणानामाचारविधिक्रमः ॥ १७ ॥ इति गौतमआह्निकसूत्रं समाप्तम् ।

[B. D. 280.

652

पारस्कर गृह्यसूत्र.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 52; about 8 lines to a page. Dated S'ake 1702.

The Pāraskara Gṛhyasūtra in three chapters having 24 20 and 17 sections respectively. Edited by Stenzler; translated into English by Oldenberg in the S. B. E., vol. XXIX. Published

with several commentaries at Benares and also by the Gujrati Printing Press Bombay The latter publication is valuable. See also Bod, No 1045

Begins —

अथातो गृह्यस्थालीपाकानां कर्म०

Ends —

यन्मे श्रुतमधीत तन्मे मनसि तिष्ठतु तिष्ठतु ॥ १० ॥
इति गृह्यसूत्रविकण्डिका समाप्ता ।

[B D 311

653

बौधायन गृह्यसूत्र.

10½×4½ inches Devanāgari character Foll 51, twelve lines to a page

Baudhāyana Grhyasutra in five Prasnas having 20 18 23 21 and 7 Adhyāyas respectively See Burnell Tanjore MSS p 20a and Caland Das Rituallo Sutra des Baudhayana Leipzig 1903 Edited by Srinivāsācārya Mysore 1904

Begins —

अथ मवत्सरे सवत्सरे षट्सु षट्सु मासेषु चतुर्षु चतुर्ष्वृतावृतौ मासि मासि वा कुमारस्य जन्मनक्षत्रे क्रियते ब्राह्मणानन्नेन परिविष्य०

Prasna II begins on fol. 9 —अथ गर्भाधान व्याख्यास्याम पूर्वपक्षे पुण्ये नक्षत्रे०; Prasna III begins on 17b —अथातो देवयो पूजाकरणे० Prasna IV begins on 27b —अथात शुभाशुभनिमित्तानि अथातो या नारायणबलिं वक्ष्यामन श्रेयांस०, Prasna V begins on 39b—सवत्सरे सपिण्डीकरण एकादशे मासि०

Ends —

सहस्रदक्षिणे वा अन्यस्य सतिष्ठते पितृमेध सतिष्ठते पितृमेध ॥ १७ ॥ सप्तमोऽध्याय ।

[B D 53

654

मानव गृह्यसूत्र

(श्राद्धकल्प)

8¾×4½ inches Devanāgari handwriting Foll. 10, eight lines to a page Dated Sake 1777

Another copy of the Srāddhakalpa of the Mānava school see above No 538 From C C I. p 451b I had first thought that this Srāddhakalpa was a part of the Grhyasutra but from No 538 above it seems that it is a part of the Srautasutra

[B D 69

655

मानव गृह्यसूत्र with

भाष्य of अष्टावक्र.

(Ch 1)

9¼×4 inches, Devanāgari handwriting Foll 62, nine lines to a page.

Mānava Grhyasutra consists of two chapters called Purusas containing 23 and 18 Khandas respectively The Sutra appears to be otherwise called Purana see next number v I It is published by Knauer 1897 Also see Bradke Z D M G 36 pp 442-415

Astavakra the commentator refers to Manu Yājnavalkya Gotama Parāsara Sabarasvāmi (Sabarasvāmi) Bhatta Kumara and the Sutra bhāsyakāra. Curiously however he alludes to himself in three places as an independent writer For the discussion of the authorship and date of this commentary see Knauer s edition Intro pp XXI XXV

It begins —

ॐ नमोऽन्नपूर्णायै ॥ गणेशाय च ।
यस्या प्रसादान्मनुना शब्दशास्त्रमिद कृतम् ।
सरस्वत्यूनानि कल्पयतु सा न पातु सरस्वती ॥ १ ॥

उपनयनप्रभृति व्रतचारी स्यात् । द्विपदमिद विधिसूत्रम् । उपनयन व्रतबन्ध । तत्प्रभृति व्रतानि चरेत् । उपनयनात्प्रभृति उपनयनप्रभृति व्रतचारीति चरतेर्गत्यर्थस्य ताच्छील्ये णिनि । उपनयनात्प्रभृति उपनयनप्रभृति क्रियाविशेषणत्वा-न्नपुसकलिङ्गमित्यर्थ ।०

उक्त चात्र शिवि(शब)रस्वामिपादैर्नास्ति वचनस्यानि भार किमिव वचन कुर्यादावश्य प्रामाण्य सत्कृते असौ यथा भवतीति ।० fol 28 आज्यशेषग्रहण सयतप्रोपलक्षणार्थ मित्यर्थ । भट्टाष्टावक्र एवमुक्तवान् । इदानीं भट्टश्रीश्री कुमारेण प्रकृत लिख्यते ।० 51 तत एव सवत्सर अवश्य व्रतचारिणा भवितव्यम् । इत्यष्टावक्रेण मयोक्तम् । इदानीं प्रकृत लिख्यते । सप्तमे वर्षे० 58, कर्तृग्रहण तु दातव्यमित्याह अष्टावक्र । 60 b

The following are a few places where older commentators are alluded to —foll. 17b, 19, 31, 32b, 36b, 40

It ends —

आचार्याय निवेदयते भैक्ष्य तेनानुज्ञातो नाननुज्ञाप्याचार्यं भुञ्जीत त्रैविध्यमुक्तम् ॥ इति पूरणव्याख्याने त्रयोविंशतितम खण्ड समाप्तिमगमत् ॥

[B D 223

656

मानव गृह्यसूत्र with भाष्य of अष्टावक्र (Ch II)

9¼×4 inches Devanāgari character Foll 54, nine lines to a page.

Astavakrabhasya on the second Purusa of the Manava Grhyasutra

It begins —

सरस्वत्या प्रसादेन यथैत कृतवान् पुरा ।
भगवान्मानवाचार्यं पूरणाख्यं प्रयत्नत ॥ १ ॥
अष्टावक्रेण देवेन तां तु दृष्ट्वा सरस्वतीम् ।
शते पूर्णे तु वर्षाणा ऋतौ शिशिरसञ्ज्ञके ॥ २ ॥
नमस्करोमि तां देवीं यस्या एव प्रभावत ।
प्राप्त यत्त महत्पुण्य बृहद्धर्माभिधायकम् ॥ ३ ॥
नमोस्तु तस्मै देवाय स्वामिने चक्रपाणये ।
यस्य प्रसादाद्गन्तानि गच्छन्ति पदमव्ययम् ॥ ४ ॥
यथानुविद्धो लोकेर्थो भाति कृत्स्नचराचरे ।
नत्वा सरस्वतीं चैव तत्र यत्नान् प्रवीम्यथ ॥ ५ ॥

औद्वाहिक प्रथमेध्याये धर्मेणाधिगतवेदस्य भार्यावेदनमुक्त०

सूत्रभाष्यकृतेदमुक्त अष्टकावैश्वादीनि० fol 4 व्यासत् प्राप्यन्येन व्याख्यातानि अह तु व्याख्यास्यामि परस्पचारस्य परेण भैक्ष्य तूष्णीमित्थमुपसमाधाय महणानुज्ञातश्चर सचारयति० 21 इत्यल नष्टसप्रदायिवचोविचारणेन० 7 व्याख्यात मया भट्टाष्टावक्रदेवेन पुनरुक्तमपि किंचिदप्राप्ति तदर्थागतमिति न चोदनीय ।० 15

It ends —

सर्वेष्वेतेष्वपि समानतन्त्रता आग्नीषोमीयादिषु स्थालीपाकेषु ॥ इति द्वितीयपुरुषे अष्टादशखण्ड समाप्त ॥ भाष्य गृह्यस्य ॥

[B. D 223.

657

मानवीय परिशिष्ट

13¼×8¼ inches Devanāgari handwriting Foll. 6, about 17 lines to a page.

The Parisista of the Manava Sutra. According to Bradke it is a part of the Srautasutra (see above No 526) but the colophons at the end of the sections of the Rudrajapavidhānakalpa (see (6) below) would lead us to believe that it is a Parisista of the Grhyasutra.

It consists of 6 (really 5) parts —

(1) प्रतिग्रहकल्प in two sections begins —

अथात प्रतिग्रहकल्प व्याख्यास्यामो दक्षिणा०

(2) मूलजातविधि in one section, begins on fol. 2 —

अथातो मूलजातस्य विधिं मूलस्य प्रथमेंऽशे०

(3) यमलशान्ति in one section begins on fol. 2b,—

अस्य यमलौ पुत्रौ गावौ वडवे वा ये यातां सवत्सरे पूर्वे०

(4) आश्लेषाविधि in one section begins on fol 3 —

अथातो आश्लेषाविधिं व्याख्यास्याम ॥ प्रथमे पादे मातृनाशश्चतुर्थे पितुर्विनाशस्तत्र मूलविधानोक्त०

(5) सदन्तोत्पत्तिविधान from विष्णुधर्मोत्तरपुराण (This is obviously not a part of the Sutra) begins on fol 3 —

शकर उवाच । दन्तजन्मनि बालानां लक्षण तन्निबोधये ।
उपरि प्रथम यस्य जायन्ते च शिशोर्द्विजा ॥०
द तैर्वा सह यस्य स्याज्जन्म भार्गवसत्तम ॥०

(6) रुद्रजपविधानकल्प in three sections begins on fol. 3b —

अथातो रुद्रजपस्य विधानकल्प व्याख्यास्याम । उत्तरतो ग्रामस्य पुरस्ताद्वा शुचौ देशे नदीषु देवखातेषु०

Section I ends —

द्विपदश्चतुष्पदश्चेत्तस्मिन्नपविधानम् । इति मानवगृह्यपरिशिष्टे निशनपविधानम् ।

It ends —

०रुद्रजापीहत दत्तमानस्याय कदयते ॥ ३ ॥

इति मानवगृह्यपरिशिष्टे रुद्रजपविधान समाप्तम् ॥

Nos (1) and (3) have a simple colophon (2) and (4) have इति मानवसूत्रे०, while (6) has इति मानवगृह्यपरिशिष्टे०

[B D 264

PART II—DHARMAS'ĀSTRA

A. Smrti.

658

पराशरस्मृति.

11 × 5 inches, Devanāgarı handwriting Foll 20, twelve lines to a page Dated S'ake 1725

Parās arasmrtı in eleven Adhyāyas. Published in the Bombay S Series with the commentary of Mādhavācārya.

Begins —

अथातो हिमशैलाग्रे०

[S. C 10

659

वृहत्पाराशरस्मृति.

11¾ × 5¼ inches, Devanāgarı handwriting Foll 141, ten lines to a page

Brhatpāras arasmrtı ascribed to Parās ara. It is in twelve Adhyāyas and is said to contain 3300 s lokas This MS contains, however only 2976 s lokas the Adhyayas having 63 479, 195 371 302, 334, 39, 382, 344, 175 62 and 120 s'lokas respectivey Folio 79 of this MS is blank, so that vv 156–178 of the sixth Adhyaya are wanting See Weber Berlin Catalogue, II No 1756, I. O, No 1289, Ind Streifen, III p 511 Published by J Vidyāsāgara in his *Dharmas'āstrasangraha* vol II pp 53–309

It begins —

ॐ नम श्रीपरमात्मने ।

व्यक्ताव्यक्ताय देवाय वेधसेनन्ततेजसे ।

नमस्कृत्य प्रवक्ष्यामि धर्मान्पारास(श)रोदितान् ॥१॥

अथातो हिमशैलाग्रे देवदारुवनाश्रये ।

व्यासे(स)मेकाग्रमासीन द्विजा पृच्छन्ति धार्मिका २

• मनुष्याणां हित धर्म वर्तमाने कलौ युगे ॥०

इति बृहत्पाराशरीये धर्मशास्त्रे व्यासप्रश्ने सुव्रतप्रोक्तसंहितायां शास्त्रसमुद्देशकथन नाम प्रथमोध्याय ॥ (63=63 s lokas) 4, इति ०षट्कर्मणि स्नानविधिर्नाम द्वितीयोध्याय (223) 14b, ०प्रणवस्वरूपकथन (33) 16, ०जपविधि (109) 21, ०देवपूजाविधि (44) 23b, ०वैश्वदेवविधि (88) 25, ०अतिथिपूजाविधि (18) 26, ०इति द्वितीयोध्याय (?) (14) 26b, ०गोमहिमा (43) 27b, ०वृषभप्रशसा (16) 29b, इति० कृषिकर्मसीतायज्ञोपधर्मो नाम तृतीयोध्याय (130) 36, इति ०चतुर्थोध्याय: (371) 53, इति ०श्राद्धाधिकार पञ्चमोध्याय (302) 71b, इति प्रायश्चित्तनिर्णयो नाम षष्ठोध्याय (334) 86b, ०ऐंद्वादिव्रतनिर्णयो नाम सप्तमोध्याय (39) 88b, ०दुष्टार्तनिर्णयो नाम अष्टमोध्याय (382) 106b, इति शान्त्यध्यायेऽद्भुतशान्ति (107) 111b, ०रुद्रजपपूजाविधि (52) 114 इति रुद्रशान्ति (45) 116, ०तडागादिप्रतिष्ठा (36) 188, ०लक्षहोमविधि (22) 119, ०इति कोटिहोमविधि (34) 120b, ०पुत्रार्थं पुरुषसूक्तविधान (16) 121, ०शान्तिविधाननिर्णयो नाम नवमोध्याय (32) 122b, ०इति राजधर्म (95) 129b, ०वानप्रस्थधर्म (50) 130, *इति वृद्धपराशरे ०आश्रम चतुष्टयभेदो नाम दशमोध्याय* (30) 131b, ०आश्रमविवेचन नाम एकादशोध्याय (82) 135b, प्रणवध्यानविधि (18) 136b ०योगोपदेशो नाम द्वादशोध्याय (102) 141

The end.—

त्रिभि श्लोकसहस्रैस्तु त्रिभिर्वृत्तशतैरपि ॥

पराशरोदित धर्मशास्त्र प्रोवाच सुव्रत ॥ १०१ ॥

नमोस्तु याज्ञवल्क्याय मनवे विष्णवे नम ॥

गौतमाय वसिष्ठाय नम पराशराय च ॥ १०२ ॥

This MS gives 143 s'lokas less than the I O MS (18 instead of 28 in अतिथिपूजा, Adhy II 16 instead of 26 in वृषभप्रशसा, Adhy III, 39 instead of 42 in VII, 52 instead of 152 in रुद्रजपपूजा०, Adhy IX 16 instead of 26 in पुत्रार्थपुरुषसूक्तविधान, Adhy IX and 18 instead of 28 in प्रणवध्यानविधि Adhy XII) It agrees with it in all other respects

[B D 112

660

याज्ञवल्क्यस्मृति.

10 × 4½ inches Devanagarı character. Foll 46 about ten lines to a page

Yājñavalkya Smrtı Often published with Vijñānes'vara's Mitāksara

[B. D 290

661

याज्ञवल्क्यस्मृति with मिताक्षरा by विज्ञानेश्वर.

11½ × 5 *inches, fair Devanāgarı handwriting.* Foll. (78+146+234) 458, nine to twelve lines to a page Dated Samvat 1848

A complete and neatly written copy of Mitaksara the well known commentary on the Yajnavalkya Smrti by Vijñanesvara The three Adhyayas are differently paged

It ends —

उत्तमोपपदस्येय शिष्यस्य कृतिरात्मन ।
धर्मशास्त्रस्य विवृतिर्विज्ञानेश्वरयोगिन ॥
विज्ञाननाथरचिता विवृतिर्या मिताक्षरा ।
सेय द्वादशसाहस्री सख्याता ग्रन्थसङ्ख्यया ॥

नासीदस्ति भविष्यति०

Repeatedly published. Ācaradhyaya translated into English by S C. Basu (S B H series) Vyavahara by J R Gharpure, Bombay

[B D 302

662

वासिष्ठधर्मशास्त्र.

9½×4½ inches, Devanagari character Foll. 41, about 10 lines to a page. Dated Samvat 1513. (Our MS does not appear to be so old, however)

A metrical Smrti ascribed to Vasistha, in 29 Adhyāyas The first folio of this MS. is added by a later hand. An English translation of this work by G Bühler is published in S.B.E., vol 14 A critical edition has been published by A. A Fuhrer Bombay 1883 Our MS has been used for this edition For other spurious Smrtis ascribed to Vasistha see West and Bühler Digest 3rd ed pp 28 52, also I O, No 1339 and Winternitz Geschichte III p. 481-82

It begins —

अथात पुरुषनि श्रेयसार्थधर्मजिज्ञासो ज्ञात्वा०

It ends —

इति वासिष्ठे धर्मशास्त्रे एकोनत्रिंशोध्याय ॥ सवत् १५११ वर्षे समाप्त ।

[B.D 221

663

वृद्धअत्रिस्मृति.

7¾×3¾ inches, Devanagari character Foll 43, nine lines to a page. Dated Samvat 1618, Sake 1483.

Vrddha Atri Smrti. Differs from I O, Nos. 1305-9

Begins —first line gone—

सर्वशास्त्रप्रवक्तारं ऋषिभिश्च नमस्कृतम् ।
नमस्कृत्वा च ते सर्व्वे इद वचनमब्रुवीत् (?) ॥
हितार्थे सर्वलोकानां भगवन्कथयस्व तत् ॥ २ ॥
वेदतत्त्वार्थतत्त्वज्ञो यन्मां पृच्छत सशयम् ।
तत्सर्वं च प्रवक्ष्यामि यच दृष्ट यथाश्रुतम् ॥ ३ ॥०

Ends —

एकेन शूलमितरेण शिर कपाल
अन्योन्यसगमपरेण करेण वीणाम् ।
आदाय यश्चरति वाममनेकरूप
सोय पुनातु भगवान्परमेश्वरो वा ॥
इदमूचुर्महात्मान सर्व [illegible] ।
ये विद धारयिष्यन्ति धर्मशास्त्रमत हिता ॥

इति श्रीवृद्धअत्रिस्मृति समाप्ता ।

The first 13 s lokas are numbered The rest are not marked

[B D 180

664

शौनकस्मृति.

11×5 inches, fair Devanāgari handwriting Foll 82, ten lines to a page Incomplete

A metrical Smrti ascribed to S aunaka

It begins —

पुण्याहवाचनविधिं वक्ष्यामोथ यथाविधि ।
प्रयोक्तु कर्मणामादावन्ते चोदयसिद्धये ॥ १ ॥०
इति शौनकीये पुण्याहवाचनम् ।
अङ्कुरारोपणविधिं प्रवक्ष्यामि विशेषत ।
शौनकोह द्विजातीनां मङ्गलार्थमुदीरितम् ॥ १ ॥० 2b

इति ०अङ्कुरार्पण 3b, इति नान्दीश्राद्ध 5 इति कौतुकबन्धन 5b, इति स्थालीपाक 11, इति ग्रहशान्ति 13, इति रजस्वलाशान्ति 15, इति गर्भाधान 16, इति पुंसवन 17, इति सीमन्तोन्नयन 18, इति जातकर्म 18, इति मृतप्रजाजीवत्पुत्रोत्पादनविधि 18b, अपुत्रस्य जातपुत्र ग्रहविधि 19, इति नामकरण 20, इति ०महादोषाभिभूत दिने जातस्य बालस्य शान्ति 21b ०ग्रहणदिने जातबालकस्य स्त्रीणां प्रथमशान्ति ऋतौ शान्ति 22, निष्क्रमण 22b, इति प्रयोगपारिजाते निष्क्रमणं 23b, इति बालोपवेशनं 24, इत्यन्नप्राशनं and इति जीविकापरीक्षा 24, इति अग्मनक्षत्रविधि 24b, इति चौल 26, इत्युपनयन 28, इति मेधाजननं and इति पुनरुपनयनं 29b, इत्युपाकर्म 30b, इति उत्सर्जनं 31, इति मतवपुरुषं 33b, इति समावर्तन 35, इति वृहस्पति

The com begins —

मत्वा गणेश्वरं देवं शारदां गुरुं(रु)मात्मनः ।
आशौचसमहत्रिंशत्श्लोकीव्याख्यां करोम्यहम् ॥ १ ॥

तत्र स्मार्तक्रममुल्लङ्घ्य लोकप्रसिद्धक्रममनुसरन् गर्भविपत्तिनिमित्ताशौचं प्रतिपादयति षण्मासेति ।

The text begins —

षण्मासाभ्यन्तरेषु स्वयुदरनिहिते गर्भमात्रे विनष्टे०

We have a MS of this commentary in the Bhadakamakara Memorial Collection of MSS. The colophon at the end of it would show that its author was Bhaṭṭācārya. Also cf Aufrecht, Leipzig Catalogue No 505 Bik, p 483

The com. ends —

पदं च न्यस्य दत्वा गृहं प्रविशेयुरिति सबन्धः । तथाच स्मृतिः ।

इति सस्मृत्य गच्छेयुः गृहबालपुरः ॥
विदश्य निम्बपत्राणि नियताद्वारि वेश्मनः ॥
आचम्याग्न्यादि(?) सलिलं गोमयं गौरसर्षपान् ।
प्रविशेयुः समालभ्य कृत्वाश्मनि पदं शनैरिति ॥ १० ॥

Besides the Smṛtis the author of the Triṃśaślokī refers to Vijñāneśvara the author of Mitākṣarā on foll. 5 9 and 14

On the cover of the MS is written —

त्रिंशत्श्लोकी पत्रे २९ इयं हेमाद्रिकृतेति स्वर्गसोपाने ।

[B D 305

668

आह्निकमकरन्द (?) of कमलाकरभट्ट

11½ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 16, about 14 lines to a page

A short manual of the daily religious observances by Kamalākarabhaṭṭa son of Rāmakṛṣṇa Bhaṭṭa and the author of Nirṇayasindhu see below No. 695 The work is otherwise called Bahvṛcāhnika.

It begins —

नत्वा रामं च पितरौ कमलाकरशर्मणा ।
रामकृष्णात्मजेन बह्वृचाह्निकं (बह्वाह्निकं) उच्यते ।

तत्र रात्रेः पश्चिमयामार्धे मुहूर्तो ब्राह्म उच्यते इति०

It ends —

पूर्वमाह्निकं प्रन्दद कुर्यात् । विशेषो यस्तु ते निर्णयसिन्धौ शूद्रधर्मतत्त्वाख्ये च ज्ञेयः । इति श्रीनारायणभट्टसूरिसूनुरामकृष्णात्मजकृतो बह्वृचाह्निकप्रयोगः ।

After this some Smṛti texts are quoted

[B D 19

669

आह्निकचन्द्रिका of दिवाकर.

9½ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 97, seven lines to a page.

Another work on the same subject by Divākarabhaṭṭa Kāle, son of Mahādeva and grandson of Rāmeśabhaṭṭa

For the author's Dānacandrikā and Smārtaprāyaścittodhāra, see Nos. 690 and 745 below

It begins —

प्रणम्य मातरं गङ्गां शर्करीं यज्ञदाकरीम् ।
महादेवाख्यपितरं श्रौतस्मार्तविशारदम् ॥ १ ॥
दिवाकरेण सुधिया सारमुद्धृत्य शाश्वतः ।
शिष्टानां तन्यते तुष्ट्यै संक्षेपाह्निकचन्द्रिका ॥ २ ॥

अथ प्रबोधः मनुः । ब्राह्मे मुहूर्ते०

तथा क्षीणो शान्त नाम श्रेय क्षीणे दान्त नाम निदिश्येदिति पृथ्वीचन्द्रोदये गोभिलोक्तः । गौडास्तु द्वैविध्यमिति द्वयोः समुच्चयमाहुस्तद्युक्तम् ॥ fol 57 b

It ends —

स्मृत्यर्थसारं सवीक्ष्य शौनकं स्मृतिसंग्रहम् ।
परिशिष्टं पारिजातं जयन्ताख्यस्मृतीस्तथा ॥
आचारदीपं रत्नं च हेमाद्रिं माधवादिकान् ।
विचार्योद्वर्तकं नित्यं बहूनां मतपोरितम् ॥
काळेपनामरामेशभट्टसूनोः सुधीमतः ।
महादेवद्विजाख्यस्य सूनुना प्रणविष्णुना ॥
दिवाकरेण रचिता संक्षेपाह्निकचन्द्रिका ।
गिरिजाजानितुष्ट्यर्थं शुद्ध वितनुतात्सतामिति ॥

इति श्रीकाळेपनामकमहारामेश्वरात्मजमहादेवद्विजवर्यसूनुबाल्महानुजभट्टदिवाकरेण कार्या शिष्टतुष्टये बहूपयोगी संक्षिप्तप्रविमाह्निकचन्द्रिकाकरसंपूर्णम् ॥ fol 95

The author quotes —

आचारदीप 13 40, 55b 68b, &c आचाररत्न 10b, 29 &c आचारादर्श 15, कल्पतरु 30b, कूर्मपुराण 72b, 80 गृह्य 64 धर्मप्रदीप 63 91, धर्मशास्त्रसुधानिधि 82b, नारायणवृत्ति 20, 78 &c निर्णयसिन्धु 63, पुराणरत्न 45b पृथ्वीचन्द्रोदय 57b, 87b, 66b, प्रयोगपारिजात 2, 21, प्रयोगरत्नमाला 70b, प्रयोगरत्न 25, महार्णव 25,

74 &c. मदनरत्न 29; महार्णव 37b; 41b; माधवीय 2b, रामार्चनचन्द्रिका 72b; 74; विज्ञानेश्वर 70b; व्यासनारायण 62; स्मृतिदीप 93, स्मृतिरत्नावली 89; स्मृतिसंग्रह often; स्मृत्यर्थसार 5b; and हेमाद्रि 30b.

[S. C. 3.

670

आह्निकपद्धति of रघुनाथ.

8¼×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 26; about 10 lines to a page. Dated S'ake 1715.

Āhnikapaddhati, explaining the daily duties of a Brahmana, by Raghunāthabhatta, (Samrāt Sthapati), son of Mādhava, grandson of Rāmes'varabhatta, nephew of Nārāyana, younger brother of Vis'vanātha and Prabhākara

The author wrote his Kālatatvavivecana in 1620 A. D, cf. No 674 below.

It begins.—

तत्र प्रभाते उत्थाय मातापितृगुर्विष्टदेवान्मनसा स्मरन्।
तदहःकर्तव्यं विचार्य॰

It ends—

रघुनाथेन विद्वद्भट्टमाधवसूनुना।
कृता निरन्धान्मेदयाशु समूलाह्निकपद्धतिः॥

इति श्रीमदुपाध्यायमाधवात्मजभट्टरघुनाथविरचिता आह्निकपद्धतिः समाप्ता।

[B D. 213

671

आह्निकप्रयोग of काशी दीक्षित.

9½×4¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll 69; nine lines to a page.

Another work on the daily sacred duties by Kās'ī Dīksita, son of Sadās'iva Dīksita.

It begins.—

विद्याधिप नमस्तुभ्यं विघ्नसङ्घं विनाशय।
प्रचयं रचयत्सुखं बुद्धिं सिद्धिं विधेहि च ॥ १ ॥
यस्य लीलाकटाक्षेण जन्मस्थितिलयं भजेत्।
आनन्दैकरसं वन्दे तमुमासहितं शिवम् ॥ २ ॥
अहमाद्यां महाविद्यां वन्दे नीलसरस्वतीम्।
आनन्दकन्दर्शी साक्षात्सद्यो ह्यफलप्रदाम् ॥ ३ ॥
अथाह्निकम्। तत्र प्रभाते उत्थाय॰

It ends:—

इति यथामति वैदिकतुष्टये प्रथितमाह्निकमाकरदर्शनात्।
भवतु भक्तजनप्रियपार्वतीरमणशोणपदाम्बुजपूजनम् ॥ १ ॥

सदाशिवतनूजेन काशीदीक्षितयज्वना।
श्रीरेश्वरपदाम्भोजभ्रमरायितमौलिना ॥ २ ॥

इति श्रीसदाशिवदीक्षितसुतयाज्ञिककाशीदीक्षितवर्णिताह्निकप्रयोगः॥

Besides the Smrtis, the author quotes —

गृह्यकारिका 14b, चन्द्रिकायां मनुः 26, हेमाद्रौ भोजराज 27; ज्ञानमाला 36, 36b, मन्त्रप्रकाश 27, and प्रयोगसार 37.

Kās'ī Dīksita is quoted by Ananta in his Rudrakalpadruma, see No 714 below.

[B D. 222.

672

उत्सर्गकमलाकर of कमलाकरभट्ट.

9¼×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 29; seven lines to a page Incomplete

Utsarga Kamalākara, a work on the pious gifts by Kamalakarabhatta, the author of Nirnayasindhu. On the first leaf of the MS. is written —'उत्सर्गकमलाकर प्रारम्भ पत्र १३;' which shows that four folios of our MS are missing. Fol. 14 *is numbered twice.*

Begins —

नारायणभट्टात्म(त्मज?)जश्रीमद्रामकृष्ण(स्व?) सूनुना।
कमलाकरसंज्ञेन पूर्तं सम्यगिहोच्यते ॥ १ ॥

अथ मात्स्योक्तजलाशयोत्सर्गः स चोदगयने माघादिषट्सु॰

The जलाशयोत्सर्ग ends on fol 24b.

[S C. I.

673

कर्मदीपिका of रघुरामतीर्थ.

11×5 inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 66, eight lines to a page.

The MS contains the following folios only — 1, 2, 44-64, 66-75, 79, 80, 83, 85, 90, 92, 97, 122, 125, 128, 129, 131, 160, 163, 179-183, 185, 186, 188, 193, 196-198, 200-206, and four folios *more which are not numbered.*

Karmadipikā appears to be an exhaustive work on Dharma divided into several Adhyāyas. Adhy 72nd ends on fol 205b The usual colophon of an Adhyaya is —

इति श्रीरघुरामतीर्थविरचितधर्मशास्त्रे कर्मदीपिकायां०

The body of the work is made up of mixed prose and verse. The beginning of the work resembles that of the Metrical Smṛtis. God Nṛsiṁha is requested to expound Dharma He however leaves the task to our author The author quotes Vijñānes'vara.

It begins —

नृसिंहाय नमस्कुर्मः सर्वधीवृत्तसाक्षिणे ।
हितये जगतां नाथ तम प्रध्वसकारिणे ॥ १ ॥
धर्मार्थकाममोक्षाणां प्रसह्य परिपन्थिनाम् ।
ब्रह्मचारीगृहस्थानां वनस्थयतिसयमान् ॥(?) २ ॥
चातुर्वर्ण्येतराणां च सर्वाश्रमगतानपि ।
ब्रूहि धर्मानशेषांश्च व्यवहारादिकान् हरे ॥ ३ ॥
वर्णाश्रमगतानां च प्रायश्चित्त तथैव च ।
आचारकर्मसभूतान् चतुर्वर्णाश्रमोदितान् ॥ ४ ॥
धर्माधर्मविवेकादीन् सस्कारा क्रमषोडशान् ।
चतुर्वेदोक्तधर्मा ये ब्रूहि मे भगवन्हरे ॥ ५ ॥
चतुर्युगेषु ये धर्मा कलौ कर्तव्यतामपि ॥
कृपया ब्रूहि देवेश याज्ञवल्क्यादिनोदितान् ॥ ६ ॥
श्रौतस्मार्तादिधर्मांश्च वैदिकान्यागमानि च ।
अन्यान्यपि व्रतादींश्च अष्टाचत्वारिसस्कृतान् ॥ ७ ॥
चतुश्चत्वारि चत्वारि द्वात्रिंशत्संभवाश्च ये ।
संस्काराः षोडशार्हा च वर्णाश्रमपराश्च ये ॥ ८ ॥
अन्यानपि बहून् धर्मान् विभाचारादिकान् कलौ ।
व्यवहारेषु सर्वेषु प्रायश्चित्तादिकान् हरे ॥ ९ ॥
संक्षेपेण समासर्वान् ब्रूहि सिंह जगत्पते ।
मन्वत्रिविष्णुहारीत उशनोगौतमोङ्गिर ॥ १० ॥
कात्यायनो याज्ञवल्क्यो यमापस्तम्ब एव च ।
व्यासः पाराशरः शङ्ख संवर्तोपि बृहस्पति ॥ ११ ॥
शातातपो वसिष्ठश्च दक्ष कश्यपस्तथा ॥
एतच्छ्रुत्वा विशेषाद्ध धर्मगुह्य च यत्परम् ॥ १२ ॥
विज्ञानाय प्रवक्ष्यामि अत्रप्रसादात्कणी तव ।
शास्त्रादृतमिद सर्वं यम्मया कथित पुरा ॥ १३ ॥
श्रुणु वत्स कृती(ति)धर्मा त्रेतायां च यथोदिताः ।
द्वापरे ये च धर्माश्च कलौ यावन्तिरूपया(?) ॥ १४ ॥
तत्सर्वं युष्मते वोऽवन् वर्णाश्रमगताश्च ये ।
श्रुत्वा धर्मानुरोधेन वर्णाश्रमहिताय वै ॥ १५ ॥
यन्मया कथित वत्स सर्वेसाधनसम्मितम् ॥
कलौ शास्त्रविरुद्ध त्व कुरु धर्मवशोदितम् ॥ १६ ॥
वेदान्तवेद्यं निहित गुहायां यत्नात्मक सिंहसुपूर्णरूपम् ।
प्रणम्य धर्मानिह बोधयिष्ये मन्दानुबुध्या द्विजवर्णयोग्यान् १७
तत्सर्वं क्षम्यतामत्र धर्मशास्त्रप्रयोजके ।
मुनिप्रणीतधर्मा ये विवृतिर्विहिता कलौ ॥ १८ ॥
पुराणन्यायमीमासधर्मशास्त्राङ्गमिश्रिता ।० ॥१९॥२०॥
तत्सर्वं क्षम्यतां शास्त्र विवृत्याल्पधिया मया ॥ २१ ॥
उच्यते प्रथम चात्र गर्भसंस्कारमुत्तमम् ।
व्यवहारेषु सर्वेषां जातिकारण——

इति० व्रतविसर्जनसस्कारे चतुर्दशमो० 44b, इति० समावर्तकब्रह्मचारि पञ्चदशमोऽध्याय 49b, इति० ब्रह्मचारिवानप्रस्थसस्कारे षोडशो० 50b, इति० शुक्रियब्रह्मचर्यस्यसन्ध्याव द्वनाग्निसस्कारविधौ सप्तदश । 55b, इति० विवाहसस्कार पाकयज्ञे अष्टादशोऽध्याय । 62b इति० विवाहचतुर्थीकर्म सस्कारयो एकोनविंशतितमोऽध्याय 69b, इति० आवसथ्याधानकर्मसमासये द्वाविंशतितमो० 83b, इति० प्रथमऋतुस्नाताया गर्भानुगमनसस्कार सप्तविंशतितमो० 97b, इति० नवान्नप्राशनसस्कार सप्तचत्वारिंशो 128, इति० आग्रयण सस्कार अष्टचत्वारिंशो० 129

From fol 160 onwards the work is metrical

उच्यते त्रिविधैर्विप्रो रघुराममतं ध्रुवम् fol 179, इति० दानप्रतिग्रहप्रायश्चित्ते अष्टषष्टितमोऽध्यायः (s'lo 209) 185b, इति० साग्निकनिरग्निकयोरग्निसस्कारः एकोनसप्ततितमोऽध्याय (s'lo 48) 188

योगन्तनिद्राधिगुणोपदिष्टमनन्तमायानवनाटकान्तम् ।
कृपाशरालीकलितानलाग्नीदारानुपासे गुरुरामसिंहम् १
अथ ते मृगपक्षीणां वने संपातहिंसने ।
स्त्रीबालब्रह्मघातानां नराणां येह निष्कृतिम् ॥ २ ॥
आत्मशक्त्या जगन्नाथ प्रणम्य नियतात्मनः ।
प्रायश्चित्त प्रवक्ष्यामि शुद्धिर्भ च हिताय वै ॥ ३ ॥
fol 188b,

अनुग्राह्यः सदा विप्रैः प्रायश्चित्तेन शुध्यति ।
रघुराममतं चात्र मनुधर्मादिनिर्णये ॥ १२ ॥
fol 193b,

रघुराममत चात्र धर्मशास्त्रविदो विदुः ॥०
इति० अघसंस्कार एकसप्ततितमः (s'lo 149) fol 201l.
रघुराममतं चात्र विप्राः सन्देहवर्जिताः ॥
इति० पाषाणी संस्कारः द्विसप्ततितमोऽध्यायः (s'lo 85) fol. 205b,

Adhy 73rd begins—
सहस्रकिरणादन्द्र सर्वव्यापिनं शिवम् ।
शीतांशुं जगद्गुरुं नारसिंहं नमाम्यहम् ॥ १ ॥

ब्रूहि देवेश भूतेश भूतानां पतिरव्यय, ।
महाहा गोवधश्चात्र स्तेयी च गुरुतल्पग ॥ २ ॥ ३ ॥
शृणु वत्स मया पूर्वं महादेवस्य निष्कृति ।०

The following are quoted —प्रभाकरमीमांसक 59, 70, भट्टाचार्योदय 71b, मेधातिथि 44b, योगयाज्ञवल्क्य 41, 73, विज्ञानेश्वर 56, 71, 73, विवाहपरिग्रह 50b, शंकराचार्य on गीता 72, and सुरेश्वराचार्य 70b

[S C 10

674

कालतत्त्वविवेचन of रघुनाथ.

15×9½ inches, Devanagari handwriting Foll. 245, *seventeen lines to a page*

A treatise on the times and seasons suitable for the performance of religious rites compiled in A D 1620 by Bhatta Raghunatha son of Bhatta Madhava grandson of Bhatta Ramesvara

It begins —

पितरं माधवमम्बां ललितां नारायणं पितृव्यं च ।
सहनमथ विश्वनाथं गणपतिमीशां च शारदां नत्वा ॥
रामं च सीतयोपेतं रघुनाथेन रच्यते ।
सम्राट्स्थपतिना सम्यक् कालतत्त्वविवेचनम् ॥२॥०

For the concluding verses &c, see I O Nos. 1667–68

[Z. Z. A 25

675

कालनिर्णय of हेमाद्रि.

11½×5 inches, Devanagari handwriting Foll. 382 eight to ten lines to a page.

Kālanirnaya or Kalahemādri as it is popularly called is the second section of the Parisesa khanda of Hemadri s Caturvargacintamani which was composed in the latter half of the 13th century The whole is published in the Bibliotheca Indica. See, I. O., Nos. 1376–77, 1384 and Mitra Notices III, p. 349

It begins —

कल्याणानि ददातु वो गणपतिर्यस्मिन्तुष्टे सति ।०

[B. D. 102.

676

कालनिर्णय of माधवाचार्य.

8¾×5¼ inches, Devanāgari handwriting Foll. 251, about twelve lines to a page Dated Sake 1604.

A work on times and seasons suitable for the performance of religious rites, in five chapters by Madhavacarya. It was written after the completion of the authors commentary on Parasarasmrti and as a sort of supplement to it Edited in the Bibliotheca Indica Series. Cf also I O, No. 1656 Bod. No. 642

For Madhavacarya see above No 441 and Ind Anti vol 45 pp 1 and 17

It begins —

वागीशाद्या सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमे ।
यं नत्वा कृतकृत्याः स्युस्तं नमामि गजाननम् ॥ १ ॥०
व्याख्याय माधवाचार्यो धर्मान्पाराशरानथ ।
तदनुष्ठानकालस्य निर्णयं वक्तुमुद्यतः ॥ २ ॥०

[B. D 104.

677

कालनिर्णय of माधवाचार्य

12½×5 inches Devanagari handwriting Foll. 82, twelve lines to a page

Another copy (incomplete, defective both towards the beginning and end)

[B. D 48

678

कृत्यरत्नावली of रामचन्द्रभट्ट.

9½×4½ inches, Devanagari handwriting Foll 177, seven lines to a page Dated Samvat 1843 Sake 1708. A Thale MS.

A calendar of religious duties composed in 1648 A. D by Rāmacandra son of Vitthala son of Balakrsna and surnamed Tatsat, cf. I. O No 1628 Ramacandra was the grandson (daughters son) of Raghunātha the author of Kālatatvavivecana.

It begins —

नमस्कृत्य रमानाथं भट्टविठ्ठलसूनुना ।
कृत्यरत्नावली रम्या रामचन्द्रेण रच्यते ॥ १ ॥

तत्र तिथिकृत्ये तु कृष्णादिमतेषु० चैत्रकृष्णप्रतिपदमारभ्य तिथिकृत्यान्युच्यन्ते । तत्र चैत्रकृष्णप्रतिपदि कृत्यविशेषः पद्म-पुराणे ॥०

मातामहचरणैस्तु नवम्यां क्रियमाणं मातृश्राद्धं प्रतिपदि क्रियमाणं मातामहश्राद्धं च महालयापरपक्षनिमित्तकमेवेति कालतत्त्वविवेचने सप्रपञ्चं निरूपितम् । fol. 71.

The author refers to आधुनिकग्रन्थ on foll. 63b, 71b and 172

Besides the older Smṛtis and Purāṇas, the author quotes:—

अथर्वगृह्यपरिशिष्ट 40b, अद्भुतसागर 40b, अन्यत्र मत्कृती 16b, 26b, 39b, 68b, 111, अपरार्क 58b, ऋग्विधान 9b, 19b, कल्पतरु 3, 148b, काठकगृह्यसूत्र 73, कालतत्त्वविवेचन 71, 80 &c, कालादर्श 9b, 17b, 44b &c, कृत्यचिन्तामणि 173b, कृत्यतत्त्वार्णव 126, 137, 144b &c, गौडाः 58b, चतुर्विंशतिमत 65, छन्दोगपरिशिष्ट 152b, जीमूतवाहन 138b, ज्योतिर्ग्रन्थ 173, तिथितत्त्व 15, 37, 71 &c, त्रिस्थलीसेतु 145, दत्तसमयदीप 78b, दाक्षिणात्या. 95, 105b, &c; दिवोदासीय 35b, 60b, दीपिका 16, 37, 71, दुर्गोत्सव 100b, द्वैतनिर्णय 106b, धर्मप्रदीप 88b, धवलनिबन्ध 81, नन्दिपुराण 100, 166 &c, नागरखण्ड 9, 62b &c, नारायणभट्ट 154, निगम 65, निर्णयदीप 78, निर्णयसिन्धु 142, निर्णयामृत 27b, 60b, &c, नृसिंहप्रसाद 21, 80 &c, पुराणसमुच्चय 3, पृथ्वीचन्द्रोदय 20b, 38b, 64b &c, प्रयोगपारिजात 63b, 66&c, भार्गवार्चनदीपिका 20 143b, मदनरत्न 26b, 35 &c; मदनरत्ने स्मृतिसंग्रहः 35, महाराष्ट्र 121, माधव 54, 60b, 162, मिताक्षरा 74, मैथिलाः 58b, रामार्चनचन्द्रिका 30, 37, 139 &c, रुद्रयामल 82, 88, रुद्र 81, 172b, वृद्धगार्ग्य 151b, शिवरहस्य 151b, 160, शिवागम 37b, संवत्सरप्रदीप 121, सनत्कुमार 140b, 141, स्मृतिकौस्तुभ 158b, स्मार्तार्थचूडामणि 117, 138, स्मृतिदर्पण 64b, स्मृतिरत्नावली 66; स्मृतिसंग्रह 64b, स्मृतिसमुच्चय 100b, हरदत्त 70, हेमाद्रि 18, 20b &c; हेमाद्रौ विष्णुरहस्य 37b, हेमाद्रौ पुराणसमुच्चय 55

It ends:—

दारिद्र्यं न भवेत्तस्य रोगैश्चापि विवर्जितः ॥ इति ।

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणाभिज्ञतत्सद्गुणाढ्यकृष्णभट्टात्मजविट्ठलभट्टाभिधबुधवरसूनुधर्मशास्त्रपारावारीणश्रीमद्रामचन्द्रभट्टविरचिता कृत्यरत्नावलिः समाप्तिमगमत् ।

[S. C. 3.

679

गृह्याग्निसागर of नारायणभट्ट.

10½×4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 109; eleven lines to a page. Incomplete.

Gṛhyāgnisāgara is a compilation treating of rites regarding the maintenance of the sacred fire, and rules of expiation in cases of irregularities, by Nārāyaṇabhaṭṭa Ārde, son of Lakṣmīdharabhaṭṭa; cf. I. O, Nos 1634-36. The author quotes Nirṇayasindhu. S'rāddhasāgara is another work of our author which is mentioned in this work. Prayogasāgara is another name of our work.

It begins:—

नत्वा कृष्णपदाम्भोजं गणेशं शंकरं शिवम् ।
लक्ष्मीधरं च पितरं भट्टनारायणं तथा ॥ १ ॥
यथाज्ञानं विचार्याथ पक्षशिष्टैरनुष्ठितम् ।
त्रीणि सूत्राणि तद्ग्रन्थानालोच्यान्यांश्च भूरिशः ॥ २ ॥
आरडेत्युपनामा वै भट्टनारायणः सुधीः ।
गृह्याग्निसागरं चैव कुरुते शिष्टतुष्टये ॥ ३ ॥

तत्रादौ सर्वकर्मसु प्रायश्चित्तं विनाधिकाराभावात् तद्विषयस्तत्प्रयोगस्तावदुच्यते ।०

अथ पञ्चगव्यस्नानानि 5b; इति श्रीमदारडोपनामकनारायणभट्टकृते गृह्याग्निसागरे प्रायश्चित्तनिरूपणं 8; अथाग्न्याधाननक्षत्राणि 9; अथ अग्निद्वयसंसर्गविधि 10; अथ विच्छिन्नाग्निपुनःसंधानं 11b; इति० आयतनादिपुनःसंधानान्तनिरूपणं 13b; अथ होमारम्भः 16b; इति होमविधिः 29; इत्यारडोपनामक० कृते प्रयोगसारे होमविषयं निरूपणं 34b, इति श्रीमदारडो० स्थालीपाकप्रयोगः 46; foll. 47–50 are missing; fol. 51 begins:—के । अत्रो-क्त(क्त)निरूढशब्दार्थः स्मृतिदीपिकायां व्याख्यातः । निरूढः स्याद्विभक्तोऽपि.० अथ श्रवणाकर्मादिसर्वविकृतिस्थालीपाकानां कालः ॥ 53; इति श्रवणकर्म । अथ सर्पबलिः । 57; इति सर्पबलिः 57b; अथाग्रयणविचारः 58; इति श्रीमदारडे० अश्वयुजीकर्म व्रीहिश्यामाकाग्रयणानां समानतन्त्रत्वेन प्रयोगः 60b; इति० प्रत्यवरोहणनिरूपणं 62; अथ पिण्डपितृयज्ञः 63b; पार्वणश्राद्धादिसर्वश्राद्धप्रयोग सविस्तरोऽस्मत्कृतश्राद्धसागरे द्रष्टव्यः अत्र पुनर्ग्रन्थविस्तरभयान्नोक्तः । अथ अष्टकाश्राद्धप्रयोगः । 79 (foll. 68–78 are lost); इति० अन्वष्टक्यश्राद्धप्रयोगः । अथ माध्यावर्षश्राद्धप्रयोगः । 85b; अथ...

अथाग्निमान्...
इति० पात्राणां संस्कारः द्विसप्ततितमोऽध्यायः (ślo 85) fol. 205b;

Adhy. 73rd begins:—

सहस्रशिरसामर्त्यं सर्वव्यापिहरं शिवम् ।
श्रीपादित्यं जगद्रूपं मार्तिदं नमाम्यहम् ॥ १ ॥

The MS. ends abruptly as follows —

एतानि दर्शपूर्णमासस्थालीपाकायुक्तानि प्रायश्चित्तानि सत्त दुक्तप्रकारेण तत्तन्निमित्तेषु ज्ञेयानीत्यलं बहुना । कारिकायां पञ्चमहायज्ञलोपे तु &c

For a list of authorities quoted in this work see I O No 1634 I may add the following — आपदेवी, परशुरामप्रताप, प्रायश्चित्तप्रदीप (बौधायनीय), भट्टोजिदीक्षित, भावीप्रायश्चित्त, रामवाजपेयी and श्राद्धसागर

I believe that I O Nos 1634 and 1636 are two parts of one and the same book The numbers of the folios show the same The author's suggestion that No 1634 is an abridgment of No 1633 is not probable. See next number

[B D 225

680

गृह्याग्निसागर of नारायणभट्ट.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 216, nine lines to a page

Another copy, complete

आयतनादिषुन मधान॰ 22b, होमनिरूपण 59b, स्थाली पाकप्रयोग 80b, लघुस्थालीपाकप्रयोग (subject matter of the missing foll 47-50 of the previous MS) 86b, अथ स्थालीपाकानां काल 91, आश्वयुजीकर्म व्रीहियवामा॰ समानतन्त्रेन प्रयोग 104b प्रत्यवरोहणरूपण 107b अथ पिण्डपितृयज्ञ 111, सक्षिप्तपार्वणश्राद्धप्रयोग in 9 Khandas (the subject-matter of the missing folios 68-78 of the previous MS) ends on 140b अथाष्टकाश्राद्धप्रयोग 144 इति ॰अन्वष्टक्यश्राद्धप्रयोग 155, ॰माध्यावर्षेत्येतदन्त श्राद्धनिरूपण । अथाग्निनाशकानि 156b, ॰गृह्याग्निनाशनिरूपण 165b ॰होमविषयक प्रायश्चित्तनिरूपण 176b इत्यल बहुना । कारिकायां पञ्चमहा यज्ञलोपे तु॰ 212b इति॰ कारिकोक्तानि प्रायश्चित्तानि समाप्तानि । 214

It ends —

इति श्रीमद्वारडोपनामकलक्ष्मीधरभट्टसूरिनारायणभट्टकृते गृह्याग्निसागरे स्थालीपाकादिप्रायश्चित्तविषयकनिरूपण समाप्तम् ।

[S C 14

13th century

Bibliotheca Indica See I O Nos 1384 and Mitra Notices III p 349

It begins —

कल्याणानि दद्यात् वो गणपतिर्यस्मिन्तुष्टे सति ।॰

[B.D 102

An exposition of the geneologies of the several Gotras and the prohibition of intermarriage owing to the community of ancestors invoked in the Pravaras by Bhaṭṭoji Dīkṣita the author of the Siddhāntakaumudī

It begins —

ससर्पयोऽगस्त्याष्टमास्तदपत्य च गोत्र प्रवियन्ते होत्राध्वर्यु भ्यामुत्कीर्त्यन्ते इति प्रवराः । समानप्रवरां समानगोत्रां च नोद्वहेत् ।

पञ्चानां त्रिषु सामान्यादविवाहस्त्रिषु द्वयो ।
भृग्वङ्गिरोगणेष्वेव शेषेष्वेकोपि वार्यते ॥

इति परिभाषा ॥ यानधिकृत्य प्रवरा आम्नातास्तादृशा गणा ऊनपञ्चाशत् ।

Bhaṭṭoji quotes —गोत्रप्रवरमञ्जरी प्रयोगपारिजात, स्मृत्यर्थसार 4, 8 स्मृतिचन्द्रिका 7 and हरदत्त 8

It ends —

भट्टोजिभट्टरचितो गोत्रप्रवरनिर्णय ।
गुणगृह्यैर्बुधै सोयमादरेण विभाव्यताम् ॥ १ ॥
गोत्रप्रवरसन्देहतम प्राक्(कृ)तचेतसाम् ।
मुद तनोतु विदुषां गोत्रप्रवरभास्कर ॥ २ ॥

इति भट्टोजिदीक्षितरचितो निर्णयगोत्रप्रवरभास्कर॰ समाप्त ॥

[B D 182

682

चतुर्वर्गचिन्तामणि of हेमाद्रि

(प्रतिष्ठाखण्ड.)

8½×6¾ inches Devanagari handwriting Foll 110 fifteen lines to a page

Pratisthāl handa is a part of Hemadri's Catur vargacintamani The whole is published in the Bibliotheca Indica

Begins —

कल्याण निददातु वो॰

It ends —

प्रतिष्ठा सर्वदेवानां श्रुतिस्मृत्यागमोदिता ।
पुराणादि समालोक्य प्रोक्ता हेमाद्रिसूरिणा ॥ १ ॥॰
चिन्तामणौ महाशास्त्रे कृते हेमाद्रिसूरिणा ।
सोद्यापन पूर्तकर्म प्रोक्त खण्डे तुरीयके ॥ ८ ॥
बिभर्ति नून द्विजवेषशेष स एव हेमाद्रिरिति प्रतीत ।
उदारसत्वान्वतो यदस्य कल्पद्रुम दक्षिणबाहुमाहु ॥

अथामुना धर्मकथादरिद्रं त्रैलोक्यमालोक्य कलेर्बलेन । तस्योपकारे दधतानुचिन्तां चिन्तामणिं प्रादुरकारि चारु

इति श्रीमहाराजाधिराजश्रीमहादेवीयसमस्तकरणाधीश्वर-समस्तविद्याविशारदश्रीहेमाद्रिविरचिते चतुर्वर्गचिन्तामणौ परिशेषखण्डे इष्टापूर्तधर्मनिरूपणे सर्वदेवताप्रतिष्ठाकर्मपद्धति समाप्ता ॥

For Hemadri and his age, cf J B B R. A S, vol. IX. p. 158

[B D. 194

683

चतुर्विंशतिमतव्याख्या by भट्टोजि दीक्षित.

10×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 95, nine lines to a page. Dated Sake 1695

A commentary on Caturviṅsatimata by Bhattoji Dikṣita son of Lakṣmidhara, and the famous author of the Siddhāntakaumudi. He is quoted in Ācaramayukha by Nilakaṇṭha, and in Āhnikacandrikā by Divakara (No 669 above)

Our MS. contains only the Āhnika and Ācara Kandas For another MS of these Kandas cf Bik., p. 370, where MSS of the Prāyas'citta Sañskara and S raddha Kandas of this work also are noticed The Sanskāra and S raddha Kandas are published in the Benares Sanskrit Series I. O, No 1554 is a MS. of the Sañskara Kānda where the commentary is ascribed to Rāma candra son of Nārayana.

It begins —

तत्र माधवीये कूर्मपुराणम् । ब्राह्मे मुहूर्ते०

The author quotes ब्रह्मा, सत्यमत, वृद्धमनु, योगियाज्ञवल्क्य, अत्रिस्मृति (30b) श्लोकगौतम and श्लोकविष्णु among other Smṛtikāras. Of other works he quotes —आचार्य (?) 7, 12b 24, 41 &c, आनन्दबोधाचार्य 93b, कारिकाकार 51, 53 &c, कैयट 82b, गृह्यपरिशिष्ट 18 19, 33 &c, चन्द्रिका 47, तत्त्वसागरसंहिता 62, धर्मसारसुधानिधि 31, प्रयोगपारिजात 4b, 8b, &c, पराशरीयमाधवे नारायण 98b, बोपदेव 82b, भट्टाचार्य (कुमारिल) 3b, 39, भगवान् 16, 32b &c. मदनपारिजात 33 69b &c, मन्त्रराजानुष्टुब्विधान 61b, माधव or माधवीय 2b 8 24b &c, मिताक्षरा 43b &c, मूल or मूलकार (some metrical work perhaps the चतुर्विंशतिमत itself. But after quoting from मूल, he says —यथाहि तस्मिन्ग्रन्थे and goes on explaining the quotation on fol. 93.) 5b, 8, 11, 14, 25, 41, 77b &c, वृत्तिकार 49, 66b, षट्त्रिंशन्मत 77, सक्षेपशारीरक 84b, संग्रह 21, 28b &c, सायणीय 4, सुरेश्वरवार्तिक 85, सेतुमाहात्म्य 24, स्मृतिचन्द्रिका 1b, 2b 23b, 56b &c, स्मृतिभास्कर 54b, स्मृतिरत्नावली 7b, 21b, 28 57b &c, स्मृतिसार 57, स्मृतिसारसमुच्चय 27, स्मृत्यर्थसार 6b 8b, 12b 69b &c, हरदत्त 8, 72, 73 &c and हेमाद्रि 13b, 22, 59.

It ends —

शेषमन्यतो बोध्यम् । इति शूद्रधर्मा ।

इति पदवाक्यप्रमाणज्ञलक्ष्मीधरसूरे सूनुना भट्टोजिदीक्षितेन विरचितायां चतुर्विंशतिमतव्याख्यायां आचारकाण्ड संपूर्णम् ।

[S C 3 .

684

जातिविवेक of गोपीनाथ.

13½×8½ inches, Devanāgari handwriting Foll 7, about 17 lines to a page Dated Sake 1782

An account of the castes their names and occupations, by Gopinātha son of S arṅgadhara and grandson of Vis'vanātha

It begins —

अथ विश्वकर्मवास्तुशास्त्रात् ।

सत्यलोकाधिपो देवो ब्रह्मा वै चतुराननः ।
आद्ये कृतयुगस्यादौ निविष्टः कमलासने ॥०

सद्यो जातवपुः पुराणपुरुषो रुद्रोपि शान्तात्मवान् ॥

For further details, cf I O, Nos 1638-1639, from which however, this differs a little. The present MS does not divide the subject matter into Ullāsas and appears to be incomplete

It ends —

अन्यच ।

सत्यापरस्पर्शनि ... [illegible] कारपृष्ठाद्य 86
याजनाध्यापनायौनारपाप सं[illegible] इति० प्रयोगमते मुणाम् ॥
उत्तमैः सह संसर्गं कुर्या इति० ... इति अधमैः सह ।
उत्तमैरुत्तमान् ...० ...तनहोनविपद्मानधर्मैरधमान् भजेत् ॥ इत्यादि ।

इति जातिविवेक समाप्तः ।

, मायश्चित्त १०...

[B. D 255

685

आतिथिविवेक of गोपीनाथ.

12½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 23, eight lines to a page.

Another copy.

[B D 110.

686

जीवत्पितृककर्मनिर्णय of रामकृष्णभट्ट.

9½×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll 31, seven lines to a page Dated S'ake 1706 A Thāle MS.

A small treatise on the religious duties of one, whose father is living By Rāmakṛṣṇabhaṭṭa, son of Nārāyaṇabhaṭṭa and father of Kamalākara bhaṭṭa, the author of Nirṇayasindhu

It begins —

रघुवीरपदद्वन्द्वं निधाय हृदि मङ्गलम् ।
कुर्वतां सर्वकार्याणि निर्विघ्नां कार्यसंपदः ॥

इह जीवत्पितृकस्य साधारणेषु०

प्रपञ्चितं चैतदस्माभिरन्यत्रेत्युपरम्यते० fol. 14.

It ends —

तर्पणस्याभावादित्यलमतिविस्तरेण ।

श्रीभट्टरामेश्वरसूरिसूनुश्रीभट्टनारायणसूनुरत्र ।
श्रीरामकृष्ण. स्वधिया व्यधत्त जीवत्पितर्यात्मजकार्यसिद्धिम् ॥

इति श्रीभट्टरामकृष्णकृतो जीवत्पितृककार्याकार्यनिर्णय समाप्त । संवत् १८४१ राक्षससंवत्सरे शके १७०६ क्रोधीनाम संवत्सरे मार्गशुद्ध ४ भौमवासरे महाकालसंनिधौ श्रीमदवन्त्यां गोदावरीतीरे विलसत्पुण्यक्षत्रभक्षेत्रस्थथाल्युपनामकनागेश-भट्टात्मजशेषभट्टेन लिखित स्वपरोपकारार्थं ॥

The following Smṛtis are quoted —

उशनस्, ऋष्यशृङ्ग, कौण्डिन्य, छागलेय, जातूकर्ण्य, पुलस्त्य, पैठीनसि, प्रचेता, बृहन्मनु, बृहद्विष्णु, मरीचि, योगयाज्ञवल्क्य, वृद्धगार्ग्य, शातातप, सत्यव्रत and सुमन्तु besides the older smṛtis.

Of other works, he quotes—गृह्यपरिशिष्ट 30b, त्रिकाण्डमण्डन 4b, 5b, धर्मप्रदीप 19b, नारायणीवृत्ति 8, 23, निगम 7, मैत्रायणीयपरिशिष्ट 7b, 28, संग्रह 8, 28b

[S. C. 12.

687

तत्त्वमुक्तावली.

9½×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll 5, seven lines to a page

A small collection of ten verses with commentary The verses are numbered as follows —557, (558 not numbered), 559, 560, 561, 562, 563 564 607 and 609.

It begins —

अथात्र कालनिर्णयः ।

श्रावणे श्रवणे कुर्युंदाकर्मोपलायनाः । ५५७ ॥
सूत्रोक्तपौर्णमास्यामेतदिच्छति शौनकः ॥

सूत्रोक्तिश्च श्रवणेन श्रवणेन श्रावणस्येति यद्यपि शुक्लाम्भे श्रावणे श्रवणद्वयं भवति तथापि शुक्लपक्षश्रवण एव ग्राह्य । हस्तयुक्तपञ्चमीसाहचर्यात् ।०

The next verses are —

द्वैधे तयोरौदयिके ग्राह्ये श्रवणपर्वणि । (५५८) ॥
प्रतिपन्मिश्रित पर्व ग्राह्य न श्रवण पुन ।
तयोस्तत्पाद्युत किंतु स्याद्गाससवान्वितम् ॥ ५५९ ॥
संगवात्परत पर्व प्रात कालाधिका श्रुति ।
एतदौदयिकत्वं स्यादिति भट्टमतस्थिति ॥ ५६० ॥

(भट्ट is अनन्तभट्ट according to the commentator)

घटिकाद्वयमप्युक्तं पारिजातमते श्रुते ।
संपूर्णे श्रवणे त्याज्यमाद्य नाडीचतुष्टम् ॥ ५६१ ॥

(*पारिजात is प्रयोगपारिजात*)

श्रुतिपूर्वावमे पूर्वापर्वावमे तदिष्यते ।
श्रुतिपर्वान्तराये तु श्रावणे शुक्लपञ्चमी ॥ ५६२ ॥
हस्तयुक्ता यदि भवेत्तदा तदिति वृत्तिकृत् ।
सहसान्यतिथि. शुद्धा पञ्चमी वेति शौनक ॥ ५६३ ॥
हेमाद्रिरप्युवाचात्र पञ्चमीं केवलामपि ।
श्रावणासंभवे भाद्रे प्रशस्ताकालपञ्चकम् ॥ ५६४ ॥
अथ होलिकानिर्णय ।
होलिकां पूर्वविद्धायां० तदा भद्रामुखां त्यजेत् ॥६०७॥
परेद्यु पूर्णिमा चेत्स्यात्० प्रतिपद्वृद्धितस्तदा ॥ ६०९ ॥

Last verse —

नान्यथा होलिकादाहो० विद्विद्वर्जयेद्यत. ।

This clearly appears to be a *portion* of some metrical work on Dharma but the name तत्त्वमुक्तावली is doubtful. The commentary quotes निगम, परिशिष्ट, अनन्तभट्टीय, स्मृत्यर्थसार, विवाहवृन्दावन, पुराणसमुच्चय, धर्मतत्त्वालोक and भविष्योत्तरपुराण

[S C 14.

688

त्रिकाण्डमण्डनकारिका of भास्कर सोमयाजि.

[illegible] inches; Devanāgarī handwriting. Foll. [illegible]; about 8 lines to a page.

[illegible] is a work in four chapters [illegible] composed by Bhāskaramiśra, son of [illegible]. It is based upon the Āpas[illegible]. The earliest writer who [illegible]. See above No. 509.

The proper place of this MS. is after No. 580, [illegible]. It is placed here [illegible].

[illegible] our author quotes:— [illegible] 34; केशव[illegible] 83b, [illegible] 2; [illegible] 12b; वस्तुनाम [illegible] 10b.

It begins:—

> [illegible] विनायकम् ।
> [illegible] प्रतिलभ्यते ॥ १ ॥
> [illegible] प्रथमं प्रतिपद्यते ।
> [illegible] कश्चिदवचित् ॥ २ ॥
> [illegible] यत् ।
> तत्रापि [illegible] प्रवक्ष्ये तत्र तत्र च ॥ ३ ॥
> अधिकारात्त्रिधा नित्यं काम्यं नैमित्तिकं स्वतः ।
> ते च श्रौतार्थवादोत्थकल्पत्वेन त्रिधा पुनः ॥ ४ ॥
> [illegible] तादृशः ।
> [illegible] निरूपितः ॥ ५ ॥
> [illegible] दूषितम् ।
> [illegible] भरद्वाजसूत्रभाष्यकृत(ता)श्रुतेः ॥ ६ ॥०

इति श्रीमाद्विपदामुररकुलावर्यश्रीकुमारस्वामिसूरिसुतत्रिकाण्डमण्डनभास्करमिश्रसोमयाजिकृतापस्तम्बसूत्रध्वनितार्थकारिकायां चतुर्थं काण्डं समाप्तम् ।

The Kāṇḍas end as follows:—I प्रतिनिधि on 25b; II प्रतिनिधिनिरूपणं on 35; III पुनराधान on 48b

[S. C. I.

689

त्रिकाण्डमण्डन with a commentary.

(Ch. III.)

10 × 4½ inches, Devanāgarī character. Foll. 36, about eight lines to a page.

The 3rd chapter of Trikāṇḍamaṇḍana, with a commentary by an unknown author. The MS contains 112 ślokas *only*. The commentator is a very late one as he quotes Nīlakaṇṭha, the author of the Mayūkhas. For other *authorities* quoted in *this commentary* and *not in Trikāṇḍamaṇḍana* as Hall supposes, see his Index, p. 192 No. LXXIV.

It begins:—

> नो दृष्टं गुरुसन्मुखं श्रुतिमुखं नो दर्शनानां मुखं
> नो वा वादिमुखं न याजकमुखं नो वा क्रियाणां मुखम् ।
> स्फूर्जत्संशयजातजालमपरं व्यापारपारक्षमं
> विद्वन्मण्डलमण्डनं कथमहो व्याख्यातुमाप्यमहे ॥ १ ॥
> क्वाहं मन्दमतिः क्व दुमकूपारविलोडनम् ।
> तथापि साहसं सर्वं सहन्तः क्षन्तुमर्हथ ॥ २ ॥

एवं प्रतिनिधौ निरूपिते मुख्यालाभे॰

[S. C. I.

wrongly describes the author as "son of Mahādeva (son of Bālkrsna ?) and Gaṅgā (daughter of Bhaṭṭa Nilakaṇṭha, author of the Mayūkhas)"

Eggeling obviously identifies our Divākara, son of Mahādeva, with another Divākara also son of Mahādeva, but grandson of Bālakrsna and a person belonging to the Bhāradvāja Gotra. Our Divākara, surnamed Kāle, however, could never have belonged to the Bhāradvāja Gotra

This Divākara of the Bhāradvāja Gotra was the son of the daughter of Nilakaṇṭha, the author of the Mayūkhas. His father Mahādeva was the author of a commentary on the *Siddhāntamuktāvali* of Vis'vanātha, see I O, No 1708, p. 547b, line 9 from the bottom His works are Dharmas'āstrasudhānidhi (Ācārārka, a part of this, was composed in Samvat 1743, see I O, No 1616) and Dānahirāvaliprakās'a (I O, No. 1708).

Our Divākara bases this work on Nilakaṇṭha's Dānamayukha among others (see I. O, No 1709) and quotes the Nirṇayasindhu, Bhattoji and Vratārka in his Kālanirnayacandrikā, where again he alludes to himself as the daughter's son of Rāmakrsnabhaṭṭa, author of Jivatpitrkakarmanirnaya and father of the famous Kamalākarabhaṭṭa, cf. इत्युक्तं जीवत्पितृकनिर्णये मातामहचरणैः—Bhadakamakara Memorial Collection, MS No 57-8, p. 72 (See above under No 572)

It begins —

> प्रणम्य मातरं गङ्गां भैरवं वनशङ्करीम् ।
> महादेवाख्यपितरं श्रौतस्मार्तविशारदम् ॥ १ ॥
> दिवाकरेण सुधिया सारमुद्धृत्य शास्त्रतः ।
> शिष्टानां तन्यते तुष्टयै दानसंक्षेपचन्द्रिका ॥ २ ॥

End :—

A collection of 508 Kārikās on religious matters culled out from various sources Anonymous. See I. O, No. 1558.

Begins :—

कालमाधवकालतत्त्वविवेचननिर्णयसिन्धुमिताक्षराप्रयोगचिन्तामणिप्रयोगपारिजातकौस्तुभमयूखधर्मप्रवृत्ति० ॥ २५ ॥
येभिर्ग्रन्थान्तरे वचनानि लिख्यन्ते ।

> अकृत्वा भस्ममर्यादां यः कुर्यात्पाणिशोधनम् ।

A copy of this same collection was also procured by me at Junnar and is preserved in the Bhadakamakara Memorial Collection of MSS, Wilson College (see above under No 572)

[ZZ. A. 12.

692

धर्मशास्त्रसंग्रह.

8½ × 3½ *inches*, *Devanāgari handwriting*. Foll 5, nine lines to a page

This seems to be a collection of authoritative Smrti texts and passages from the Dharma Nibandhas bearing upon the S'rāddha rite.

Begins.—

अथ श्राद्धे वैश्वदेवनिर्णयः ॥ वृद्धवसिष्ठः ॥ संप्राप्ते पार्वणश्राद्धे०

Besides याज्ञवल्क्य, कात्यायन, पाराशर, व्यास, वसिष्ठ, षट्त्रिंशन्मत, वृद्धपाराशर, विष्णु and other ancient Smrtis and Puranas, the author quotes in this small treatise —मदनपारिजात 1b, विष्णुभक्तिचन्द्रोदय 2, नरसिंहप्रसाद 3, तिथिदर्पण 3 and स्मृतिचन्द्रिकायां गोविन्दार्णव 3b

It ends —

> अद्याहं भोजयिष्यामि स्वप्रसाद्द्विजोत्तम ।

इति धर्मशास्त्रसंग्रहः समाप्तः ।

[S. C. 4.

It begins.—

श्रूयतां धर्मसर्वस्वं श्रुत्वा चैवावधार्यताम्।
आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥ १ ॥ २ ॥
सत्यनोत्पद्यते धर्म दया दानेन वर्धते।
क्षमया स्थाप्यते धर्म क्रोधलोभाद्विनश्यति ॥ ३ ॥०

It ends —

अष्टपदिषु तीर्थेषु यात्रायां यत्फलं भवेद्।
श्रीआदिनाथदेवस्य स्मरणेनापि तत्फलम् ॥ २८३ ॥

भगवंतपुराणे। संवत् १७१४ वर्षे चैत्रमासे शुक्लपक्षे १५ तिथौ संपूर्णं ॥

[B D 81

694

धर्मसर्वस्व.

$8\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches Devanāgarī character Foll. 50, about 15 lines to a page

Another copy

[B D 105

695

निर्णयसिन्धु of कमलाकरभट्ट.

$11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanagarī handwriting Foll 25, about ten lines to a page Incomplete.

A comprehensive work on religious rites composed in 1612 A. D by Kamalakarabhaṭṭa son of Ramakrsnabhatta and grandson of Narayanabhatta the author of Prayogaratna. For the author's own list of his works see No. 729 below This MS contains a greater part of the first chapter of the work See I O No 1584

It begins —

कारुण्यैकनिकेतं रामं सीतालवायुक्तम्।
विश्वामित्रान्वयप्रततिसमाप्तवशाखिनं वन्दे ॥ १ ॥०

It is published by the N S Press Bombay

[B D 281

696

निर्णयसिन्धु of कमलाकरभट्ट

12×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll 564+15, about 10 lines to a page. Dated Samvat 1895

Another copy (complete) of Nirnayasindhu

[B. D 18

697

नीतिमयूख of नीलकण्ठ.

$12\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 13, twelve lines to a page

Nītimayūkha the fifth book of the Bhagavantabhāskara of Nīlakantha This treats of Polity, cf I O Nos 1444-45 See below No 726

Beginning —

देवपितृश्च सज्ञानामवाङ्मनसगोचरम्।
प्रत्यक्षमपि तद्धाम सर्वदा समुपास्महे ॥ १ ॥
विरोधिमार्गद्वयदर्शनार्थं द्वेधा बभूवात्र परं पुमान्यः।
श्रीशंकरो भट्ट इहैकरूपो मीमांसकाद्वैतगुरीचकार ॥२॥
पितृसौहित्यसिद्धिहेतुसुखराध्य तत्सुतः।
नीलकण्ठः प्रकुरुते राजनीतिं नृपाद्दताम् ॥ ३ ॥०

End —

इति श्रीजगद्गुरुनारायणभट्टसूरिसूनुपण्डितशिरोरत्नमीमांसाद्वैतसाम्राज्यधुरंधरभट्टशंकरात्मजभट्टाङ्गनाथदामोदरनरसिंहानुजभट्टनीलकण्ठेन कृते भास्करे नीतिमयूख ॥

[B D 144

698

नीतिमयूख of नीलकण्ठ

$12 \times 5\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarī character Foll 68 twelve lines to a page

Another copy

[B D 260

699

पुरुषार्थप्रबोध of ब्रह्मानन्दभारती.

10×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll 1-73, 80-84, 92 135 152-188, 196-197, eleven lines to a page

The MS is defective, one or two folios at the end also are wanting

Purusārthaprabodha is an exhaustive work three parts having respectively 4 5 and 5 chapters on the religious efficacy of Bhasma Rudrākṣa and devotion to Rudra in general composed in (Samvat) 1476 by Brahmānandabhāratī pupil of Rāmarājasarasvatī The work was also supervised by Vidyāsāgara Vādīndra and Vibudharājasarasvatī while it was being composed at Malavalī on the banks of the river Asanasī.

It ends —

स्वात्मानन्दाब्धिसंमग्नविद्वद्वाग्यामृतं मुहुः ।
पीत्वैवायं मया ग्रन्थो रचितो न स्वशक्तितः ॥०
वादीन्द्रविद्वद्वैविद्यासागरैः शान्तमानसैः ।
सरस्वत्यन्तविबुधराजशब्दसुनामभिः ।०
मळवत्यभिधे ग्रामे शिष्टभूसुरभूषिते ॥
असनस्यास्तीरतटे स्थित्वा हरिमनोहरे ।
मनीषया द्विनिवारमन्वीक्ष्याङ्गीकृतं मुदा ॥
संदेहसागराग्रस्थं सर्वशास्त्रार्थसंग्रहं——

The verse usually occurring at the end of each chapter is —

षण्मुनीन्द्रकृतायुम्रसापपापामयौषधे ।
अस्मिन्ग्रन्थे...अंशे...अध्याय ईरितः ॥

[B D. 152

700

प्रतापनारसिंह of तोरोरुद्रदेव.

(अन्त्येष्टि and संन्यास.)

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 75, nine lines to a page Dated S'ake 1708, Saṁvat 1843

Pratāpanārasiṁha is a comprehensive treatise on Dharma, divided into several Prakas'as, composed at Paithan in S'ake 1632 by Rudradeva, son of Narayana, of the Toro family The present MS. contains only two sections of the Saṅskāra Prakās'a, namely Antyesti and Saṁnyāsa Paddhatis The next three numbers contain three more sections of the work, namely Vastus'anti, Purta Prakās'a and Prayas'citta

In Purta Prakas'a Rudradeva refers to Kunda Prakas'a as his own work It is probably a part of the present work In it also he makes a reference to the fear of constant attacks against Hindu temples and idols by the Mohamadans, see below No 702

(I) अन्त्येष्टिपद्धति begins —

अथ तोरोरुद्रदेवकृताहिताग्न्येष्टिप्रयोगो लिख्यते । अथाश्वलायनयजमानस्याहिताग्निदेहसंस्कार आश्वलायनगृह्योक्तप्रकारेणोच्यते । आहिताग्नि· स्वयं चेतनवेलायां प्रायश्चित्तं कृत्वा दशदानवैतरणीतिलपात्रोत्क्रान्तिदानानि च दद्यात् । तथा कृष्णपक्षे०

श्रीमद्भट्टनारायणकृतान्त्येष्टिप्रयोगे ज्ञेयमित्यलम् ।
आश्वलायनकल्पोक्तश्रौतदाहः प्रपञ्चितः ।
रुद्रदेवेन विदुषा नृसिंहस्तेन तुष्यतु ॥

इति श्रीप्रतापनारसिंहाख्ये संस्कारप्रकाशे आश्वलायनानुसारी आहिताग्निदाहविधिः० 8b.

इत्थं श्रौताग्निविषये उपयोगी विनिर्णयः ।
अकारि तोरोरुद्रेण नृसिंहस्तेन तुष्यतु ॥ 15b.

(II) संन्यासपद्धति begins —

अथ संन्यासं कर्तुं मतिसंन्यासो महानन्दीयपद्धतिमनुसृत्य प्रयोगमात्र उच्यते । तत्रादौ औपासनाग्निमन्तं०

It ends —

तोरोनारायणसुतो रुद्रदेवो महासुधीः ।
ग्रन्थाननेकान्संवीक्ष्य सारमुद्धृत्य यत्नतः ॥
प्रतापनारसिंहाख्ये पाकयज्ञप्रकाशके ।
समासमकरोत्तत्र विदुषां प्रीतये सदा ॥
बालानां सुलभोपायप्रयोगोयं निरूपित· ।
अनेन प्रीयतां देवो नृसिंहो भक्तवत्सल ॥

इति श्रीप्रतिष्ठानपुरवासितोरोनारायणात्मजरुद्रदेवकृते प्रतापनारसिंहाख्ये० यतिसंस्कारे उपयोगीनिर्णयः समाप्त· ।

In the Bhadakamakara Memorial Collection of MSS, (see above under No 572) there are two copies of parts of Pratāpanārasiṁha One contains the Prāyas'citta and the other, the Antyesti This last is much bigger (220 folios) than the present MS, and contains in the first 135 *folios additional matter which relates to the* Antyesti of an Anāhitagni At the end also, it gives an additional verse according to which the work was composed in S'ake 1632. It ends as follows —

इति प्रतिष्ठानपुरवासि० संस्कारप्रकाशे यतिसंस्कारोपयोगिनिर्णयः समाप्तः ।

शाके द्वगग्निषट्चन्द्रे विकृतौ उत्तरायणे ।
पौषकृष्णदशम्यायां प्रतिष्ठानपुरे शुभे ॥ १ ॥
तोरोनारायण० ॥ २ ॥ प्रतापनारसिंहाख्ये० ॥ ३ ॥
बालानां० नृसिंहो भक्तवत्सलः ॥ ४ ॥

इति प्रतिष्ठानपुरवासितोरोनारायणात्मजरुद्रदेवकृते प्रतापनारसिंहाख्ये संस्कारप्रकाशः समाप्तः ।

This colophon and the verse would show that Saṅskāra Prakāśa is the last part of the Pratapanārasiṁha. The date given by this MS which is about 200 years old, is further borne out by a Kāśmira MS, for which see Stein's Catalogue, p 95

[S C 4

701

प्रतापनारसिंह of तोरो रुद्रदेव.

(वास्तुशान्ति.)

9½ × 4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 10, seven lines to a page A Thale MS Dated Śake 1707 Saṁvat 1843

Another portion of the Pratapanārasiṁha

It begins —

अथ वास्तुशान्ति । सा येषां सूत्रे नास्ति तेषां शूद्राणां च कार्या तस्याः सर्वसाधारण्येन विधानात् । अतश्च न शूद्रमात्रविषयम्।०

It ends —

आशिषो गृहीत्वा सुहृद्युतो भुञ्जीत । इति श्रीप्रतिष्ठानपुरवासीतोरोनारायणात्मजरुद्रदेवकृते प्रतापनारसिंहे स्मार्तप्रकाशे पौराणवास्तुशान्तिप्रयोगः समाप्तः ।

[S C 4

702

प्रतापनारसिंह of तोरो रुद्रदेव.

(पूर्तप्रकाश)

10¼ × 4½ inches Devanagari handwriting Foll 86, nine lines to a page

Another part of the Pratapanārasiṁha This treats of the Purta Karmas and is called Purta Prakāśa

It begins —

नारसिंहं नमस्कृत्य गुरुश्चैव विशेषतः ।
भारद्वाजकुलोत्पन्नस्तोरोनारायणात्मजः ॥ १ ॥
नाम्ना वै रुद्रदेवस्तु श्रीनृसिंहदयान्वितः ।
प्रतापनारसिंहाख्ये वक्ष्ये पूर्तप्रकाशकम् ।

पूर्तं इति कर्मनामधेयम् । बौधायनेन सेतुबन्धनदीखात०

इति श्रीमत्प्रतिष्ठानपुरवासी० पूर्तप्रकाशे परिभाषाप्रकरणं समाप्तं fol. 21, इति जलाशयोत्सर्गः । 36, इति आरामोत्सर्गप्रयोगः एकवृक्षोत्सर्गप्रयोगश्च । 40b, इति० अश्वत्थोपनयनप्रयोगः 49, इति० सेतुबन्धनदीखात-देवतायतनादिस्थलोत्सर्गप्रयोगः । 67, (अत्र यद्यपि प्रासादप्रसङ्गात् स्थिरलिङ्गादिप्रतिष्ठाप्यपेक्षिता तथापि बहु-म्लेच्छसमुदायभयात् तादृशद्रव्याद्यभावाच्च स्थिर-प्रतिष्ठा नोक्ता । दैवयोगात्सा चेत्क्रियते तदा श्रीमद्भट्टकमला-करकृतपूर्तप्रयोगतो वेदितव्या । 67), इति० जलार्चा-स्थापनविधिप्रयोगः 81b

It ends —

इति प्रतिष्ठानपुरवासी० पूर्तप्रकाशे अभ्यङ्गादिप्रमाणम् ।
तोरोनारायणसुतो रुद्रदेवो महासुधीः ।
ग्रन्थाननेकान्सवीक्ष्य सारमुद्धृत्य यत्नतः ॥
प्रतापनारसिंहाख्ये ग्रन्थे पूर्तप्रकाशकम् ।
समासमकरोत्तत्र विदुषां प्रीतये सदा ॥
बालानां सुखबोधाय प्रयोगोऽयं निरूपितः ।
रुद्रदेवेन स श्रीमान्नृसिंहः प्रीयतामिति ॥

इति प्रतिष्ठानपुरवासीतोरोनारायणात्मजरुद्रदेवकृते प्रतापनारसिंहाख्ये पूर्तप्रकाशः समाप्तः ।

The *following is a list of authorities quoted by* the author in this part —अनन्तदेव (स्मृतिकौस्तुभ) 76b, आरामोत्सर्गविधि (जगद्गुरुनारायणभट्ट) 37, कश्यप 8 कुण्डप्रकाश (author's own) 4b 15, 56b, कमलाकर 50b क्रियासार 74, गृह्यपरिशिष्ट 27, गोतमीतन्त्र 74, जलाशयोत्सर्गपद्धति (नारायणभट्ट) 2, 18 36, तिथितत्त्व 73b, त्रिस्थलीसेतु 75b दामोदरीय 49b, दीपिका 5b, धर्मप्रदीप 9 नारायणभट्ट 2, 18 36 37, निर्णयसिन्धु 85b नीलकण्ठ 29b पदार्थादर्श (of राघवभट्ट) 85b, पुराणसमुच्चय 72b प्रयोगपारिजात 69 भार्गवार्चनदीपिका 69, मदनरत्न 82b योगिनीतन्त्र 76, राघवभट्ट (पदार्था०) 85b रामचन्द्र (कुण्डनिर्माण) 1 रामानन्द on काशीखण्ड 71, वोपदेव 71, शाम्भिमयूख 29b, शुद्धिविवेक 82, शूलपाणि 10, 11 शौनकपरिशिष्ट 27, श्रीपति 68b, सिद्धान्तशेखर 67b, 82, स्मृत्यर्थसार 8, स्मृतिकौस्तुभ 76b हयशीर्षपञ्चरात्र 69, 81b, हेमाद्रि 49b &c.

Among the Smṛtis and Puranas, the following are interesting—कश्यप 8, लघुपराशर 11b, लघुविष्णु (a श्लोक) 9b, वृद्धनारदीय 68b, नन्दीपुराण 2, 74.

[S C 12

703

प्रतापनारसिंह of रुद्रदेव.

(प्रायश्चित्त.)

9½×4½ inches, Devanagari handwriting Foll 43, nine lines to a page. A Thale MS

The Prayascitta portion of the Pratāpanāra siṅha.

It begins —

श्रीनृसिंह श्रिया युक्त गणेश च सरस्वतीम् ।
आपस्तम्बसुतान्मान्यान्प्रणम्य पितर गुरुम् ॥ १ ॥
तोरोनारायणसुतो रुद्रदेव इति श्रुत ।
तेनाग्निहोत्रहोमोय तन्यते प्रीतये सताम् ॥ २ ॥
तस्य च सायमुपक्रम्य ॥ अथाग्निहोमहोमकाले॰

इति प्रतापनारसिंहे आपस्तम्बाग्निहोत्रहोमप्रयोगप्रवास विधिश्च । अथाश्वलायनाग्निहोत्रहोमप्रयोग । fol 10

Besides older authorities Rudradeva quotes in this part —

रामाण्डार 9 त्रिकाण्डमण्डन 18, छन्दोगपरिशिष्ट, कम लाकरभट्ट and दिनकरोद्योत on 18b, श्रीमदाउचा शुक्ल दीक्षितकृतप्रायश्चित्तसार 19b, 30, शतद्वयी 34b, भावीकार 30, प्रायश्चित्तदीप 42, and रुद्रदत्त 27b.

It ends —

अग्निहोत्रप्रसङ्गेन प्रायश्चित्तनिरूपणम् ।
अकारि तोरोरुद्रेण नृसिंहस्तेन तुष्यतु ॥

इति प्रतिष्ठानपुरवासीतोरोनारायणात्मजरुद्रदेवकृतप्रताप नारसिंहे आपस्तम्बाश्वलायनयोरग्निहोत्रहोमप्रवासविधिअग्नि होत्रहोमदर्शपौर्णमासेष्टिचातुर्मास्य आधानप्रायश्चित्तानि समा- प्तमिति । लिखितमावग्निकामगर्याम् ।

[S C 4

704

प्रतिष्ठामयूख of भट्ट नीलकण्ठ.

9½×4½ inches Devanāgari handwriting Foll. 91 seven lines to a page Dated Samvat 1857.

Pratiṣṭhā Mayukha the 8th part of Nilakaṇṭha s Bhagavantabhāskara.

Begins:—

गहो गहस्समारभ्य ब्रह्मोत्सर्गमथोत्तमान् ।
प्रतिष्ठा सर्वदेवानां नीलकण्ठो वदत्यसौ ॥ १ ॥
अथोत्तरे प्रतिष्ठा स्याद्॰

It ends —

अस्माक शिल्पिनां चापि सुप्रीतो भव सर्वदेति ।

इति श्रीमन्मीमांसकशंकरभट्टात्मजनीलकण्ठकृते भास्करे प्रतिष्ठामयूखो अष्टम समाप्त ।

[S C 12

705

प्रयोगरत्न of नारायणभट्ट.

9½ × 4 inches, Devanāgari character Foll 118, about ten lines to a page Incomplete

A comprehensive treatise on the domestic rites and ceremonials of the Hindus by Nārayana *bhaṭṭa, son of Rameśvarabhaṭṭa and the grand*-father of Kamalākarabhaṭṭa the author of Nirnayasindhu See I O No 471 for an analysis Published by the N S Press Bombay

It begins —

श्रीराम सपरिवारं गणेशं च सरस्वतीम् ।
आश्वलायनतच्छिष्यान्प्रणम्य पितरं गुरुम् ॥ १ ॥
भट्टरामेश्वरसुतो भट्टनारायण. सुधि (धी) ।
प्रयोगरत्नं कुरुते काश्यां शिष्टतुष्टये ॥ २ ॥

The Ms breaks off in the midst of Vivāha.

[B D 252

706

प्रयोगरत्न of नारायणभट्ट

10×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 196, nine lines to a page Dated Sake 1704

Another copy (complete)

The author quotes the following among others —

कपर्दिकारिका, कृष्णभट्टी, जयन्त, ज्योतिःप्रकाश, निस्य लीसेतु (author's own), प्रयोगपारिजात, रुद्रदत्त on आपस्तम्ब, सायणीयवेदभाष्य, मालावली, सिद्धान्तशेखर, स्मृतिसंग्रह and स्मृत्यर्थसार.

It ends:—

इति श्रीभट्टरामेश्वरसूनुभट्टनारायणविरचिते प्रयोगरत्ने अष्टकादिवृद्धिश्राद्धप्रयोगः । समाप्तश्च प्रयोगरत्नाख्यो ग्रन्थः ।

[S C. I.

707

प्रवरगण.

$8\frac{1}{2} \times 4$ inches, fair Devanāgarī handwriting Foll 5, ten lines to a page Incomplete

A metrical work giving the various communities of Pravaras The MS breaks off in v 25 The author is unknown At the end of each of the verses, which are in the S'ārdūlavikrīḍita metre, the words 'कुर्वन्तु वो मङ्गलं' occur

It begins —

अथ प्रवर(रा)ध्यायगणा लिख्यन्ते ।
गणपतिभृगुपूर्वर्षीन्समस्कृत्य गोत्र-
प्रवरगणविशिष्टं निर्णयं शास्त्रसारम् ।
सुजनबुधजनानां प्रीतये संप्रवक्ष्ये
सुगममकृत्यैर्मङ्गलाशीर्वचोभिः ॥ १ ॥
वर्गा सप्त भृगोस्तथाङ्गिरसिन सर्वेऽङ्गिरोजाः पृथक्
चत्वारोऽत्रिवसिष्ठकश्यपगणा एको गणोऽगस्त्यजः ।
विश्वामित्रगणा दशैकरहिता पञ्चाशदेव गणाः
अन्ये सप्त ततोऽत्रिगोत्रनिचया कुर्वन्तु वो मङ्गलम् ॥२॥
एते भार्गवजामदग्न्यजगणा वत्सार्ष्टिषेणा विदा
सागोत्र्य मिथ एषु च त्रिषु चतुर्वर्गा परे भार्गवा ।
यस्काभिश्रयुजो हि वैन्यशुनका भिन्नेन्यगोत्रा गणे
स्वे स्वे ते सुकुलाः सहैव भृगुणा कुर्वन्तु० ॥ ३ ॥०

इत्येकोनपञ्चाशद्गणधौरेयमुनयस्तद्गणानां सागोत्र्यासागोत्र्यं ॥ अथैषां विस्तार 1 सावर्णिश्च्यवना० 2, इति भार्गवजामदग्न्यवत्सादिगणत्रयमुनय । 2b, इति भार्गवनयस्कादिगणचतुष्टयमुनय 2b, इत्याङ्गिरसगौतमाद्यष्टगणमुनय 3, इत्याङ्गिरसभरद्वाजादिचतुष्टयमुनय ।3, इति केवलाङ्गिरससप्तगणमुनय, इत्यात्रिगणचतुष्टयमुनय । इति वासिष्ठमुनिगणचतुष्टयमुनय 3b, इति कश्यपगणचतुष्टयमुनय ; इत्यगस्त्यैकगणजाः 4, इति विश्वामित्रदशगणमुनय । इत्येकोनपञ्चाशद्गणानां विस्तारस्तेषां सागोत्र्यासागोत्र्यनिर्णय । 4b, इत्यन्यवंशोत्पन्नानां अन्यवंशैः सह येनचित्संबन्धवशेन सागोत्र्य । 4b, इति केषां कतिप्रवरा ॥ अप्येकप्रवरे सगोत्र्य ...Here the MS. breaks off

[B D 182

708

प्रायश्चित्तमयूख of नीलकण्ठ

$11\frac{1}{2} \times 5$ inches, Devanāgarī handwriting Foll 147, ten lines to a page

Prāyas'citta Mayukha the last chapter of the Bhagavantabhaskara It treats of atonements for sins, cf, I. O, No. 1457

It begins —

नमामि मात्स्यादयद्धन तम श्रीनीलकण्ठोऽहमथ प्रकुर्वे ।
स्मृत्योपदेशान्गुरुसत्करस्य निर्णीय पापविशुद्धिहेतुम् १
पापविशुद्धिहेतुत्व प्रायश्चित्तस्याह याज्ञवल्क्यः ।०

It ends —

इति श्रीमट्टनीलकण्ठकृते भास्करे प्रायश्चित्तमयूखः समाप्तम् ॥ यादृशं पुस्तके० ॥

संस्काराचारमंज्ञौ तदनु समयकः श्राद्धदाने प्रतिष्ठो-
त्सर्गौचा नीतिरेव व्यवहृतिरपर' शान्तिशुद्धाभिधानी ।
प्रायश्चित्त विनीय द्विरदगणनैर्भास्करान्य मयूखै-
र्भट्टश्रीनीलकण्ठ शशधरतनुजोऽस्तु निबन्धं ववन्ध ।॥

The fly leaf bears the title —

मयूख । प्रायश्चित्तमयूखः द्वादश संपूर्णम् ॥ १२ ॥ पत्र १४७ छे ।

[B D 223.

709

प्रायश्चित्तमयूख of नीलकण्ठ.

$15 \times 9\frac{1}{2}$ inches Devanāgarī handwriting Folios 62, eighteen lines to a page

Another copy of the Prāyas'citta Mayukha.

[ZZ A 25

710

मदनपारिजात of विश्वेश्वरभट्ट.

$11\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches Devanāgarī handwriting Foll 307, about 12 lines to a page

Madanapārijāta a work on Dharma written in the reign of and under the patronage of King Madanapāla of the Ṭāka race by Vis'ves'vara-bhaṭṭa.

See Ind. Stud XIV p 398, Bhandarkar Report, 1883-84 p 47 Cf also I O No 1394 The work is published in the Bibliotheca Indica.

[B D 285

711

मदनपारिजात of विश्वेश्वरभट्ट.

(Ch VIII)

$12 \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 20, nine lines to a page

The MS contains the VIIIth chapter, treating of the Dayabhaga, of the Madanapārijata

Begins —

विभक्तानामेव पृथक् पृथक् श्राद्धाधिकारात् श्राद्धप्रकरणान्तर दायभागो निरूप्यते ।०

[ZZ C 22

712

महार्णव of मान्धाता.

11×5 inches Devanagari handwriting Foll 4, eleven lines to a page. Dated Samvat 1576

This is a fragment of Mahārnava Karmavipaka a big work on Dharmasastra attributed to Mandhata son of King Madanapala of the Tāka race but in reality written by Visves'varabhaṭṭa. For analysis see I O, No 1763

नम सकलकल्याणभाजनाय पिनाकिने ।
नमो लक्ष्मीनिवासाय देवतायै गिरां नम ॥ १ ॥

It ends —

कविराद्युक्तिकथिरन्तनो वा न विशेष कचिदस्ति सज्जनानाम् ।
इयमेव जित मया यदेवामतिर्लोकेषु गुणेषु पक्षपात ॥

इति श्रीपण्डितपारिजातकटारमल्लवादिविद्वज्जनविराजमानश्रीमदनपालपुत्रमान्धातृनिबन्धे महार्णवाभिधाने कर्मविपाके प्रथमप्रकरण समाप्तम् ।

[B I 101

713

महारुद्रपद्धति of अनन्त दीक्षित.

9½×4¼ inches, Devanagari handwriting Foll 66, seven lines to a page.

An exhaustive treatise on the Rudra worship by Ananta Dikṣta son of Visvanātha surnamed Yajñopavita see Burnell Tanjore MSS, p 137b, I O No 1768 This Anantadeva is said to be the author of a Prayogaratna which is nothing but a slightly modified form of Nārāyanabhaṭṭa s work. This means that the author lived after Nārāyanabhaṭṭa, see I. O No 477 In the present work the author quotes none but Mahārnava (fol 6) and Skanda Purāna.

Begins —

नमामि पार्वतीसूनु भक्तानां सिद्धिदायकम् ।
रुद्रकर्मविधातृणां चतुर्वर्गफलप्रदम् ।
दीक्षितानन्तविज्ञेन विश्वनाथस्य सूनुना ।
रच्यते सुखबोधाय रुद्रपद्धतिरादरात् ॥ २ ॥०

Ends —

इति श्रीमद्यज्ञोपवीताभिधानश्रीविश्वनाथसूनुना दीक्षितानन्तेन विरचिता सर्वोपकाराय सर्वसंग्रहरुद्रानुष्ठानत्रिविधप्रद्यमरूपपद्धति समाप्ता ।

[S C 4

714

रुद्रकल्पद्रुम of अनन्तदेव.

(Pt I)

12½×6 inches, Devanāgari handwriting Foll 52, fifteen lines to a page

Rudrakalpadruma an exposition of rites and ceremonies connected with the worship of Rudra was composed by Anantadeva Dvivedi son of *Uddhava and the younger brother of Srideva* Anantadeva is a recent writer, he quotes from Kamalakara s Nirṇayasindhu and Nilakantha's Mayukhas

In this part the author quotes the following authorities —

अनन्तयाज्ञिक 2b, 10b 37 &c, आचारचिन्तामणि 3, 7, 12b &c, आचारादर्श 3, 5, 7 &c आपेक्षभाष्य 35, आशादित्यभाष्य 10b, 24, 25 &c, कर्क 7b, 10b, 37 &c, कर्मकौमुदी 5, कल्पतरु 26b, कालिकापुराण 2, काशीदीक्षित 12, गङ्गाधरपद्धति 22, गर्गभाष्य 10b, 35, 37 &c, टोडरानन्द 1, ढोढूपद्धति 22b, तत्त्वसागरसंहिता 16b, तिथितत्त्व 9, दानमयूख 17, देवयाज्ञिक 10b, 37&c देवपद्धति 13b, धर्मप्रदीप 23b, नारायण वृत्तिकार 4b 7b &c, निगमपरिशिष्ट 3b, निर्णयसिन्धु 2b, 25b &c, नीलकण्ठ 9 &c, परशुरामकारिका 2, 15b, 17b &c, पितृभूति 10b, 37 &c, पुराणसमुच्चय 25, 29b प्रयोगपारिजात 1, 5 &c प्रयोगरत्न 5, भर्तृयज्ञ 10b मदनपारिजात 2b, मदनरत्न 7b, 11, महापद्धरात्र 16b, महारुद्रपद्धतिकृत् 15b, मिताक्षरा 4, 7, 46b रुद्रपद्धति of नारायणभट्ट 12, रुद्रयामल 16, रेणुकारिका 2b, 12, 15, 16b &c, वासुदेव 10b विवाहपटल 14b, विश्वनाथ भट्ट 12, विष्णुमिश्रभाष्य 27, वेदोगरायपद्धति 23, वैद्यनाथ (दर्शपूर्णमासपद्धतिटीका) 9, शान्तिमयूख 17, शूद्राचारशिरोमणि 5, श्राद्धकाशिका 5, 16, 19, श्राद्धदीपिका 15b, सत्यव्रतप्रदीप 8, सप्तर्षिमत 14b, समुद्रकर 31b, सिद्धान्तशिरोमणि 9b, स्मृतिकौस्तुभ 15b, स्मृतिचन्द्रिका 32b, स्मृतिदर्पण 22b, 37b, स्मृतिरत्नावली 17b, स्मृत्यर्थसार 2, 46, हरिहरभाष्य 7b, 13b, and हलायुधभाष्य 26b, 27

It begins —

सिद्धिबुद्धिप्रदातारं विघ्नव्यूहविदारणम् ।
महागणपतिं वन्दे एडमीनिखिलाधिपैर्नुतम् ॥ १ ॥
श्रीनृसिंहरमानाथ परं (न ?)चिदानन्दविग्रहम् ।
विद्वत्सेवोपासित वन्दे भगवन्तमहीश्वरम् ॥ २ ॥
सच्चिदानन्दरूपाय शिवादेहार्धधारिणे ।
ममाश्रयाय ... शिवायाभीष्टदायिने ॥ ३ ॥
अज्ञानतिमिरध्वंसि सत्यज्ञानप्रकाशकम् ।
श्रीमद्गुरुपदाम्भोज वन्दे सर्वार्थसिद्धये ॥ ४ ॥
याज्ञवल्क्यमुनीशाद्या कात्यायनमुनी(नी)न्मथा ।
कर्कादीन् भाष्यकारांश्च वेदभाष्यकृतस्तथा ॥ ५ ॥
श्रुतिं शाखपथीं वीक्ष्य सूत्रं बौधायनीयकम् ।
स्मृतिं पाराशरं(रीं) चैव ग्रन्थानन्यान् बहूंस्तथा ॥ ६ ॥
पद्धत्यो विविधा अन्या कृता देवादिभि स्फुटाः ।
सारं तेषां समुद्धृत्य निजबुद्ध्या विमृश्य च ॥ ७ ॥
धीमतानन्तदेवेन श्रीमदुद्धवसूनुना ।
रुद्रकल्पद्रुमाख्योय निबन्धस्तन्यते मया ॥ ८ ॥
हेमाद्र्यादिनिबन्धास्तु बहव सन्ति यद्यपि ।
तेभ्यस्त्वस्य विशेषो य पण्डितैः सोऽवधार्यताम् ॥ ९ ॥

तत्रादौ परिभाषा निरूप्यते । तत्र शुचिरेव तावदधिकारितावच्छेदक सदा कुर्याद्धर्मकार्यमापद्यपि शुचिर्नर इति टोडरानन्दे सप्तर्षिस्मृति । शुचिस्मृत्युदित कर्म न कुर्यादशुचि क्वचि दिति प्रयोगपारिजाते भृगूक्तेश्च०

श्रीशम्भोश्चरणद्वयमाधाय हृदयाम्बुजे ।
उद्धवस्य तनूजेन काशीपुरनिवासिना ॥ १ ॥
धीमतानन्तदेवेन परिभाषा निरूपिता ।
गुरुयत्नेन तुष्यन्तु विद्वांसश्च तथा मयि ॥ २ ॥

इति श्रीमद्द्विवेदिउद्धवात्मजेन श्रीमद्द्विवेदिश्रीदेवानुजेन श्रीमद्द्विवेदिअनन्तदेवेन विरचिते श्रीरुद्रकल्पद्रुमे परिभाषा। fol 11b इति रुद्रकल्पद्रुमे गणपतिपूजनम् 12b इति रुद्र ... मातृपूजा।
श्रीरुद्रकल्प
इति वैश्वदेवकालनिर्णय 33, इति पाकनिर्णय 34 इति साग्निकस्य पाकनिर्णय । 36, अथाभिमत पञ्चमहायज्ञप्रयोग 40b अथ ब्रह्मयज्ञ 41b इति वैश्वदेवोपयोगी निर्णय निरूपित प्रसक्तानुप्रसक्त अधुना प्रस्तुतोपयोगी जीवत्पितृकस्य सत्कर्तुं नान्दीश्राद्धदेवतानिर्णय प्रस्तूयते 48b, इति जीवत्पितृकस्य &c 51,

End —

इति सूत्रमस्कारे प्रसादादिना पितृकर्तृत्वासम्भवनिमित्तककर्मान्तरं प्रतिश्राद्धदेवतानिर्णय ।

श्रीशम्भोश्चरणद्वन्द्वमाधाय हृदयाम्बुजे ।
उद्धवस्य तनूजेन काशीपुरनिवासिना ॥ १ ॥
रचितोऽनन्तदेवेन सर्वकर्माङ्गनिर्णय ।
गुरुयत्नेन तुष्यन्तु विद्वांसश्च तथा मयि ॥ २ ॥

इति श्रीमद्द्विवेदिउद्धवसूनुना द्विवेदिश्रीदेवानुजेन द्विवेदिअनन्तदेवेन विरचिते श्रीरुद्रकल्पद्रुमे सर्वकर्मसाधारणाङ्गकर्मनिरूपणं समाप्तिमगमत् । अथ सर्वकर्मसाधारणानां प्रयोग प्रारभ्यते । (?)

It appears that this part which is called सर्वकर्मसाधारणाङ्गपरिच्छेद in the beginning of the *2nd part does not end here but contains also* the Prayogas of the *angas* described above as is suggested by the last words.

[B D 284.

715

रुद्रकल्पद्रुम of अनन्तदेव.

(Pt II)

12½ × 6 inches Devanāgarī handwriting Foll 53, fifteen lines to a page. Incomplete

It begins —

सिद्धिबुद्धिप्रदातारं ०॥ १ ॥०
धीमतानन्तदेवेन श्रीमदुद्धवसूनुना ।
जपहोमाभिषेकैश्च रुद्रभेदो निरूप्यते ॥ ८ ॥
हेमाद्र्यादिनिबन्धास्तु बहव सन्ति यद्यपि ।
तेभ्यस्त्वस्य विशेषो य पण्डितै सोऽवधार्यताम् ॥ ९ ॥

निरूपित सर्वकर्मसाधारणाङ्गपरिच्छेद. अथ रुद्रपरिच्छेदे काण्वभाष्यनिरुक्त्यादिवाजसनेयिशाखानुसारेण जपहोमाभिषेकभेदेन त्रिविधो रुद्रो निरूप्यते तत्र तावद्रुद्रसूक्तादिविनियोगो विचार्यते । विनियोगशब्देन शेषशेषिभाव लक्षण सम्बन्धोऽभिधीयते स च मन्त्राणां कर्मणां च त्रिविधैव समधिगम्य ।०

रुद्रकल्पद्रुमे यस्मिन् रुद्रभेदा निरूपिता ।
विद्वानन्तदेवेन तेन तुष्यतु शङ्कर ॥

इति श्रीद्विवेदिश्रीदेवानुजेन द्विवेदिअनन्तदेवेन विरचिते श्रीरुद्रकल्पद्रुमे रुद्रपरिच्छेदे रुद्रभेदनिरूपण समाप्तिमगात् ।

प्रणम्य साम्बमीशान गणेशं च गिरं गुरून् ।
रुद्रमन्त्रविभागोय होमस्थानादिभागश ॥ १ ॥
कथ्यतेनन्तदेवेन सूक्ष्ममालोच्य यत्नत ।
माहात्म्य मन्त्रभाष्य च ग्रन्थानन्यान् पुरातनान् ॥ २ ॥
कात्यायनप्रणीत यत्सूत्र भाष्यादिसूत्रकम् ।
मन्त्रसङ्ख्या च बहुधा परोपकृतये मुदा ॥ ३ ॥

अथैतेषु पञ्चरुद्रेषु होमारम्भकेषु मन्त्रविभागस्यापेक्षितत्वा-च्छ्रुतिसूत्रदृष्टो मन्त्रविभागो निरूप्यते ।० fol. 27; 27b;

इति श्रीमद्द्विवेदिउद्धवसूनुना० रुद्रकल्पद्रुमे रुद्रपरिच्छेदे रुद्रानुवाकेषु मन्त्रविभागः 32; इति० चमकनमकयोर्मन्त्र-विभागः 32b, इति रुद्रे आहुतिसंख्या 36; इति रुद्रैकादशि-न्यामाहुतिसंख्या 37b, इति महारुद्रे आहुतिसंख्या 39b; इत्यतिरुद्रे आहुतिसंख्या०

रुद्रकल्पद्रुमे चास्मिन् मन्त्रभेदा निरूपिताः ।
विदुपानन्तदेवेन तेन तुष्यतु शंकरः ॥

इति श्री० रुद्ररुद्रैकादशिन्यादिषु आहुतिसंख्यानिर्णयः ॥
इति श्री० प्राचीसाधनकुण्डमण्डपादिविधिः । । 52.

In the next chapter the nature of the sacred fire to be used in the sacred rites is explained; the MS, however, breaks off in the middle of this chapter.

In this part, the author quotes —

अण्डिल्ला 44b, अनन्तभट्ट (au. विधानपारिजात); अपरार्क 52, आचारचिन्तामणि of वाचस्पति 46, कपर्दि 44b, कपिलपञ्चरात्र 48, कारिकाकार 9b, 10, कुण्डरत्नाकर 47b, कुण्डमण्डपसिद्धि 47b, गायत्रीकल्प 6b; त्रिकाण्ड-मण्डन 43b, धूर्तस्वामि 44b; पद्धति of रघुनाथ 14; पुरश्चरणचन्द्रिका 21, प्रपञ्चसार 6b, महाकल्प 14; महार्णव 12b, महीधर 45, रामवाजपेयि 46b, 48b; वास्तुशास्त्र 48b, 49b, विधानपारिजात; शारदातिलक 5b, श्लोकतुल्य 46, 47b, 48 and सिद्धान्तशेखर 43, 48, 51.

[B. D. 284

716

रुद्रपद्धति of नारायणभट्ट.

9½×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 62, eight lines to a page Dated S'ake 1668.

Rudrapaddhati is another manual of directions for the worship of Rudra according to the Taittirīya S'akha of the Yajurveda By Narāyanabhatta, son of Rāmes'varabhatta and the author of Prayogaratna (see above No. 705.)

It begins.—

भट्टरामेश्वरसुतो भट्टनारायणः कृती ।
प्रणम्य रामं तनुते रुद्रानुष्ठानपद्धतिम् ॥

तत्र तावद्यद्यप्यनेकासु यजुःशाखासु रुद्रः पठ्यते तथापि तैत्तिरीयशाखानुसारेण रुद्रप्रयोग उच्यते ।०

For an analysis of the work, cf I. O., No. 1783, see also Mitra, Notices, vol. I. p. 100.

It ends:—

इति श्रीरामेश्वरभट्टसुतनारायणभट्टकृता रुद्रपद्धतिः समाप्ता ।
[B. D. 22.

717

रुद्रपद्धति of नारायणभट्ट.

12×4½ inches; Devanāgarī character. Foll. 34; ten lines to a page. Dated S'ake 1686

Another copy of Nārāyanabhatta's Rudrapaddhati. Rūpanārāyana is quoted on fol. 13.

It ends:—

रामेश्वरभट्टात्मजनारायणसूरिणा काश्याम् ।
कर्मणा(?) सज्जनतुष्ट्यै रुद्रानुष्ठानपद्धती रचिता ॥
ग्रन्थाननेकानालोच्य विचार्य सद्मच यत् ।
श्रीरामचरणध्यानात् कृता रुद्रस्य पद्धतिः ॥
समाप्तिमगमत् ।

[B. D. 145

718

लक्षहोमपद्धति of नारायण.

10½×5½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 33, ten lines to a page. Dated S'ake 1760.

A ritualistic tract explaining the details of an offering of one lac or more of sacrificial things, by Nārāyanabhatta, author of Prayogaratna (see above No 705)

It begins:—

अथ लक्षहोमविधिर्लिख्यते ।
विघ्नेश्वरं नमस्कृत्य सर्वक्रतुफलप्रदम् ।
नारायणोऽथ तनुते लक्षहोमविधिं सुधीः ॥०

It ends —

इति श्रीभट्टरामेश्वरसूनुनारायणभट्टविरचिता लक्ष-होमपद्धतिः समाप्ता ॥ शके १७६० विलम्बीनामसंवत्सरे फाल्गुनवद्यप्रतिपदा ॥

[B. D. 159.

719

विनायकशान्ति.

(from स्मृतिकौस्तुभ.)

9½×4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 19; seven lines to a page.

Vināyaka Śānti a portion of the Smṛtikaustubha and Bṛhaspatiśānti from the same

It begins —

अथोपनयनप्रयोग वस्तु द्विनीयजन्मप्रदत्वेन० विनायकशान्तिरुच्यते । तत्र याज्ञवल्क्य । एव विनायकान्०

इति वैनायकी शान्ति समवाप्नि यथामति ।
अनन्तेन भवेद्वध्या गणेशाग्निकयोर्मुदे ॥

It ends —

ततो यथाशक्ति ब्राह्मणान्भोजयेत् । इति कौस्तुभे बृहस्पतिशान्ति ।

[S C. 4

720

विश्वादर्श of कविकान्तसरस्वती

10½×4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 9, about 10 lines to a page

Viśvādarśa is a work on Dharma in four chapters composed by Kavikāntasarasvatī son of Āditya described as "well versed in the meaning of Gitā." The author was patronised by a prince called Dhanyarāja son of Nagarjuna Our author alludes to Vijñāneś'vara author of the Mitākṣara, which he says has immortalised the fame of the great king (Mahato Mahibhartuh, Vrddhabhartuh, see below) The earliest writer who quotes our author is Hemadri in Caturvargacintāmaṇi Pariśeṣakhaṇḍa, pt. 2 p 112 (see below) Viśvādarśa was also used in the composition of his Kaladarśa by Āditya bhaṭṭa. Kālādarśa again is quoted in Kalamādhava, see I O, No 1655. The manner in which our author refers to Vijñāneśvara shows that he was separated from him at least by a hundred years.

Our author therefore must have flourished towards the close of the 12th or the beginning of the 13th century

* Our MS is incomplete. It runs upto v 21 of the third kāṇḍa. There are however three good MSS of the Viśvādarśa in the Bhadakamakara Memorial Collection of MSS (see above under No. 572) Two of these contain all the four Kāṇḍas while the third contains only three like the MSS. noticed at C C. 1 p 586 The fourth Kāṇḍa was not usually copied out as it treats of Philosophy rathar than Dharma.

Our author was a follower of the Advaita school of the Vedānta and a pious devotee of Rāma and Viśveśvara of Benares. His patron Dhanyarāja was very probably a ruling prince of Benares

The first Kāṇḍa treats of Sadācāra in 43 ślokas in the Sragdharā metre (except v 40 which is in Anuṣṭubha) The second treats of Vyavahāra in 44 ślokas. In this kāṇḍa the Anuṣṭubh metre is used for all even ślokas except the last, Mālini for all odd ślokas upto the 19th, thereafter Mandākrāntā upto the 3?th, and after this Śārdulavikrīḍita upto the end The last verse is also in the Śārdulavikrīḍita. The third Kāṇḍa treats of the Prāyaścittas in 50 ślokas 49 of which are written in the Sragdharā metre Mālini being used for the last In the fourth Kāṇḍa the first śloka is a Gīti, then follow alternately Śārdulavikrīḍita and Anuṣṭubh ślokas upto v 37 v 38 is a Śikhariṇī then again follow in alternate succession Anuṣṭubhs and Śikhariṇīs upto v 47, v 48 is a Śārdulavikrīḍita 49 and 51 are Anuṣṭubhs, 50 and 52 are Śikhariṇīs and the last i e 53rd is a Śārdulavikrīḍita.

It begins —

श्रीमद्रामाभिधान विपुलकरिमल ब्रह्मधर्मस्य मूल
स्मृत्वा ब्राह्मे मुहूर्ते सकलसुकृतिभि संप्रबुद्धैरुपास्यम् ।
नत्वा मन्वादिमुख्यानपि निखिलमुनीन्धर्मशास्त्रप्रदीपान्
विश्वादर्शं विधास्ये विमलमतिकृते धर्मशास्त्रस्य मूलम् ।
सन्ध्यासूदङ्मुखोऽन्यपि च निशि पुनर्दक्षिणास्यो निवीती
कुर्यान्मूत्रादिशौच बहिरथ सलिलात्तत्र छिद्रे मृदेका ।०

Kāṇḍa II begins —

व्यवहृतिमथ पश्येद्भूपतिर्भूमिदेवै—
रमलमतिरभिज्ञैरन्यकार्ये स्वय चेत् ।
द्विजपतिरखिलशास्त्र सम्यैर्नियोज्य
सति यदि न स्युस्तत्र ते दण्डनीया ॥ १ ॥

Our author mostly *follows* Yājñavalkya in the order of topics and usually agrees with *Vijñāneśvara* in the interpretation of the *Smṛti texts.*

सस्कृता खलु सस्कुर्युरत्तुज भगिनीं पुन ।
दत्त्वा जातिप्रयुक्तांशचतुर्थांश विभागिन ॥ ११ ॥

For this same opinion of *Mitākṣarā* on *II.* 124. So also the opinion of *Mitākṣarā* on *II.* 118-119 is embodied in the *following verse* —

मैत्रोद्वाहिकविधासमुद्धृतं च क्रमागतम् ।
स्वार्जितं चाविभाज्यं स्यात् पितृद्रव्याविरोधि चेत् ॥२८॥

The twelve kinds of sons are not at all discussed by our author, though the Aurasa sons from the wives of different castes are mentioned:—

वर्णेष्वेतेष्वियमिह चतुरुत्र्यादिभागान्विदध्या—
द्दाये पौत्रेषु तु खलु पितृद्वारतो भागक्लृप्तिम् ॥ २९ ॥

Regarding the order of succession, our author says:—

यथार्थंसृष्टस्य वसुपृथग्भागजातौरसाद्यैः
पुत्रैर्हीनः सुरसदनगस्तस्य पत्नी सती चेत् ।
गृह्णीयात्स्वं दुहितृपितृकं भ्रातृतद्गोत्रजादिः
पूर्वाभावे पर इति मवेदौरसादिष्वपीत्थम् ॥ ३१ ॥

Kāṇḍa III ends as follows —

इति सकलनिबन्धैः सर्वकर्माङ्गभूते—
ष्वखिलतिथिषु यस्मान्निर्णयोऽस्येव तस्मात् ।
कृतिरिह कविकान्तश्रीमदादित्यसूनो—
र्जयति मितसरस्वत्यासमुद्रं समुद्रम् ॥ ५० ॥

Kāṇḍa IV begins:—

उक्तं तृतीयकाण्डे प्रायश्चित्तं हि चित्तशुद्ध्यर्थम् ।
सर्वस्याथ मुमुक्षोः कृत्यं वक्ष्ये चतुर्थेऽस्मिन् ॥ १ ॥
निर्यंस्त्रिवमृणत्रयं स हि गृही पुत्रेषु दारान्सुधीः ।०
विषयेषु विरक्तस्य गर्भवासादिवीक्षणात् ।
मोक्षे तस्याधिकारः स्यान्नित्यानित्यविवेकिनः ॥ ७ ॥०
ज्ञेयं सर्वमनित्यतादिसभयं रज्वादिसर्पादिवत्
सर्वैः संमतमेव नित्यमभयं स्वशास्त्रमज्ञैरपि ।० १७ ॥

It ends:—

गाङ्गं यथामृतं पुण्यं लिङ्गं यथामृतं शिवम् ।
तस्मिन्नस्मिन्महाक्षेत्रे किं बहूक्त्या सुखं वसेत् ॥४५॥०
अपि रत्नमनर्घ्यं मे देहि विश्वेश्वर त्वयि ।
प्रतिमर्त्यं भवेद्रैदै कैवल्यं निश्चितं खलु ॥ ४९ ॥०
सूरैः सुधीः संपूज्यमलंकृतमिदं कृतम् ॥
भासमुद्रं समुद्रं च राजते धन्यराज ते ॥ ५१ ॥
यथा वै विज्ञानेश्वरविरचितैवापि महतो
महीभर्तुः कीर्तिर्भ्रमति यथा पुण्यहृदिति ।
य(त)था श्रीमत्ताभार्जुनतनुज धन्य प्रतिगृहं
स्फुरद्विश्वादर्शो स्फुरतु तव कीर्तिः सुकृतिनः ॥ ५२ ॥
श्रीरामस्य युधिष्ठिरस्य च यथा रामायणे भारते
कीर्तिर्भाति यथा च मुञ्जनृपतेः साकारिका भूयसम् ।
श्रीमल्लस्य मिताक्षरादिषु यथा श्रीभूपमल्लेत्वथा
विश्वादर्शनिबन्धने तव शुभस्तोका समस्तूर्जिताः ५३

इति श्रीकविकान्तसुतविश्वादर्शः समाप्तः ।

In the present MS. Kāṇḍa I contains 42 s'lokas while Kāṇḍa II has 46. The description of the work given above is based on one of the B. M. C. MSS. mentioned above. The other two B. M. C. MSS., however, are very important since they contain the author's own commentary on the text.

This commentary begins:—

जयति जगदेकनाथः सज्जनहृदयाम्बुजे स्वयंयोनिः ।
चिन्त्यः परावरज्ञैस्त्रिमूर्तिः श्रीहरी रामः ॥ १ ॥
धर्माधिकारिणस्ते मुनयः सर्वे जयन्ति मन्वाद्याः ।
नित्यं चकास्ति येषां दिव्यं चक्षुः श्रुतिः साक्षात् ॥ २ ॥
विलसत्पदाभिरामा कविकान्तसरस्वती विभात्युच्चैः ॥
यद्धृदयपुण्डरीके प्रणव इवेयं त्रयी वसति ॥ ३ ॥
स्फुरति सुवृत्ते विमले विश्वादर्शेऽम्बुनीव विस्पष्टम् ।
सर्वस्य सर्वधर्मस्थितिर्वृत्तिं केवलं वक्ष्ये ॥ ३ ॥

तत्र प्रथमकाण्डः स्रग्धरावृत्तैः ।०

As explained by the author himself in the commentary, Vis'vādars'a is based upon the following Smṛtis.

अङ्गिराः, आपस्तम्ब, आश्वलायन, उशनाः, ऋष्यशृङ्ग, कात्यायन, कौशिक, गोभिल, गौतम, जातुकर्ण्य, दक्ष, देवल, नारद, पैठीनसि, पैङ्ग्य, प्रचेता, बृहस्पति, बौधायन, मनु, मरीचि, मार्कण्डेय, यम, याज्ञवल्क्य, योगयाज्ञवल्क्य, लौगाक्षि, वत्स, वसिष्ठ, विष्णु, वृद्धवसिष्ठ, व्याघ्रपाद, व्यास, शङ्ख, शातातप, षट्त्रिंशन्मत and हारीत.

Also the following Purāṇas and Nibandhakāras are referred to —

भविष्य, मार्कण्डेय, वायु, विष्णु, and स्कन्द; धारेश्वर भट्टाचार्य, मेधातिथि, विज्ञानेश्वर, विश्वरूप and [illegible].

On I, 4, the commentator remarks:—

'अत्र हि स्मृतियाज्ञवल्क्यभिप्रायार्थं प्रायशास्त्रमनीकोपाय्ये तं न रूपसिद्धौ यतः कार्यं ।'

At the end of the commentary on III 33, the following verse is found:—

सत्वं पूर्वनिबन्धिभिर्यदुदितं सम्यग्दिशाप्तस्य तत्
व्यक्तं किंतु विशालमित्यशमतास्मत्सूत्रोपमम् ।
विश्वादर्शनकृत्सं सुकृतिनस्तात्पर्यशुद्ध्या मितं
वदतस्त्वभिधाहि यद्युपुरुत् तत्स्वयं समानं खलु ॥

कस्यगृह्यासुकावासरविरोधात् अवगीतत्वाद्धिभ्यरूप मेधातिथिधारेश्वरादिभिरुपेक्षिता Com on III 39

Tl e usual colophon of the commentary is —

इति श्रीमीतायमयीणश्रीमदादित्याचार्यसुतकविकान्तसर स्वतीरितविधादशास्यधर्मशास्त्रविवरणे॰

As regards tl e quotat on in Hemādr it occurs *in the commentary* on III 37

सर्वं तिथिजात सप्रदोष माद्यम् । तथाच वत्सः ।
प्रदोषव्यापिनी माद्या तिथिर्नित्यमते सदा ।
एकादशीं विना सर्वा पुत्रे कृष्णे समा स्मृताः ।
प्रदोषोस्तमयादूर्ध्वं घटिकात्रयमिष्यते ॥

[B. D 311

721

वीरमित्रोदय of मित्रमिश्र
(व्यवहार)

13×9 inches Devanāgarī handwriting Foll. 66 about 22 l nes to a page Incomplete.

The MS. conta ns a port on of the Vyavahāra Prakās a (upto tl e end of the 2nd Prakarana) of Vīramitrodaya an exl austive treatise on Dharma by M tram s ra See I. O Nos. 1471 74. The wl ole of the work is now being published in the Chawkhambā Sanskrit Series. Vyavahāra Prakās a also publ shed by J Vidyasagar Calcutta 1875 Dāyabhāga edited and translated into English by G Sarkar

[B. D 272.

722

व्रतराज of विश्वनाथ

11¾×6¼ inches Devanāgarī handwriting Foll. 399 about 14 l nes to a page. Dated Sake 1721

A digest of religious matters relating to vows or Vratas much esteemed in Western India composed by Vis vanātha, son of Gopala at Benares in 1 36 A D Cf Bod. Nos. 663-664 I O Nos. 1692 93. Published by the Venka tes vara Press Bombay

It begins —

ॐकारविमेशगुरु सरस्वतीं गौरीसुतं च हरिं च भैरवम् ।
प्रणम्य देवान्कुरुते हि ग्रन्थ दैवज्ञशर्मा जगतो हिताय ॥ १ ॥
विश्वदर्शन दानविधान च उत्सर्गधर्मान्निर्णय च ।
वेदान्पुराणान्स्मृतिश्च सद्भुणोक्तविधानविधिं लिखते ॥ २ ॥
संगृह्य सकल मन पुराण निबन्धानत्र मुनिभिः प्रणीतम् ।
लोकोपकाराय कृतो निबन्धो व्रतप्रकाश सुधियां मुदे स्यात्

यावन्तो ब्राह्मणा लोके धर्मशास्त्रविशारदा ।
तावन्त कृपया युक्ता कुर्वन्तु ग्रन्थशोधनम् ॥ ४ ॥
विज्ञाप्यन्ते मया सर्वं पण्डिता गुणमण्डिताः ।
प्रचारणीयो ग्रन्थोय बालाद्बालकस्य स ॥ ५ ॥
रामाङ्कमुनिभूसङ्ख्ये १७९३ धनिष्ठाङ्के गुणाह्वये ।
वर्षे शाके शुक्लपक्षे पञ्चम्यां तपस शुभे ॥ ६ ॥
विलोक्य विविधान्ग्रन्थान् लिख्यते सुजनाय वै ।
सविमितो मयारम्भ क्रियतात मतिर्गिर ॥ ७ ॥
चित्तपावनजातीयगाण्डिल्यकुलमण्डन ।
गोपालात्मजश्चैव संगमेश्वरसंज्ञि(ज्ञि)त ॥ ८ ॥
दुर्गाघट्टे वसन् काश्यां नत्वा पितृपितामहान् ।
कुर्वे वै विश्वनाथोह व्रतराज सुविस्तरम् ॥ ९ ॥

अथ व्रतराजप्रारम्भ ॥ अत्र च स्वकाम्यविषयो नियतः सकल्पो व्रतमिति॰

It ends —

कोटिदीपाल्लतो मया पापचोपारत ततः ॥
निवसतु सर्वजगत परहितनिरता भवन्तु भूतगणा ॥
दोषा प्रयान्तु नाश सर्वजन सुखी भवतु ॥

इति श्रीविश्वनाथविरचिते व्रतराजाक सानुक्रमणिका समाप्ता ॥

[B D 287

723

व्रतार्क of शङ्करभट्ट

12×5¾ inches Devanāgarī character Foll. 799 nine lines to a page Dated Sake 1761

Vratārka is a d gest of matters connected with voluntary rel gious vows compiled by Bhaṭṭa S ankara son of Bhaṭṭa N lakantha the author of the Mayukhas. See Mandlik s introd ct on (p. LXXVI) to his edition of Vyavaharama yukha, for the family tree of the author For a complete analysis of the work, see I. O., No 1684

It begins —

दिवाकरपदद्वंद्व फलद्वंद्वमदायकम् ।
त्रैलोक्यतमसो नाशकर्तृ तद्गणमाम्यहम् ॥ १ ॥

यो जात निजमन्दराद्रिमन्थै
निर्मथ्य प्रथिततरान्धकारसिन्धुम् ।
लोकेभ्यो वितरति सत्प्रकाशरत्न
त वन्दे वनजवनीविनोदबन्धुम् ॥ २ ॥

It ends —

इति श्री(शङ्करभट्टविरचिते) व्रतराजार्क सानुक्रमणिका समाप्ता ॥

[B D 8

724

व्रतार्क of शङ्करभट्ट

11½×5¼ inches, Devanāgarī character Foll. 414 ten lines to a page. Dated Sake 1700

Another copy of Sankarabhaṭṭas Vratarka. This MS slightly differs from the previous one at the beginning

After the three introductory verses —

अत्र च स्वकर्तव्यविषयो नियत सकल्पो व्रतमिति श्रीदत्तस्तत्र। अग्निहोत्रसध्यावन्दनादिविषये सकल्पयेदिति प्रसक्ते युक्तमत(?) किंत्वभिप्रसिद्धिविषय सकल्पविशेष एव व्रतम्। तत्र व्रत सकल्पयेदिति अन्वय इति वाच्यम्। पाक पचति दान दद्यादितिवत् प्रयोगानुप्रहार्थं प्रयोगोपपत्तेरिति नव्या । तत्र व्रतहेमाद्रौ गार्ग्ये ०

It ends —

सुनिर्णयानि यानीह कथितानि व्रतानि तु ।
तेषां द्रुतासये भट्टशङ्करोनुक्रम व्यधात् ।
इति व्रतार्कानुक्रम सपूर्ण ।

[B D 24

725

व्रतोद्यापनकौमुदी of शङ्करभट्ट घारे.

9½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 187 nine lines to a page Dated Samvat 1848

Another work on Vratas by Sankarabhaṭṭa Ghāre son of Ballāla It was composed in Sake 1675 See I O No 1702 Mitra Notices V p 132 and Ulwar Catalogue Extract 852. Mitra Notices VII p 257 is a copy of the author's Tirthodyāpanakaumudi In the present work the author refers to Rudrānusthānakaumudi as his own work. The date of this work according to the reading of the Ulwar MS is S'ake 1625 which however is not possible as the name Srimukha of the Samvatsara given by the author decides in favour of 1675, see Chronology by C S Patell London 1866 p. 172 It is published by the Venkatesvara Press Bombay

It begins —

नत्वा गणेश सतुष्ट्यै शंकरेण वितन्यते ।
मुदा पुराणविख्यातव्रतोद्यापनकौमुदी ॥ १ ॥

तत्र तावत्सर्वव्रतोपयोगित्वात् किंचिन्निर्णयादिक लिख्यते।०

इति श्रीमच्चित्तपावनकुलाब्धिसभवघारोपनाकबल्लालसूरिसुनुशकरविरचितायां व्रतोद्यापनकौमुद्यां सर्वव्रतसाधारण परिभाषाप्रकरण। 19b, इति तिथिव्रतानि समाप्तानि 115b, इति० वारव्रतानि । 139 इति० सक्रान्तिव्रतानि 144b इति० पार्थिवलिङ्गगणेशोद्यापन 167b, इष्टानावेदिकायां मत्कृतरुद्रानुष्ठानकौमुदीस्थप्रकारेण० 179b

It ends .—

इति श्रीमत्शांकर्यां व्रतोद्यापनकौमुद्यां अश्वत्थव्रतोद्यापन समाप्तम्।

शाके शराश्वङ्गचन्द्रश्रीमुखाख्यवत्सरे ।
शाकर्यागच्छत्पूर्णत्व व्रतोद्यापनकौमुदी ॥
आलोच्य बहुशो ग्रन्थान् सारमाहृत्य सर्वत ।
धारे इत्युपनाम्ना च चित्तपावनसज्ञिना ॥
बाल्लालिना शकरेण व्रतोद्यापनकौमुदी ॥
रचिता या तया देवस्तुष्यतां परमेश्वर ॥

The following are quoted —गौडनिबन्ध 4 गौरी तिलक 10 छन्दोगपरिशिष्ट 5b ज्ञानमाला 11 पदार्थादर्श 7b पार्थिवचिन्तामणि 157 ब्रह्मयामल 2 मदनरत्न 2b रुद्रयामल 163 रुद्रानुष्ठानपद्धति (author's own) 179b, लल्ल 1 विष्णुयामल 167b शिवरहस्य 104 शैवागम 160 सौरधर्म 121b, and हेमाद्रि

[S C 12

726

व्यवहारमयूख of नीलकण्ठ

11¾×5½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 92 nine lines to a page. The MS is about 100 years old

Vyavahāramayukha a part of the Bhagavantabhāskara of Nilakaṇṭha. Translated into English with introduction by Mandlik also by J R. Gharpure Bombay Edited with notes and introduction in the Government Hindu Series by P V Kane Bombay 1926.

Most of the Mayukhas are also published by the Gujrati Printing Press Bombay and by J R Gharpure Angres Vadi Bombay

Vyavaharatattva is another work on Vyavahāra by Nilakantha. This is published in the Appendix by Prof Kane in his edition Prof Kane s MSS of Vyavahāratattva however were defective at the beginning and hence he could not print the first few lines of the work I possess a fine copy of this work in the Bhadakamakara Memorial Collection of MSS (see above under No 572) From tl is I give below the portion of the work which was not available to Prof. Kane

सूर्यं राम गणेशान पितरं भट्टशंकरम् ।
मातरं गिरिजालक्ष्मीसदृशीं च नमो वयम् ॥ १ ॥
सगर्भयोस्तथा भट्टदामोदरनृसिंहयो ।
मुदा नमामि चरणौ सर्वकार्यार्थसिद्धिदौ ॥ २ ॥

श्रीभट्टनारायणशर्मसूनु श्रीशंकराख्यो रविलक्ष्मणीश ।
काश्यां सुतस्तस्य च नीलकण्ठस्तनोति सम्यग्व्यवहा(र)तत्त्वम् ३

तत्रादौ व्यवहारमातृकाप्रकरण तत्रैव राजस्थिति । राजा वक्ष्यमाणलक्षण व्यवहारं विद्वद्भिर्ब्राह्मणै सह कुशलादिगुणव त्कतिपयवणिग्युक्त सभ्यो धर्मशास्त्रतदविरुद्धदेशादिसमय धर्मानुसारेण छल निरस्य वादिप्रतिवादिगतमर्थतत्त्वाख्य भूत मनुसरन् पश्येत् । श्रुताध्ययनसंपन्ना धर्मज्ञा सत्यवादिनः रागद्वेषरहिता सप्त पञ्च त्रयो ब्राह्मणा दानमानसत्कारै सभा यामुपवेशिता सभ्या । सामादिभिरुपायै यथा वादिप्रतिवा दिनौ सत्यमेव वदत तथा यतितव्य राज्ञा । तथा सति व्यवहारो मुख्य संपद्यते । तदसंभवे साक्ष्यादिभिर्गौण । अनियुक्तानां ब्राह्मणानां यथावस्थितार्थादन्यथार्थाभिधाने अन भिधाने वा दोष । नियुक्तानां तु सभ्यानां यथावस्थितार्थक थनेपि राज्ञोऽन्यथाकर्तुरनिवारणे दोष । रागलोभभयैर्धर्मे समस्तैर्वा स्मृत्यादिविरुद्धकारिणः सभ्याज्ञेता पृथक् पृथक् विप(वा)दपराजयनिमित्ताद्दमाद्द्विगुण दम दण्ड्या नाज्ञानमो हादिभि बहुश्रुतो ब्राह्मणेन(?)। यद्वा दान्त कुलीन मध्यस्थ मनुद्वेगकर धर्मिष्ठमुद्युक्तमक्रोध सर्वधर्मविद ब्राह्मण स्वस्थाने राजा नियुञ्जीत । स एष प्राड्विवाक अन्यत्समानम् । ब्राह्म णासंभवे क्षत्रिय वैश्य वा न शूद्रम् । इति श्रीशंकरभट्टात्मज नीलकण्ठकृते व्यवहारतत्त्वे राजस्थितिः ।

The words 'निष्टङ्कित चैतन्मया स्वत्ववादे' found at the beginning of the Dayabhāga section in Vyavahāratattva surely refer to the author s discussion on Svatva in Vyavahāramayukha This shows that Vyavahāratattva was written after Vyavahāramayukha perhaps as an abridged form of it. The former however cannot be said to be a supplement to the latter, as no new opinions are given in it See Kane, Vyavahāramayukha Introduction pp 21 22.

[B. D 24.

727

शान्तिमयूख of नीलकण्ठ

11½ × 5 inches, Devanāgari handwriting Foll 145, nine or ten lines to a page.

Śāntimayukha the twelfth section of the Bhagavantabhāskara of Bhatta Nilakantha It treats of Śāntis i e. rites to avert evil. See I O, No 1462 Bik p. 456

Our MS contains at the end two verses which apparently give the date on which the MS was copied. But the second line of the first verse which gives the year is rather unsatisfactory Judging from the writing itself the words should read grantho mayā rasa kha rsiku sammitebde meaning in the year (Samvat?) 1706 but then the metre of the line becomes defective as it requires one more letter between mayā and rasa. Nor should we run to the conclusion that a letter should be supplied and the date Samvat 1706 should be assumed for the MS thus enabling ourselves to conclude that the Śantimayukha was composed before 1650 A D For if instead of rasa kha-rsi, we read rasa rava rsi the metre is right though the date becomes 1776 instead of 1706 (rava=7). I may however mention that a MS. dated 1650 A D is mentioned at C C I p 641a

Besides Nilakantha is quoted in Pratāpanārasimha (A. D 1710, see above No 700) and even before this in Divākara s Dānacandrikā. This Divākara was the sister s son of Kamalākara bhatta (see above No 690) and hence must have flourished in the beginning of the latter half of the 17th century at the latest. Nilakantha s activities therefore may be safely ascribed to the close of the first half of the 17th century

It begins.—

यो लीलया सततुते० ॥१॥ महो महत्समाराध्य ।० ॥२॥
प्रवरकैराद्दतमत्र० ॥ ३ ॥ अस्पष्टपापनिरोपनिदानकैहिकमा त्राशिष्टनिवर्तक०

It ends —

श्रीनीलकण्ठरचित स्मृतिभास्कराख्यो
ग्रन्थो मया रसरवर्षिकुसमितेऽब्दे ।
चैत्रे सिते रवितिथौ रविपादपद्मे
पद्मीकृतो विकसतां जनतोयकृष्णे ॥
चेद्यादृत कतिपयैरपि दुष्टभावै
किं तेन भावनिपुणा खलु सन्ति सन्त ॥
किं दग्धचञ्चुपुटकाककदम्बकेन
पक्व रसालफलमुज्झितमेव सम्यक् ॥ २ ॥

इति श्रीमीमासकभट्टशकरात्मजभट्टनीलकण्ठकृते भास्करे शान्तिमयूख. समाप्तिमगमत् ।

[B D 228

728

शान्तिमयूख of नीलकण्ठ.

11¼ × 5½ inches, Devanagari handwriting Foll. 54, about eleven lines to a page

Another incomplete copy of the Santimayukha.

Begins.—

महो महत् समाराध्य० ॥ १ ॥ अस्पष्टपापविशेष०

[B D 283

729

शान्तिरत्न of कमलाकरभट्ट.

11½ × 5½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 357, eight lines to a page.

Sāntiratna, also called Sāntikamalākara is a work on lustrations and means of averting evil omens composed by Kamalākarabhaṭṭa son of Rāmakṛṣṇabhaṭṭa and the author of the Nirnaya sindhu See I. O., No. 1758

It begins —

नारायणात्मजश्रीमद्रामकृष्णस्य सूनुना ।
कमलाकरसंज्ञेन प्रोच्यन्ते शान्तयः क्रमात् ।

तत्र एव विनायक पूज्य०

It ends —

विशेषस्तु मत्कृते निर्णयसिन्धौ नवरात्रनिर्णये ज्ञेय । इति शतचण्डीसहस्रचण्डीप्रयोग ॥

यो भाद्रतत्र० ॥ १ ॥ श्रीमन्नारायणाख्या० ॥ २ ॥

The following verses are not found in the I. O MS They give an account of the author's works, 22 in number, perhaps in a chronological order —

तर्केन्दुस्तर्कमेध फणिपतिभणितिः पाणिनीये प्रपञ्चे ।
न्याये प्राय प्रगल्भ प्रकटितपटिमाभा(इ)शास्त्रप्रपञ्चे(ञ्चे)
प्रभाकरीये पथि मथितदुरन्ता वेदान्तसिन्धु—
र्वेदे वादे वितन्द्रो जगति विजयते रामकृष्णार्यसूनु १
आदौ निर्णयसिन्धुस्तु वार्तिके टिप्पणी पण (पुन ?)
काव्यप्रकाशगा (व्या)ख्या दानेव(च)कमलाकर ॥
शान्तिरत्न तत (त) पूर्तमत्तयो कमलाकरौ (रं) ॥
ग्रन्थो वेदान्तरत्न च सभादर्शोकुतूहलम् ॥
प्रायश्चित्ते रत्नमेक व्यवहारे तथापरम् ॥
बद्ध(ह्व)चाह्निकमन्यच गोत्रप्रवरदर्पण ॥
रत्न कर्मविपाकाख्य कार्तवीर्यस्य पद्धति ॥
सोमप्रयोग शूद्राणां धर्मो रुद्रस्य पद्धति ॥
टिप्पणी च तथा शास्त्रदीपिकालोकसज्ञित (ता) ॥
मीमासाया तथा शास्त्रतत्त्वस्य कमलाकर ॥
सर्वतीर्थविधिश्चैव भक्तिरत्न तथोत्तमम् ॥
रामकृष्णसुतेनेत्थ कमलाकरशर्मणा ॥
इत्यधिका विंशतीनां च ग्रन्थानां रत्नमालिका ।
सेवा कर्तुमशक्तेन(ने)त्थ पित्रा रामपादयो ॥

इति ग्रन्थरत्नमाला ॥ इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपारीणरामेश्वरभट्टसूरिसूनुनारायणभट्टसुतमीमांसकरामकृष्णभट्टात्मज कमलाकरभट्टकृत शान्तिरत्नाकरग्रन्थ सपूर्ण ॥

[B. D 305

730

शान्तिकमलाकर of कमलाकरभट्ट

(जननशान्ति.)

10 × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 47, nine lines to a page Dated Sake 1770

A portion of Kamalākarabhaṭṭa's Sāntiratna It treats of Sāntis, in connection with the occurrence of a birth at an inauspicious time.

It begins —

गोप्रसवविधिः। अथ प्रयोग । तत्काले देशकालौ संकीर्त्य०

इति आश्लेषाजननशान्तिसमाप्ति । श्रीशके १७७० वर्षे विक्रमनामसंवत्सरे गोमुखप्रसव,ज्येष्ठाजनन० इति प्रयोग शान्तय समाप्ताः । अथ ज्वरादिशान्तय । fol 31b.

इति श्रीकमलाकरभट्टकृतौ शान्तिरत्ने ज्वरोत्पत्तिनक्षत्रप्रीत्यादिवारशान्ति समाप्ता । ०मिति शके १५३० 41b, मधुजननशान्ति according to वृद्धगर्ग begins on fol. 42, इति भद्राशान्ति 44b, ०मृत्युजजनन० 45

It ends:—

इति शौनकोक्तपौषमासप्रथमप्रसवजननशान्ति ।

[S C. 14

731

शान्तिरत्न of कमलाकरभट्ट.

8½×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll 111, about eight lines to a page.

Another incomplete copy of Kamalākara's Sāntiratna. विनायकशान्ति ends on fol. 13, नवग्रहयज्ञ on 82, गोमुखप्रसवप्रयोग on 86, तिथिलग्नगण्डान्तशान्ति on 89, तिथिशान्ति on 104b, ज्येष्ठाशान्ति on 110 The MS. abruptly ends in the midst of मूलनक्षत्रशान्ति

[B D 213.

732

शान्तिरत्न of कमलाकरभट्ट.

(शतचण्डीप्रयोग.)

9½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 94, seven lines to a page.

Satacandisahasracandīprayoga the last chapter of Kamalākarabhatta's Sāntiratna.

Begins —

अथ शतचण्डीसहस्रचण्डी च । वाराहीतन्त्रे । चण्डीपाठफलं ज्ञेयं०

Ends —

इति श्रीशान्तिरत्ने कमलाकरभट्टविरचिते शतचण्डीसहस्रचण्डीप्रयोग । यो भाट्टतन्त्र० बुधरामकृष्ण ॥

[S C. 4

733

शान्तिसार of दिनकरभट्ट

(a fragment)

8½×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 1-15, 18-19, about eight lines to a page. The MS. was copied for P H. *Jogalekara*.

The MS contains a portion of Sāntisāra, a work on Santis by Dinakarabhatta son of Rāmakrsnabhatta and the elder brother of Kamalākarabhatta author of the Nirnayasindhu. See for other MSS of the work, Bik., p. 456, I. O, No 1754 For the author's Dinakaroddyota, see I. O, No. 1604 This latter work was afterwards completed by the author's son, Vis'ves'varabhatta also known as Gagābhatta, see I. O, No. 1605 Vis'ves'varabhatta was present at the coronation ceremony of Sivāji the Great in A D 1674

The MS. contains the following colophons —

इति श्रीमद्रामेश्वरभट्टसूरिसूनुनारायणभट्टविद्वन्मुकुटहीराङ्कुरश्रीमद्रामकृष्णभट्टविरचिते मूलनक्षत्रजननशान्तिप्रयोग 11b, इति गोमुखप्रसवविधि 13, इति नारायणभट्टसुतरामकृष्णभट्टसुतदिनकरभट्टकृतौ ज्येष्ठाशान्तिप्रयोग 15b इति० दिनकरभट्टकृतौ व्यतीपातादिशान्तिप्रयोग 18b.

It ends —

इति श्रीमूलज्येष्ठाव्यतीपातवैधृतिशान्तिविधिः समाप्तः ।

[B. D 213.

734

शूद्रकमलाकर of कमलाकरभट्ट

10¼×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 134 ten lines to a page

A compendium of the religious duties of a Sūdra by Kamalākarabhatta author of the Nirnayasindhu. For an analysis of the work cf Aufrecht, Bod No 654 I. O No 1650

Begins —

प्रणम्य राम पितरौ कमलाकरशर्मणा ।
रामकृष्णतनूजेन शूद्रधर्मो निरूप्यते ॥ १ ॥

तत्र शूद्रत्व०

End—

यो भाट्टतन्त्रगहनार्णव० बुधरामकृष्ण ॥

इति श्रीमन्नागदुरुमीमांसकनारायणभट्टसूरिसूनुरामकृष्णभट्टात्मजकमलाकरभट्टकृते शूद्रधर्मतत्त्वे शूद्रसमसकरजस्वरूप तद्वृत्तिनिरूपण समाप्तश्चाय निबन्ध ॥

[ZZ. C. 25

735

शूद्रकमलाकर of कमलाकरभट्ट.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 25, ten lines to a page Incomplete

Another incomplete copy of the Sudrakamalākara.

[B I. 47.

736

(यजुर्वेदीय) श्राद्धविधि of दोण्डू.

13½ × 8½ inches, Devanāgari handwriting Foll 16, about 16 lines to a page Incomplete

A treatise in prose on obsequies according to the Mādhyandina Sākhā of the Yajurveda. By Dhondū Misra. For a Srāddhaviveka ascribed to Misra Dhodhra son of Prānakrsna see Peterson Report II p. 188

Above and below the treatise are given the first 260 verses of the Vyāghra Smrti.

The Srāddhavidhi begins —

सम्यक्कात्यायनाकल्पपूक्ष्यपो विधायोपरण सतां च ।
यजुर्विदां श्राद्धविधिं व्यधत्त दोण्डूबुधो बोधविबोधनाय १

विविधा पद्धतीर्दृष्ट्वा यद्वा शास्त्रस पद्धतिम् ।
माध्यन्दिनीकविधिना बोधयन्तु पिता बुधा ॥ २ ॥

अथ पार्वणश्राद्धस्मरणसूत्रम् । तत्र साय निमन्त्रण प्रात घानीयादि सम्प्रेषणनिमन्त्रितद्विजसमुनरनिष्टतन० इति विसर्जनविसर्जनाचमनानीति पार्वणश्राद्धक्रमकारणसूत्रम् ॥ अथे तिकर्तव्यता ॥ हारीत ॥ पूर्वेद्युरामन्त्रिताविप्रान्० इति श्रीमि श्रश्रीदोण्डूविरचिता सा श्रुतिकात्यायनोक्तपार्वणश्राद्धीयेति कर्तव्यता समाप्ता ॥ fol 14b अथ सांवत्सरिकैकोद्दिष्टेतिकर्त व्यता । एक पितरमुद्दिश्य क्रियते तदेकोद्दिष्ट०

The MS breaks off in the midst of this chapter

The Vyāghra Smrti begins —

ऋषिमेकाग्रमासीन व्याघ्रं मतिमतां वरम् ।
पप्रच्छुर्मुनय सर्वे धर्मशास्त्रकथानकम् ॥ १ ॥
हुताग्निहोत्र विधिवत् व्याघ्र वेदविदां वरम् ।
सर्वशास्त्रविधिं ज्ञात्वा ऋषिभिश्च नमस्कृतम् ॥ २ ॥
नमस्कृत्य च ते सर्वे इद वचनमब्रुवन् ।
हितार्थं सर्वलोकानां भगवन्कथयस्व न ॥ ३ ॥
वेद(त)-वार्थतत्वज्ञा यस्मां पृच्छाम सशयम् ।
तत्सर्वं सम्प्रवक्ष्यामि यथा दृष्ट तथाश्रयम् ॥ ४ ॥
सर्वतीर्थमुपस्पृश्य सर्वान्देवान्प्रणम्य च ।०

The Smrti treats of nothing but Sraddha.

The following is quoted in दोडू's treatise —

कल्पतरु 7 छन्दोगपरिशिष्ट 8 पारस्करपद्धति 8b भाष्यकार 5b, 7 13 श्राद्धकल्प 5 7 श्रीकण्ठउपाध्याय 13b हलायुधीय श्राद्धभाष्य 7b

[B D 281

737

संस्कारपद्मलाकर of कमलाकरभट्ट.

10½ × 4 inches, Devanāgari handwriting Foll. 131, seven lines to a page Dated Sake 1762.

A treatise on the sixteen Saṁskāras, by Kamalākarabhatta author of the Nirnayasindhu

Beginning —

श्रीरामकृष्णतनयः कमलाकरभित्त ।
श्रीराम पितरौ मत्वा संस्कारान्पवि सांप्रतम् ॥ १ ॥

गौतमः । गर्भाधान पुसवन सीमन्तो(न्नय)नजातकर्म०

It ends —

भट्टकारिकायं पुपादिरि पृसिकार । हरदत्तस्तु तत्रैव पदे यथोद्दीनिषयुक्तायां सकलविधानेन मात्पापकपदत्य श्राद्धम् । इति श्रीनारायणभट्टसूनुरामकृष्णभट्टात्मज कमलाकरभट्टकृता अन्यप्रपत्ता संस्कारा समाप्ता । शके १७६२ संवत् १८९७०

[S C L

738

संस्कारपद्मलाकर of कमलाकरभट्ट.

8½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 63, 10 lines to a page. Dated Saṁvat 1803

Another copy of the same but a little different from the previous

It begins —

पुण्याहवाचनप्रारंभा ॥ एष गुणेत्यादि० मातृदेवो भवा । पितृदेवो भवा । आचार्यदेवो भवा । अतिथिदेवो भवा । आशिष प्रार्थयन्ते । एता सत्या आशिष सन्तु ॥ अथनि कृतजानुमण्डल कमलमुकुलसदृशमञ्जलिं शिरस्याधाय०

It ends —

वृद्धाचारोप्येवम् ॥ निर्णयसिन्धौ ॥
यथातरोर्मूलनिषेवणेन तृप्यन्ति तत्स्कन्धभुजोपशाखा ।
प्राणोपहाराच्च यथेन्द्रियाणां तथैव सर्वार्हणमच्युतेज्या ॥
इति श्रीकमलाकरभट्टी समाप्ता ॥

[B D 104.

739

संस्कारभास्कर of ऋषिभट्ट

10½ × 6½ inches Devanāgari handwriting Foll 87, about 13 lines to a page Dated Sake 1731

Saṁskārabhāskara is a work on the Saṁskāras by Rabhaṭṭa who follows the Pāraskara Gṛhya-sūtra. The author was the son of Gangādhara and the grandson of Viśvanātha of the Sattee family. The work is published by the Venkaṭeśvara Press Bombay. For another MS. see Aufrecht Leipzig Catalogue No. 539. In Aufrecht's MS. the work is ascribed to Padmākara son of Gopāla grandson of Nārāyaṇa in one of the colophons.

Rabhaṭṭa quotes Prayogadarpaṇa on fol. 51b.

It begins —

अथ षोडशकर्म लिख्यते ।

यो गृष्ठोपोपनामा बुधमुकुटमणिर्विश्वनाथ प्रसिद्धः
तस्मो गङ्गाधराख्य क्षितिसुरमहित सर्ववेदार्थवेत्ता ।
तत्पुत्र साधुशील शतपथनिपुणो याज्ञिकेर्वन्द्यमान
पुण्यात्मा सर्वलोके जयति ऋषिबुध शिष्यसंघार्चिताङ्घ्रि १

करोतु(ति) विदुषां प्रीत्यै सर्वसंस्कारभास्करम् ।
सूत्र हरिह(र)कर्कवासुदेवादिसंमतम् ॥ २ ॥
आलोक्य सम्यग्मतिमान् सरल सुगम नयम् ।
यस्यावलोकनेनैव स्फुरन्ति हृदि तत्क्षणात् ॥ ३ ॥

तत्र गर्भाधानादे(दय) षोडशसंस्कारा उच्यन्ते । तथा गौतम ।०

It ends —

इति देवकोत्थापनम् ॥ इति ऋषिभट्टिषोडशकर्म समाप्तिमगमत् ॥

[B. D 159

740

सन्ध्याभाष्य of कृष्णपण्डित

8×4¾ inches, Devanāgarī handwriting *Foll. 54, ten lines to a page. Dated S'ake 1778.*

Directions for the right performance of the daily Sandhyāvandana ceremony in four chapters by Kṛṣṇa Paṇḍita, a descendent of Rāghava Daivajña. Published in the A. S Series. For another MS. cf. Hultzsch Reports I Extract No. 33. The beginning of Hultzsch's MS. differs from that of ours. According to it, Mukundāśrama and Kṛṣṇa both were our author's Gurus. His father was Rāmabhaṭṭa and mother Lakṣmī. I give below the three verses at the commencement of that MS —

मुकुन्दाश्रमयोगीन्द्रपादपङ्कजमाश्रये ।
यत्सुदर्शनमात्रेण प्रायस्य जायते नृणाम् ॥ १ ॥

श्रीमत्कृष्णाश्रमगुरोः श्रीमानी पाणी सुधानी स्मराच केवलम् ।
प्रवर्तते तत्प्रसादमात्रमिश्र श्रीकृष्णविद्वन्मनोवेदितेन्द्रात् ॥ २ ॥
भट्टवंशीय प्रममाणशालिनी लक्ष्मीस्मृत्ये जननी आगता ।
श्रीरामभट्टस्तु पिता पितामहमाचय वन्दे मञ्जदेवमिहद्ये ३

The verses are also found in the printed text.

Our MS. begins —

यस्मिन्वंशविभवजृम्भितसुधीर्दुर्भूत्य जग—
ज्जात यत्परमंविदो यत इद कृतार्थदीपने ।
यस्याशानतिजृम्भिता परमिदा कांम्भुमेदादिव—
या भूमानमुपास्महे हृदि सदा कामार्थदानि शिवम् १
श्रीमद्राघवदैवज्ञवंश्यः श्रीकृष्णपण्डित ।
प्रकाशयति विस्पष्ट सन्ध्यावन्दनपद्धतिम् ॥ २ ॥

तत्र तावत्सन्ध्यावन्दन नित्यम् । अहरह सन्ध्यामुपासीतेति श्रुती प्रत्यवायश्रवणात् ।०

इति श्रीराघवदैवज्ञवंश्येन श्रीकृष्णपण्डितेन रचितेय सन्ध्यावन्दनपद्धतिप्रकाशिनी प्रथमगुच्छ समाप्त । 11b,
इति० द्वितीय गुच्छ 16b इति० तृतीय गुच्छ । 39b

It ends —

सन्ध्यायामपि पुनरभिवादनमस्तीति साधु ॥ इति चतुर्थो गुच्छ । इति त्रिसन्ध्याभाष्य समाप्त ॥ शके १७७८ नलनामसंवत्सरे ॥ वेलकोपनामकविश्वनाथमहात्मजगणे(ण)शेन लिखितम् ॥

The following authorities are quoted —

वज्जला 46 कारिकाकार 33 गायत्रीभाष्य 19b, पराशरमाधवीय 20 33b विज्ञानेश्वर 18 वेदभाष्य 7, शांकर भाष्य on ईशोपनिषद् 29 षट्कर्मचन्द्रिका 11b 35b, सुदर्शनाचार्य 10 41b स्मार्तपरिभाषा 3b

[B. D 172.

741

समयमयूख of भट्टनीलकण्ठ

11¾×5 inches Devanāgarī handwriting Foll. 114, nine lines to a page.

A neatly written copy of the Samayamayūkha. See I. O No. 1441

It begins —

यो लीलया मतनुतत्र विश० ॥ १ ॥
श्रुती स्मृतीर्वीक्ष्य पुराणजात० ॥ २ ॥
प्रकारकैरागतमत्र किंचित्० ॥ ३ ॥

It ends —

इति कलिवर्ज्यनिर्णयः । इति श्रीसेंगारवंशावतंसमहाराजाधिराजश्रीभगवन्तदेवादिष्टश्रीमद्भट्टनारायणसूरिसुतपण्डितशिरोरत्नमीमांसकशङ्करभट्टात्मजभट्टनीलकण्ठेन कृते भास्कराख्ये निबन्धे समयमयूखः समाप्तिमगमत् ॥ श्रीशुभं भूयात् ।

[B D. 228.

742

समयमयूख of भट्टनीलकण्ठ.

11¾ × 4¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll 104, nine lines to a page. Dated S ake 1709

The MS was written at Baroda by Vyaṅkaṭes'a Āmbirdekar.

Another copy of Bhaṭṭa Nīlakaṇṭha's Samayamayūkha *otherwise called Tithimayūkha* or Kalamayukha.

This begins —

भगवन्तभास्करास्ये ग्रन्थेस्मिन्शिष्टसंमते च ततः ।
समयस्य विधिमयूखः प्रतन्यते नीलकण्ठेन ॥ १ ॥

तिथिर्द्वेधा ॥ पूर्णा खण्डा च०

It ends —

इति श्रीमीमांसकशंकरभट्टात्मजभट्टनीलकण्ठकृते भास्करास्ये निबन्धे समयमयूखः समाप्त ।

[B D 216

743

समयमयूख of भट्टनीलकण्ठ.

12¾ × 5 inches, good Devanagari handwriting Foll 106, nine lines to a page Dated Sake 1663

A third copy of Nilakantha's Samayamayukha. It was copied by one Nārayana Daivajña

Beginning —

यो लीलया० ॥ श्रुतिस्मृतीर्वीक्ष्य० ॥ २ ॥०

[B D. 19

744

सर्वशास्त्रार्थनिर्णय of कमलाकर.

8¼ × 5¼ inches, Devanagarī handwriting. Foll 59, about 13 lines to a page Dated S'ake 1637.

A Summary of decisions on the various religious topics, by Kamalākarabhaṭṭa, author of the Nirnayasindhu

Begins —

श्रीरामं सपरीवारं प्रणम्य कमलाकरः ।
कुर्वे सुखावबोधाय सर्वशास्त्रार्थनिर्णयम् ॥ १ ॥

Ends —

आन्वष्टक्यवद् विशेषवचनाभावाचेति संक्षेपः ।

इति कमलाकरभट्टकृतौ दौहित्रप्रतिपत्श्राद्धनिर्णय. । अथ होलिकानिर्णयः ।

The MS breaks off in this chapter. For another MS, cf Bik, p 459

[B D 104

745

स्मार्तप्रायश्चित्तोद्धार of दिवाकर.

10 × 5 inches, Devanagari handwriting. Foll 40, ten lines to a page Dated Sake 1708, Samvat 1843

Smārtaprāyas'cittoddhara or the atonements in connection with the Smarta rites by Divakarabhatta, son of Mahādeva, surnamed Kale, see above No 690 Divakara's mother was the sister of Kamalākarabhaṭṭa, author of the Nirnayasindhu.

Begins —

अथ स्मार्तप्रायश्चित्तानि लिख्यन्ते । तत्रादौ आवश्यकविशेषो नित्यप्रायश्चित्तानि वक्ष्यन्ते ।०

The author quotes —

ऋग्विधान 3, त्रिकाण्डमण्डन 31b, नारायण (वृत्तिकार) 4b, 25b, प्रदीप 4, प्रयोगपारिजात 15b, 19b, प्रायश्चित्तचन्द्रिका of विश्वनाथ 34 (see above under No 621), प्रायश्चित्तप्रदीप 37b, माधव 31b; मिताक्षरा 3b, वृत्तिजयन्ती 11b, स्मृतिमञ्जरी 39, स्मृतिरत्नावली 39, स्मृतिसमह 39, स्मृत्यर्थसार 1, 3, 3b,

Ends —

इति श्रीमत्कालोपनामकरामेश्वरभट्टात्मजमहादेवद्विजवर्यसूनुभट्टदिवाकरविरचितस्मार्तप्रायश्चित्तोद्धारे संक्षिप्तप्रयोगनिरूपणे नित्यनैमित्तिकप्रायश्चित्तानि कारिकायामुक्तानि निरूपितानि ।

दिवाकरेण रचिता स्मार्तनि(ष्कृ)तिपद्धतिः ।
गुणगृह्यैर्बुधैः सम्यगादरेण विभाव्यताम् ॥

[B D. 225.

746

स्मार्तप्रायश्चित्तोद्धार of दिवाकर.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 48, nine lines to a page. A Thāk MS

Another copy

In addition to the authorities already given in the previous number Divākara quotes Āpadeva on fol. 33b and 38

[S C. 4

747

स्मार्ताधानप्रयोग of पीताम्बर.

8½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 15, ten lines to a page Dated Sake 1633

Smārtādhānaprayoga by Pitāmbara son of Kāśyapa Ācārya. For the authors Dharmārnava (MS dated A. D 1682) see Bik., p 383.

It begins.—

स्मार्ताधानप्रयोगो वक्ष्यते ।

आदौ गणपतिं पूज्य मातृकास्तदनन्तरम् ।
माता च पितरौ वन्दे गुरु चैव यथाक्रमम् ॥ १ ॥
देशकालमिति ज्ञात्वा पश्चात्कर्म समाचरेत् ॥

अथ कालनियम । सुमुहूर्तं विचार्य मासत्रयादूर्ध्वं॰ पुन सधान कुर्यात् । तथा च रेणुकारिका ।॰

Authorities quoted are —आपस्तम्ब 4, आश्वलायन सूत्र 4, आश्वलायनस्मृति 13b कात्यायन 4 काश्यप 4, पारस्कर 2, मदनरत्न 2, मनुस्मृति 2b, रत्नमाला 2 रेणुकारिका 1, वृद्धगार्ग्य 2, शातातप 2b, शारदातिलक 3b शौनक 4b, सग्रह 3, सुबोधकारिका 12b and सुमन्तु 2b.

It ends —

स्विष्टकृदादि होमशेष समाप्य । इति कश्यपाचार्यात्मज पीताम्बरविरचिते स्मार्ताधानप्रयोग समाप्त ।

[S C. 14

748

स्मृत्यर्थसागर of छलारि नरसिंह.

(आह्निक तरङ्ग)

10×4½ inches, Devanagari handwriting Foll 118 seven lines to a page

Smṛtyarthasāgara, a compendium of religious matters, composed in 1682 by Chalari Nṛsimha, son of Chalāri Nārāyana. The work consists of several Taraṅgas of which our MS contains only one i e Āhnika Taraṅga dealing with the daily religious duties. For the āhnikataraṅga, cf Bik No 469 and Aufrecht Oxford Catalogue, p 285b. Chalāri was a follower of Madhvācārya, cf Bhandarkar Report 1883-84 p. 52 The work is based on Madhva s Sadācārasmṛti.

It begins.—

अथ सदाचारस्मृत्यनुसारेण आह्निकमुच्यते । प्रत्यहं रात्रे पश्चिमभागे षड्घटिकाकालात्मके ब्राह्मे मुहूर्ते उद्धृत्य॰

जनकादय पितृ(र)स्तु पाल्य॰रङ्गे महाख्यप्रकरणे उक्ता । 39b Besides old Smṛtis and Purānas the following authorities are quoted.—आचार्य 14b 30b 33 71 51b 70b, 62b, कर्मविधान 29, गुरु 44b, चन्द्रिका 18b, तत्रसार 51b, 70b, तैत्तिरीयभाष्य 28b, परशुरामीय 73b, पारिजात 29b, प्रयोगकल्प 76, बृहद्भाष्य 79 महार्णव 46b 47, मदनविनोद वैद्यनिघण्टु 98 मध्वविजय 63, मध्वाचार्य 17b, रघूत्तमस्वामि 114b, लक्षणग्रन्थ 78b, 86b विष्णुनिर्णय 31 स्मृतिरत्न 11, स्मृतिसग्रह 62

It ends —

छलारिनरसिंहेन कृते स्मृत्यर्थसागरे ।
स्यादाह्निकतरङ्गोय श्रीमध्वपतितुष्टिद ॥

इति श्रीआह्निकतरङ्ग समाप्त ॥

[S C 3

C. Smārta and Paurānic Ritual.

749

अद्भुतशान्ति.

9½×4½ inches Devanāgarī handwriting Foll 4, seven lines to a page.

The MS contains —

(I) अद्भुतशान्ति which begins—अद्भुतशान्ति । अमुकरोगिण उत्पन्नाभिव्यक्तोत्पन्नसमानविविधज्वरादिगृह दाहाद्युत्पातजनितदुरितनिरसनद्वारा॰ नवग्रहमखा यमदैवत्या अद्भुतशान्ति करिष्ये॰

(II) बौधायनोक्त अद्भुतशान्ति which begins — यदागारे स्थूणविण (?) विरोहेत् कपोतो वाधिपतेद्वायसो वाधिगृहमध्य पतेत्॰

End.—

इति बौधायनोक्त अद्भुतशान्ति ।

[S C 4.

750

अनन्तव्रतकथा.

(from भविष्योत्तर पुराण.)

8½ × 4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 8, nine lines to a page. Dated Sake 1684

The story of Yudhiṣṭhira, who regained his kingdom and also of Kauṇḍinya who attained great prosperity by the performance of the Ananta Vrata. It is from the Bhaviṣyottara Purāṇa. The Ananta Vrata consists in worshipping Viṣṇu Ananta in the form of a silk thread, on the 14th day of the first half of the month of Bhādrapada

It begins —

सूत उवाच ।

पुरा तु जाह्नवीतीरे धर्मो धर्मपराक्रमः ।

जरासन्धवधार्थाय राजसूय प्रचक्रमे ॥ १ ॥

It ends —

इति भविष्योत्तरपुराणे श्री अनन्तव्रतकथापुस्तक समाप्तिमगमत् ।

[B D 182

751

अनन्तव्रतकथा

(from भविष्योत्तर पुराण)

8½ × 3½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 17, eight lines to a page Dated Sake 1664

Another copy, this MS contains both the Prayoga of the Vrata and its Katha.

[B D 213.

752

अर्कविवाह.

11½ × 5½ inches, Devanāgarī character Foll 7, about ten lines to a page.

- Details of a ceremony called Arkavivāha which is a marriage with the Arka plant to avoid sin which is incurred by marrying three human wives in succession

It begins —

अथार्कविवाह । ब्रह्मपुराणे व्यासस्मृतिकश्यपस्मृतिसं महशौनककारिकाद्यवलोक्य अर्कविवाहप्रयोगो विरच्यते । आदित्यवारे शनैश्वरवारे हस्तर्क्षे० प्राणानायम्य देश संकीर्त्य मम तृतीयमानुषीविवाहजदोषाभावार्थं अर्कविवाहमह करिष्ये । इति सकल्प्य०

It ends —

यथाशक्ति वासांसि आचार्यस । ब्राह्मणान्भोजयेत् । कर्म श्वरार्पण० विष्णु ।

[B D 283

753

अश्वत्थोद्यापन.

(from शौनकस्मृति.)

9½ × 4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 8, seven lines to a page.

Details of the Udyapana and Upanayana ceremonies of the holy Asvattha tree from the Saunaka Smṛti.

Begins —

अथ अश्वत्थोद्यापन तदुक्त शौनकीये ।

स्थापनादष्टमे वर्षे द्वादशैकादशेपि वा ।

उत्तरायणे गुरुशुक्रोदये०

Ends —

एव य कुरुते तस्य वर्धते श्रियमायुषम् ।

कुलकोटिं समुद्धृत्य विष्णुलोके महीयते ॥

इति शौनकीये अश्वत्थोद्यापनं समाप्तम् ।

[S C I

754

अश्वत्थोपनयनपद्धति.

(Acc to शौनक.)

8½ × 3 inches, Devanāgarī handwriting. Foll 6, five lines to a page A Thale MS

Another piece on the same subject

Begins —

अथ अश्वत्थोपनयनप्रयोग । कर्ता कृतनित्यक्रिय प्राङ्मुख उपविश्य आचम्य प्राणनायम्य०

Ends.—

कृत कर्म विष्णवे समर्प्य बन्धुभि सह भुञ्जीतेति ।

इति शौनकानुसारिण्यश्वत्थोपनयनपद्धतिः समाप्तिमगात्।

[S C I

755

आतुरसंन्यास.

7¼×4 inches, Devanāgari handwriting. Foll. 3, eleven lines to a page. Dated Samvat 1789

The manner of initiating a man on death bed into the fourth stage of life.

It begins.—

अथातुरसंन्यास । तत्र दत्तात्रेय । संन्यासो नाम सर्वस्वत्या आश्रमादाश्रम गच्छामीति संकल्प्य प्रैषोच्चारणाभय दाने इति । नान्दीमुखादिदण्डग्रहणान्त क्रियाकलापो स्याङ्गभूत एव । अत आतुरस्य सकल्प्य प्रैषोच्चारणाभयाद्य तिरिक्त दण्डग्रहणस्य इताकृत आवश्यम् ।०

It ends —

अग्निमात्मन्यारोप्यातुरसन्यासं कुर्यात् । इत्याङ्गिरसोक्त संन्यास ॥

[B. I 48.

756

उत्सर्जनोपाकर्मप्रयोग.

8¼×4 inches, Devanāgari handwriting Foll 8, about 15 lines to a page

The details of the vedic ceremony of giving up and resuming the studies of the Vedas when also the sacred thread is to be changed It is popularly called Srāvani as it is to be performed with the Sravana Naksatra

It begins.—

श्रुतिस्मृतिपुराणोक्तफलप्राप्त्यर्थं उत्सर्जनाङ्गत्वेन शरीर शुद्ध्यर्थं आसनविधिपूर्वक पुरुषसूक्तजपमह करिष्ये ॥०

सत वेदप्रीत्यर्थ ब्राह्मणान् भोजयेत् । इति उत्सर्जन कर्मप्रयोग समाप्त ॥ अथ उपाकर्मप्रयोगः ।

It ends —

०दण्डाजिनानि धारयेत् ॥ पुराणानि विसृज्य ॥ इति ब्रह्मचारिवेदग्रहणम् ॥

[B. D 182.

757

उत्सर्जनोपाकर्मप्रयोग.

15×10 inches, Devanāgari handwriting Foll. 13, twenty lines to a page.

Another manual of the same

It begins —

अथ कालनिर्णयः । श्रवणेन श्रावणस्य पञ्चम्यां हस्तेन वा इति गृह्यपरिशिष्टे०

It ends —

शाकलानां समानीवेत्युच्यान्त्या आहुतिर्भवेत् बाष्कलानां तु तच्चोरित्युच्यान्ताहुतिर्भवेत् ।

[ZZ. A. 23.

758

उत्सर्जनोपाकर्मप्रयोग.

10¼×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 2-34, seven lines to a page. Dated Samvat 1701

Another copy

[B. D 224.

759

उत्सर्जनोपाकर्मप्रयोग.

8¾×5 inches Devanāgari character Foll. 20, eleven or twelve lines to a page

Another copy

[B. D 165

760

उत्सर्जनोपाकर्मप्रयोग.

8¾×4¼ inches Devanāgari handwriting Foll. 4, eleven lines to a page.

Another copy

[B. D 187

761

उदकशान्तिप्रयोग

8¼×4¼ inches, Devanāgari handwriting Foll. 3–35, eight lines to a page. Incomplete

Details of the rite of purification of a place &c. by means of chanting the vedic Mantras.

The MS. is defective both towards the beginning and end

[B. D 182.

762

उपाङ्गललितापूजाकथा

(from स्कन्दपुराण.)

7¾×5¼ inches, Devanāgari character Foll. 19, 14 lines to a page.

Details of the worship of the Goddess Upāṅgalalitā and a Kathā from the Skandapurāṇa.

It ends:— .

प्रभाते पूजयेद्देवीं ततः कुर्याद्विसर्जनम् ॥ १२४ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणे उमामहेश्वरसंवादे उपाङ्गललिताव्रतव्रतकथा उद्यापनविधिः समाप्तः ॥

[B. D 217.

763

एकादशीनिर्णय.

8¼×4 inches, Devanāgarī handwriting. Fol. 4, nine lines to a page.

Astronomical and religious discussion regarding the 11th day of each of the halves of a month.

It begins:—

अथ एकादशीनिर्णयः । भविष्योत्तरपुराणे ।

आदित्योदयवेधस्तु स्मार्तानां कथितो बुधैः ।
अरुणोदयवेधस्तु वैष्णवानां स्मृतः परैः ॥ १ ॥०

It begins:—

अथ भाद्रपदशुक्लचतुर्दश्यां कदलीव्रतम् । हेमाद्रौ भविष्ये ।

यस्मिन्निदं समाख्यातं कदलीव्रतमुत्तमम् ।
तदेव संप्रवक्ष्यामि लोकानुग्रहकारकम् ॥०

इति हेमाद्रौ कदलीव्रतम् । अथ गुर्जरत्राप्रासं कार्तिक्यां माघ्यां वैशाख्यां वा कदलीव्रतम् । तत्रादौ कदलीपूजनम् । fol. 2. इति कदलीदानमन्त्रः । अथ कथा ।

युधिष्ठिर उवाच ।

कृष्ण कृष्ण महाबाहो सर्वविद्याविशारद ।
त्वमस्माकं परो बन्धुस्त्वमस्माकं परः सखा ॥ १ ॥

इति कथा । अथोद्यापनम् । fol. 4. इति भविष्योत्तरपुराणे कदलीव्रतं संपूर्णं । fol. 5.

It ends —

इत्यनुक्तोद्यापनव्रतोद्यापनविधिः ॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ।

[B. D. 171

Beginning —

युधिष्ठिर उवाच ।

षष्ठीविधानमाहात्म्यं कथयस्व जनार्दन ।

धन्यं यशस्यमारोग्यं पुत्रसौख्यप्रदायकम् ॥ १ ॥०

End —

नदीषु गङ्गा विबुधेषु विष्णुर्यथा प्रसिद्धो भुवनत्रयेपि ।

तथा व्रतेषु प्रवरं विधेयं प्रसिद्धमेतत्कपिलाभिधानम् १४२

इति स्कन्दपुराणे कपिलाषष्ठीव्रतकथा संपूर्णा ।

[B I. 117

768

कपिलाषष्ठीव्रतपद्धति

8×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 4, nine lines to a page.

Another tract on the same subject

It begins —

अथ कपिलाषष्ठीव्रतपद्धति । सा च योगविशेषेण भवति । ते च योगा पुराणसमुच्चये दर्शिता ।

भाद्रे मासे सिते पक्षे भानौ चैव करे स्थिते ।०

It ends —

इति कपिलाषष्ठीव्रतसंपूर्णं ॥

[B I 43

769

काशीनित्यषोडशयात्रा

10×4½ inches, Devanagarī handwriting Foll 23 about 26 lines to a page. Dated Sake 1720.

Details of the pilgrimage at Benares

Begins —

अथ नित्ययात्रा लिख्यते ।

विश्वेशं माधवं ढुण्ढिं दण्डपाणिं च भैरवम् ।

वन्दे काशीं गुहां गङ्गां भवानीं मणिकर्णिकाम् ॥

Ends.—

इति षोडशयात्रा समाप्ता ।

[B. D 206

770

गोदानप्रयोग.

8½×4½ inches, Devanagarī handwriting Foll. 7, nine or ten lines to a page

Details of the religious gift of a cow

It begins —

अथ गोदानम् ।

हेमशृङ्गी रौप्यखुरी सुशीला वस्त्रसंयुता ।

कांस्यपात्र (प्र)दातव्या क्षीरिणी गौः सदक्षिणा ।

स्वर्णतारं तथा शुद्धं माषावेदाष्टषोडश ।

शृङ्गयो खुरपृष्ठे च तदर्धार्धमथापि वा ॥०

सर्वस्मृतिसमुद्दिष्टं गोदानं सर्वतो वरम् ॥

अथ प्रयोग । पुण्यतिथौ मनोवाक्कायकृतसकलपापक्षयद्वारा०

[B D 200

771

ग्रहयज्ञ.

8½×3¾ inches Devanāgarī handwriting Foll. 12 eight lines to a page

Grahamakha is a sacrifice offered to the grahas i e the planets before beginning sacred rites

It begins —

०देशकालौ संकीर्त्य अमुककर्माङ्गभूतं ग्रहयज्ञं करिष्ये ॥ ईशान्यां हस्तमात्रं ग्रहवेदिं कृत्वा तस्योपरिवस्त्रे साङ्गग्रहान्स्थापयेत् ॥

[B D 213

772

चलार्चा

(acc to बौधायन)

8½×4 inches Devanāgarī handwriting Foll. 3, nine lines to a page Incomplete

The method of sanctifying an idol according to Baudhāyana.

It begins —

अथ चलप्रतिष्ठा बौधायनाद्युक्ता ॥ तत्र शुचौ देशे मण्डप तद्वत प्रतीच्यामीशान्यां वा कुण्डं तदुत्तरत स्नानोपकरणानि० ततो गुरुमण्डपप्रतिष्ठामग्निस्थापनं च कृत्वा स्थाप्य दैवत्यंवार चरु श्रपयित्वा आज्यभागान्ते पलाशादिसमिधां ०जुहुयात् ।०

[B D 182.

773

तुलस्युद्वाहप्रयोग.

9½×4¾ inches, Devanāgarī character. Foll. 9, about ten lines to a page.

Details of the marriage of an image of Viṣṇu with the Tulasi plant, to be performed on the 12th day of the first half of the month of Kārtika

It begins —

नत्वा श्रीरामचरणौ तुलस्युद्वाहकर्मण ।
प्रयोगो रच्यते सम्यक सुखासुष्ठानसिद्धये ॥ १ ॥
कुमारसहितां विष्णुयामल पूर्वपद्धती ।
आलोच्य सारमुद्धृत्य श्रद्धालुजनतुष्टये ॥ २ ॥
तत्रेमानि मूलवाक्यानि ।
विष्णोस्तु प्रतिमां हैमीं कुर्यात्सलक्षतुष्टये ।०

[B D 233.

774

तृचाकल्पपद्धति.

9¾ × 5 inches Devanagari handwriting Foll. 7, twelve lines to a page.

Trcākalpapaddhati.

Begins —

आचम्य प्राणायाम कृत्वा सुमुखश्रेत्यादि०

Ends —

इति सक्षेपतृचापद्धति ।

[S C 4

775

दशरथललिताकथा

7¾ × 5¾ inches, Devanāgari character Foll 14 eleven lines to a page

The MS contains the details of the worship of the goddess Lalitā who is sometimes called Dasaratha or Dasānga Lalitā and the story from the Bhaviṣyottara Purana in illustration of it The story is in 41 slokas.

The Kathā begins —

युधिष्ठिर उवाच ।
देवदेव जगन्नाथ लक्ष्मीकान्त जनार्दन ।
कथयस्व सुरश्रेष्ठ दशाङ्गललितामतम् ॥ १ ॥
कथमेषा समुत्पन्ना कस्मात्पूज्यतमा नृणां ॥०
मत्स्येर सुरते तस्य ललिता वरदा भवेत् ॥ ३० ॥

It ends.—

इति श्रीभविष्योत्तरपुराणे दशाङ्गललितापूजाकथा समाप्ता ॥

[B. D 217.

776

दशरथ ललितापूजा

7¾ × 5¾ inches, Devanagari character Foll 9, about 14 lines to a page Incomplete

Details of the worship of Lalitā This somewhat differs from the previous one. It does not contain the Kathā It seems to be incomplete.

It begins —

आचम्य प्राणानायम्य । मम इह जन्मनि जन्मान्तरे च अखण्डितसुखसौभाग्यादि अविच्छिन्नसततिपुत्रपौत्राद्यभिवृद्ध्यर्थं श्रीदशाङ्गललिताप्रीत्यर्थं०

[B. D 217

777

दशाङ्गललिताव्रतकथा.

(from स्कन्दपुराण)

8¼ × 4 inches, Devanāgari handwriting Foll. 4, seven lines to a page. Dated Samvat 1665

This story, running our 28 verses professes to be from the Skandapurāna and is told to illustrate the efficacy of the Dasāngalalitā Vrata In the story King Dasaratha is said to have obtained a son by the performance of the Vrata.

It begins —

अथ कथा ॥ युधिष्ठिर उवाच ।
देवदेव जगन्नाथ प्रणतार्तिविनाशन ।
यद्वर्तते मे हृदये त्वां पृच्छामि वद प्रभो ॥
देवदेव जगन्नाथ लक्ष्मीप्रिय जनार्दन ।
कथयस्व सुरश्रेष्ठ दशाङ्गललितामतम् ॥ २ ॥०
रोहिणी नाम चन्द्रस्य भार्या परमवल्लभा ।
सैवेह ललिताख्या रोहिणीति महाधिप ॥ १० ॥
आश्विनस्यासिते पक्षे दशम्या पूजयेत्सुधि ॥०

End.—

य इद श्रावयेद्भक्त्या व्रतानामुत्तमोत्तमम् ।
अश्वमेधसहस्रस्य फल तस्य भवेद्ध्रुवम् ॥ २८ ॥
इति श्रीस्कन्दपुराणोक्त दशरथकथा संपूर्णम् ॥

[B D 200.

778

दानखण्डोक्तदानमन्त्र

8¼×3 inches, Devanāgarı handwr ting Foll 9 about nine lines to a page

These Mantras are from the Dānakhaṇḍa of the Caturvargacıntāmani of Hemādri They are to be chanted while offering gifts in honour of the planets

Beginning —

माणिक्यस्य ।

माणिक्य पद्मराग च वैडूर्यं वज्रमेव च ॥

गोमेदमरकत चैव पुष्पराग च मौक्तिकम् ॥ १ ॥

रक्तचन्दनस्य ।

रक्तगन्धमनोमव्यशान्तिद सुखद सदा ॥

सप्रदानेन चैवास्य शान्तिरस्तु गृहे मम ॥ २ ॥

They are given in the following order —

०इति सूर्यदानमन्त्रा दानखण्डोक्ता , इति चन्द्रदा०, इति भौम , इति बुधस्य, इति गुरो , इति शुक्र , इति शनि , इति राहो , इति केतो

It ends —

इति दानखण्डोक्तानि दानमन्त्राणि ॥

[B D 213

779

नवग्रहस्थापना.

8¼×4 inches Devanāgarı handwriting Foll 14 about eight lines to a page

The invocation for worship of the nine planets.

It begins —

नवग्रहस्थापना लिख्यते। अथेत्यादिगृहपीठदेवतास्थापनमह करिष्ये ।०

कलिङ्गदेशोद्भव काश्यपगोत्र सूर्य इहागच्छेत्यावाह्य इह ति ष्ठेति स्थापयेत्० यमुनातीरोद्भव आत्रेयसगोत्र सोम० 2 अवन्तिपुरसमुद्भव भारद्वाजगोत्र भौम० 2b, मगधदेशोद्भव आत्रेयसगोत्र बुध० सिन्धुदेशोद्भव आङ्गिरसगोत्र बृहस्पते०3 भोजकटदेशोद्भव भार्गवसगोत्र शुक्र 3b, सौराष्ट्रदेशोद्भव काश्यपगोत्र शनैश्चर० 4 विराटनापुरोद्भव पैठीनसिगोत्र राहो० अन्तर्वेदिसमुद्भव जैमिनिसगोत्र केतो० 4b, ईश्वर इहागच्छ तिष्ठेति सूर्यदक्षिणपार्श्वे ईश्वरं उमे इहागच्छेति सोमदक्षिणपार्श्वे उमां भौमदक्षिणपार्श्व स्कन्द बुधदक्षिणपार्श्वे विष्णु 5b, बृहस्पतिदक्षिणपार्श्वे ब्रह्माण शुक्रदक्षिणपार्श्वे इन्द्र 6, शनैश्चरदक्षिणपार्श्वे यम राहुदक्षिणपार्श्व काल 6b, केतुदक्षिणपार्श्व चित्रगुप्त 6b, सूर्यवामपार्श्वे अग्नि सोमवामपार्श्वे अपः 7, भौमवामपार्श्वे भूमिं बुधवामपार्श्व विष्णु गुरुवामपार्श्व इन्द्र 7b; शुक्रवामपार्श्व इन्द्राणीं शनैश्चरवामपार्श्वे प्रजापतिं 8, राहुवामपार्श्वे सर्पान् केतुवाम० ब्रह्माण तत शुक्लपुष्पाक्षततण्डुलैरेव विनायकादिपञ्चदेवता स्थापयेत् 8b, राहोरुत्तरतो गणपतिं 9, ईशानेदत्तरतो दुर्गां रवेरुत्तरतो वायु राहोर्दक्षिणे आकाश 9b, केतुदक्षिणपार्श्वे अश्विनौ ।

The end —

इति ग्रहप्रतिष्ठाविधानेन पूजयेत् । नवग्रह सपूर्णम् ॥

इति नवग्रहस्थापना सपूर्णम् ।

[B D 182

780

नवग्रहाधिदेवताप्रतिदेवता

8¼×3¾ inches Devanāgarı character Foll. 2, eight or nine lines to a page.

Vedic Mantras which are to be recited in praise of each of the nine planets

It begins —

अथ नवग्रहअधिदेवताप्रतिदेवता। आकृष्णेन० अग्निं दूत०

It ends.—

नवग्रहअधिदेवताप्रतिदेवतासमाप्त ॥

[B D 187

781

पञ्चमहायज्ञपद्धति.

8×4 inches Devanāgarī handwriting Foll 10 nine lines to a page.

Method of performing the five daily sacrifices.

It begins —

गोपाल गोपिसहित मल्लारिं चन्द्रलाञ्छिकाम् ।

प्रणम्य क्रियते पञ्चमहायज्ञस्य पद्धतिम् ॥ अथ महायज्ञ ॥०

It ends —

इति श्रीपञ्चमहायज्ञस्य पद्धति शुभा ॥ पञ्चमहायज्ञ समाप्त ॥

[B D 171

782

परमहंससन्ध्योपासन of शंकराचार्य.

8½×4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 4, seven lines to a page

The way of performing the Sandhyā worship prescribed for a Sanyāsı, ascribed to S'aṅkaracarya.

[ZZ. E. 34.

783

पिठोरीव्रतकथा.

(from स्कन्दपुराण.)

7½×4 inches, Devanāgarı handwriting Foll. 2-7, about eight lines to a page Dated S'ake 1633

A story to illustrate the religious efficacy of the Pithorı Vrata to be performed on the new moon day of the month of S'ravana from the Skanda Purana First page of the MS is missing The story contains 58 s'lokas only

It begins —

अत्रे लभते काम परत्रे च महाफलम् ।
व्रतानां परम श्रेष्ठ कथयस्वाथ पार्वति ॥ १ ॥

पार्वत्युवाच ॥ पुरासीत् श्रीधरो विप्रो अष्टपुत्रो धनेश्वर ।०

It ends —

इति श्रीस्कन्दपुराणे पार्वतीइन्द्राणीसवादे पिठोरीव्रत सपूर्णम् ॥

[B D 165

784

प्रदोषनिर्णय.

8½×4 inches, Devanāgarı handwriting Folios three only, about 10 lines to a page

Information both astronomical and religious, about the 13th day of the first as well as the second half of a month

It begins —

अथ प्रदोषनिर्णयो लिख्यते । हेमाद्रिनिगम ।
कृष्णाष्टमी बृहत्तपा सावित्री वटपैतृकी ।
अनङ्गत्रयोदशी रम्भा उपोष्याः पूर्वसंयुता ॥
पक्षद्वये त्रयोदश्यां निराहारो भवेद्दिवा ।
घटित्रयादस्तमयात् पूर्वं स्नान समाचरेत् ॥०

स्कन्देन ब्रह्मोत्तरखण्डेप्युक्तम् ।
यदा त्रयोदशी शुक्ला मन्दवारेण संयुता ।
आरभ्य सुव्रत तत्र संतानफलसिद्धये ॥०

Ends —

महामहेति विख्याता त्रिकोटिकुलमुद्धरेत् ।
इति प्रदोषनिर्णय. ।

[B D 200

785

प्रासादोद्यापनप्रतिष्ठा.

11½×5½ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 16, about ten lines to a page.

A collection of passages from several works on the consecration of idols temples &c.

It begins —

अथ श्रेविकर्मी ग्रन्थान्तर चावलम्ब्य प्रतिष्ठापद्धतिलिख्यते । तत्र स्वयभुवि देवे पूर्वप्रतिष्ठिते वा अदृश्यमाने प्रासादावयवे वा श्रद्धया शिलान्यासपूर्वक पाषाणेष्टकादार्वादिभिर्नव प्रासाद निर्माय सिद्धे प्रासादे स्वानुकूलेह्नि प्रासादादुत्तरत पूर्वत ईशान्या वा मण्डप कृत्वा०

On fol 14b, we find —

इति चित्तपावनप्रासादप्रतिष्ठाप्रयोग । (?)

[B D 24

786

ब्रह्मचारिव्रतलोपप्रायश्चित्तप्रयोग

8¼×3¾ inches, Devanagarı handwriting Folio one only, nineteen lines in all

It begins —

ब्रह्मचारिव्रतलोपजनितसकलदोषपरिहारार्थं ब्रह्मचारिकृच्छ्रत्रयप्रायश्चित्त तथा महानाम्न्यादिव्रतचतुष्टयलोपजनितप्रत्यवायपरिहारार्थं कृच्छ्रचतुष्टय एव सप्तकृच्छ्रात्मक प्रायश्चित्त यथाशक्ति हिरण्यप्रत्याम्नायद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं इदानी मह करिष्ये ।०

[B D 200

787

ब्रह्मयज्ञ.

8¼×3¾ inches, Devanāgarı character Foll 4, about eight lines to a page.

Method of performing the Brahmayajña one of the five daily sacrifices.

०इति मङ्गलाराधनविधिः स(मा)प्त. ॥ अथोद्यापनविधिः ॥
fol. 4.

०अथ कथा ॥ सूत उवाच ॥

पूजितो देवदैत्यैस्तु मङ्गलो मङ्गलप्रदः ।
गौतमेन पुरा पृष्टो लोहिताङ्गो महाप्रदः ॥ १ ॥

It ends —

इति मत्वा नरै. सर्वैः कार्यं व्रतमनुत्तमम् ॥ ४२ ॥
इति श्रीस्कन्दपुराणे मङ्गलव्रतं समाप्तम् ।

[B. D 213.

792

मण्डलदेवता.

8¾×4 inches, Devanāgarī handwriting. Foll 9, about ten lines to a page Incomplete.

On the worship of a number of deities arranged in a circle.

It begins —

अथ मण्डलदेवता । हेमाद्रौ स्कान्दे ॥

प्रागुदीच्यायता रेखा कुर्यादेकोनविंशतिम् ।
खण्डेन्दुत्रिपद. कोण शृङ्खला पञ्चभि· पदैः ॥
चतुर्विंशत्पदा वापि परिधिर्विंशतिः पदै. ।०

इति सर्वतोभद्रपीठम् । अथ लिङ्गतोभद्रम् ॥

चतुर्विंशतिरालेख्या. रेखाप्रागदक्षिणावत ।
कोणेषु शृङ्खला पञ्च पदापत्वस्तु पार्श्वत. ॥०

इति मण्डलदेवता । तत. मूर्तौ अभ्युत्तारणं ।

The MS breaks off in the middle of this subject

[B D 182

793

महान्यास.

9½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 20, seven lines to a page Dated S ake 1708, Samvat 1843

Directions about the mystical touching on the several parts of one's body, before beginning any sacred rite.

Begins —

अथातः पञ्चाङ्गरुद्राणां न्यासपूर्वक जपहोमार्चनविधिं व्याख्यास्याम. ।

It ends —

वयं स्याम पतयो रयीणां भ्रजाय फट । इति महान्यासाः समाप्ताः ।

[S. C I.

794

रुद्रन्यासभाष्य.

11½×4 inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 5; about 12 lines to a page.

The MS. does not contain any commentary on any treatise as might be expected from the name. It gives the method of mystically touching the various parts of the body, in connection with the Rudrajapa

Begins :—

अथ रुद्रविधि· । रुद्र रुद्रैकादशिनी महारुद्र अतिरुद्राणां चतुर्णां लक्षणान्याह शातातपः ।०

It ends —

यं य क्रतुमधीते तेन तेनास्येष्टं भवतीति तेन तदर्थाः कल्प्यास्तेन तत्र फलमाप्नोतीत्याह भगवान्बौधायन. । इति न्यासभाष्य संपूर्णम् ।

[B D 145.

795

रुद्रलघुन्यास.

15×10 inches, Devanāgarī handwriting. Foll 5, 17 lines to a page.

Another treatise on the same subject

[ZZ. A. 23.

796

रौद्रीकरण.

8½×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll 2 only, 32 lines in all

Another treatise on the same subject.

It begins —

ॐभूर्भुव स्व । ॐ अंनम. शंभवे च मयोभुवे च नमः०

Ends —

०ओंनमो भगवते रुद्राय ओं आः पादाभ्यां नमः ॥ इति रौद्रीकरणसमाप्त· ।

[B D. 182.

797

वास्तुविधिक्रम.

7×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 6, eleven lines to a page

The details of the religious ceremony to be performed at the time of the first entrance into a newly built house

Beginning —

अथ गोभिलगृह्योक्तस्तथा पुराणोक्तश्च सक्षेपवास्तुविधिक्रम । तत्र उदयने शुक्लपक्षे ज्योतिर्विदुक्तपुण्यदिने पूर्वाह्णे च अवसान जोषयनेति खण्डे समादिगुणयुक्तविभ्रमदोषरहित गृहकार्य प्रधानसकल्प । पूर्व मातृपूजावृद्धिश्राद्धम्०

It ends —

स्थापितदेवताना विसर्जनम् । भूयसी देया इति सामगा नाम् वास्तुविधि विशेष समाप्त ॥

[B I 79

798

वैश्वदेवप्रयोग.

6¾×4½ inches, Devanāgari character Foll 5 ten lines to a page.

The details of the Vais vadeva or the four of the five daily sacrifices accord ng to Yajnapars va

It begins —

वैश्वदेवादग्नादुद्धृत्य घृतेनाभिघारण ॥ ॐयद्देवा देवहेडन मित्यादिभिस्तिसृभि कूष्माण्डीभिर्ऋग्भि ० श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं यज्ञपार्श्वक्त विधिना पञ्चमहायज्ञैर्यक्ष्य इति सकल्प कुर्यात् ॥०

It ends —

इति मनुष्ययज्ञ । ततो यथार्हमतिथीन्सभोज्य स्वय भुञ्जीत इति यज्ञपार्श्वोक्तवैश्वदेवप्रकार समाप्त ।

[B D 233

799

व्रतबन्धप्रयोग.

*7¼×3 inches Devanagari character. Foll 13, eight lines to a page

The details of the thread ceremony

It begins —

अथ क्षौर ॥ सांवत्सरिकचूडाकरण तृतीये वाप्रतिहते शुभदिने चन्द्रतारानुकूले चूडाकरणनिमित्तक०

It ends —

इति व्रतबन्धविसर्गे वेदाहुतिं च दापयेत् । यत्र वेदाहुति दद्यात् स्थण्डिले च पृथक् पृथक् ॥ इति व्रतबन्धसमाप्तम् ॥ शुभमस्तु ॥

[B. D 233

800

शिवपूजन.

7½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 2-10, eight lines to a page Dated Samvat 1852

The method of worshipping God S iva. The first folio of the MS. is wanting

It ends —

इति स्तुतिपाठ । इति शिवपूजन समाप्तम् ।

[B I 46

801

श्राद्धप्रयोग.

11½×5¾ inches, Devanagari character Foll 7 about six lines to a page Dated S ake 1750

Details of the S raddha according to the Ās valayana Sūtra

It begins —

सूत्रोक्तश्राद्धप्रयोग । आचम्य पवित्र धृत्वा प्राणानायम्य देशकालौ स्मृत्वा अपसव्य पितृपितामहप्रपितामहानां०

It ends —

पिण्डान् जले निक्षिप्य । गोअजविप्रेभ्यो वा दद्यात् । समाप्तोय सूत्रानुसारिणी(?) श्राद्धप्रयोग ।

[B. D 283

802

श्राद्धसंकल्प

8½×4 inches, Devanāgari handwriting Foll 13 nine lines to a page.

Another manual of the S rāddha Prayoga

It begins —

विष्णुस्मृत्य ॥ अद्येत्यादि पूर्वोच्चरितएवगुणविशिष्टाया पुण्यतिथौ पुरूरवार्द्रवसज्ञकाना०

It ends —

एष पितृयज्ञ सस्थापयति यो व्याहाय शसति तस्माद्या द्वावसेव शस्तव्यम् ॥ इति श्राद्धयज्ञः समाप्तः ॥

[B D 213

803

सन्ध्याविभूतिधारण.

8½ × 4½ inches Devanāgarı handwriting Foll 83 seven lines to a page Dated Sake 1756

A MS containing the following pieces —

(1) विभूतिधारण foll 4
(2) सन्ध्या foll 28
(3) यजुस्त्रिकालसन्ध्या foll 17
(4) प्रात सन्ध्या foll 11
(5) सायसन्ध्या foll 10
(6) माध्याह्नसन्ध्या foll 5
(7) सायसन्ध्या (again) foll 8

[ZZ E 34

804

सर्वप्रायश्चित्त

9½ × 4 inches Devanagari handwriting Foll 10 seven lines to a page Dated Sake 1704

Sarvaprayascitta a manual of Atonements.

Begins —

सर्वप्रायश्चित्त लिख्यते । षडब्द त्र्यब्द सार्धाब्द वा यथा शक्ति तदेव सुवर्णादिप्रत्याम्नायद्वारा कुर्यात् । चतुरस्त्रीनेक वाप्यात्मविद पपत्वेनोपवेश्य कृतस्नान ०

अथ मृत्तिकास्नान 4b अथ पञ्चगव्यस्नानानि 6b, एव प्रायश्चित्त कृत्वा शक्तौ सत्यां दानान्यपि कुर्यात्० 9

It ends —

सर्वं भवतु मेऽच्छिद्र यस्य चेच्छन्ति वै द्विजा ॥ इति प्रतिवचनम् । इति सर्वप्रायश्चित्त संपूर्णम् ।

[S C 4

805

सहस्रभोजनप्रयोग.

10 × 4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 3, eleven lines to a page

The details of the *Sahasra bhojana rite, in* which a thousand Brāhmans are fed for the attainment of religious merit.

Beginning —

कर्ता सपत्नीक कृतमाङ्गलिकस्नान सम्योपविष्टमात्मशुध्यर्थं पूर्वोत्तराङ्गसहित प्रायश्चित्त विधाय०

End —

तथैव प्रहमखरहित पूर्ववद्धोम कार्य । इति सहस्रभोजनप्रयोग ।

[B D 286.

806

सहस्रभोजनप्रयोग.

10 × 4¾ inches, Devanāgarı handwriting Foll 3 only, about eleven lines to a page

Another copy of the same Prayoga.

[B. D 284

सोमवतीव्रत.

(from भविष्योत्तरपुराण)

807

8¾ × 4 inches Devanagari handwriting. Foll 13 about 10 lines to a page

The details of the Somavatı Vrata which consists in the worship of the Asvattha tree on the new moon day whenever it comes on a Monday The story in illustration of it is from the Bhavisyottara Purāna

Begins —

सोमवार अमावास्यायां व्रत लिख्यते । कर्ता नद्यादौ स्नात्वा नित्यकर्मानन्तरं अश्वत्थसमीप गत्वा०

अथ कथा । सूत उवाच ।

शरतल्पगत भीष्ममुपगम्य युधिष्ठिर ।०

Ends —

इति श्रीभविष्योत्तरपुराणे *सोमवार अमावास्याव्रतम् ।*

[B. D 182

PART III—TANTRA

808

आगमकल्पलता of यदुनाथ.

13½ × 8¼ inches, Devanāgarī handwriting (Kāśmīra style) Foll 230, 14 lines to a page About 100 years old

An extensive tantric treatise in 27 Paṭalas by Yadunatha. It is based upon many ancient and modern tantric works and is of a comparatively recent date. For another MS cf Stein p. 227

It begins—

अथ आगमकल्पलतिका लिख्यते ।
यत्पादपङ्कजयुगं हृदि सन्निवेश्य
विश्वं सृजत्यविकलं वेलवमजन्मा ।
विष्णुश्च पालयति संहरते महेश-
स्तं देवमादिपुरुषं सततं नतोस्मि ॥ १ ॥
नत्वा गणेशं गिरिजां गिरिशं
वाणीं मुनीन्द्रैः स्तुतपादपल्लव(वा)म् ।
विलोक्य शास्त्रं यदुनाथशर्मणा
वितन्यते ह्यागमकल्पवल्ली ॥ २ ॥
प्रपञ्चसारसिद्धान्तं शारदातिलकं तथा ।
सपरिस्करमालोक्य तथा सारसमुच्चयम् ॥ ३ ॥
यत्नेन दीपिकां दृष्ट्वा तथा च लघुदीपिकाम् ।
तथा पूजाप्रदीपं च पुरश्चरणचन्द्रिकाम् ॥ ४ ॥
मन्त्रनेत्रं च मन्त्रान्तं श्रीरामार्चनचन्द्रिकाम् ।
मन्त्रमुक्तावलीरत्नावलीज्ञानार्णवादिकम् ॥ ५ ॥
तन्त्रं सनत्कुमारस्य नारदीयं चतुःशतीम् ।
पूर्णयागशोमशम्भुमतं चागस्त्यसंहिताम् ॥ ६ ॥
संहितां वैष्णवीं तद्वत्तथा विज्ञानभैरवम् ।
शुल्ब(?)च तन्त्रराजं च तथा वै पिङ्गलामृतम् ॥ ७ ॥
वामकेश्वरतन्त्रं च समस्तं रामदीक्षितम् ।
विज्ञानेश्वरसिद्धान्तसारश्रीसंहिता क्रमात् ॥ ८ ॥
विज्ञानललितं पञ्चरात्रीं नारायणीमपि ।
वसिष्ठसंहितां गार्ग्यसंहितां भैरवीं तथा ।
दिव्यसारस्वतं विश्वन्द्रिकां कामिकमादरात् ॥
होमावरोप्यामन्थ(?) प्रतिष्ठासारसंग्रहम् ।
संहितां वायवीं तद्वत्संहितां ब्रह्मणस्तथा ॥
कपीनां संहितां ब्रह्मविष्णुरुद्रादियामलम् ।
तथैव यामलोद्धारं मत्स्यसूक्तमपि क्रमात् ।
पार्वतीहरसंवादं यत्नाद्गीतमथादरात् ।
तथैव योगिनीतन्त्रं क्रमशस्त्रिपुरार्णवम् ॥
ईशानसंहितां तद्वत् सिद्धान्तं विश्वकर्मणः ।
तन्त्रं श्रीदक्षिणामूर्तेर्वैशम्पायनसंहिताम् ।
कुलचूडामणिं तद्वद्भावचूडामणिं तथा ।
कुलार्णवं कुलश्रेष्ठं हंसपारायणं तथा ॥
पुराणं विविधं तद्वत् स्मृतिशास्त्राणि भारतम् ।
ज्योतिःशास्त्राणि चालोक्य सकलां पद्धतिं क्रमात् ।
अन्ये ये संग्रहाः सन्ति तान्दृष्ट्वा च पुनः पुनः ।
सर्वेषां सारमुद्धृत्य यदुनाथेन धीमता ।
विधानं मन्त्रयन्त्राणां दीक्षादीनां प्रपञ्चितम् ॥
ज्ञानसारतो शेयं विभाव्य च मुहुर्मुहुः ।
नानातन्त्रस्थमन्त्राणां ज्ञानं शक्तिनि दुर्लभम् ॥
अतस्तेषां प्रबोधाय विचार्यातिप्रयत्नतः ।
ज्ञानाय मन्दबुद्धीनां समासेन प्रवक्ष्यते ॥
परं करपुटेनैव(व) प्रार्थ्यन्ते सुधियो मया ।
न्यूनातिरिक्तता चात्र शोधनीया महाशयैः ॥
तथा दीक्षितमर्त्यानां यद्दोषं कथयामि तत् ॥•

The colophon—

इत्यागमकल्पलतिकायां बगलामुखीमन्त्रवर्णनं नाम पञ्चविंश पटलः ।

It ends—

नानादेशोद्भवा वापि गुणलावण्यसंयुता ।
द्वितीयवत्सरादूर्ध्वं यावत्स्याद्दष्टमाब्दिका ।
तावत्कुमारी विज्ञेया मन्त्रविद्याफलप्रदा ।
कुमारीपूजनाच्चैव कुमारी भू(भो) जगदपि ।
अशेषमन्त्रविद्याना फलदा नात्र संशयः ।
ताम्बूलं पुष्पं फलं वापि अनुलेपादिकं तथा ।
बलिप्रियं च नैवेद्यं दत्त्वा तद्भावपूरिता ॥
अतिप्रियकथालापं क्रीडाकौतूहलादिकम् ।
यथा तथा तत्प्रियकृत् कृत्वा सिद्धीश्वरो भवेत् ॥
रक्षितव्या प्रयत्नेन न क्षतां तत्र कारयेत् ।
पूजयेत्तां प्रयत्नेन यत्नतो नैव संस्पृशेत् ॥
स्पर्शेऽपि सिद्धिहानिः स्यात्स्पर्शो च मरणं ध्रुवम् ।
न विष्णुस्तु हरिः शम्भुश्च(न) देवी नापि षोडशी ।
न च स्य मृत्युञ्जयो वापि तथा नारायणः स्वयम् ॥

इति श्रीआगमकल्पलतिकायां सपूर्णं ॥ समाप्तम् ॥

The chapters are not well marked The following are a few subjects of which they treat — गुरशिष्यलक्षण (fol 5), चक्रलक्षण, दीक्षाकाल, दीक्षाविधान, होमविधान होमद्रव्यलक्षण, पूजाविधान 59, मुद्रालक्षण 60b, पुरश्चर्याविधान 78, मन्त्रोद्धारनिरूपण, श्यामापूजा 114b, शिवादिपूजा 123, श्रीविद्यानिरूपण 133b, पञ्चमीविद्या 138 सुन्दरीपूजा 151 श्रीविद्यापूजापद्धति 151, त्रिपुरसुन्दरीमहाविद्या 155b, भुवनेश्वरीपूजा 162b, भैरवपूजाविधि 173b छिन्नमस्तापूजाविधि 180b प्रकीर्णपद्धति 185, भुवनेश्वर्यादिस्तोत्राणि 195, मुद्रालक्षण 198b, धारणयन्त्रलक्षण 200b, मातङ्ग्यादिप्रयोग 210b, पिशाचिन्यादिमन्त्र 215b, बगलामुखीमन्त्र 217b, मन्त्रप्रयोग 222, वश्यमारणादिप्रयोग 228

Besides the works mentioned in the introduction the author refers to many works among which may be mentioned —आगमकल्पद्रुम 43b, 48 and often, कल्पतरु 49, गणेशविमर्शिनी 12, 36b, and often, *गन्धर्वतन्त्र* 9b, *गवाक्षतन्त्र* 9b, *ज्ञानललिता* 26b, तारारहस्यवृत्ति 60b, दक्षिणामूर्तिसंहिता 54b, पारिजातेश्वर 25b, पूर्णपद्धति 46b भूतभैरव often, भैरवानन्दसंहिता 66, महादाननिर्णय 27, माधवाचार्य 29 *मानसोल्लास* 22, *योगिनीहृदय* 61b, *राजमार्तण्डीय* 12b, विशुद्धेश्वरतन्त्र 76b, विष्णुकल्पलता 58, समयाङ्कमातृका 54, सिद्धान्तशेखर 27, सुन्दरीरहस्यवृत्ति 21b, 48

[B D 260

809

आसुरीमहाप्रयोग.

6¼×4 inches Devanagari handwriting Foll 59, seven lines to a page

A tantric tract, having the form of a dialogue between Siva and Skanda. It professes to be from the Ātharvana Rahasya It has 283 ślokas in all

It begins —

कार्तिकेय उवाच ।

कैलासशिखरासीन देवदेव सदाशिवम् ।
स्कन्द पप्रच्छ षट्कर्मरहस्य वेदसमतम् ॥ १ ॥
वश्याकर्षणविद्वेषोच्चाटस्तम्भनमारणम् ।
त्रैलोक्यान्तर्गतानां निग्रहाय सुखेतपी ॥ २ ॥
ब्राह्मण क्षत्रियो वैश्य शूद्रश्चापरवर्णकम् ।
साधयन्ति च तद्ब्रूहि कृपया परया विभो ॥ ३ ॥

महादेव उवाच ।

शृणु तावन्महामन्त्रमासुरीविधिमुत्तमम् ।०

It ends —

इत्येवमासुरीकल्पं स्कन्दाय शिवभाषितम् ।
शुभे वा अशुभे कार्ये साधकानां शुभावहम् ॥ २८२ ॥
नात परतरो मन्त्रो नातः परतर स्तव ।
नात परतरं ज्ञान नास्ति तत्त्वमतः परम् ॥ २८३ ॥

इति श्रीआथर्वणरहस्ये अभिचारि आसुरीकल्पः समाप्त ॥

[B D 189

810

ककारादिकालीसहस्रनामस्तोत्र.

(from महाकालसंहिता of आदिनाथ.)

6½×4 inches, Devanagari handwriting. Foll 85, seven lines to a page

A hymn containing one thousand names of the goddess Kālī all beginning with the consonant क, with all the details about its employment to secure different objects It is from the Mahākāla-saṃhita of Ādinatha It contains 473 verses.

It begins —

कैलासशिखरे रम्ये नानादेवगणावृते ।
नानावृक्षलताकीर्णे नानापक्षिरवैर्युते ॥ १ ॥
चतुर्मण्डलसयुक्ते शृङ्गारमण्डपस्थिते ।
समाधौ सस्थित शान्त क्रीड त योगिनीप्रियम् ॥ २ ॥
तत्र मौनधरं दृष्ट्वा देवी पृच्छति शकरम् ॥

देव्युवाच ॥

किं त्वया जप्यते नाथ किं त्वया स्मर्यते सदा ॥ ३ ॥०
अमायां चन्द्रसदर्शो दिवा चन्द्रप्रकाशनम् ।
चन्द्राष्टक चाष्टदिक्षु तथा सूर्याष्टक शिव ॥ ८ ॥०
ब्रह्मविष्ण्वादिनिर्माणमिन्द्राणां करण परम् ॥ ९ ॥०
केन मन्त्रेण तपसा कलौ पापसमाकुले ।
आयुष्यपुण्यरहिते कथ भवन्ति तद्वद ॥ १२ ॥

शिव उवाच ॥०

तदव नामसाहस्र सुन्दरीशक्तिदायकम् ।
कथ्यते परया भक्त्या सावधस्व महेश्वरि ॥ ६२ ॥
मद्यैर्मांसैस्तथा शुक्रै सर्वरसैरपि प्रिये ।
तर्पयेत्पूजयेत्काली विपरीतरतिं चरेत् ॥ ६३ ॥

foll 11b.

The thousand names begin with v 86 and end with v 270

श्रीं कालीं क्रूं कराली च कल्याणीं कमला कला ।
कलावती कलाढ्या च कला पूज्या कलात्मिका ॥ ८६ ॥०
वेश्यालयागृहे गत्वा तस्याश्चुम्बनतत्परः ॥ १२९ ॥
तस्या योनौ मुखं दत्वा सहस्र विन्हिद्र जपेत् ।
तदन्ते नामसाहस्र पठेद्भक्तिपरायणः ॥ १३० ॥
कालिकादर्शनं तस्य भवत्येव त्रियामतः ॥०

It ends —

इति श्रीमदादिनाथविरचितायां महाकालसंहितायां कालीकालसंवादे सुन्दरीशक्तिदानाख्यं कालीस्वरूप काली सहस्रनामस्तोत्र सपूर्णमस्तु ॥

[B D 189

811

कक्षपुट of नागार्जुन

10×3½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 106, (10-115) six lines to a page. Without beginning

Kaksapuṭa is a metrical Tantra ascribed to the celebrated Buddhist alchemist Nāgārjuna of the second century A D As regards the genuineness of works ascribed to Nagārjuna see P C Roy History of Hindu Chemistry vol II p. XXIV Rasaratnākara usually ascribed to him is probably a production of the 7th or 8th century A D, see ibid p XLI

In his third Report p 313 Dr Peterson mentions a tantric work ascribed to Nagārjuna accompanied by a commentary composed by a S vetāmbara monk called Gunıkara in A D 1240 I was able to procure two MSS. of this work for the Bhadakamakara Memorial Collection (see above under No 572) The following subjects are treated of in this work —

वशीकरण, विद्वेषण, उच्चाटन, दर्पणे रूपदर्शन, चित्रकरण, मनुष्यान्तर्धान (पितृवनमर्दितमसक्त्वकपारक मन शिला युक्तम् । त्रिभुवनमपि निगूहति तिलकक्रियया ललाटतटे ॥) कुतूहलानि, अग्निस्तम्भ (धवलप्लवङ्गमो(-मण्डूक C) क्षव रेणु रुधिरेण रञ्जयेत्तस्य । तपति न वर्षशतैरपि विभावसुः स्तम्भितस्तेन ।), जलस्तम्भ, उन्मादकरण, रोमशातन, शस्त्र स्तम्भ, देशान्तरगमन, अकाले सूर्यचन्द्रग्रहणदर्शन, आवेश धारण, विषप्रयोगविधान, विषमज्वराधिकार, भूतनाशन (In this chapter, a Mantra from भूतडामर is quoted in the text), ज्योतिर्दर्शन, अञ्जन, वन्ध्या पुत्रजनन, व्याघ्रदर्शन, मनुष्यदर्शन, गर्भनिवारण, वाजीकरण, वीर्यस्तम्भ, वृश्चिकविषनिवारण

That before Guṇākara many commentaries existed on this treatise of Nāgārjuna who quotes from Bhūtaḍāmara, is clear from the following verse in this commentary —

आत्मस्मरणाय मया विवृता नागार्जुनप्रणीतेयम् ।
आश्चर्ययोगमाला अमितनवृद्धटीकातः ।

The Kaksapuṭa contains twenty chapters and treats of nearly the same subjects as the above-mentioned treatise. Our MS. is without the first 9 folios at the beginning For quotations &c see Weber No. 904, Mitra Notices I p 137 and I. O No 2616

The following are a few colophons in our MS —

इति अग्निस्तम्भन 15b, इति गत्यादिस्तम्भन नाम सप्तमः पटल 21b, इति सेनास्तम्भन 21b इति अन्नाग्निस्तम्भनं 30, इति मोहन, उच्चाटन 31b इति मारण 38, इति विद्वेषण 42b, इति इन्द्रजालविधान 74

It ends —

इति श्रीसिद्धनागार्जुनविरचिते कक्षपुटे विंशतितमः पटल ।

[B D 77.

812

कल्पसूत्र of परशुराम.

9¾×6¼ inches, Devanāgarı handwriting Foll 27 about 12 lines to a page Dated Sake 1755 The MS was written by Ganes a Deva

A tantric work in ten chapters written in prose and attributed to Paras urāma the celebrated foe of the Ksatriya race and believed to be the fifth incarnation of God Visnu Cf I O, No 2586, Mitra Notices vol IV p 69, Ulwar Extract No 614 Umānandanātha bases his work on this Kalpasutra, see below No 845

It begins —

अथातो दीक्षां व्याख्यास्यामो भगवान्परमशिवभट्टारक. श्रुत्याद्यष्टादशविद्या सर्वाणि दर्शनानि लीलया तत्तदवस्थापन्न प्रणीय सविमर्शा(?) भगवत्या भैरव्या स्वात्म(त्मा?) विभिन्नया पृष्ट पञ्चभिर्मुखै पञ्चाम्नायान्प्रणिनाय। तत्राय सिद्धान्त षट्त्रिंशत्तत्त्वानि विश्व शरीर कञ्चुकित शिवो जीवो निष्कञ्चुक परमशिव स्वविमर्श पुरुषार्थो वर्णात्मका नित्या शब्दा मन्त्राणामचिन्त्यशक्तिता सम्प्रदायविश्वासाभ्यां सर्वसिद्धि

The chapters are not well marked The following are a few subjects of which they treat — गुरशिष्यलक्षण (fol 5), चक्रलक्षण, दीक्षाकाल, दीक्षाविधान, होमविधान, होमद्रव्यलक्षण, पूजाविधान 59, मुद्रालक्षण 60b, पुरश्चर्याविधान 78, मन्त्रोद्धारनिरूपण, श्यामापूजा 114b, शिवादिपूजा 123, श्रीविद्यानिरूपण 133b, पञ्चमीविद्या 138, सुन्दरीपूजा 151 श्रीविद्यापूजापद्धति 151, त्रिपुरसुन्दरीमहाविद्या 155b, भुवनेश्वरीपूजा 162b, भैरवपूजाविधि 173b, छिन्नमस्तापूजाविधि 180b, प्रकीर्णपद्धति 185, भुवनेश्वर्यादिस्तोत्राणि 195, मुद्रालक्षण 198b, धारणयन्त्रलक्षण 200b, मातङ्ग्यादिप्रयोग 210b, पिशाचिन्यादिमन्त्र 215b, बगलामुखीमन्त्र 217b, मन्त्रप्रयोग 222, वश्यमारणादिप्रयोग 228

Besides the works mentioned in the introduction the author refers to many works among which may be mentioned —आगमकल्पद्रुम 43b, 48 and often, कल्पतरु 49, गणेशविमर्शिनी 12, 36b, and often गन्धर्वतन्त्र 9b, गवाक्षतन्त्र 9b, ज्ञानललिता 26b, तारारहस्यवृत्ति 60b, दक्षिणामूर्तिसंहिता 54b, पारिजातेश्वर 20b, पूर्णपद्धति 46b, भूतभैरव often, भैरवानन्दसंहिता 66, महादाननिर्णय 27, माधवाचार्य 29, मानसोल्लास 22, योगिनीहृदय 61b, राजमार्तण्डीय 12b, विशुद्धेश्वरतन्त्र 76b, विष्णुकल्पलता 58, समयाङ्गमातृका 54, सिद्धान्तशेखर 27, सुन्दरीरहस्यवृत्ति 21b, 48.

[B D 260

महादेव उवाच ।

शृणु तावन्महामन्त्रमासुरीविधिमुत्तमम् ।०

It ends —

इत्येवमासुरीकल्पं स्कन्दाय शिवभाषितम् ।
शुभे वा अशुभे कार्ये साधकानां शुभावहम् ॥ २८२ ॥
नात परतरो मन्त्रो नात परतर स्तव ।
नात परतरं ज्ञान नास्ति सत्यमतः परम् ॥ २८३ ॥

इति श्रीआथर्वणरहस्ये अभिचारि आसुरीकल्पः समाप्त ॥

[B D 189.

810

ककारादिकालीसहस्रनामस्तोत्र.

(from महाकालसंहिता of आदिनाथ.)

6½ × 4 inches, Devanagari handwriting. Foll 85, seven lines to a page

A hymn containing one thousand names of the goddess Kālī all beginning with the consonant क, with all the details about its employment to secure different objects It is from the Mahākālasaṁhita of Ādinatha It contains 473 verses.

It begins —

कैलासशिखरे रम्ये नानादेवगणावृते ।
नानावृक्षलताकीर्णे नानापक्षिरवैर्युते ॥ १ ॥
चतुर्मण्डलसयुक्ते शृङ्गारमण्डपस्थिते ।
समाधौ संस्थित शान्त क्रीडन्त योगिनीप्रियम् ॥ २ ॥
तत्र मौनधरं दृष्ट्वा देवी पृच्छति शकरम् ॥

देव्युवाच ॥

श्रीं काली क्रूं कराली च कल्याणी कमला कला ।
कलावती कलाढ्या च कला पूज्या कलात्मिका ॥ ८९ ॥०
वेश्यालयगृहे गत्वा सत्याभुग्वनतत्परः ॥ १२९ ॥
तस्या योनौ मुख दत्त्वा सहस्र विलिहन् जपेत् ।
तदन्ते नामसाहस्र पठेद्भक्तिपरायणः ॥ २३० ॥
कालिकादर्शन तस्य भवत्येव त्रियामतः ॥०

It ends.—

इति श्रीमदादिनाथविरचितायां महाकालसंहितायां कालीकालसंवादे सुन्दरीशक्तिदानाख्यं कालीस्वरूप काली सहस्रनामस्तोत्र सपूर्णमस्तु ॥

[B D 189

811

कक्षपुट of नागार्जुन.

10×3½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 106, (10 115) six lines to a page. Without beginning

Kaksapuṭa is a metrical Tantra ascribed to the celebrated Buddhist alchemist Nāgārjuna of the second century A D As regards the genuineness of works ascribed to Nagārjuna see P C. Roy, History of Hindu Chemistry vol. II

That before Guṇākara, many commentaries existed on this treatise of Nāgārjuna who quotes from Bhūtadāmara, is clear from the following verse in this commentary —

आत्मस्मरणाय मया विवृता नागार्जुनप्रणीतेयम् ।
आश्चर्ययोगमाला अप्रेतनवृद्धटीकात ।

The Kaksapuṭa contains twenty chapters and treats of nearly the same subjects as the above-mentioned treatise Our MS. is without the first 9 folios at the beginning For quotations &c, see Weber, No. 904, Mitra Notices, I p 137 and I. O, No 2616

The following are a few colophons in our MS —

इति अग्निस्तम्भन 15b, इति गत्यादिस्तम्भनं नाम सप्तम॰ पटल 21b, इति सैनास्तम्भन 21b, इति अशनिस्तम्भन 30, इति मोहन, उच्चाटन 31b, इति मारण 38, इति विद्वेषण 42b, इति इन्द्रजालविधान 74

It ends —

इति श्रीसिद्धनागार्जुनविरचिते कक्षपुटे विंशतितमः पटल ।

[B D 77.

विश्वासभूयिष्ठ प्रामाण्य० सैषा शाखशैली वेश्या इव वेदादि-विद्या प्रकटा सर्वेषु दर्शनेषु गुप्तेय विद्या तत्र सर्वथा मति मान्दीक्षेत दीक्षास्त्रित्र शाक्ती शाम्भवी मान्त्री चेति ।०

It ends —

य इमां दशखण्डीं महोपनिषद् महात्रैपुरसिद्धान्तसर्वस्व भूतामधीते स सर्वेषु यज्ञेषु यष्टा भवति य य क्रतुमधीते तेन तेनास्येष्ट भवतीति हि श्रूयते इत्युपनिषदिति शिवम् ॥ १० ॥

०इति दुष्टक्षत्रियकुलकालान्तकरेणुकागर्भसम्भूतमहादेवप्र-भानशिष्यश्रीपरशुरामभार्गवमहोपाध्यायमहाकुलाचार्यनि मित मन्त्रशास्त्रे कल्पसूत्र सपूर्णम् ।

After the date the following sloka occurs —

दुष्टकुल रामेण प्रागहेरम्बदत्तेन परशुनाच्छेदि ।
तद्वद्धी(?) शास्त्रेण पर दुष्टमत यत्तदेव सादितम् ॥

[B D 159

813

कादिमततन्त्र.

(from तन्त्रराजतन्त्र.)

10½ × 4½ inches, Devanagari handwriting Foll. 36, eleven lines to a page Incomplete

Kādimata is one of the Tantras dedicated to Sodasi Nitya i e. Goddess Kali. It is divided in to 36 chapters of 100 slokas each and forms the first part of the Tantraraja Tantra. The Tantra raja Tantra is edited by Mahāmahopadhyāya Laksmana Sāstri in the Tantric Texts, vol VIII

Our MS contains only ten chapters and few verses of the eleventh. For an analysis cf Mitra Notices III p 71 and I. O, No 2538. Subhagānandanātha wrote a commentary on this Tantra in A D 1603, see I O, No. 2540 and Ulwar, Extract, No 624.

Beginning —

अनाद्यनन्तोपराधीनः स्वाधीनभुवनत्रय ।
अयत्नविरतो व्याप्तविश्वकालो विनायक ॥ १ ॥
भगवन्सर्वतन्त्राणि भवतोक्तानि मे पुरा ।
नित्यानां षोडशानां च मयतन्त्राणि इत्यतः ॥ २ ॥
तेषामन्योन्यसापेक्षाम्नायने मतिविभ्रमः ।
तस्मात् निरपेक्ष मे तन्त्र तासां वद प्रभो ॥ ३ ॥
ईश्वर उवाच । शृणु कादिमतं तन्त्र पूर्णमन्यानपेक्षया ।०
आद्ये तन्त्रावतारो हि द्वितीयेनाथ मण्डलम् ।
नित्योद्धारस्तृतीये स्यात् चक्रितानां ततो क्रमोः ॥ ५ ॥

नैमित्तक तथा काम्यमर्चन षष्ठके भवेत् ।
कामेश्वरी सप्तमके परतो भगमालिनी ॥ १० ॥
नित्या क्लिन्ना तु नवमे भेरुण्डा दशमे स्थिता ।
एकादशे वह्निवासिन्यथ वज्रेश्वरी मता ॥ ११ ॥
त्रयोदशे भवेद्दूती त्वरिता स्याच्चतुर्दशे ।
कुलसुन्दर्यतोऽन्यस्मिन्नित्यानित्या तु षोडशे ॥ १२ ॥
ततो नीलपताका स्याद्विजन्याष्टादशे परे ।
सर्वमङ्गलनित्यातो ज्वालामालिनिसञ्ज्ञिता ॥ १३ ॥
एकविंशतिमे चित्रा कुरुकुल्ला त्वनन्तरे ।
त्रयोविंशे तु वाराही ध्यानानि तदनन्तरे ॥ १४ ॥
पञ्चविंशे मातृकालि षड्विंशे मन्त्रवैभवा ।
सप्तविंशे प्रासरूप अष्टाविंशे तु लोकता ॥ १५ ॥
अनन्तरे कुण्डक्लृप्तिस्तदूर्ध्वं होमकर्म च ।
एकत्रिंशे तदूर्ध्वं च होमात्काम्यफलोदय ॥ १६ ॥
त्रयस्त्रिंशे तु पटले यन्त्राणि फलभेदत ।
चतुस्त्रिंशे तु कर्माणि पञ्चत्रिंशेस्य वासना ॥ १७ ॥
षट्त्रिंशे स्वात्मकथनमध्यायास्तत्वविग्रहा ।
प्रत्यध्याय शत श्लोका स्यादेव तन्त्रसग्रह ॥ १८ ॥०

Colophon —

इति श्रीषोडशीनित्यातन्त्रेषु कादिमते० पटल ।

The folios are marked त० रा०=तन्त्रराज

[B I 66

814

कामकला of पुण्यानन्द with

विलास by नटनानन्द.

10 × 4½ inches, Devanāgari character Foll. 57, nine lines to a page Dated Samvat 1858

A tantric work called Kāmakalā consisting of 55 verses composed by Punyānanda with a commentary by Natanānada pupil of Sankarā nanda and Nāthānanda and the author of Cidānandavasanā. Natanānanda refers to the previous commentators of Kāmakalā

For an abstract of the Sāmbhava doctrine expounded in this work see Bhandarkar Report, 1883–84 pp. 89–90, for the full text of Kāma kalā cf ibid p. 376–79 Natanānanda quotes profusely from the Upanishads in support of his doctrine Published in the Kās'mīr Series.

The text begins —

सकलभुवनोदयस्थितिलयमयलीलाविनोदनोद्युक्तः ।
अन्तर्लीनविमर्शः पातु महेशः प्रकाशमात्रतनुः ॥ १ ॥०

The com. begins —

रुद्राक्षकङ्कणलसत्करदण्डयुग्मा
भालान्तरालसितभस्मधृतत्रिपुण्ड्रा ।
रुद्राक्षमण्डनविभावितदिव्यमूर्तिः
श्रीरामदीक्षितगुरोर्मम सन्निधत्ताम् ॥ १ ॥
वन्दे तन्मिथुन दिव्यमाद्यमानन्दचिद्घनम् ।
अनुत्तरपद ज्योतिरिति यद्गाय्यते बुधैः ॥ २ ॥
श्रीमते नटनानन्दयोगिने परमात्मने ।
रक्तशुक्लप्रभामिश्रतेजसे गुरवे नमः ॥ ३ ॥
प्रणमत नाथानन्दं परया भक्त्या चिदैक्यबोधानन्दम् ।
उपनिषदर्थनिगूढ सकलजनानन्दहृत्पीठारूढम् ॥ ४ ॥

[Probably the first four verses were added by the scribe, the real commentary began with v 5]

नम शिवाय नाथाय चिद्रूपानन्दरूपिणे ।
श्रीमते चटुलापाङ्गपाटितातङ्कशङ्कवे ॥ ५ ॥

पुण्यानन्दमुनीन्द्र(न्द्रात् ?) कामकला नाम विश्रुता जाता ।
भाव्या काचिदमुष्या नटनानन्द करोति स व्याख्याम् ॥ ६ ॥

इह हि शक्तिपातसमुन्मिषत्सकलवेदान्ततात्पर्यनिर्णयविशारदा सत्संप्रदायनिष्ठान्ताः सर्वागमार्थावधारितात्मतया याथार्थ्यविद सच्चिदानन्दसिन्धुविहरणपटीयांसोऽभगवन्त पुण्यानन्दा स्वय परमात्मान प्रकाशयन्तः परमेश्वरमात्मत्वेन समाविशन्त परेषामपि भक्तिभाजां मुमुक्षूणामुज्जिहीर्षु तया परमात्मैकत्वलक्ष्यलक्षणमाशासते ॥ मूल ॥ सकलभुव० अत्र पुण्यानन्दयोगिन पुण्यवशात् स्वाभाविकभक्तिपरितोषितपरमेश्वरकरुणाकटाक्षनिर्धूतनिखिलपाशस्तोमा. सकलविद्याधिभूदेवताभूतमहात्रिपुरसुन्दरीमन्त्रचक्रपूजाक्रम व्याचिकीर्षंतया तदधिष्ठानभूतकामेश्वरीरूपमादावाचक्षते-सकलेति०

The following passge occurs on foll. 24b and 25 —

पुण्यानन्दमुखे तामुदितामानन्ददायिनीमेताम् ।
कामकलामहमनिश मूर्ध्नां चावहामि चित्तेन ॥
इति कामकलाव्याख्या नटनानन्द(दिन)देशिकश्रीलै
रचिता रसिकजनानां मुसामालोकनाय चिद्वल्ली ॥
नाथानन्दगुरूणां शिष्यास्तत्त्वार्थचिन्तका सन्ति ।
तेषामन्यतमोय टीका(एतां ?) चकार तत्प्रीत्यै ॥
अस्या कामकलाया व्याख्या पूर्वैरुदाहृतानेका ।
अस्मिंस्तथापि सद्वस्ता नटनानन्दो भावयामास ॥
पुण्यानन्दमहात्मा कामकलारूपबिन्दुमुख्यैव ।
बिन्दोर्विकसनरूप श्रीचक्र नाम बिन्दुमुखरे ॥
तत्क्रमविकरणरूप श्रीकामकलाविलासमप्येव ।
आरभते विवरीतु गुरुपदरूपैव सुन्दरीमन्त्र०

The following are quoted by Naṭanānanda —

अभिनवगुप्तपादा 24, 28b, अमृतानन्दयोगी, 4 23, 41b & 47, कृष्णानन्द (com on लघुभट्टारिक) 20, क्रोधभट्टारिक 37, गीताभाष्य (metrical) 16b, चतु शती 3, 6b 39b &c, चिदम्बररहस्य 34, चिदानन्दवासना (author's own) 9 23b 36b, त्रिशिकाशास्त्र 38, नाथानन्द (author's Guru) 4b, 49, परमानन्दयोगी 15b, प्रत्यभिज्ञासूत्र 3, 41 &c, रससारसमह 35, रहस्यागम 5, 17, 40b &c, लघुभट्टारिक 36, ललितोपाख्यान 3, 48, वामकेश्वरतन्त्र 9 10 28b, विरूपाक्षपञ्चाशिका 4b, 5, 14b, 28, 38 &c, शकरानन्द 7, शिवसूत्र 6b, शिवानन्दस्वामी 4b 31, 53 &c, श्रीतत्त्वसद्भाव 27b, 38b, 43, (a reading is discussed from this work on foll. 43, 43b,) सुभगोदयवासना 30b, 38b, 54 &c, सौभाग्यहृदय 5, 17b, स्वच्छन्द 7b, 9, 24b, 55b and हृदयसूत्र 2b.

[B. D. 232

815

कालीपञ्चदशनित्यामन्त्र.

6¼ × 4 inches, Devanagarī character Foll. 4, seven lines to a page

A collection of 15 tantric Mantras in praise of Mahakālī

It begins —

ॐ क्रीं क्रीं कालिकालि महाकालि कौमारि मम देहि-स्वाहा । ऊनविंशत्यर्णं ॥ १ ॥

It ends —

ॐ क्रों हूं ह्रीं ऐं मिते परिमिते पराक्रमाय । ॐ क्रीं हूं ह्रीं ऐं सौं हु हु फट्स्वाहा ॥ इति सप्तविंशत्यर्णं ॥

कालीपञ्चदशनित्यामहामन्त्र समाप्तः ॥

[B D 189.

816

कालीपञ्चदशीयन्त्र.

(from आथर्वणरहस्य)

6¼ × 4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 14, seven lines to a page.

Mystic writings, calculated to yield desired fruits when held on the body, in praise of Kālī, from the Ātharvanarahasya It is narrated by Mahādeva to Pārvatī.

It begins —

देव्युवाच ॥

किंचिद्ब्रूहि महादेव साधनं सुखदं नृणाम् ।
विशेषात् करुणासिन्धो कृपां कुर्यान्ममोपरि ॥ १ ॥०
अथातः संप्रवक्ष्यामि रहस्यं यन्त्रमुत्तमम् ।
अपादौ गोपितं कान्ते त्वत्प्रियार्थं वरानने ॥ ४ ॥
यन्त्रं पञ्चदशाख्यं मे विधिना शृणु शोभने ॥०

It has 81 slokas in all.

It ends —

इति श्रीआथर्वणरहस्ये कालीपञ्चदशीयन्त्रं समाप्तः ॥

[B D 189

817

कालीपूजापद्धति.

10½×4 inches, Devanāgarī character Foll 32, ten lines to a page

A manual of Kālī worship

It begins —

अथान्तर्यजनं वक्ष्ये दृष्टादृष्टफलप्रदम् ।
योगिनो येन जायन्ते अधुनामामवांसदा ॥
गुरुध्यानं प्रकुर्वीत यथापूर्वं विशालधी ।
स्नायाच्च विमले तीर्थे पुष्करे हृदयाश्रिते ॥०

इत्यन्त पूजा । अत्राप्यशक्तौ यातायातक्रमेण वारत्रय देवीं कुण्डलिनीं तर्पयित्वा अन्तर्यागफलं लभेत् । अथ साधकः कुलयुवतिवेषं कृत्वा वनितया अपि कारयित्वा पीठन्यासं कुर्यात् ।

ततः स्त्रीवेषधारी स्यात् सिन्दूराङ्कितभालकः ॥०

—fol 7

It ends —

इति पूजापद्धतिसंपूर्णं ।

[B D 150

818

कालीसहस्राक्षरीमन्त्र

(from गौरीयामल)

6½×4 inches Devanāgarī handwriting Foll 6, seven lines to a page

A mystic address to Goddess Kālī consisting of one thousand letters. From the Gauriyāmala Tantra

It begins —

ॐ स्वस्ति श्रीकृष्णायै नमः ॥ क्रीं क्रीं क्रीं ह्रीं ह्रीं हूं हूं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं ह्रीं ह्रीं हूं हूं स्वाहा ।०

It ends —

अमुल्या अपि पूजादिदक्षिणावद्दुरीरितम् ।
यामयास्य महामाये अमरत्वमह गतः ॥ १ ॥
त्वयैव कथितं पूर्वं किं न स्मरसि भामिनि ।
अविनाभावमालाख्यं त्वयोक्तं च महाद्भुतम् ॥ २ ॥
न विनामावनं भूयात् गणनाय तु पार्वति ॥

इति श्रीगौरीयामले दक्षिणकालीसहस्राक्षरी समाप्तः ॥
श्रीदक्षिणकाल्यै नमः ॥

[B D 189

819

क्रमदीपिका of केशवाचार्य

11½×4¼ inches Devanāgarī character Foll 35 eleven lines to a page Last folio wanting

A *tantric work in* eight Paṭalas describing in detail the method of Viṣṇu worship by Kesavācārya, see Bik p 590 91, Mitra Notices IV p 132 and 215 Published with the commentary of Govindabhaṭṭa in the Chowkhamba Sanskrit Series Kesavācārya also called Kesava Kasmiri was a follower of Nimbārka's philosophy see Bhandarkar Report 1882 83 p 21 He flourished about A D 1500 cf I N Farquhar Outlines of the Religious Literature, p 305

It begins —

कलात्समायालवका तमूर्तिं कलकणद्वेणुनिनादरम्यः ।
श्रितो हृदि व्याकुलयस्त्रिलोकीं श्रियेस्तु गोपीजनवल्लभो वः १

गुरुचरणसरोरुहद्वयोत्था
न्महितरजःकणिका प्रणम्य मूर्ध्ना ।
गदितमिह विविच्य नारदाद्यै
र्यजनविधिं कथयामि शार्ङ्गपाणेः ॥ २ ॥०

The Paṭalas end —Ist on fol 4b IInd on 8 IIIrd on 11b IVth on 16 Vth on 23b VIth on 23b VIIth on 29b मन्त्रसार usually followed by the author is quoted on fol 11b.

It ends —

न्यासजपहोमपूजार्तर्पणयन्त्राभिषेकविनियोगानाम् ।
दीपिकयेव मयोद्भासिते क्रम कृष्णमन्त्रकथितानाम् ॥

संशयतिमिरच्छिदुरा सैषा क्रमदीपिका करेण महद्भिः।
करदीपिकेव धार्या सस्नेहमहर्निशं समस्तसुखावाप्त्यै ॥
जनमिममनुविद्धा येन यस्मात्प्रसूते
यदनुततमजस्रं पाति चाधितिष्ठेयम् ।
यदुरुमहदुदर्चिर्यं विधत्ते च गोपी
तममृत——

[B. D. 152.

820

खड्गमालामन्त्र.

(from ललितापरिशिष्ट.)

8¼×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 8; seven lines to a page.

This Mantra for securing a Khadga–a sword–is from the Lalitāparis'isṭa of the Brahmottara-khanda

It begins :—

श्री देव्युवाच ।
भगवन्देवदेवेश सर्वज्ञ करुणानिधे ।
शुद्धशक्तिमहामन्त्रं ब्रूहि मे सकलेष्टदम् ॥ १ ॥

ईश्वर उवाच ।
शृणु देवि प्रवक्ष्यामि यन्मन्त्रं परिपृच्छसि ।
तस्य स्मरणमात्रेण चक्रपूजाफलं लभेत् ॥ २ ॥

ॐ अस्य श्रीशुद्धशक्तिमालामन्त्रस्य । उपस्थेन्द्रियाधिष्ठायी वरुणादित्य ऋषिः। गायत्रीछन्दः। खड्गसिद्धये जपेविनियोग ।०

तादृशं खड्गमाप्नोति येन हस्तधृतेन वै ।
अष्टादशमहाद्वीपसम्राट् भोक्ता भविष्यति ॥ १ ॥

—fol. 7.

It ends —

एकत्रिंशत्सहस्राणि त्रैलोक्यमोहनक्षमः ॥ १४ ॥
इति श्री ब्रह्मोत्तरखण्डे ललितापरिशिष्टे खड्गमाला समाप्तः ॥

[B. D. 179.

821

खड्गमालामन्त्र.

(from ललितापरिशिष्ट.)

6¼ × 4 inches, Devanāgarī character. Foll 17, five lines to a page.

Another copy.

[B. D. 203.

822

गायत्रीपद्धति of शङ्कराचार्य.

8¼×4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 78; seven or nine lines to a page.

A work on the worship of Gāyatrī &c, ascribed to the great S'aṅkarācārya.

It begins :—

सवितारं प्रणम्यादौ सावित्रीं श्रीगुरुं मुनीन् ।
विश्वामित्रं वसिष्ठं च गायत्रीपद्धतिं ब्रुवे ॥ १ ॥०

A Gāyatrīkavaca from the Vis'vāmitra Saṁhitā is quoted, which begins —

विश्वामित्र महाप्राज्ञ गायत्रीकवचं शृणु ॥
यस्य विज्ञानमात्रेण त्रैलोक्यं वशयेत्क्षणात् ॥ १ ॥०

It ends :—

इति श्रीविश्वामित्रसंहितायां ब्रह्मकौशिकसंवादे गायत्रीकवचं संपूर्णम् ॥ fol 35b, विश्वामित्रसंहिता is again mentioned on fol. 48b, नित्यपूजाविधि of गायत्री ends on fol. 73b, after which गायत्रीपुरश्चरणविधि is given upto the end of the work.

It ends —

इति श्रीशङ्कराचार्यैर्भगवद्भिः प्रकाशिता ।
गायत्रीपद्धतिः शुद्ध(द्ध)संप्रदायाद्द्विजन्मनाम् ।
हिताय ब्राह्मणानां च ब्रह्मवर्च.समृद्धये ॥
लिखित्वा पूजयेदेनां सोपि सिद्धिमवाप्नुयात् ॥

इति श्रीमदाचार्यविरचिता सर्ववेदशास्त्रपुराणतन्त्रसंमता गायत्रीपद्धतिः समाप्त (प्ता) ॥ जोगळेकरोपनामकहरिभट्टात्मजपरशुरामेण लिखापितं स्वार्थं परार्थं च ॥

[B. D. 70.

823

गायत्रीपद्धति of शंकराचार्य.

8½×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll 102, seven lines to a page. Dated S'ake 1756.

Another copy.

[ZZ. E. 34.

824

गायत्रीपुरश्चरणपद्धति of शंकरभट्ट घारे.

10×4½ inches; Devanāgarī character. Foll. 120, nine lines to a page. Dated Saṁvat 1849.

Another work on the same subject by S'aṅkara, son of Ballāla, surnamed Ghāre of the Chitpavan caste. For the author's Vratodyāpana-kaumudī, composed in S'ake 1675, see above No. 725.

It begins :—

> हेरम्बं प्रणिपत्य सद्गुणनिधिं बल्लाळसंज्ञं सतं
> नानाशास्त्रविचारणैकनिपुणं ज्ञानाब्धिपूर्णं गुरुम् ।
> घारे इत्युपनामको वितनुते विद्वन्मुदे शंकरः
> सावित्रीसरणिं पुमर्थफलदां कल्पानुतन्त्रानुगाम् ॥ १ ॥

तत्र तावत्सावित्रीशब्देन परदेवतेत्युच्यते ।०

इति गायत्रीपुरश्चरणपद्धतौ उपोद्घातप्रकरणं । 16 b.

It ends:—

स्वयमिष्टजनैः सह भुञ्जीत ।

> विश्वामित्रवसिष्ठाद्यान्कल्पानालोक्य कृत्स्नतः ।
> तेभ्यः सारं समुद्धृत्य स्मृतितन्त्रानुसारतः ॥
> गायत्र्याः सरणिस्त्वेषा मया कृप्ता सतां मुदे ।
> सूक्तं यात्र दुरुक्तं तत् संशोध्यं कृपया बुधैः ॥

इति स्मृतितन्त्रेण गायत्रीपुरश्चरणपद्धतिः समाप्ता ।

> घारे इत्युपनाम्ना च चित्पावनसंज्ञिना ।
> बाल्लालिना शंकरेण गायत्रीपद्धतिः शुभा ॥
> रचिता या देवस्तुष्यस्तुतां(?) परमेश्वरः ॥

इति श्रीमच्चित्पावनकुलाब्धिसंभवघारेइत्युपनामबल्लाळसूरिसुतशंकरविरचिता गायत्रीपुरश्चरणपद्धतिः समाप्ता ।

[S. C. 3.

825

गायत्रीपुरश्चरणविधि.

$8\frac{1}{2} \times 4$ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 11; nine lines to a page.

The MS. contains:—

(I) गायत्रीपुरश्चरणविधि from शारदातिलक.

It begins:—

> अथ शारदातिलके गायत्रीपुरश्चरणविधिप्रारम्भः ।
> अथो वदामि गायत्रीं तत्त्वरूपां त्रयीमयीम् ।
> यया प्रकाश्यते ब्रह्म सच्चिदानन्दलक्षणम् ॥०
> ०द्विजन्मनामियं विद्या सिद्धा कामदुघा मता ॥

इति शारदातिलके गायत्रीपुरश्चरणकारिकाः समाप्ताः । 3b.
इति शारदातिलके गायत्रीपुरश्चरणविधिः समाप्तः ।4b.

(II) गायत्रीपुरश्चरणविधि by साम्बभट्ट, son of शङ्करभट्ट.

०इति शारदातिलकोक्त (?) भट्टशङ्करात्मजसाम्बकृतगायत्रीपुरश्चरणप्रयोगः समाप्तः । अथ मालासंस्कारः ।० 10b.

It ends:—

इति मालासंस्कारः । इति पुरश्चरणविधिः समाप्तः ॥

[B. D. 213.

826

गायत्रीपुरश्चरणविधि.

$8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches; Devanāgarī character. Foll. 17; ten lines to a page.

Another copy of the same treatises. The first ends on fol. 5.

[S. C. 3.

827

गायत्रीरहस्य of व्यास परशुराम.

$14\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches; Devanāgarī character. Foll. 24; about 15 lines to a page.

Gāyatrīrahasya, a treatise on Gāyatrī-worship in 10 chapters by Vyāsa Paras'urāma.

It begins:—

> ॐकारमग्रतं ब्रह्म शिवमक्षरमद्वयम् ।
> यमामनन्ति देवेषु तं प्रपद्ये विनायकम् ॥ १ ॥
> श्रीसूर्यः श्रीनिवासश्च श्रीकण्ठः श्रीगणेशराट् ।
> परमात्मा गुरुर्हंसः सोहमित्याश्रये धिया ॥ २ ॥
> ॐकारस्वरूपसंयुक्ता त्रिलोकी वेदवत्सला ।
> गायत्री कामगौः सव्या धर्मकामार्थमोक्षदा ॥ ३ ॥
> यो नोऽस्माकं तु जीवानां स्वस्मिन्बुद्धिः प्रचोदयात् ॥
> तस्य देवस्य सवितुर्भर्गो नित्यमुपास्महे ॥ ४ ॥
> संध्योपासनया तुष्येत्परात्मा परमेश्वरः ।
> वर्ण्यते सा च गायत्रीरहस्यं पारमार्थिकम् ॥ ५ ॥

प्रणवव्याहृतिगायत्र्यादिकैर्मन्त्रैः संध्योपासनं कुर्यात् । तत्र याज्ञवल्क्यः ॥०

The chapters end:—I प्राणायामाभ्यास on 4b; II संकल्पसंध्यार्थध्यान on 5b; III मार्जन-आचमन-अघमर्षण-अर्घ्यदान-सूर्यार्घविधारणा on 9; IV on 11b; V गायत्र्युपासना on 13b; VI गायत्र्यर्थानुसंधान on 15b; VII चतुर्विंशतितत्त्वमुद्राविचार on 17b; VIII on 18; IX on 21b; X is संध्योपासना.

The full colophon found at the end of chs. III, V and VI is:—

इति श्रीमद्व्यासपरशुरामविरचिते गायत्रीरहस्ये॰

In the VIIIth chapter the whole of Sāyana bhāsya on the hymn जातवेदस॰ is quoted Saṅkarācārya's Gāyatrīrahasya is quoted in four or five places Other authorities quoted are:—

क्षीरस्वामी, प्रपञ्चसार, पारिजातक (मदनपारिजात), मन्त्रदेवप्रकाशिका, मन्त्रदेवतार्थप्रकाशिका, स्मृतिचन्द्रिका, स्मृतिसार, स्मृतिसंग्रह, वसिष्ठकल्प, ब्रह्मकल्प and हरदत्त

It ends —

इति तर्पणं कृत्वा गुर्वादीन्नमेत्। इति गायत्रीरहस्ये सन्ध्योपासनानन्दो नाम दशमोऽनुभवः ॥ १० ॥

[ZZ. A 26

828

गुरुमन्त्र

6½ × 4 inches, Devanāgarī character Foll 7 seven lines to a page.

The MS contains the formulæ of Gurumantra and other Mantras.

Begins —

अस्य श्रीगुरुमन्त्रस्य ब्रह्मणे ऋषये नमः ॥ शिरसि॰

End —

नमो ब्रह्मादिभ्यो ब्रह्मविद्यासम्प्रदायकर्तृभ्यो नमो गुरुभ्य । ॐ शान्ति । शान्ति शान्ति ॥

[B. D 203.

829

गोरक्षसिद्धिहरणे दत्तात्रेयसिद्धिसोपान and कालिशाबर or शाबरतन्त्र.

10 × 4½ inches Devanāgarī handwriting Foll 1 20, 2° 24, about 10 lines to a page. *Dated Saṁvat 1862.*

Two tantric pieces the first is in 15 chapters and ends on fol. 22 the second has three chapters. The first piece seem to be complete

It begins —

आदिनाथो ह्यनाथश्च कालश्चैवातिकालक ।
कराळो विकरालश्च महाकालश्च सप्तमः ॥ १ ॥
कालभैरवनाथश्च बटकस्तदनन्तरम् ।
भूतनाथो वीरनाथ श्रीकण्ठो द्वादशो मतः ॥ २ ॥
एते कापालिकाः प्रोक्ताः वीरतुम्बीसहाफले (?)
शिष्याणां सूर्यसंख्या च तानहो वच्मि संप्रति ॥ ३ ॥
नागार्जुनो जडभरतो हरिश्चं(च)न्द्रतृतीयकः ।
सत्यनाथो भीमनाथो गोरक्षश्चर्पटस्तथा ॥
अवटश्चैव वैराग्य कन्थाधारी जलन्धरी ॥ ४ ॥
मार्गप्रवर्तका ह्येते तद्वच (?) मलयार्जुनः ।
एतदुक्तं शाबराणां मन्त्राणां सिद्धिदायकम् ॥ ५ ॥॰

The colophon —

इति श्रीगोरक्षसिद्धिहरणे दत्तात्रेयसिद्धिसोपाने॰

(II) The second piece begins —

श्री देव्युवाच ।
सर्वेषां शाबराणां च साधनं वद शङ्कर ।
शिव उवाच ॥
शृणु पार्वति वक्ष्यामि सिद्धं शाबरसाधन॰

इति श्रीकालिशाबरे पार्वतीसंवादे षट्कर्मोक्त परिमा पपटल fol 24

इति श्री का॰ संवादे कालिसङ्क्षेपपटलः ॥

देव्युवाच ॥
देवेश श्रोतुमिच्छामि कालिशाबरसाधनम् ।
शिव उवाच ।
ललाटे कुलपुष्पं च हस्ते दिव्यकुन्तः शिवे ॥ fol 25

It ends —

इति श्रीशाबरतन्त्रे शिवपार्वतीसंवादे भाषामन्त्रसाधन नाम सप्तदश (?) पटल ।

[B D 232.

830

चक्रराजन्यास and महापोढान्यास

10½ × 4½ inches Devanāgarī handwriting Foll 18 about 15 lines to a page.

Method of mystically touching the various *parts of the body*

It begins.—

अस्य श्रीचक्रराजन्यासस्य श्रीदक्षिणामूर्तिः पङ्क्तिश्छन्द श्रीराज रा॰ महा॰ दे॰ इति ऐं क्लीं सौः ह्रींक॰

आयुधमुद्रां प्रदर्श्य योन्या प्रणम्य मूलेन मनसा सम्पूज्य यथाशक्ति प्रजप्य गुह्येतिजपं निवेदयेत् । इति श्रीचक्रन्यास । अथ महापोढान्यास । प्रकाशमानेति कुण्डलिनीं ध्यात्वा पादुकां जह्या॰ fol 14

It ends.—

इति पराप्रासादमन्त्र । श्रीगणराजप्रसिद्धिदायो जयतु ॥

[B. I. 65.

831

चण्डीस्तोत्रप्रयोगविधि of नागोजीभट्ट.

9½×4½ inches; Devanāgarī handwriting Foll. 20, about 10 lines to a page. Dated Samvat 1820

An exposition of the details of the worship of Candī by the recitation of the Saptas'atī Stotra from the Mārkandeya Purāna, by Nāgojibhaṭṭa Kāle, who lived in the first half of the 18th century The present piece is probably a part *of the author's commentary on the Saptas'atī* Stotra.

It begins —

अथातः संप्रवक्ष्यामि नवरात्रिविधानकम्।
जपेनेकोत्तरां वृद्धिं दिनानि नवसंख्यया ॥ १ ॥
नवाक्षरीविधानेन संपूज्याथ विचक्षणैः ।०

अथ शतचण्डीविधि. । fol 10, अथ होमविधि. fol. 14.

It ends —

सुवर्णमितं हेम सुवर्णमशीतिगुञ्जमिति ॥ इति श्रीमदुपाध्यायोपनामकशिवभट्टसुतसतीगर्भजनागोजीभट्टकृते मार्कण्डेयपुराणान्तर्गतससशत्याख्यचण्डीस्तोत्रप्रयोगविधि समाप्त ।

A reference is made to the following works — कोडतन्त्र 1, कात्यायनीतन्त्र 2, 12 17, उड्डामरेश्वरतन्त्र 5b; ज्ञानार्णव 6b, डामरकल्प 6b, मन्त्रमहोदधि 13, रुद्रयामल 13 and दा(मा ?)धवभट्टीय 15

[B. D. 233

832

जगत्क्षोभिणीमालामन्त्र.

(*from* आकाशभैरवकल्प.)

7¾×5 inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 4, about *ten lines to a page.*

This Mantra forms the 71st Adhyāya of the *Ākās'abhairavakalpa.*

It begins —

श्रीशिव उवाच ।

अथ शृणु जगत्क्षोभं सर्वलोकेषु दुर्लभम् ।
अथ शृणु कथयामः मार्गयामो मुनीन्द्रैः
अधिगतरिपुलोकानामृताधारतास्ते ।
हरिविधिमुखगीर्वाणप्रमेयानसद्रा-
नपि हि विमृतयोर्धाम्यन्तरोन्वे ततस्तत् ॥

जगत्क्षोभणमन्त्रस्य ऋषिस्त्रिपुरुषेश्वरः ।
तथातिजगतीछन्दो देवता शरभेश्वरः ॥०

It ends —

आलिख्य वृत्तं बहिरष्टशूलं मध्ये च मायां त्रिशिखान्तराले ।
साध्यावृत्तं सर्वजपोपयोगं संक्षोभणं चक्रममोघमेतत् ॥

इति आकाशभैरवकल्पे जगत्क्षोभणमालामन्त्रप्रकरणं नामैकसप्ततितमोऽध्यायः ।

[B. D. 239

833

जगत्क्षोभिणीमालामन्त्र.

12¾×6¼ inches, Devanāgarī character. Foll. 11, 10 *lines to a page.*

The MS gives 3 पर्याय's of this Mantra पर्याय I ends on fol. 4, पर्याय II on fol. 8a, पर्याय III on fol. 11.

Beginning —

श्रीगणेशायनमः ॥ जगत्क्षोभिणीमालामन्त्रप्रारम्भः ॥ ॐ नमो भगवते विश्वशरीराय पञ्चमुखभञ्जनायर ॥ fol. 2 is blank, about 11 lines are not given.

The end:—

ॐ रं रं हूं खं फट् सर्व सात्विकमहं नाशय नाशय ॐ ॐ रं इति श्रीजगत्क्षोभिणीमालामन्त्रतृतीयपर्याय समाप्तः

[B D 86.

834

तन्त्रसार of कृष्णानन्द.

11×5 inches, Devanāgarī character. Foll. 326, ten lines to a page.

A summary of the tantric cult by Krsnānanda Vāgīs'a Bhaṭṭacārya. For an analysis of the work, see Bod, No 149, also I. O, No 2574, Mitra, Notices II p 326, Weber, No 1335.

It begins'—

नत्वा कृष्णपदद्वन्द्वं ब्रह्मादिसुरवन्दितम् ।
गुरुं च ज्ञानदातारं कृष्णानन्देन धीमता ॥ १ ॥
तसद्ग्रन्थगतान्वाक्याबालानां प्रतिपत्त च ।
सौकर्यार्थं च संक्षेपात्तन्त्रसारं(रः) प्रतन्यते ॥ २ ॥०

It ends:—

श्रीकृष्णानन्दवागीशमहाचार्यस्य संग्रहम् ।
दृष्ट्वा नयीत शास्त्राणि×××सांप्रतम् ॥

इति श्रीमहामहोपाध्यायभट्टाचार्यकृततन्त्रसारः समाप्तः ।

[B D. 66.

835

तृचाकल्पविधानप्रयोग.

$8\frac{1}{4} \times 4$ inches, Devanāgarī handwriting Foll 8, about 10 lines to a page.

This contains the Prayoga of Tṛcākalpa used to propitiate the Sun-god.

It begins —

इति श्रीभविष्योत्तरपुराणे तृचाकल्पविधानम् ॥ अथ प्रयोग । तत्रादौ शुभे मुहूर्ते नदीतीरे शुद्धभूमौ॰ वेदिं कृत्वा॰ तृचाकल्पविधिना अर्घ्यप्रदानानि ममदाराश्च करिष्ये ॥

It ends —

एवमाचितयः (?) सूर्यं सर्वाका(मा) नवाप्नुयात् ॥ अर्घ्यपद्धतिक्रमो लिख्यते ॥

[B D 213

836

त्रिकूटारहस्य.

(from रुद्रयामल.)

$7\frac{1}{4} \times 4$, inches, Devanāgarī character Foll 83, seven lines to a page

Trikuṭārahasya, on the worship of Goddess Trikūṭā, consisting of 32 Paṭalas From Rudrayāmala. It contains about 730 verses

It begins —

देवी उवाच ।

भगवन्सर्वमेतत्वं त्रैलोक्यप्रभुरीश्वरः ।

त्रिगुणात्मा त्रिलोकेशस्त्रिनेत्रस्त्रिपुरान्तक. ॥ १ ॥॰

It ends —

इति श्रीरुद्रयामले तन्त्रे त्रिकूटारहस्ये मुक्तिसाधनकथनात्पयः द्वात्रिंशपटलः समाप्त । ३२ ॥ संपूर्ण शुभ ।

[B D 203

837

त्रिपुरसुन्दरीपूजापद्धति.

$8\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarī handwriting. Foll 34, seven lines to a page Incomplete.

A manual on the worship of Tripurasundarī.

It begins —

तत्र म(गृ)हमाङ्गणैकदेशे मत्स्यद्वुत्व आजानुपादावामणिबन्धौ (हस्तौ) प्रक्षाल्याचम्य द्वारे स्थित्वा सामान्यार्घ्यं कुर्यात्तदथा ॥ देहल्यग्रे चतुरस्रं मण्डलं मत्स्यमुद्रया कृत्वा॰

इति मण्डलमध्ये गन्धाक्षतपुष्पैरभ्यर्च्य मत्स्यमुद्रेण साधारतामपात्रं प्रक्षाल्य संस्थाप्य॰ गन्धाक्षतैरङ्गुष्ठादयो भद्रे॰ द्वारदेवताः पूजयेत् ॥

एवं गुणेत्यादि शुभतिथौ श्रीमहात्रिपुरसुन्दरीमुद्दिश्य श्रीमहात्रिपुरसुन्दरीप्रीत्यर्थं श्रीमहात्रिपुरसुन्दरीपूजां करिष्ये ॥ fol. 3; ॰एता श्रीपात्रार्चनतस्त्रि (ति: ?) ॥ ओमपूजावलीनां तु मातृभीन् मण्डलादिकेन ॥ 15, ॰श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै नम इति द्वादशसाग्निकां ध्यायेत् ॥ सजलपुष्पाक्षतैस्त्रिपुरार्कैर्घ्यं प्रथमावरणपूजां समर्प्य बिन्दुत्रयेण देवतां संतर्पयेदिति प्रथमावरण ॥ १ ॥ १ ॥ 32b, ॰श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै नम इति षोडशसाग्निकां ध्यायेत्॰ इति द्वितीयावरणं 33b, ॰श्रीमहात्रिपु॰ इति करणसाग्निकां ध्यायेत्॰ इति तृतीयावरणम् ॥ 34b.

[B D 179.

838

त्रिपुरसुन्दरीपूजासंक्षेपपद्धति.

$6\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches, Devanāgarī character. Foll 9, about ten lines to a page Dated Sake 1756

Another manual of the same subject.

Begins —

अथ श्रीत्रिपुरसुन्दरीपूजासंक्षेपपद्धतिः प्रारम्भ. ॥॰

[B D. 203.

839

त्वरितरुद्रविधान.

$7\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$ inches, Devanāgarī handwriting Foll 7, about ten lines to a page Dated S'ake 1708.

This piece is from the Rudrayāmala. It is intended for propitiating God Rudra.

It begins —

हरिः ॐ अथ त्वरितरुद्रविधानं तत्रायं काल ॰॥ १ ॥॰ अथ प्रयोग पूर्वोच्चरित एव॰ पुण्यतिथौ अमुकमुद्दिश्य अमुकसङ्ख्यया त्वरितरुद्रजपमहं करिष्ये॰ अस्य श्रीत्वरितरुद्रमन्त्रस्य ॥ अथर्वणऋषि ॥ अनुष्टुभ् छन्द ॥॰ क्षिप्रकार्यसिद्ध्यर्थं जपे विनियोग॰

The Mantra proper is —

ॐ यो रुद्रो अग्नौ यो अप्सु य ओषधीषु यो रुद्रो विश्वा भुवना विवेश ॥ तस्मै रुद्राय नमो अस्तु ॥ (तै॰संहिता 5-5-9-3.)

It ends —

इति रुद्रयामले मदनमहार्णवोक्तं त्वरितरुद्रविधानं समाप्तम् ॥

[B. D 179

840

दक्षिणकालीमहामन्त्र.

(from रुद्रयामल.)

6½ × 4 inches, fair Devanāgarī handwriting Foll 4, seven lines to a page.

A Mantra from the Rudrayāmala Tantra.

It begins —

अस्य श्रीदक्षिणकालीमहामन्त्रस्य ॥ भैरवाय ऋषये नमः ॥ शिरसि ।०

It ends —

इति श्रीरुद्रयामले उमामहेश्वरसंवादे दक्षिणकाली महामन्त्र समाप्त ॥

[B D. 189.

841

दक्षिणकालिकासंक्षेपपद्धति.

6 × 3¾ inches, Devanāgarī handwriting. Foll 33, 8 lines to a page

A manual on the worship of the goddess Dakṣiṇakālī.

It begins —

श्रीगणेशायनमः ॥ अथ श्रीदक्षिणकालिकासंक्षेपपद्धति. ॥ तत्र श्रीमान्साधकेन्द्रो ब्राह्मे मुहूर्ते उत्थाय &c.

It ends:—

इति दक्षिणकालिकाया एकाक्ष(र)-त्र्यक्षरमन्त्रयोः पद्धतिः समाप्ता ॥

[B D. 203

842

दक्षिणामूर्तिसंहिता.

(Adhys. 24-32.)

9½ × 4½ inches; Devanāgarī character Foll 31, ten lines to a page.

A tantric work consisting of 64 chapters The present MS. contains only chapters 24-32. The work is quoted in Tantrasāra Cf. I. O, No. 2583 and Ulwar, Extract, No. 629.

Begins —

श्रीपार्वत्युवाच ।

त्रिपुरा परमेशानि सर्वमन्त्रमयी शिवा ।
संविद्रूपा तु कथिता कथं पूज्या सदाशिव ॥ १ ॥

ईश्वर उवाच ॥

प्रातरुत्थाय देवेशि संस्मरेत्परमुज्वलम् ॥०

इति दक्षिणामूर्तिसंहितायां करशुध्यादि चतुर्विंशतिः पटलः । 4; इति श्रीविद्याविवरणं नाम पञ्चविंशतिः० 8; इति० यजन न्याससुद्राविवरणं नाम षड्विंशतिः० 11 b; इति ०ध्यानादियजनविधिर्नाम सप्तविंशतिः 15, इति ०श्रीविद्याविवरणं नाम अष्टाविंशतिः पटलः 19 b; इति ०बलियजनविधिर्नाम एकोनत्रिंशत्पटल 20 b; इति होमलक्षणं नाम त्रिंशत्पटलः 25; इति ०विद्याप्रयोगबीजसाधनं नाम एकत्रिंशत्पटल. 28 b.

It ends —

दीक्षितस्याधिकारोत्र नान्यस्य परमेश्वरि ।
पुस्तके लिखितं दृष्ट्वा स्वयं ज्ञात्वा करोति यः ॥ ३६ ॥
ब्रह्महत्यासुरापानस्वर्णहत्यादिपातकैः ।
लिप्यते नात्र संदेहो नरके निवसत्यसौ ॥ ३७ ॥

इति ०दीक्षादूतीविवरणं नाम द्वात्रिंशत्पटलः । ग्रन्थसंख्या ६००

[B. D 124.

843

नाभिविद्यामन्त्र.

7 × 3¾ inches, Devanāgarī character. Foll. 10; six lines to a page Incomplete

A tantric piece, having the form of a dialogue between Agastya and Hayagrīva.

Begins —

अगस्त्य उवाच ।

हयग्रीव दयासिन्धो सर्वशास्त्रविशारद ।
केन प्राप्नोति नियतेरात्मज्ञानमनुत्तमम् ॥ १ ॥ २ ॥

हयग्रीव उवाच ।

अगस्त्य मुनिशार्दूल शृणु वक्ष्यामि सादरम् ।
शिवाशिवरहस्यं तत्रोपनीयं महामुने ॥ ३ ॥०

श्रीशिव उवाच ।

पुरा परामयं भेदमयं त्रैलोक्यदुर्लभम् ।
नाभिविद्यात्मकं दिव्यं षड्विंशार्त्संख्यसाधकम् ॥१०॥०

अथ नाभिविद्योद्धारः । अस्य श्रीनाभिविद्यामन्त्रस्य । दक्षिणामूर्त्तिर्ऋषिः । गायत्रीच्छन्दः । श्रीषोडशाक्षरीमहात्रिपुरसुन्दरी देवता॰ fol 4

[B D 180

844

नित्याकवच and सङ्कटायोगिनीपूजाविधि

7¾×4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 2, about 15 lines to a page.

The method of worshipping Sankaṭā Yoginı

It begins·—

देशकालौ सङ्कीर्त्य यजमानेन वृतोऽहं अमुकगोत्रोत्पन्नस्य अमुकराश्यन्तर्गतअमुकनक्षत्रामुकचरणजातस्यामुकशर्मण सङ्कटादृशागनितक्लेशनिरसनपूर्वकसङ्कटाप्रसादसिध्यर्थं यथा मीलितोपचारद्रव्यै सङ्कटायोगिनीपूजनपूर्वक जप करिष्ये । आसनमास्थीर्य उपविश्य॰

ततो मङ्गलादिसप्तयोगिनीमन्त्रान् प्रत्येक अष्टोत्तरशत जप्त्वा॰ नित्याकवच पठित्वा॰ प्रार्थयेत् ।

The seven Yog nıs are —मङ्गला, पिङ्गला, धनदा, भ्रामरी, भद्रिका, उल्का, and सिद्धा The नित्याकवच in 20 s'lokas begins —

> समस्तापद्विमुक्त्यर्थं सर्वसंपद्वाप्तये ।
> भूतप्रेतपिशाचादिपीडाशान्त्यै सुखाप्तये ॥ १ ॥॰

The end —

> सायप्रातर्जपेन्नित्याकवच सर्वरक्षकम् ।
> कदाचिन्नाशुभ पश्येन्न शृणोति च मरणम ॥ २ ॥॰

इति तन्त्रराजे नित्याकवच सपूर्णम् ।

[B D 182

845

नित्योत्सवनिबन्ध of उमानन्दनाथ

(Ch I)

10×4 inches, Devanāgarı handwriting Foll 9, ten lines to a page.

Nityotsavanıbandha ıs a tantric work based on Paras urāma s Kalpasutra ıt has seven chapters and was composed ın A. D 1745 by Umananda nātha pupıl of Bhāsurānandanātha otherwise known as Bhāskararāya son of Gambhıraraya. Bhāskararāya lived ın the beginning of the 18th century, see below No. 920

Umānandanātha wrote his Hrdayāmrta ın Kalı Samvat 4843 i e A. D 1742, see Stein, p 226 He was a Mahārāṣṭra (Des astha) Brahmın His name before the Dikṣā was Jagannātha, S rutapeṭava was his surname. He was honoured at the court of a Maratha Prince of Cola, see below Published ın the Gāekavād Orıental Serıes as the second part of Paras'urama s Kalpasutra.

Begıns —

> नत्वा नाथपरंपरां शिवमुखां विश्वेश्वरं श्रीमहा—
> राज्ञीं तत्सचिवां तदीयपृतनानाथां तदन्त पराम् ।
> एषामावृतिदेवता परिचिता-रश्मिस्तता निर्जरान्
> श्रीरांश्च प्रणये निबन्धनमिद नाम्नापि नित्योत्सवम् १
> अन्ते वसता शम्भोरवतारेणाच्युतस्य पद्येन ।
> प्रकृतयतिकल्पसूत्र प्रोक्त रामेण यत्र गदितोर्य ॥२॥
> काश्यां चोलान्देशमेत्य कविर्य कविहारिणा ।
> नाथेन भासुरानन्दनाथेनेहास्मि योजितः ॥ ३ ॥
> यस्मादृतो नास्ति भूमण्डलांशो
> यस्यादासो विद्यते न क्षितीशः ।
> यस्याज्ञातं नैव शास्त्र किमन्यै-
> र्यस्याकार सा परा शक्तिरेव ॥ ४ ॥
> भृगुरामसूत्रजालकमम्प्रसरस्य मे द्विजस्नेह ।
> ग्रन्थिविमोकधुरीण गुरुचरणस्मरणमेव मार्गकरम् ॥५॥
> आरम्भतरुणयौवनप्रौढतदन्तो-न्मनानवस्थाख्यैः ।
> सूत्रोदितैस्तु सप्तभिरुल्लासैरावितेह विश्रान्ति ॥ ६ ॥
> येषु दीक्षागणेशश्रीश्यामाक्रोडीपराक्रमा ।
> सामान्यश्च क्रमोन्येषां क्रमेण प्रतिपादिता ॥ ७॥
> प्रतिपाद्येषु मुख्यत्वमङ्गतान्यच यद्भवेत् ।
> तत्सर्वं श्रीगुरुप्रोक्ते रत्नालोकेधिगम्यताम् ॥ ८ ॥॰
> इह क्रमाणां सर्वेषां धीकम प्रकृतिर्मता ।
> अतिदिश्य तमन्यत्र विशेषस्तु निरूप्यते ॥ ११ ॥
> श्रेयोर्थिन साधकस्य साङ्गश्रीसुन्दरीक्रमे ।
> आवश्यकत्वात्प्रथम दीक्षाविधिरुदीर्यते ॥ १२ ॥॰

It ends·—

इति श्रीभासुरानन्दनाथचरणारविन्दमिलिन्दायमानमानसेन उमानन्दनाथेन निर्मितेऽस्मिनवे कल्पसूत्रानुसारिणि नित्योत्सवे निबन्धे दीक्षासमारम्भनिरूपणो नामारम्भोल्लास प्रथम सपूर्ण ।

I possess a complete copy of this work ın the Bhadakamakarı Memorial Collection (see under No 572). The concluding verses of the work are·—

नित्योत्सवनिबन्धोय यथाधीविभव मया ।
भ्रमप्रमादस्खलित समादधतु तद्विद ॥ १ ॥
अनेन वागध्वरेण समाराध्या कथचन ।
प्रीयतां देशिकात्मा मे देवी श्रीललिताम्बिका ॥ १ ॥
विश्वाश्रयैतपोमयविश्वामित्रपिंगोत्रतिलकेन ।
श्रीबालकृष्णविद्वत्सुतेन लक्ष्म्यम्बयोपलासेन ॥ २ ॥
श्रुतपेटवोपनाम्ना चोलाधिपभोंसलेन्दुमान्येन ।
नाटककाव्यादिकृता महितमहाराष्ट्रजातिहीरेण ॥३॥
प्रत्यन्ततरशीलनदलितजगच्छकजालमोहेन ।
भारायुपारप्रभाकरमखिदेशिकलब्धदैक्षनाम्नायम् ५
आम्नायतन्त्रजातालोकपरेणार्यसम्प्रदायजुषा ।
ललितापदाब्जरोलम्बेन जगन्नाथपण्डितवरेण ॥ ६ ॥
कलयब्देषु रसार्णवकरिवेदमितेष्विह व्यतीतेषु ।
नव्य क्रोधनशरदि व्यबन्धि नित्योत्सव शिवप्रीत्यै ॥

The following are some of the works quoted by the author in the seventh chapter —

अगस्तिसहिता, कुलमूलावतारतन्त्र, कुलार्णव, ताराभक्तिसुधार्णव, पुष्पसारसुधानिधि, प्रयोगपारिजात, बोपदेव, मन्त्रकोशकार, मुहूर्तचिन्तामणि, योगिनीतन्त्र, रत्नसागर, रुद्रयामल, शक्तियामल, शक्तिसगमतन्त्र, वैशपायनसहिता, सिद्धान्तशेखर, सोमसिद्धान्त, सौत्रामणितन्त्र, हेमाद्रि

[B D 150

846

नृसिंहायुताक्षरमहामन्त्र

5¾ × 3½ inches Devanāgarı handwriting Foll 77, 6 lines to a page.

Another Mantra to propitiate God Nṛsiṅha.

It begins —

श्रीगणेशायनम ॥ यस्य वाक्य स ऋषिर्या तेनोच्यते सा देवता ॥ यदक्षरपरिमाण तच्छन्द ॥ यजमानस्य सर्वारिष्टशान्त्यर्थं जपे विनियोग ।०

The actual मन्त्र begins on fol 8

अथ नृसिंहअयुतसहस्राक्षरमहामन्त्रप्रारम्भ ॥ हरि ॐम् ॥ अथातः सकलसुरपते सर्वमन्त्राधारस्य भगवतो महानृसिंहस्यायुतार्णवमन्त्रमावर्तयिष्याम्यावर्तयिष्याम्यावर्तयिष्यामि त्रोधादुद्धतनासापुटयुगपुवि(र)ष्मातनिपा(र्वो)रभूमुर्संधा सहाम्भ ंतरपुरदरदस्कीदण्दंष्ट्राकराल ॥——

It abruptly ends —

इति शान्ति पटिषा ॥ यस्य स्मृत्स्या——

[B D 203.

847

पार्थिवपूजनपद्धति.

7¼ × 4 inches, Devanāgarı handwriting Foll 15, 8 lines to a page Dated Samvat 1899.

A manual of Pārthiva Puja.

It begins —

श्रीगणेशायनम ॥ ब्राह्मे मुहूर्ते उत्थाय स्वशिरसि गुरुचरणौ स्मृत्वा &c

It ends —

इति पार्थिवपूजनपद्धति समाप्ता ॥

[B D 203

848

पूर्णदीक्षापद्धति

(from तन्त्रसार)

9 × 3¾ inches, Devanāgarı character Foll 2, 44 lines in all Dated Sake 1713

A passage from Tantrasāra and another from Sārasangraha explaining the method and efficacy of the ceremonial bath to be taken by a pupil before being initiated by the Guru according to the tantric faith.

It begins —

अथ दीक्षां प्रवक्ष्यामि देवि संक्षेपत शृणु ।
वेदाभ्यासेन निरत देवीभक्तिसमन्वितम् ॥ १ ॥०

इति तन्त्रसारोक्तपूर्णाभिषेकविधिः ॥

सारसंग्रहे ॥

पूर्णाभिषेक वक्ष्यामि साधकानां शुभावहम् ।० fol 2.

It ends —

इति पूर्णदीक्षापद्धति ॥ श्रीशाके १७१३ विरोधकृदब्दे फाल्गुनशुद्ध १ गुराविद पुस्तक समाप्तम् ॥

[B. D 187

849

प्रत्यङ्गिरापुरश्चरणपद्धति

6¼ × 4 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 10, about eleven lines to a page

It begins —

आचम्य ॥ सुमुखश्चेत्यादि संकल्प्य श्रुतिस्मृतिपुराणोक्तफल-प्राप्त्यर्थं ममाभीष्टसिद्ध्यर्थं श्रीउमहेश्वरप्रसादेवतप्रीत्यर्थं अवसरोत्सव एकजपपरमकपुरश्चरणमहं करिष्ये ॥

It ends —

इति एकपदन्यासः ॥

[B D 213.

850

बङ्गाली महामन्त्र.

6½×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll 4, seven lines to a page

A tantric incantation.

It begins —

ॐ अस्य श्रीसकलविद्यासंहारणभैरवाय नूटोक्त(?) शक्ति-संहरणाय रां रां श्रीवडवानलभैरवाय ईश्वरकुमाराय०

It ends —

सर्वशत्रुसंहारणाय पार्वतीपुत्राय धनुर्धनुस्वाहा रिपुसंहार णाय फट् कुरोमत्र ईश्वरीवाचा ?

[B D 189

851

बालार्चनाविधि.

8×4½ inches, Devanāgarī character Foll 52, seven lines to a page Dated Saṁvat 1912

A treatise on the worship of Goddess Bālā

Begins —

> प्रात प्रभृति सायान्त सायान्त प्रातरन्ततः ।
> यत्करोमि जगन्मातस्तदस्तु तव पूजनम् ॥ १ ॥
> नत्वा गुरुपदाम्भोजं साधकानन्ददेहवे ।
> बालार्चनाविधिं वक्ष्ये साधकस्योपदेशकः ॥ २ ॥

अथ साधक प्रातरुत्थाय०

अथान्तर्यागविधि fol 20b, अथ पात्रस्थापनविधि 22, इति कलशस्थापनविधि । अथ द्रव्यशोधनविधि 26b, अथ द्वितीयाशोधन 28, अथ मुद्राशोधन 29, अथ ललनाशोधन कानिष्ठका 29b, इति ललनाशुद्धि 30, अथ पञ्चपूजा 38b, अथावरणपूजा 39, इत्यावरणपूजा 44.

सर्वं कृपया देवि क्षमस्व परमेश्वरि ।

इति पद्धति समाप्ता । 48, इति कुलगुरु 48b, अथ गुरु-परंपराउद्धारः 48b

The परंपरा is as follows —

गौडपाद-गोविन्द-शंकराचार्य पृथ्वीधराचार्य-ब्रह्मचैतन्य-शिवचैतन्य आनन्दचैतन्य-देवचैतन्य-जनार्दनचैतन्य of the शृङ्गेरिपीठ. अथ देहादिव्यवस्था । अथ स्थूलदेह fol. 50.

It ends —

> आचार्यार्चितमष्टभैरवकलामांसेन चाच्छादित
> पाषाणपद्ममकारतत्त्वनिलयं पात्रं चतुर्थं नमः ॥ ४ ॥

ऐं क्लीं सौं महाकारणदेह शोधयामि जुहोमि जुषस्व परमामृतं जुषस्वम् । इति सपूर्णमिदं पुस्तकं रामचन्द्रेण लिखितम् ।

[B D 179.

852

भुवनेश्वर्यर्चनपद्धति of पृथ्वीधराचार्य.

8×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll 18, about 10 lines to a page Dated Sake 1616.

A tantric treatise on the worship of Goddess Bhuvanes'varī by Pṛthvidhara Ācārya It is in three chapters For Pṛthvidhara's Bhuvanes'varīstotra, see Weber, No 1770, Aufrecht, Leipzig Catalogue Nos 1374-77

Pṛthvidhara seems to be an old writer See the गुरुपरंपरा in the last number

Our work begins —

ब्राह्मे मुहूर्ते चोत्थाय स्वगुरुचरणकमलं शिरसि ध्यात्वा०

तथा नाराचास्त्रप्रयोगेन दिव्यदृष्ट्या पुष्पं गृहमध्ये निक्षिपेत् । fol. 5b, इति श्रीपृथ्वीधराचार्यविरचितायां भुवनेश्वर्यर्चनपद्धतौ प्रथमपटल । fol 6 इति भुवनेश्वरीपद्धतौ द्वितीयः पटलः । fol 7 इत्यन्तर्याग 7b, अथ पीठपूजा 8b, इति त्रिकोणमध्ये प्रथमावरण 11, ततो होम समाचरेत् 16

Ends —

रविवारे भक्षयेद्राजान वश्य करोति नारीं वा नरं वा । इति श्रीपृथ्वीधराचार्यविरचितायां भुवनेश्वर्यर्चनपद्धतौ तृतीय पटल समाप्त । शुभ भवतु । शाके १६१६ मासानुरे०

[B D 162.

853

भूतडामर of क्रोधीशभैरव.

10×3½ inches, Devanāgarī character. Foll. 83, six lines to a page.

Bhutadāmara is another Tantra, cf I O No 2551 The work has the form of a dialogue between Unmattabhairava and Bhairavī. Bhūtadāmara is quoted in Nāgārjuna's Āścarya yogamalā, see above No. 811

Begins —

> मोधापिप नमस्कृत्य व्योमव्यक्त सुरान्तकम् ।
> श्रमेयभेदक स्तौमि भूतडामरनायकम् ॥ १ ॥
> त्रैलोक्याधिपतिं रौद्र सुरसिद्धनमस्कृतम् ।
> उन्मत्तभैरव नत्वा पृच्छत्युन्मत्तभैरवी ॥ २ ॥

उन्मत्तभैरवी उवाच ।०

The Patalas end —I on 1b (16 slo.) II on 4b (29 slo) III on 10 (64 slo), IV on 15 (53 slo) V on 20 (63 slo.) VI on 31b (134 slo) VII on 34 (31 slo) VIII on 36 (20 slo) IX on 38b (31 slo) X on 42 (67 slo) XI on 47 (52 slo), XII on 50b (42 slo) XIII on 52b (22 slo) XIV on 55b (37 slo.) XV on 59 (44 slo)

This last chapter is not marked as 15th but ends as follows —

इति भूतडामरोक्त मन्त्रकोप । अथ यक्षडामरोक्तम न्त्रकोप । अनुत्तम यदाख्यन्यः परं०

> यक्षडामरतन्त्रस्य मनुकोपविवेचनम् ।
> क्रोधाधिपेन यत्प्रोक्त भैरवाय महात्मने ॥ १ ॥

This ends with 96 slokas as follows —

इति परमहसपरिव्राजकपरमरुद्रावतारगुरुचरणश्रीमाक्रोधी श्वभैरवविरचितभूतभैरवनाममहातन्त्र प्रकाशित। fol 68

It ends —

> भुजगेषु यथा तार्क्ष्य क्रूरकार्ये कथा शनिः ।
> तथा स जायते मर्त्य सर्वलोकेषु पूजित ॥ ६७ ॥

इति यक्षडामर समाप्ति ।

Our MS closely resembles the I O MS

[B D 77

854

भैरवपद्मावतीकल्प of मल्लिषेण

10½×4½ inches Devanāgarī handwriting Foll. 6, 17 lines to a page Incomplete

A tantric work in 10 Adhikāras of which the MS contains only the first and a part of the second both with commentary It is ascribed to Mallisena, the commentary appears to be by Bandhusena. Mallisena wrote his Syādvāda mañjarī in 1292 A. D, see below No 1690 For a complete copy of our work, cf B.h. No. 1462.

The com begins —

श्रीमच्चातुर्णिकायामरखचरवधूरत्नसंगीतकीर्तिं
ध्यातारामण्डल साधितसुरपरहाद्यष्टसत्प्रातिहार्यम् ।
नत्वा श्रीपार्श्वनाथ नितकमठकृतोद्दण्डघोरोपसर्गं
पद्मावत्या हि कल्पप्रवरविवरणा वक्ष्यते बन्धुषेणे ॥१॥०

The text begins —

> कमठोपसर्गदलन त्रिभुवननाथ प्रणम्य पार्श्वजिनम् ।
> वक्ष्येभीष्टफलप्रदभैरवपद्मावतीकल्पम् ॥ १ ॥०

The subjects treated of in the work are —

> आदौ साधकलक्षण सुसकल देव्यार्चनाया क्रम
> पश्चाद् द्वादशयन्त्रभेदकथन स्तम्भोऽङ्गनाकर्षणम् ॥
> यन्त्र वश्यकरं निमित्तमपरं वश्यौषध गारुड
> वक्ष्येऽह क्रमशो यथा निगदिता कल्पेधिकारांस्तथा ॥४॥
> इति दशविधाधिकारे ललितार्यश्लोकगीतिसद्वृत्तै ।
> विरचयति मल्लिषेणः कल्प पद्मावतीदेव्या ॥५॥०

इति उभयभाषाकविचक्रवर्तिकविशेखरश्रीमल्लिषेण सूरिविरचिते भैरवपद्मावतीकल्पे मन्त्रिलक्षणाधिकारो नाम प्रथमपरिच्छेद ॥ fol 2b

[B D 173

855

मन्त्रचन्द्रिका of जनार्दन

10×4 inches Devanagarī handwriting Foll 47, about 10 lines to a page. Incomplete

A tantric work in prose composed by Janārdana son of Jagannivāsa and grandson of Śrīnivāsa. In this work which contains 12 chapters the author explains the Ṛṣi Nyāsa and other things relating to the Mantras mentioned in his Śivārcanacandrikā by the author's grandfather Śrīnivāsa See Peterson Report IV p 65

Begins —

> आरक्ताभ त्रिनेत्र पृथुतरजठरं वेदहस्ता दधान
> विभ्राण मौलिदेशे हिमकरशकल दानधारासतुभ्यम् ।
> मद्ध्ये न्नाद्यै समस्तैरमरपरिवृत्तं सेवित शुभ्रद त
> भोगीन्द्राढ्य प्रसन्न सकलशुभकरं त भजेद् गजास्यम् ॥१॥०

Another copy of Mahākālīṣoḍaśopātra from the Rudrayāmala Tantra. The order of verses in this copy is a little different from that in the previous one

[B D 189

860

महान्यास and रुद्रन्यास

8¾×4 inches, Devanāgari handwriting Foll. 38, nine or ten lines to a page Dated Sake 1680

This MS contains a complete tantric exposition of the Nyāsas in connection with the worship of God Siva.

It begins—

ॐ महान्यासादि लिख्यते । अथात पद्याङ्गरुद्राणाम् ।
नमस्ते रुद्र मन्यव उतोत इषवे नम ।०

End —

इति रुद्रन्यासं सपूर्णं। इति महान्यास रुद्रन्यास सपूर्णम्।

[B D 200

861

महामृत्युंजयविधान

(from वसिष्ठकल्प.)

8½×4 inches, Devanāgari character. Foll 3, about 12 lines to a page.

The tantric method of muttering the Mahā mrtyuñjaya Mantra so as to obtain the desired objects It is from the Vasistha Kalpa

It begins —

अथ महामृत्युंजयविधान वसिष्ठकल्पे लिख्यते । तत्रादौ आसनबन्धादि भूतशुध्यादि कृत्वा०

It ends —

आदौ बीजत्रयस्यान्ते व्याहृत्यन्ते पुन पुन ॥
एषा पद्मपणवी विद्या महामृत्युविनाशिनी ॥

इति महामृत्युजयविधानम् ॥

[B D 187

862

महाविद्याकवच.

(from मन्त्रकल्पलता.)

6¼×4 inches, Devanāgari handwriting Foll. 42, seven lines to a page

A method of forming a mystic armour by chanting Mantras in praise of Goddess Mahāvidyā. This professes to be the 28th Stabaka or chapter of a Tantric work called Mantrakalpalatā. For the 8th Stabaka of this work, cf Bik. p 594

Beginning —

श्रीगुरु गणपतिं दुर्गां वटुक शिवमच्युतम् ।
ब्रह्माण गिरिजां लक्ष्मीं वाणीं वन्दे विभूतये ॥ १ ॥

अस्य श्रीमहाविद्याकवचमन्त्रस्य । अघोर ऋषभऋषिः । शिरसि त्रिष्टुपछन्दसे नम ॥ माहेश्वरीदेवतायै नम ॥हृदये।०

End —

एकविंशतिजाप्येन स्त्रियो वा पुरुषोपि वा ।
तथैव धनमाप्नोति आत्मनैव धनेन च ॥ १ ॥
रुद्रो ब्रह्मा तथा विष्णुरनेनैव प्रपूजितः ।
स्मरणादेव विद्याया मुक्तो भवति पूरुष ॥ २ ॥

इति मन्त्रकल्पलतायां पुरश्चरणदेवीकवरे श्रीमहाविद्यावज्रकवचप्रकरण नाम अष्टाविंशतिस्तबक ।

[B D 189

863

महापोढान्यास and महाशक्तिन्यास.

8½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 31, seven lines to a page Dated Sake 1782

The first is from the tantric work called Ūrdhvāmnāya Tantra. The second seems to be from the Saktikulārnava Tantra

The first begins —

अथ ऊर्ध्वाम्नायन्यास ॥ स च त्रिविध ॥ महादेवन्यास शाम्भुचरणादिन्यास ॥ शाडन्व(?) शाम्भवन्यासश्चेति ॥ तत्र पराप्रासादाख्यऊर्ध्वाम्नायदीक्षितानां महापोढान्यासेधिकार ॥ चरणादिविद्यादीक्षितानां सर्वत्रैवाधिकार ॥ तत्रादौ महापोढान्यास ॥ अस्य श्रीमहापोढान्यासस्य ब्रह्मऋषयेनमः ॥ शिरसि ॥० इत्यङ्गन्यास । 2 b इति प्रपञ्चन्यासः 4 b, इति भुवनन्यास 6, इति मूर्तिन्यास 7, इति मन्त्रन्यास 8 b, इति दैवतन्यास । 10 b, इति मातृकान्यासः 11 b, इति महापोढान्यास 12 इति चरणादिषोडशविद्यान्ताः ॥ 15, इति षडाधारविद्यान्यास 15 b, ०श्रीमच्छक्ति सौः कीलक श्रीविद्याङ्गत्वेन महाशक्तिन्यासे विनियोग ०इति ऋष्यादिन्यासं विधाय ॥ शक्तिकुलार्णवे ॥ श्रीदेव्युवाच ॥

अथात सम्प्रवक्ष्यामि शक्तिन्यासं सुरेश्वर ॥
येन देहे नियुक्तेन शक्तियुक्तो भवेन्नरः ॥ १ ॥
येनाङ्गन्यासमात्रेण दिव्यदेह प्रजायते ।
कुपितः कुरुते योगी त्रैलोक्यस्यापि पातनम् ॥ २ ॥
शक्तिन्यासयुतो धीरो नमस्कारेण शङ्कर ।
स्फोटन कुरुते साक्षात्पाषाणप्रतिमादिषु ॥ ३ ॥०

It ends —

शक्तिन्यासकृतो जीवो जीवन्मुक्त कलेवरम्।
धन पुत्र च मोक्ष च प्राप्नुयान्नात्र संशय ॥ १११ ॥
इति श्रीमहाशक्तिन्यास समाप्त ॥

[B D 153.

864

मातङ्गीमन्त्रपद्धति of शिवानन्दभट्ट.

9¾×5¼ inches, Devanāgarı handwriting Foll 44, nine lines to a page.

A Tantric work explaining the way of worshipping Goddess Mātangı by Sıvananda Bhaṭṭa son of Jagannivası Gosvamı. The MS was written by Bıbaji Narayana Loṭalikar who seems to be a pupil of Vāsudevānanda Bhāratīsvāmı

The author quotes the following works — सारसग्रह 1 4b 5b 17, 25b &c, शारदातिलक 1 5b 10, मातङ्गमनुकोश 11 12 18 29, तन्त्रराज 24 and प्रपञ्चसार 29

Obviously our work is only a chapter from the author s Sımhasiddhāntasindhu which is in 88 chapters for which see Ulwar Extract No 673 According to this last the work was written during the reign of King Devisımha son of Bharatasımha son of Sangramasımha son of Rāmasāhı son of Madhukara of the Bundela family For these same kings see below No. 1163.

It begins —

अथ मातङ्गीमन्त्रपद्धतिप्रारम्भ ॥ तत्र सारसग्रहे ॥
राजमातङ्गिनीमन्त्र प्रवक्ष्यामि यथाविधि ।
सत्पादद्वन्द्वसरसीरुहसस्मृतितो नरा ॥
लभते भुक्तिममलां तु मायां(म्या) सिद्धिसचयै ॥०

इति मातङ्गिनीप्रयोग समाप्त । अथ स्तोत्रप्रारम्भ ॥ fol. 35b, इति मातङ्गीस्तोत्र ॥ 36b, इति श्रीमच्छकराचार्यविरचित मातङ्गीस्तोत्र सपूर्ण 38b, इति श्रीरुद्रयामले मातङ्गीकवच सपूर्ण 39b, इति रुद्रयामलोक्तमातङ्गीकवचं । अथ मुमुक्षीसाधनमुपदिश्यते । श्रीफेत्कारिणीतन्त्रे ॥ श्रीदेव्युवाच । सूचिता मे पुरा शम्भो० 40b

It ends —

इति श्रीगोस्वामिजगन्निवासात्मजगोस्वामिश्रीशिवानन्दभट्टविरचिते सिंहसिद्धान्तसिन्धौ च(द्)कचत्वारिंशत्तरङ्ग ।

[B D 173

865

यक्षिणीप्रयोग.

(from करङ्किणीतन्त्र)

6¼×4 inches, Devanāgarī character Foll. 22, seven lines to a page

A manual for the propitiation of a Yaksiṇı. It professes to be from the Karankını Tantra.

Begins —

अथ यक्षिणीप्रयोग ।
निमेषोन्मीलनावद्धिग्वाकाजरिकमौळये ।
त्रिपुरान्तजगद्धमिवविहताय पिनाकिने ॥ १ ॥
करङ्किणीमन्त्रतन्त्रे सिद्धशावरमन्त्रतः ।
निर्गतस्तत्प्रसादेन किंचिदुद्दिश्यते यथा ॥ २ ॥०

Ends —

इति श्रीसिद्धशाबरमते करङ्किणीतन्त्रे यक्षिणीआराधनकल्प समाप्त ।

[B. D 203

866

राजराजेश्वरीषोडशाक्षरीजपपद्धति.

10¼×4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 20 about 13 lines to a page Incomplete.

The details about the muttering of the Rājarājesvarı Mantra.

Beginning —

स्नात्वा गृह मागत्य पूजागृह प्रविश्य सामान्यार्घ स्थापयेत् । यथा मत्स्यमुद्रया वहस्करेग त्रिकोणवृत्त चतुरस्र मन्त्र०

[B L 63.

867

रामरक्षाप्रयोग.

(from रुद्रयामल.)

6¼×4 inches, Devanagarı character Foll. 4, seven lines to a page.

On the mystic use of a hymn called Rāmarakṣā. From the Rudrayāmala Tantra

It begins —

अस्य श्रीरामरक्षास्तोत्रमन्त्रस्य ॥ विश्वामित्रऋषि ॥ अनुष्टुप् छन्द ॥ श्रीरामचन्द्रो देवता । श्रीरामभक्तिप्रसादसिध्यर्थे जपे विनियोग ॐ रामायनम ॥ ॐ अं आं इ ई उ ऊ०

It ends —

इति श्रीरुद्रयामले हरगौरीसवादे रामरक्षाप्रयोग. समाप्त ॥

[B D 189

868

रामार्चनचन्द्रिका of आनन्दवन with लघुदीपिका by गदाधर.

(Ch I)

10½ × 4½ inches Devanagari handwriting Foll 26, twelve lines to a page

Ramarcanacandrika of Ānandavana pupil of Mukundavana with a commentary called Laghudipikā by Gadādhara. The MS contains only the first chapter For an analysis, cf. I. O, No 2607

The com. begins —

सलक्ष्मण सहामात्य ससीतो रघुनन्दन ।
करोतु कुशल श्रीमान्रामो राक्ष(स)मर्दन ॥ १ ॥
भवत्सुदेककरी रामे कामादरिविनाशिनी ।
गदाधरेण विदुषा क्रियते लघुदीपिका ॥ २ ॥

सकलशिष्टाचारप्राप्ततया० शिष्यशिक्षार्थं ग्रन्थकृन्निबध्नाति तर्तुमिति०

The work is quoted in आह्निकचन्द्रिका of दिवाकर and कृत्यरत्नावली of रामचन्द्र (1648 A D), see Nos 669 and 678 above

End —

इति श्रीगदाधरकृतायां लघुदीपिकायां प्रथम पटल ।

[B D 65

869

लघुश्यामलामन्त्र.

6½ × 4 inches, Devanāgari handwriting Foll. 5, seven lines to a page

A Mantra to propitiate Goddess Syāmalā.

Beginning —

अद्यपूर्वोच्चरित एवगुणविशेषेण विशिष्टाया शुभपुण्यतिथौ० लघुश्यामलाम्बाप्रीत्यर्थं लघुश्यामलाम्बामूलमन्त्रद्वात्रिंशत्सहस्रसंख्याकाभि जपाख्य कर्म करिष्ये ॥०

End —

अथ मूलमन्त्रप्रारम्भ ॐ ऐं नम उच्छिष्टचाण्डालीमातङ्गी ममसर्वजनशकरीस्वाहा ॥ अक्षरलक्षजपात्सर्वसिद्धि ॥ प्रयात्समाप्त ॥ जपान्ते उत्तरहृदयादिन्यास ॥ इति श्रीलघुश्यामलाम्बा समाप्त ॥

[B D 189.

870

ललितार्चनचन्द्रिका of सच्चिदानन्दनाथ.

12 × 7 inches, Devanagari handwriting Foll 256, about 13 lines to a page

A Tantric treatise on the worship of Goddess Lalitā by Saccidanandanātha. It is otherwise called Tripurāpujanakrama and contains 17 chapters See Bik, p. 592 for another MS

Begins —

शिव गुरु गणाध्यक्ष प्रणम्य परदेवताम् ।
ललितायां महादेव्या प्रवक्ष्येऽर्चनचन्द्रिकाम् ॥ १ ॥

तत्र श्रीमान्साधकेन्द्रो ब्राह्मे मुहूर्ते विबोध्यावश्यक कृत्वा०

The following verse occurs at the end of each Pariccheda —

सच्चिदानन्दनाथेन उन्मन्यानन्दसेविना ।
चित्तशुध्यर्थमाख्यातस्त्रिपुरापूजनक्रम ॥

The following works are quoted —

अगस्त्यसहिता 29, 254b, 256b, आनन्दलहरी 224; कपिल 153, 157, कुलप्रकाशतन्त्र 24, 66b 68, 73, 144b, कुलशासन 2, कुलार्णव 87b, 95b, क्रियासार 151, 152b, जयद्रथयामल 151b, ज्ञानार्णव 29, 43; 64b, 95b, 103 तन्त्रराज 2 9, 10, 14, 138; त्रिपुरार्णव 10b, त्रिपुरासार 254 त्रिपुरासारसमुच्चय 256, दक्षिणामूर्तिकल्प 254b दक्षिणामूर्तिसंहिता 5, 30b, 64b 95 नारद 254, शारदप्रकाश 158, 171b; नित्यासहिता 118b, 150b, प्रतिष्ठासारसंग्रह 152, प्रपञ्चसार 31; 39b, 41b, प्रयोगसार 152, 153b, फेत्कारीतन्त्र 254b, भुवनेश्वरी 118b, भैरवतन्त्र 182; मन्त्रदर्पण 169, 178b, मन्त्रमुक्तावली 156b, महार्णव

93,; मालिनीविजय 181; योगिनीतन्त्र 255b; योगिनीहृदय 43; 49b; 54b; 153; रुद्रयामल 83b, 255b, रुद्रमर्मद 152b; रघुनाथ (of संस्कारार्थवचन) 88b; वसिष्ठ 153b; 156b; वामकेश्वरतन्त्र 64b; 84; 88, 103; वायवीयसंहिता 151; 157b; विश्वकर्मा 151; 152b, वैशम्पायनसंहिता 42b, शारदातिलक 42b; 118, 136b, 148b; 171; 196; श्रीकण्ठाचार्य 209; षड्गतीमत 118; श्रीनेत्रपद्धति 104b, सिद्धान्तशेखर 151b, 152b, सोमशंभु 153, हेमाद्रि 151, होमसारेश्वर 152.

Ends :—

अत एव आयद्यरयोः भूतशुद्धिरिव पूजा(पा)मिति। इति प्राणायामविधिः।

[B. D 167.

871

षडवानलमालामन्त्र.

5 × 3½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 4; about 8 lines to a page.

Another Mantra.

Begins :—

श्रीगणेशायनमः। ॐ नमो भगवति मागेश्वरि सकलमालिनि मेतानि चतुर्मालमक्षरि स्वाहि॰

Ends :—

प्रचण्डोग्रमातेण्डवडवानल भैरवाय मां रक्ष रक्ष हुं फट् स्वाहा इति समस्तप्रयोगेषु शुभं भूयात्।

[B. D. 203.

872

वसिष्ठकल्प.

8¼ × 4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 43; seven lines to a page. Incomplete.

Vasiṣṭhakalpa, on the details of the Gāyatrī worship.

Begins :—

नमोऽस्त्वनन्ताय नमोऽस्तु वेधसे
नमो वसिष्ठाय नमोऽस्तु शक्तये।
पराशराय नमोऽस्तु साधवे
नमोऽस्तु ते सत्यवतीसुताय ॥ १ ॥

Ends :—

इति व्यासवाक्यमिति पद्मपूजां कृत्वा। ॐ सं नमः सुमुखं॰ ॥ २ ॥ ॐ तुं नमः विस्तृतं।

[ZZ. E. 34.

873

षिदाद्‌यन्त्रप्रयोग.

(from विश्वसार अङ्कतन्त्र.)

6¼ × 4 Inches, Devanāgarī handwriting Foll. 17; seven lines to a page.

A mystical way of writing twenty numbers on a leaf of the Bhurja plant calculated to secure the desired objects. From the Viśvasāra Aṅka Tantra of which it forms the 19th chapter and contains 102 ślokas, see Weber, No. 907.

It begins —

अथात संप्रवक्ष्यामि यन्त्र त्रैलोक्यमोहनम्।
षिदाद्‌यं महादेवि महाभोगसमृद्धिदम् ॥ १ ॥॰

It ends —

इति ते कथितो देवि श्रीशम्भुवितरकमः।
कामार्ता प्राप्य निष्कामो मोक्षभाग्भवेत् न संशयः १०२

इति श्रीविश्वसारयाङ्कतन्त्रे षिदाद्‌यं त्रिवर्णयन्त्रनिरूपणं नामैकोनविंशः पटलः ॥

[B. D. 189.

874

विद्यागणपतिपूजापद्धति.

12 × 5 inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 12; eleven lines to a page. Incomplete.

A small piece, giving the details of the worship of Vidyā Gaṇapati.

[B. D. 31.

875

विश्वामित्रशापविमोचनमन्त्र.

5½ × 3½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 4; 7 lines to a page.

Another Mantra.

It begins :—

श्रीगणेशायनमः॥ ॐ अस्य श्रीविश्वामित्रशापविमोचनमहामन्त्रस्य ॥ युधिष्ठिर ऋषिः ॥ त्रिष्टुप् छन्दः ॥ विश्वामित्रो देवता ॥

The मूलमन्त्र is :—

ॐ युधिष्ठिराय विद्महे देवकी पुत्राय धीमहि ॥ तन्नो विश्वामित्रः प्रचोदयात् ॥

It ends —

इति विश्वामित्रशापविमोचनः समाप्त ॥

[B D. 203

876

विष्णुपूजापद्धति by चैतन्यगिरि.

9½ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 59, eight or nine lines to a page. Dated Samvat 1779

A Tantric work explaining the method of worshipping Viṣṇu by Caitanyagiri, who is also the author of Upaniṣaddīkṣavidhi, see I O, No 2612

It begins —

युगमुखासनशाकरसेजसे विमुखमिश्रधनक्षयहेतये ।
कथतृतीयमुखायमपूर्वजाग्रिमहरायतपान्तविसर्जनम् १
अथ वक्ष्ये महाविष्णो पद्धतिं सर्वार्थसाधिकाम् ।
यस्याः सस्मरणात्सन्तो भवाब्धे पारमाश्रिता ॥ २ ॥
वन्देऽहमव्यय विष्णु सर्वदु खविमोचनम् ।
भक्तानां सर्वकामाय प्रतन्ये पूजन शुभम् ॥ ३ ॥
तत्र श्रीमान् साधकेन्द्रो ब्राह्मे मुहूर्ते समुत्थाय बहिर्गत्वा०

It ends —

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्चैतन्यगिरिणा कृता विष्णो पूजापद्धति समाप्ता ।

The following authors and works are quoted —

अगस्त्यसहिता 22b, 30, कालरात्रिकल्प 37b, कुलार्णव 34b, 54b, गौतमीय 29b, 37, 40, 45b, 48b चामुण्डातन्त्र 54, त्रिपुरार्णव 15, नन्दिकेश्वरसहिता 14b यामल 53b, पञ्चरात्र 59, शैवागम 49, सुमततन्त्र 37, and स्कन्द 58

[B D 232

877

वीरेन्द्रकुतूहल and

कौलादर्श by विश्वानन्द.

10 × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 15, ten lines to a page

The MS contains two Tantric works explaining the Sākta cult.

(I) वीरेन्द्रकुतूहल in 60 ślokas, containing an easy exposition of the Sākta cult begins —

प्रणम्य देवीं शिरसा महेश नाथत्रय प्रह्वबधू च वाणीम् ।
विनायक विघ्नहरं स्तुति तां वक्ष्यामि वीरेन्द्रकुतूहलाख्याम् ३
श्रीशाम्भवीसाधकशेखराणां मैरेयसेवारुणलोचनानाम् ।
रम्याङ्गनासंगतितत्पराणा काल शिवो गच्छतु सर्वदा नः ६

It ends on fol 5

(II) कौलादर्श or the code of the daily duties of a Sākta in 133 verses by विश्वानन्द See Peterson, Report, IV p 42.

Begins —

नत्वा श्रीगुरुपादुकां च पितरौ वाणीं च विघ्नेश्वरम् ।
भूदारीशमुखीं परां च त्रिपुरां देवीं शुकश्यामलाम् ॥ १ ॥
वक्ष्ये कौलिकधूर्तदाम्भिकशठादीनां कुलज्ञानिनाम् ।
आचारस्य च लक्षणानि च विलासान्कौलिकानां क्रमाद् २
कौलागमतन्त्रार्थान्सगृह्य श्रीकुलार्णवार्थांश्च ।
कौलादर्शं कुरुते विश्वानन्दो हिताय कौलविदाम् ३
तत्र कुलधूर्तादीनां लक्षणम् । द्रव्यश्रीमधुलोलुपे ०

अथ कौलादिलक्षण० अथ कुलाचारलक्षणम् । प्रात मद्युष्वा० 6b, इति मद्यस्नान 8, अथ त्रिपुण्ड्रधारणलक्षण 8, इति सध्यालक्षण 8b, अथान्तर्यागलक्षण 9b, कलशादिपात्रस्थापनलक्षण and कलशादिपात्रस्थितद्रव्यविनियोगलक्षण 10, अथ दूतीयागलक्षण 10b, गणेशपूजालक्षण 11b, अथ कुलामृत-(wine!) मत्तज्ञानिनां लक्षण 14, अथ कामकलालक्षण 14b.

It ends —

यद्विश्वानन्दप्रणिहित कौलाचाराशेषधर्मप्रकाशम्
कौलादर्शं कौलाचार्या सम्यगालोकयन्तु ॥१३३॥
इति कौलादर्श सपूर्ण ।

[B I 128

878

वृद्धिशिवाम्बुकल्प.

6 × 3½ inches, Devanāgarī character Foll 16, nine lines to a page

A Kalpa from the Rudrayāmala.

Begins —

अभिप्रेतार्थसिद्ध्यर्थं पूजितो य सुरासुरैः ।
सर्वविघ्नच्छिदे तस्मै गणाधिपतये नम ॥

श्रीपार्वत्युवाच ।

Ends —

इति श्रीरुद्रयामले तन्त्रे ईश्वरपार्वतीसंवादे वृद्धिशिवाम्बुकल्प सपूर्णमस्तु ।

[B D 203

879

शांकरी पद्धति.

7×4 inches, Devanāgarī character Foll. 20, six lines to a page

The MS contains a few Tantric pieces the last of which is Pātragrahana ślokas The whole is called Sānkarī Paddhati

Begins —

ॐ अस्य श्रीशिवपञ्चाक्षरमन्त्रस्य वामदेवऋषि पङ्क्तिः छन्द ० इति ध्यानम् । अथ मृत्युंजयस्तोत्रमारंभ 6b, इति मार्कण्डेयस्तोत्र (the same as मृत्युंजय in 9 s'lo) अथ पात्रग्रहणमन्त्रा । श्रीनाथादिगुरुत्रय गणपतिं०

Ends —

इति मन्त्रात्मके श्लोके पात्र दत्वा च साधके ।
लभते सर्वकामान्वै देहान्ते भैरवो भवेत् ॥ १० ॥
इति शांकरीपद्धतौ पात्रग्रहणश्लोक. संपूर्ण ।

[B D 203

880

शिवकवचप्रयोग.

(from स्कन्दपुराण.)

13×6½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 10, ten lines to a page.

Details of the method of preparing a mystic armour by chanting the S'ivakavaca. The piece forms the 12th Adhyāya of the Brahmottara Khanda of the Skanda Purāna

It begins —

अथ शिवकवचप्रयोग प्रारम्भ ॥
कार्तिके मार्गशीर्षे वा माघे वैशाखसंज्ञिते ।
श्रावणे बहुले पक्षे जपस्यारम्भण कुरु ॥ १ ॥
अथ जपप्रारम्भ ।
वज्रदंष्ट्र त्रिनयन कालकण्ठमरिन्दमम् ।
सहस्रकरमत्युग्र वन्दे देव सदाशिवम् ।
अत पर सर्वपुराणगुह्य नि शेषपापौघहरं पवित्रम् ।
जयप्रद सर्वविपत्प्रमोचन वक्ष्यामि शैव कवच हिताय ते ॥२॥

It ends —

इति श्रीस्कन्दपुराणे ब्रह्मोत्तरखण्डे सहस्राक्षरशिवकवचपुराणविधिशिववर्मकथन नाम द्वादशोऽध्याय समाप्त ॥

[B. D 283.

881

शिवरहस्य.

12×5½ inches, Devanāgarī character Foll. 289, ten lines to a page Incomplete.

Sivarahasya is an extensive work on S'iva worship. The whole consists of 12 Aṅs'as The MS. contains only a part of the seventh Aṅs a. Cf Mitra, Notices, I p. 123. For different sections of the work, see Burnell Tanjore MSS, p. 206 For quotations from this Aṅs a, cf I. O, Nos 2793 94

Begins —

ऋषय ऊचुः ।
सूत वेदार्थतत्वज्ञ शिवध्यानपरायण ।
भवत्पुपाय वदाम्यस्य कृपालो मुनिसत्तम ॥
कः सेव्य सर्वदेवेषु को वा जप्यो मनु सदा ।
स्थातव्य कुत्र वा नित्य किंवा सर्वार्थसाधकम् ॥०

The MS. breaks off in the midst of the twentieth Adhyāya.

[B. D 116.

882

शिवरहस्य.

6½×4½ inches, Devanāgarī character Foll. 14, six lines to a page.

The MS. contains a few pieces in praise of God S'iva the last of which is called S'ivarahasya.

इति प्रदोषस्तोत्र 3b, इति शिवस्तुति 6b, इति श्रीशिवरहस्ये सदाशिवस्तुति । 9b

It ends:—

इति शिवरहस्यम् ॥

[B. D 203.

883

शिवोक्तपद्धति.

8½×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 33, seven lines to a page. Dated S'ake 1776

This is a Tantric tract explaining the daily duties of a S'ākta.

It begins —

अथ पद्धति लिख्यते ॥ अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं अ ॥ इति अक्षर ॥ कखगघङ ॥ चछजझञ० इतिस्वर ॥

स इति बीज ॥ क्ष इति भित ॥ प्रातरुत्थाय स्वशरीरे शिरसि शिव० । इति प्रतिष्ठा । 2 ०इति प्रात कृत 2b मुख प्रक्षाल्य 3b, ०स्नानार्थे धौतवासांसि विभूतिं गृहीत्वा० 4, सन्ध्या विधि 5, ० अथ ध्यान 7, ०इति भूतशुद्धि 8b, इति प्राणप्रतिष्ठा 9, ०इति न्यासजाल 11b, ०अथेत्यादि शिवपूजनमह करिष्ये 15, ततो मध्याह्नसध्या पूर्ववत्कुर्यात् 15b, ०सायसध्या कुर्यात् ॥ अथ निशाविधि 17, अथ तत्वशुद्धि 28b अथ शक्तिपूजन 29, ०इति मोक्षपूजा 32 ०इति भोगपूजा 32b

It ends —

इति शिवोक्तपद्धति देवब्राह्मणान्कृत्वा ॥ इति पद्धति० समाप्ता ॥

[B D 179

884

श्यामारहस्य of पूर्णानन्दगिरि.

12¾ × 5 inches, Devanagari handwriting Foll. 88, fifteen lines to a page Incomplete.

S yamarahasya is a Tantric work in 22 chapters by Purnanandagiri pupil of Brahmānandanātha For quotations see I O, No 2597

Purnānanda composed his Saktakrama in Sake 1493 and Tatvacintāmani in Sake 1499 For the former see Bik No 1318, Mitra Notices, vol VI p. 131 For the latter, see Mitra Notices vol III p 61

Beginning —

देवीं दानवदैत्यदर्पनिवहान्सहारयन्तीं शिवां० ।

The MS contains 18 chapters only

[B D 275

885

श्यामारहस्य of पूर्णानन्दगिरि

12 × 5½ inches, Devanāgari character Foll 28, about twelve lines to a page

Another copy This contains only chapters I and II.

End —

इति श्यामारहस्ये द्वितीयः परिच्छेदः समाप्तः ।

[B. D 48

886

श्रीविद्यार्चनपद्धति.

(from मन्त्रमहोदधि)

10 × 4½ inches, *Devanagari* character *Foll* 29 (1 28 and 30) nine lines to a page

Another manual of Kāli *worship composed* by an unknown author following Mahodadhi *i e*. Mantramahodadhi of Mahidhara (1589 A. D)

Begins —

गुरु गणेशमम्बां च वक्ष्ये नत्वा सुसमताम् ।

साधकाभीष्टसिध्यै श्रीविद्यार्चनपद्धतिम् ॥ १ ॥

ब्राह्मे मुहूर्त उत्थायावश्यक कृत्वा शुद्धासन उपविश्य०

Ends —

निर्माल्य शिरसि धृत्वा यथासुख विहरेत् । इति श्रीमहोदधिग्रन्थानुसारिणी श्रीविद्यार्चनपद्धति ।

[B D 124

887

षोडशाक्षरीमन्त्रप्रयोग

8½ × 4 inches, Devanāgari character Foll 3, eight lines to a page. Incomplete.

The Tantric Prayoga of the Kālisodasākṣari Mantra

It begins —

अस्य श्रीषोडशाक्षरिमहामन्त्रस्य दक्षिणामूर्तिर्ऋषि पङ्क्ति छन्द षोडशाक्षरीदेवता श्रीं बीज ह्रीं शक्ति क्लीं कीलक मम इष्टकाम्यसिध्यर्थे जपे विनियोग ॥०

It ends —

कारणदेह शोधयामि स्वाहा ॥ इति समाप्त ।

[B D 187

888

संग्रहषडक्षरपद्धति by वोपदेव

(Chs I and II.)

10 × 4½ inches, Devanāgari character Foll. 12, about 10 lines to a page.

A Vaishnavite tract, consisting of an explanation of a certain piece called Catuspadi in praise of Varadācārya. It is ascribed to Vopadeva (to Baladeva in one place). The Catuspadi is in Hindi.

It begins —

अथात सम्प्रवक्ष्यामि श्रीषडक्षरपद्धतिम् ।
नत्वा पदम्बुजद्वन्द्वं तदीय सतयापदम् ॥ १ ॥
श्रीवरद पूर्वमुद्धृत्य आचार्येति तदन्तरम् ।
षडक्षरमहामन्त्र धर्मकामार्थसिद्धिदम् ॥ २ ॥०

The Catuspadi begins on fol 3 —

आरनि श्रीवरदाचार्य आर्यंरी पूर्णमनोरथकरेसमनरवी ।०

It is ascribed to जगन्नाथ (कृष्ण) who taught it to Balarama

इति श्रीवोपदेवाचार्यकृताया षडक्षरपद्धतौ मन्त्रयन्त्रो द्धार प्रथमोध्याय । 3b

The 2nd begins —

भाषाप्रबन्धरूपायाश्चतुष्पद्या क्रमेण तु ।
विवृण्महेर्थनिचय यच्च कैश्चिन्नदर्शितम् ॥ १ ॥०

इति चतुष्पदीव्याख्याया वोपदेवाचार्यकृतपूर्वार्द्धं समाप्त ।
—fol 8

It ends with 19 verses briefly summarising the commentary on the Catuspadi, the first of which is —

बलदेवकृता चैषा व्याख्या नानार्थसमता ।
विनोदकृत् सुकृतिनां कोपि जानाति यत्नपट्ठ ॥१॥०
एव चतुष्पदीवर्णो ग्रथिता मुनिभि पुरा ॥ १९ ॥

इति श्रीवोपदेवाचार्यकृतसम्प्रहषडक्षरपद्धतौ चतुष्पदी व्याख्याया द्वितीयोध्याय ।

[B D 232

889

संग्रहषडक्षरपद्धति of वोपदेव.

(Chs. III and IV)

10 × 4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 6, nine lines to a page.

The MS contains the third and fourth Adhyāyas of the Sadaksarapaddhati

Adhy III begins.—

अस्य श्रीवरदाचार्यस्तोत्रमन्त्रस्य श्रीभगवान्वेदव्यासऋषि ०
श्रीदं श्रीकरं श्रीश श्रीपतिं श्रीपरायणम् ।

Ends.—

सर्वं सुखमवाप्येह प्राप्नुयात्परम पदम् ॥ १९ ॥
इति श्रीमत्षडक्षरपद्धतौ वरदाचार्यस्तोत्र तृतीयोध्याय ।

Adhy IV begins —

ब्रह्मोवाच । शृणु तावत्प्रवक्ष्यामि कवच सर्वकामदम् ।
श्रुतिसारमिद पुण्यं जगन्नाथेन वर्णितम् ॥ १ ॥०

Ends —

विष्णुजामलतन्त्रोक्त कवचं वर्णित मया ।०
सर्वं सुखमवाप्येह पद गच्छेदनामयम् ॥ २१ ॥

इति श्रीषडक्षरपद्धतौ वरदाचार्यकवचं नाम चतुर्थाध्याय ॥

The MS also contains a piece consisting of 19 slokas taken from different sources, and called Vaisnavadharmasangraha.

Begins —

महेन्द्ररुद्रादिदेवगणवन्दितपादपीठ श्रीमन्नारायणः ०

Ends —

तेषा शान्ति विचारणीया । इति श्रीवैष्णवधर्मसारसंग्रह ।

[B L 142

890

सप्तकोटिमन्त्रोत्कीलन

6½ × 4 inches Devanāgarı handwriting Foll 6, 7 lines to a page.

Another Mantra.

It begins —

श्रीगणेशायनम ॥ श्रीपार्वत्युवाच ।
देवदेव महादेव देवानां देवसुत्तमम् ॥
येन ध्यानमात्रेण सप्तकोटिमन्त्रस्योत्कीलन भवेत् ॥१॥

It ends —

इति श्रीईश्व(र)पार्वतीसवादे महागमसारे उत्कीलन (न) सप्तकोटिमन्त्राणां । सपूर्णम् ॥

[B D 203

891

हनुमद्दिग्बन्धमालामन्त्र of शौनक

8½ × 4 inches, Devanagarı handwriting Foll. 10, written on one side only Seven lines to a page Dated Sake 1739

It begins —

ॐ अस्य श्रीहनुमन्महादिग्बन्धमालामन्त्रस्य शौनकऋषि ॥ अनुष्टुप् छन्द ॥ श्रीहनुमान् देवता ॥ ह्रा बीज ह्रीं शक्ति ह्रू कीलक । श्रीहनुमत्प्रसादसिद्ध्यर्थं विषमज्वररोगभूतपिशाचदुष्टसमापणसर्वदेवतावेदा० सर्वग्रहानुचाटनार्थं जपे विनियोग ॥

It ends.—

इति शौनकविरचिते श्रीहनुमन्महादिग्बन्धसंपूर्णमस्तु ॥

[B. D 213.

PART IV—PURĀṆA.

892

अग्निपुराण.

13¼ × 8¼ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 206, sixteen lines to a page.

Agni Purāṇa is published in the Bibliotheca Indica and A. S. Series. Translated into English by M. N. Dutt, Calcutta, 1901. Vahni Purāṇa is different from this Agni Purāṇa. The latter is usually classed as a Purāṇa proper while the former is regarded as only an Upapurāṇa, see Bik., pp. 183 and 216. For contents of the Vahni Purāṇa, see I. O., No. 3582.

Beginning —

श्रियं सरस्वतीं० ॥ १ ॥ नैमिषे हरिमीजानाः० ॥ २ ॥

[B. D. 255

893

अयोध्याखण्ड.

(from स्कन्दपुराण.)

14 × 6 inches; Devanāgarī character. Foll. 52, eleven lines to a page. Dated Saṁvat 1884.

Ayodhyākhaṇḍa, consisting of thirty Adhyāyas, from the Skanda Purāṇa. In the printed edition of the Skanda Purāṇa, this is not found.

It begins —

वन्देहं रामचन्द्रस्य पादौ प्रणतरक्षकौ ।
सीतायाश्च पुनः पादौ सर्वसिद्धिविधायकौ ॥ १ ॥
रामं रामानुजं सीतां भरतं भरतानुजम् ।
सुग्रीवं वायुसूनुं च प्रणमामि पुनः पुनः ॥ २ ॥
जयति पराशरसूनुः० ॥

ईश्वर उवाच ।
शृणु वत्स प्रवक्ष्यामि तीर्थानामुत्तमं परम् ।
आश्रमाणां च सर्वेषामयोध्या राजते भुवि ॥

कार्तिकेय उवाच ।
साधु साधु महादेव कथयस्व यथातथम् ॥०

It ends —

इति श्रीस्कन्दपुराणे अयोध्याखण्डे गौरीशंकरसंवादे अयोध्याक्षेत्रमहिमावर्णनं नाम त्रिंशोऽध्यायः ।

In all colophons, the words 'स्कन्दपुराणे' are added afterwards.

[B. D. 111.

894

अयोध्यामाहात्म्य.

(from पद्मपुराण.)

13¼ × 6 inches; Devanāgarī character. Foll. 61, nine lines to a page.

Ayodhyāmāhātmya in 19 chapters, from the Kośalakhaṇḍa of the Padma Purāṇa.

Beginning —

सूत उवाच ।
जयति पराशरसूनुः० ॥ १ ॥
श्री पार्वती उवाच ।
श्रुत्वा धर्ममशेषेण पावनं पावनान्तरम् ।०

End —

इति श्रीपद्मपुराणे कोशलखण्डे अयोध्यामाहात्म्ये एकोनविंशोऽध्यायः ॥ १९ ॥ विद्याकुण्डे अयोध्यामध्ये पुस्तकं लिखितम् ।

Padma Purāṇa is published by the Veṅkaṭeśvara Press, Bombay and also in the A. S. Series.

[B. D. 111.

895

अवन्तिखण्ड of स्कन्दपुराण.

(लिङ्गमाहात्म्य only.)

10¾ × 6¼ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 179, twelve lines to a page. Dated Saṁvat 1764. *Written by Bhaṭṭa Vallabha at Avanti.*

The MS. contains the Liṅgamāhātmya section of the Avanti Khaṇḍa of the Skanda Purāṇa. The Skanda Purāṇa is published by the Veṅkaṭeśvara Press, Bombay.

सदारोपि प्रजानां प्रबलभवभयार्थं नमस्यन्ति देवाः०

It ends —

एष ते कथितो देवि प्रभावः पापनाशनः ।
चतुराशीतिलिङ्गानां किं भूयः श्रोतुमिच्छसि ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणे अवन्तीखण्डे उमामहेश्वरसंवादे चतुराशीतिलिङ्गमाहात्म्यं समाप्तम् ॥

[B. D. 159

896

आषाढमाहात्म्य.

(from स्कन्दपुराण.)

12¾ × 4¾ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 34; about 10 lines to a page Dated S'ake 1750.

Āsādhamāhātmya, explaining the importance of a bath in the river Yamunā, in the month of Āsādha, is from the Skanda Purāna It contains six Adhyāyas having 60, 100, 104, 228 and 167 s'lokas respectively In the second Adhyaya, the story of a merchant is told, who had adopted Jainism, but who was subsequently induced to give it up, being struck by the greatness of Yamunā, who saved him from danger.

Begins —

स्कन्द उवाच ।

सन्ति तापीतटे यानि तीर्थान्यत्र महान्त्यपि ।
श्रुतानि तानि सर्वाणि सर्वपापहराणि च ॥ १ ॥
अधुना श्रोतुमिच्छामि यदाषाढफलं लभेत् ।
तपसा स्नानकर्तॄणां तत्तात निखिलं वद ॥ २ ॥०

Ends —

इति सकलमलापहरणार्थं
नर इतिहासमिमं शृणोति ।
सवनमपहरेत् शुचौ तपस्यां
विदधदसौ लभते मिलाभिमिषम्(?) ॥ १३० ॥
इति श्रीस्कन्दपुराणे आषाढमाहात्म्ये षष्ठोध्याय. ।

[B D. 148.

897

गीतासार. (ॐकारमाहात्म्य.)

10¾ × 4¾ inches, Devanāgarī handwriting. Foll 10, seven lines to a page

Onkāramāhātmya is a small piece, describing the importance of Oṅkāra. It is also called 'Gitāsāra'. It contains 99 s'lokas. For another MS., see Stein, p. 221.

It begins·—

अर्जुन उवाच ।

ॐकारस्य च माहात्म्यं रूपं स्थानं परं तथा ।
तत्सर्वं श्रोतुमिच्छामि ब्रूहि मे पुरुषोत्तम ॥ १ ॥

श्रीभगवानुवाच ॥

साधु पार्थ महाबाहो यन्मां त्वं परिपृच्छसि ।
विस्तारेण प्रवक्ष्यामि तन्मे निगदितं शृणु ॥ २ ॥

It ends.—

ॐकारस्य त्रिरूपं च ब्रह्माविष्णुमहेश्वराः ।
परं ब्रह्म निराकारं प्रणवं च तथा स्वयम् ॥ १०१ ॥
इति श्रीकृष्णार्जुनसंवादे गीतासारः संपूर्णः ।

[B. D. 233.

898

उपदेशकाण्ड from

शिवरहस्यखण्ड of स्कन्दपुराण.

12 × 4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 35, nine lines to a page

Upades'akanda of the S ivarahasyakhanda of the Skanda Purāna. Our MS contains 19 out of its 85 Adhyāyas. Cf I O, No. 3671-3672. Published by the Venkates'vara Press, Bombay.

Begins.—

विघ्नेश्वर विश्ववन्द्य विमल ज्ञानबोधकम् ।
उपदेशकाण्डपूर्त्यर्थमुमापुत्र नमाम्यहम् ॥०

End —

इत्युपदेशकाण्डे एकोनविंशोध्यायः ।

[B. D. 134.

899

करवीरमाहात्म्य.

(from पद्मपुराण.)

12½ × 5¾ inches, Devanagarī character. Foll. 5; about 12 lines to a page

Karavīramāhātmya, or the religious importance of Karavīra i. e. Kolapoor, forming the seventh Adhyāya of the Karavīrakanda of the Padma Purana It consists of 61 s'lokas, here accompanied by a brief commentary.

Begins.—

श्रुत्वैवं क्षेत्रमाहात्म्यं लोपामुद्राय वै मुने ।०

Ends —

इति श्रीपद्मपुराणे करवीरकाण्डे करवीरमहात्म्येऽगस्ति लोपामुद्रासंवादे सप्तमोऽध्यायः ।

[B D 38

900

करवीरमाहात्म्यपुराण with सनाभि टीका by ज्योतिर्विद्राय दाजी

$12\frac{1}{4} \times 5\frac{3}{4}$ inches, Devanāgarī character Foll. 51 about ten lines to a page.

A Puranic tract in five Adhyāyas describing the holy places of Kolapoor ascribed to Veda Vyāsa accompanied by a commentary called Sanābhi by Dāji Jyotirvit Rāya. The Adhyāyas have 59 78 60 86 and 74 ślokas respectively The commentator often discusses and settles the readings of the text, cf for instance folios 9 and 10

Beginning of the text —

> वन्दे करीन्द्रवदन सकलामरेन्द्र-
> वृन्दानत सकलविघ्नविनाशदक्ष।०

Beginning of the commentary —

> अथ करवीरमाहात्म्यटीकासनाभिर्लिख्यते ।
> परंब्रह्ममायादितत्वाब्जजन्मा
> च्युतेशोभवब्रह्मकशक्त्यादिरूपा ।
> जगत्पातु कोलासुरघ्नात्र कोला
> पुरस्था महच्छब्दपूर्वांशु लक्ष्मी ॥ १ ॥

०अन्तर्यामितया स्थितया महालक्ष्म्यैव प्रेरितो दाजीज्योतिर्विद्रायनामाह व्याख्या चिकीर्षु ० तत्र भवान्० श्रीमद्व्यास करवीरमाहात्म्यपुराण चिकीर्षुरग्रे० मङ्गलमाचरन्० श्रीमद्गणेश प्रणमति—वन्दे इति०

The Adhyāyas end respectively on foll 15b 23b 30b 42b and 51

End —

इति श्रीकरवीरमाहात्म्यटीकायां पञ्चमोऽध्याय ।

[B. D 38.

901

कालिकापुराण

$12\frac{3}{4} \times 6$ inches Devanāgarī handwriting Foll 113, fifteen lines to a page. Incomplete.

The MS contains the first 90 Adhyāyas of the Kālikā Purāna for a full description of which see I O No. 3341 Our MS closely agrees with the I O MS except at the beginning Published by the Venkateśvara Press' Bombay

Begins —

> नौमि त तस्य लोकस्य भयस्थित्यन्तकारिणम् ।
> आदिदेवमज शान्तमष्टमूर्ति त्रिलोचनम् ॥ १ ॥
> यत्र सहस्र सर्वं जगमविदिततया मायया मुक्तसंगो
> विश्वेशपादारविन्दासक्ता भजति शिवपदे तूर्णमव्यक्तभावः ।
> स्वस्माद्यः ससर्ज क्षितिजलपवनव्योमवह्नी दुसूर्ये
> होत्रज्ञानभूयोष (?) सकलगुणमय पूर्णभावस्थितेन्नः २
> सहस्र मङ्गलकाण्ड सहस्राव्यक्तसंगत (?) ।
> व्यक्तो भूयोपि यो जज्ञे विशुद्ध त महेश्वरम् ॥ ४ ॥
> वागर्थजननीं पुंसां सितकार्यां सिताम्बराम् ।
> सितपद्मदिग्धाङ्गीं देवीं चापि सरस्वतीम् ॥ ५ ॥०

On fol 111 in ch. 89 the Granthasankhyā of the work is said to be 6720

[B. D 284

902

कायस्थोत्पत्ति

(from पद्मपुराण)

$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Devanāgarī handwriting Foll 3 18, ten lines to a page.

Kāyasthotpatti the origin of the Kāyasthas is a chapter from the Pātālakhaṇḍa of the Padma Purāṇa Their descent is traced to Citragupta the ever busy clerk of Yama the god of death First two folios of the MS are lost.

Ends —

इति श्रीपद्मपुराणे पातालखण्डे कायस्थोत्पत्तिसारोधाप्रभाव ।

[B. D 11

903

काशीखण्ड from स्कन्दपुराण with टीका by रामानन्द

$12\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$ inches Devanāgarī handwriting Foll. 664 about 13 lines to a page

Kās'ikhanda, in 100 Adhyāyas divided into two parts from the Skanda Purāna, with the commentary of Rāmānanda otherwise called Caitanyavana pupil of Rāmendravana pupil of Devendravana. The commentary was composed at the request of one Vāsudeva. Rāmananda was the son of Mukundapriya and Gandharvi, and grandson of Gadadhara, see I O, Nos. 3635 36 and 3640, Bod., Nos 120-122 The I O MS is dated Samvat 1705 Published by the Venkates'vara Press Bombay

The com begins —

सच्चिदानन्दसंदोह भक्तैकामोदमन्दिरम् ।
सादर प्रणुवे भक्त्या श्रीगोपीजनवल्लभम् ॥ १ ॥०

It ends —

सक्रोशा च विकोशा च द्वे टीके लिखिते मया ।
यत्र यस्याभिलाप स्तस्ता तेन परिगृह्यताम् ॥

इति श्रीरामानन्दकृतायां काशीखण्डटीकायां शततमो ध्याय । इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यभगवत्पूज्यपाद शिष्यश्रीरामेन्द्रवनशिष्येण चैतन्यवनापरपर्यायेण रामानन्देन कृता काशीखण्डटीका याहग्री(?) समाप्ता ।

काश्यां श्रीपुरुषोत्तमेन विदुषा भट्टेन शुद्धात्मना
तथाध्यात्मपुराणभारतविदोपास्योपकसारिणा ।
रामानन्दमुनीन्द्रवर्यकृतया गूढार्थया टीकया
सम्यक्सकलित हिताय विदुषां श्रीकाशिखण्ड महत् ॥

See I O, No 3640 for the last verse

[ZZ. A 5

904

काशीखण्ड from स्कन्दपुराण with टीका by रामानन्द

13½×6¼ inches, Devanāgari handwriting Foll 633, about 15 lines to a page.

Another copy

[B D 28

905

काशीमाहात्म्य (from ब्रह्मवैवर्तपुराण)

14×5½ inches, Devanāgari character Foll. 92, eleven lines to a page

Kās imāhātmya or the religious importance of the sacred places of Benares It consists of 26 chapters and is a part of the third book of the Brahmavaivarta Purana The work was published at Benares in 1865 under the title Kās irahasya, see Bod, No 70 and I O No. 3415 Brahmavaivarta Purana is published by the Venkates'vara Press Bombay

Beginning —

भवानीतनयाद्यायतनयानन्दवर्द्धन ।०

End.—

तथा शृणुध्वमाश्चर्यं क मेरु सर्वपोदरे ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते तृतीये विभागे रहस्यातिरहस्ये काशीमाहात्म्ये षड्विंशोऽध्याय ।

[B D 281.

906

कुमारिकाखण्ड. (from स्कन्दपुराण)

11×5¼ inches, fair Devanāgari handwriting Foll. 248, eleven lines to a page Dated Samvat 1890

Kumarikakhanda of the Skanda Purana treating of the S'iva worship and the legendary history of various places sacred to S'iva especially in the south Cf. I. O No 3644 It contains 67 Adhyayas Not found in the printed edition of the Skanda Purana.

It begins —

मुनय ऊचु ।

दक्षिणावर्ततीरेषु यानि तीर्थानि पञ्च च ।
तानि ब्रूहि विशालाक्ष वर्णयन्त्यति तानि च ॥ १ ॥
सर्वतीर्थफल येषु नारदाद्या वदन्ति च ।
तेषा चरितमाहात्म्य श्रोतुमिच्छामहे वयम् ॥ २ ॥०

It ends —

इति श्रीस्कन्दपुराणे कुमारिकाखण्डे गुहक्षेत्रमाहात्म्ये सप्तषष्ठो(?)ध्यायः ।

The MS says that this is the second Khanda of the Purāna

[B D 226.

907

कृष्णामाहात्म्य.

(from स्कन्दपुराण.)

13¾ × 5½ inches, Devanagari handwriting Foll 86, about 14 lines to a page Dated Sake 1781

A description of the holy places connected with the river Kṛṣṇa in 60 Adhyāyas. It professes to be a part of the Skanda Purana

It begins —

ऋषय ऊचु ।

सद्यामो भगवन्प्राणाध्यमेस्यार्थे सुदुरत्ययात् ।

It ends —

सर्वान्कामानवाप्नोति विष्णो पदमवाप्नुयात् ॥ ६१ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणे कृष्णामाहात्म्ये स्कन्दनारदसंवादे उभयतोमुखीकृष्णासमुद्रप्रवेशो नाम षष्टितमोऽध्याय ॥

[B D 243

908

कोकिलामाहात्म्य

(from स्कन्दपुराण)

12½ × 5¾ inches, Devanagari character Foll 31, about 13 lines to a page Dated Sake 1758

Kokilāmāhātmya is a portion of the Kanakādri khanda of the Skanda Purāṇa in 31 Adhyāyas. It describes the ceremony of worshipping an image of a cuckoo (Kokilā) under a mango tree *for attaining general prosperity For details cf.* I O No 3631

It begins —

सूत उवाच ॥

एकदा नैमिषारण्ये ऋषय शौनकादय ।

सत्रान्ते सूतमासीन पप्रच्छुरिदमादरात् ॥ १ ॥०

[B D 283

909

गणपतिखण्ड.

(from ब्रह्मवैवर्तपुराण)

12 × 5½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 123, nine lines to a page.

Ganapatikhanda the third book of Brahma vaivarta Purana, contains 46 Adhyāyas cf. I O 3410 (IV) See below Nos 932, 936 The whole Purana is published by the Venkaṭesvara Press Bombay

Begins —

नारद उवाच ।

श्रुत प्रकृतिखण्डं ते अमृतार्णवमुत्तमम् ।०

Ends —

तस्मै ददाति सर्वेष्ट सुरश्रेष्ठो गणेश्वर ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते महापुराणे नारायणनारदसंवादे गणपतिखण्डे षट्चत्वारिंशोऽध्याय. ।

[B I 112

910

गयामाहात्म्य

(from वायुपुराण)

9¾ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 56 8 lines to a page Dated Samvat 1913.

Gayāmāhatmya forms a part (Adhya 43 50) of the Uttarakhanda of the Vāyu Purāṇa. The whole is published in the Bibliotheca Indica and also by the Venkaṭesvara Press Bombay

Begins —

सूत उवाच ।

सनकाद्यैर्महाभागैर्देवर्षि सह नारद: ।०

[B D 169

911

गरुडपुराण

15 × 6½ inches Devanāgari handwriting Foll. 260, about 10 lines to a page. Dated Sake 1593

A badly wornout copy First folio is lost many folios are broken into two The Purāṇa is often published. It is published also with a Sanskrit commentary by the Venkaṭesvara Press Bombay

[S. C. 10

912

चातुर्मास्यमाहात्म्य.

(from स्कन्दपुराण.)

$6\frac{3}{4} \times 5$ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 113, nine lines to a page. Dated S'ake 1701.

The religious importance of the several religious rites to be performed in the Cāturmāsya i. e. the four months from 11th of Āṣāḍha to 11th of Kartika. It is from the Skanda Purāṇa. It consists of 32 Adhyāyas, having 1361 s'lokas in all.

It begins—

ब्रह्मा उवाच—

शृणु देवमुने सन्तचातुर्मास्यफलं शुभम् ।

It ends—

महेश्वरो वा सर्वत्रैरमारि० विमेदसदा ॥ ९१ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणोक्ते चातुर्मास्यमाहात्म्ये ब्रह्मनारदसंवादे कार्त्तिकेयमाहात्म्यं नाम द्वात्रिंशोऽध्यायः ॥ पूर्वोत्तरश्लोकसंख्या १३६१ श्रीरस्तु ॥

[B. D. 104.

913

जगन्नाथमाहात्म्य.

$9\frac{1}{4} \times 4$ inches, Devanāgarī character. Foll. 10 eight lines to a page.

Jagannāthamahātmya also called Mahāpuruṣavidya or Puruṣottamamāhātmya is a Purānic piece in nine Adhyāyas and contains speculations on the nature of Viṣṇu, and also descriptions of the sacred places of the Puruṣottama Kṣetra or Jagannātha Purī. The present MS. contains only the 7th Adhyaya having 90 s'lokas. Cf. I. O., No. 3716, Mitra, Notices, vol. II. pp. 231 232. Published by the Venkates'vara Press, Bombay.

It begins—

श्रीवेदव्यास उवाच ।

नमस्ते परमार्थाय विश्वरूपाय विष्णवे ।

नमस्ते वेदवेद्याय सच्चिदानन्दरूपिणे ॥ १ ॥

It ends—

अनुज्ञाप्य जगद्वन्द्यं नीलाचलपतिं प्रभुम् ।

स्वाश्रमं प्रययौ हृष्टश्चिन्तयन् जगदीश्वरम् ॥ ९० ॥

इति श्रीमहापुरुषविद्यायां सप्तमोऽध्यायः ।

[B. D. 232.

914

जातिस्मरणतीर्थमाहात्म्य.

(from स्कन्दपुराण.)

$10 \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 4, nine lines to a page.

The MS. contains the 65th Adhyāya of the Jātismaraṇatīrthamahātmya, which forms a part of the Himavatkhaṇḍa of the Skanda Purāṇa. The MS. was given to Bhagavanlal Indraji by Mehersena, a resident of Lalitpur in Nepal.

Begins —

स्कन्द उवाच ।

इत्येवं वर्तमानोऽसौ वृद्धो गन्धर्वसत्तम ॥ १ ॥

Ends —

आयुर्यशः सौभाग्यसुतादि संपदः

ज्ञानं च बुद्धिं सततं मुने वै ॥ ७८ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणे हिमवत्खण्डे जातिस्मरणतीर्थमाहात्म्ये दैत्यानां पातालस्थितिर्नाम पञ्चषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६५ ॥

[B. D. 121.

915

तापीमाहात्म्य.

(from स्कन्दपुराण.)

$10 \times 5\frac{3}{4}$ inches, Devanagarī character. Foll. 140, twelve lines to a page. The MS. was written by Chandratre in Saṁvat 1788 or S'ake 1654.

Tāpīmāhātmya in 64 Adhyayas, is from the Skanda Purāṇa.

Begins —

पूर्वापरौ पावनतौ पयोदधी तीर्थैस्तोयैः परिमण्डिता च ।

It ends—

एवं संतोषयेद्विप्रानन्यतस्ते विष्णुरूपिणः ।

तत्पूजनेन संतुष्टः सर्वपुण्यप्रदायकः ॥ ५१ ॥

इति स्कन्दपुराणे तापीमाहात्म्ये सदाशिवषडाननसंवादे व्रतकन्यायागेश्वरतापीसिन्धुसंगममाहात्म्यवर्णनोनाम चतुःषष्टितमो० ॥ ६४ ॥

[B. D. 52.

916

देवीभागवत.

(Bks I III)

13¼×6½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 59, about 11 lines to a page

Devībhāgavata is a Purāṇa of great repute, describing the greatness of the goddess Bhagavatī. Like the *Bhāgavata Purāṇa* it contains 12 Skandhas or books It appears to have been written as a rival to the Bhāgavata Purāṇa, by the Śaktas. Cf Bik., pp 193 195 for the contents of the first three books and I. O, No 3363

It begins —

सर्वचैतन्यरूपां तां विद्यामाद्यां च धीमहि ।

बुद्धिं या न प्रचोदयात् ॥०

Published with the commentary of Nilakaṇṭha by the Venkatesvara Press, Bombay

[B. D 242

917

देवीमाहात्म्य.

(from मार्कण्डेयपुराण.)

9×5 inches, Devanagari handwriting; Foll. 62, eighteen lines to a page

Devīmāhātmya in 13 Adhyayas containing about 700 verses and hence called Saptasati, from the Mārkandeya Purāṇa. Often published

It begins —

तपसन्त महात्मान मार्कण्डेय महामुनिम् ।०

It ends —

इति मार्कण्डेयपुराणे सावर्णिके मन्वन्तरे देवीमाहात्म्ये सुरथक्षत्रियवर्णयोर्वरप्रदान नाम त्रयोदशोध्याय ।

[S C 2

918

देवीमाहात्म्य.

(from मार्कण्डेयपुराण)

7¼×3¾ inches, Devanāgarī handwriting *Foll* 74, seven lines to a page.

Another copy

[B D 180

919

देवीमाहात्म्य with

व्याख्या by नागोजीभट्ट.

10½×4¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 114, seven *lines to a page* Dated Sake 1660

A commentary on the *Devīmāhātmya by Nāgojibhaṭṭa* Kāle who probably lived in the second half of the 17th century See for other MSS, I O, Nos 3567 3568. Our MS closely agrees with the latter MS, it does not contain, however, the supplementary section at the end, *found there*

[B D 225

920

देवीमाहात्म्य with

गुप्तवती by भास्करराय.

8¾×6 inches, Devanāgarī character Foll. 83, eleven lines to a page

Another commentary on Devīmāhātmya by Bhāskararaya pupil of Gambhīraraya. Bhaskararāya lived in the first half of the 18th century His pupil Umānandanātha wrote in A D 1745, see above No 845 I also possess a MS written in Sake 1667 by Raghunātha Devasthali, another pupil of Bhāskararāya

Begins —

श्रीराम प्रति पुष्कराभिधमहायक्षेण वेदव्य-

व्याख्यानावसरे विशेषकथित श्रीविष्णुधर्मोत्तरे ।

पुत्रां धनुमुपपद्यचेसि सुदुधामिखगात(?)शंकरा-

चार्यं शिष्यचतुष्टयेन सहित वन्दे गुरूणां गुरुम् ॥१॥

विधिविष्णुमुखामरोदयस्थितिनाशेषु शिवोप्यनीश्वर ।

जगदम्ब तव त्वय मम क्षणमुद्दालकशालभञ्जिका॥२॥०

It ends —

चतुष्टये पीठिकानां प्राचीनानां च तुष्टये ।

चमत्कृतिकरी भूयान्नवीनानां च सत्कृति ॥ १ ॥

साधुच्छायप्रमितप्रमोदवर्षे चिदम्बरे जनिता ।

साधुच्छायप्रमितप्रमोदवर्षे हृदम्बरे तनुतात् ॥ २ ॥

श्रीकाशीपुरवासिसोमपसुधीगम्भीरराड्भारती-
पुत्रेणाग्निचिता मया रचितया चण्डिस्तुतेष्टीकया।
या नन्दादिषु सप्तमी भ्रमरिणी भीमातटे सप्तती-
क्षेत्रे न कुलदेवता वसति सा श्रीचन्द्रला प्रीयताम् ३
गुरुरेव शिवो गुरुमेव भजे गुरुणैव सहास्मि नमो गुरवे।
न गुरोरधिकं शिशुरस्मि गुरो मतिरस्तु गुरौ जयनाथगुरौ॥

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणधुरीणसर्वतन्त्रस्व
तन्त्रश्रीमद्गम्भीरराजभारतीदीक्षितात्मजभास्कररायभा
रतीदीक्षितमहाग्निचिता रचिता गुप्तवतीसमाख्या सप्तश
तीव्याख्या समाप्ता।

[B D 21

921

द्वारकामाहात्म्य.

(from प्रह्लादसंहिता)

10¾×4¾ inches, *Devanāgarī character* Foll 4-138, nine lines to a page. Dated Samvat 1733

Dvārakamāhātmya from the Pralhādasamhitā which is probably a part of the Skanda Purāna see below the colophon of ch. 31 This appears to be materially different fram Bod. No 124 and I O, No 3660 and also from the text which is published in the Prabhāsakhanda of the Skanda Purāna This has 41 Adhyāyas as against 34 of the Bod and I O MSS The MS is without beginning

The following is an analysis of the work —

Adhy I (56 s lo) ends on 4, II (55 s'lo) on 7, III (रुक्मिणीदुर्वासमोक्षण 90 s lo) on 12 IV (यात्राविधान 44 s lo) on 14, V (गोमतीनाममहिमा 50 s'lo.) on 16b VI (61 s'lo) on 19b, VII (चक्रतीर्थमाहात्म्य 28 s lo) on 21, VIII (गोमतीसंगमवर्णनो 53 s'lo.) on 24, IX (रुक्मिणीह्रददर्शन 19 s lo) on 25 X (कृकलासवर्णनो 67 s lo) on 28b, XI (विष्णुपदवर्ण॰ 15 s lo) on 29b, XII (मायासरवर्णनो 82 s lo) on 34, XIII (गोप्रचारमाहात्म्य 47 s'lo) on 36b XIV (पञ्चनदमाहात्म्य 60 s lo) on 40, XV (सिद्धेश्वरमहात्म्य 31 s lo) on 41b, XVI (तीर्थयात्राकथन 41 s lo.) on 44 XVII (यात्रायां परिवारकथनो 55 s'lo) on 47, XVIII (दुर्वासानियमो 50 s lo) on 49b, XIX (कृष्णागमनोनाम 25 s'lo.) on 51, XX (कुशदैत्यवधोनाम 100 s lo) on 56b, XXI (कुशेश्वरस्थापन 17 s'lo) on 57b, XXII रुक्मिणीरथयात्रावर्ण॰ 62 s'lo) on 61, XXIII (चन्द्रशर्मोपाख्यान 204 s'lo.) on 72 XXIV (चन्द्रशर्मोपाख्यानं 120 s'lo.) on 78, XXV (65 s lo.) on 82, XXVI (जागरमाहात्म्यं 60 s lo) on 85b, XXVII (गोपीचन्दनमाहात्म्य 12 s lo) on 86b; XXVIII (शङ्खोद्धारमा॰ 50 s'lo) on 80b, XXIX (पिण्डतारकमाहात्म्य 20 s lo) on 90b, XXX (70 s'lo.) on 94b, XXXI (इति स्कन्दपुराणे॰ जागरणमाहात्म्य 65 s lo) on 98 XXXII (एकादशीमाहात्म्य 17 s'lo) on 99b, XXXIII (द्वादशीव्रतमाहात्म्यं 61 s'lo.) on 103, XXXIV (तीर्थक्षेत्रयात्रा॰ 69 s'lo.) on 106b XXXV (देवतीर्थयात्रा 68 s'lo) on 110b, XXXVI (द्वारकादर्शन 66 s lo.) on 114, XXXVII (द्वारकाभिषेको 118 s lo) on 120b, XXXVIII (गोमती आख्यान 51 s'lo.) on 123, XXXIX (49 s'lo.) on 126 XL (द्वारकावर्णनोनाम 116 s lo) on 132

The last Adhyāya has 124 s'lokas and ends as follows —

जलधि प्लावयामास कलौ प्राप्ते तु सा पुरी ॥ २२ ॥
श्रीकृष्णमन्दिरं तत्र प्लावितु नैव शक्यते ॥
प्रभासे सोमपर्वाणि द्वारकां मधुसूदनीम् ॥ २३ ॥
प्रबोधनी रैवतिके शयनी माधवे तथा ॥ २४ ॥

इति श्रीप्रह्लादोक्तसंहितायां श्रीद्वारकामाहात्म्ये बलिदानवेन्द्रप्रबोधो नाम एकचत्वारिंशोध्यायः। संवत् १७३३ वर्षे पौषवद्य ५ शनौ लिखित रा शामलिखित। पठनार्थं भट्टकल्याणसुतभट्टवल्लभभ्रान्तभट्टवृन्दावनस्वयपठनार्थं॥ यथानुसारेण लिखित मम दोषो न दीयते।

[ZZ. E. 22.

922

धनुर्मासमाहात्म्य.

(from पञ्चरात्रागम.)

10¼×4½ inches Devanāgarī handwriting. Foll 4 14 lines to a page.

A small tract consisting of five chapters from the Pañcaratrāgama explaining the religious importance of the Dhanurmāsa *i. e.* the month of Margas'irsa.

It begins —

शौनक उवाच।

सूत सूत महाभाग सर्वशास्त्रविशारद।०

The Adhyayas have 22, 34 24 28 and 13 s'lokas respectively

It ends —

कोदण्डे सविता चैव प्रत्यूषे पूजयेद्धरिम् ।

द्वादशाब्दार्चनफलं यद्दिनैकेन सिध्यति ॥ १३ ॥

इति श्रीपञ्चरात्रागमे धनुर्मासमाहात्म्ये हंसब्रह्मसंवादे पञ्चमोध्याय ॥

[B D 197

923

नर्मदामाहात्म्य.

(from वायुपुराण.)

12½×7½ inches, Devanagari character Foll 341, seventeen lines to a page

Narmadāmahatmya a part of the Revakhanda of the Vayu Purana For a complete analysis see Bod Nos 114 16 and I O No 3595

It begins —

उभयतट० ॥ १ ॥ नाशयतु दुरित० ॥ २ ॥

It ends —

इति निगदितमेतन्नर्मदायाश्चरित्र

पवनगदितमस्य शर्ववक्त्रादवाप्य ।

त्रिभुवनजनवन्द्य यत्तदादौ मुनीना

कुलपतिपुरत सन् सूतमुख्येन साधु ॥

इति वायूक्तचतुर्विंशतिसाहस्र्या संहिताया रेवाखण्डे नर्मदामाहात्म्ये पुराणपरिसमाप्तिर्नामाध्याय ।

[ZZ C 46

924

नासिकेतोपाख्यान.

(from ब्रह्माण्डपुराण)

13×8½ inches, Devanagari character Foll. 23, 17 lines to a page

A Puranic story from the Brahmanda Purāna in 18 Adhyāyas For a summary cf. I O, No 3446 The present MS however, agrees with No. 3445 The Brahmānda Purāna is published by the Venkaṭes vara Press Bombay

It begins —

सूत उवाच ।

गङ्गातीरे सुखासीन कृत्वा ध्यानमकल्मषः ।०

It ends.—

प्रणयरसनया धृताङ्घ्रिपद्म

स भवति भागवतप्रधान उक्त ॥ २७ ॥

इति श्रीब्रह्माण्डपुराणे नासिकेतोपाख्याने भागवतधर्मनिरूपण नामाष्टादशोध्याय ।

[B D 255

925

नीलमतपुराण

15¾×7 inches, Devanagari handwriting Foll 59, twelve lines to a page Dated Samvat 1925 The MS was copied at Kas mira

Nilamata Purana sometimes called Kās mira-mahatmya is a Puranic account of the sacred places connected with Kas mira and the river Vitastā. This was one of the chief sources of Kalhana s Rajatarangini, cf Buhler s Kas mira Report p 38 Indian Antiquery XVIII. p. 184, Bhandarkar Report 1883 84 p 44, I O, Nos. 3709 3710 Published in the Punjab Sanskrit Series.

It begins —

यत्सत्या समभूद्विहारसरसी कल्पान्मनून्०

It ends —

०अतीवहृद्ये बहुविस्तरेपि जनप्रिये भारतपूर्णचन्द्रे ॥

इति श्रीनीलमते वितस्तामाहात्म्यम् । समाप्त चेद नीलमत नाम पुराणमिति शुभमस्तु०

[B D 248

926

पद्मपुराण.

9⅝×4⅝ inches, Devanāgarī character Foll 2 60, ten lines to a page Dated Samvat 1866 Incomplete

A fragment of the Padma Purana First folio is lost. The MS. contains the text only upto the 8th Adhyāya of the Pātālakhanda. Padma Purāna is published in the A. S Series and also by the Venkaṭes vara Press Bombay

[ZZ C 30

927

पराशरपुराण.

10¼×4¼ inches, Devanāgari handwriting Foll. 56, nine lines to a page Dated Samvat 1822.

Parāsara Purāna, one of the Upapurānas, it contains 18 Adhyāyas and 1008 slokas. It is an old Purāna mentioned in Siva Purāna and Devi Bhāgavata, see O C I p 328 Also, cf. I O, No 3403 for quotations

It begins —

सौरमण्डलमध्यस्थ साम्ब ससारभेषजम् ।
नीलग्रीव विरूपाक्ष नमामि शिवमव्ययम् ॥
मेरुशृङ्गे समासीन संसारोद्धितारकम् ।
शुकः प्रणम्य सर्वज्ञ श्रीपराशरमादरात् ॥०

It ends —

महादेवप्रसादेन पाराशरसमाह्वयम् ।
मया पराशरेणैव पुराणमिदमीरितम् ॥
व्यासपुत्रः शुक श्रुत्वा पाराशर्यं पराशरात् ।
पुराण दण्डवद्भूमौ प्रणाममकरोद्गुणे ॥
नमो रुद्राय ॥० या विभाति० ॥
अष्टोत्तरसहस्रेण श्लोकेनैव विनिर्मितम् ।
इदमष्टादशाध्यायैः शिवोऽप्रैवाददाति मः ॥
इत्युपपुराणे पाराशरे अष्टादशोऽध्याय ।

[ZZ. C 29

928

पाण्डवगीतास्तोत्र.

(from महाभारत)

9×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 15, seven lines to a page

This is a Stotra in praise of Visnu consisting of 101 slokas sung by different persons (or attributed to them) of the family of the Pāndavas as well as the Kauravas and also by others It is printed in the Brhatstotraratnākara (N S Press) where it is also called Prapannagitā. Here it is said to be from the Mahābhārata.

It begins —

पाण्डव उवाच ।
ॐकारं विन्दुसयुक्त नित्य ध्यायन्ति योगिन ।
कामद मोक्षद चैव ॐकाराय नमोनम ॥ १ ॥
प्रह्लादनारदपराशरपुण्डरीक०

It ends —

इद पवित्रमाख्यात पुरा पापप्रणाशनम् ।
दुःस्वप्ननाशन स्तोत्र पाण्डवै परिकीर्तितम् ॥ १०० ॥

य: पठेत् प्रातरुत्थाय वैष्णव स्तोत्रमुत्तमम् ।
स गच्छेत्परम स्थानं यत्र योगीश्वरो हरिः ॥ १०१ ॥
इति श्रीमहाभारते पाण्डवगीता समाप्ता ॥

[B D 140.

929

पाण्डुरङ्गमाहात्म्य.

(from स्कन्दपुराण.)

12×6½ inches, Devanāgari handwriting. Foll 29, twelve lines to a page

Religious importance of Pandharpur, in 12 Adhyāyas from the Uttarasamhitā of the Skanda Purāna The Adhyāyas have 65 54 50 50, 47, 72, 101, 59, 84 106 85 and 40 slokas, respectively

It begins —

स्कन्द उवाच ।
माहात्म्य कथित सम्यक् नदीनामुत्तमोत्तमम् ।
गङ्गादीनां मुनिश्रेष्ठा किमन्यच्छ्रोतुमिच्छथ ॥ १ ॥
ऋषय ऊचु ।
सर्वोत्तम यदि क्षेत्र तीर्थं चैकत्र विद्यते ।
उत्कृष्ट दैवत चापि तन्नो वद महामते ॥ २ ॥
सूत उवाच ।
अगस्त्यादिमहर्षीणां वच श्रुत्वाथ षण्मुख ।०
पौण्डरीकमितिख्यात तीर्थं क्षेत्र च पूजितम् ।
पाण्डुरङ्ग स तत्रास्ते मूर्तिमान्दैवतोत्तमः ॥ ३३ ॥०

It ends —

दक्षिणद्वारमाश्रित्य विठ्ठलश्चापि नारद ॥ ४० ॥
इति श्रीस्कन्दपुराणे उत्तरसंहितायां श्रीपाण्डुरङ्गमाहात्म्ये उमामहेश्वरसवादे द्वादशोऽध्याय ॥ १२ ॥

[B I 111.

930

पुरुषोत्तममाहात्म्य.

(from ब्रह्माण्डपुराण.)

13×8½ inches, fair Devanāgari handwriting Foll. 38, about 17 lines to a page Dated Sake 1780

Purusottamamāhatmya is a Puranic tract treating of the religious importance of the Malamāsa or the intercalated month and is a part of the Brahmanda Purana, cf I. O, No. 3444, with which this MS wholly agrees. Not

found in the printed edition of the Brahmānda Purāna nor in the Nārada Purāna

The following remark according to which the piece is from बृहन्नारदपुराण, is found on the first leaf —

अथ पुरुषोत्तममासखण्ड इति लिखितं येनचिद्व्यामिलापिणा परंतु बृहन्नारदपुराणान्तर्गतमिदं माहात्म्यमिति निश्चय । नतु ब्रह्माण्डान्तर्गतमिति निश्चय ० लि० भवरगावादकर जोशी हरीकृष्ण व्यंकटरामः ।

It begins —

श्रीमल्लम्बोदरेशान नन्दनानन्दवर्धन ।०

अहो किमेतत्कथित द्विजेन्द्रा०

It ends —

इति श्रीब्रह्माण्डपुराणे पुरुषोत्तममाहात्म्ये नियमानियमप्रताध्याय ॥ २० ॥ (20)

[B D 255

931

पुरुषोत्तममाहात्म्य.

(from स्कन्दपुराण.)

14 × 5¼ inches, Devanāgarī character Foll. 94, eleven lines to a page. Dated Samvat 1859

Another tract on the same subject from the Utkalakhanda of the Skanda Purāna Cf I O, No 3627 which has only 45 Adhyāyas as against 65 of our MS

It begins —

मुनय ऊचु —भगवन्सर्वशास्त्रज्ञ०

It ends —

इति श्रीस्कन्दपुराणे चतुरशीतिसाहस्रे उत्कलखण्डे जैमिनिऋषिसंवादे श्रीपुरुषोत्तममाहात्म्ये पञ्चषष्टितमोध्याय ॥ ६५ ॥ संवत् १८५९

[B D 39

932

प्रकृतिखण्ड.

(from ब्रह्मवैवर्त.)

11½ × 5¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 245, nine lines to a page.

The Prakrtikhanda, in 63 Adhyāyas, from the Brahma-Vaivarta Purāna, cf I O, No. 3410 (II) See above No. 909

Begins —

नारद उवाच । गणेशजननी दुर्गा राधा लक्ष्मी सरस्वती ।०

Ends —

स्वांशेन कृष्णो भगवान् बभूव च गणेश्वर ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते महापुराणे प्रकृतिखण्डे दुर्गोपाख्याने नारायणनारदसंवादे प्रकृतेः कवचकथनं नाम त्रिषष्टितमोध्यायः ॥ समाप्तश्चाय प्रकृतिखण्डः ॥

[B I 113

933

प्रतिष्ठानमाहात्म्य.

(from ब्रह्माण्डपुराण.)

8½ × 6¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 102, about 17 lines to a page Dated S'ake 1787

This is a section from the Brahmānda Purāna describing the various holy places in Pratisthāna i e. Paithana. It consists of 43 Adhyāyas The whole Purāna is published by the Venkatesvara Press, Bombay

It begins —

माधव उवाच ।

लक्ष्मीपते यद्भवता ममोदित

श्रीमत्प्रतिष्ठानमहित्वमुत्तमम् ।०

It ends —

इति श्रीब्रह्माण्डपुराणे प्रतिष्ठानमाहात्म्ये व्याघ्रारघीव्याघ्रेश्वर महानलेश्वरनाम त्रिचत्वारिंशोध्याय ॥ इति प्रतिष्ठानमाहात्म्य समाप्तम् ॥

[B D 194

934

प्रयागमाहात्म्य.

(from पद्मपुराण)

11½ × 5 inches, Devanāgarī character Foll 187, eleven lines to a page. Incomplete.

Prayāgamāhātmya in 100 Adhyāyas is a portion of the Pātālakhanda of the Padma Purāna. *The present MS is incomplete, it* contains 97 Adhyāyas and 45 verses of the 98th On the first leaf we find —"प्रयागमाहात्म्यशताध्यायी पत्रे सुमारें १९३" This shows that about 6 folios at the end are missing See I O, No 3388.

It begins:—

कदाचिन्नैमिषारण्ये सूतं परमकोविदम् ।०

The colophon:—

इति श्रीपद्मपुराणे पातालखण्डे प्रयागमाहात्म्ये सूतशौनकसंवादान्तर्गतशेषसनत्कुमारसंवादे०

[B. D. 57.

935

बृहन्नारदीयपुराण.

12½ × 5½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 144; about ten lines to a page.

The work is published in the Bibliotheca Indica. *It is in 38 Adhyāyas. Cf. I O., No.,* 3368 for details.

It begins:—

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् ॥

देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो जयमुदीरयेत् ॥ १ ॥

वन्दे वृन्दावनासीनमिन्दिरानन्दमन्दिरम् ॥०

Ends:—

इति श्रीबृहन्नारदीये पुराणे अष्टात्रिंशोऽध्यायः ॥

[B D. 116.

936

ब्रह्मखण्ड.

(from ब्रह्मवैवर्तपुराण.)

13 × 6 inches; Devanāgarī handwriting Foll. 84; ten lines to a page.

Brahmakhanda consisting of thirty Adhyāyas is the last book of the Brahma Vaivarta Purāṇa, cf. I. O, No. 3410. See above Nos. 909, 932.

It begins:—

गणेशब्रह्मेशसुरेशशेषाः सुराश्च०

It ends:—

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते महापुराणे ब्रह्मखण्डे नारायणनारदसंवादे प्रशंसाप्रश्ने त्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३० ॥ समाप्तमिदं ब्रह्मखण्डम् ।

[B. D. 33.

937

ब्रह्मखण्ड.

(from ब्रह्मवैवर्तपुराण.)

12 × 6 inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 100; nine lines to a page

Another copy.

[B. I. 116.

938

ब्रह्मखण्ड and प्रकृतिखण्ड.

(from ब्रह्मवैवर्तपुराण.)

11¾ × 5½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 82 + 223; ten lines to a page.

Another copy of the two Khandas. See above Nos. 932 and 936.

[B. D. 125.

939

ब्रह्मसंहिता.

(*Adhy. V.*)

9 × 4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 8, seven or eight lines to a page.

The MS. contains Adhy V of the Brahmasaṅhitā, otherwise called Bhagavatsiddhāntasaṅgraha. It has 71 s'lokas in all which give an account of the origin of S'rīkrsna's Avatāra and contain a hymn to the same deity. See I O, No 2511 for the complete text and also a brief commentary on the same Also compare Aufrecht, Leipzig Catalogue, No. 717.

Begins:—

ईश्वरः परमः कृष्णः सच्चिदानन्दविग्रहः ।०

Ends:—

विधे विधेहि त्वमयो जगन्ति ॥ ३१ ॥

अन्यत्र च ।

अध्यायशतसंपन्ना भगवद्ब्रह्मसंहिता ।

कृष्णोपनिषदां सारैः संचिता ब्रह्मणोदिता ॥

इति श्रीब्रह्मसंहितायां भगवत्सिद्धान्तसंग्रहे मूलसूत्राख्यः पञ्चमोऽध्यायः ॥

[B. D. 140.

940

ब्रह्मोत्तरखण्ड.

(from स्कन्दपुराण.)

12 × 5½ inches; Devanāgarī character. Foll. 112, nine lines to a page. Dated S'ake 1773

Brahmottarakhanda of the Skanda Purāna in 22 Adhyāyas See Mitra, Notices, VIII. p. 19; I. O, No. 3661–62. Published as the third part of Brahmakhanda of the Skanda Purāna.

It begins —

ज्योतिर्मात्रसदानन्दनिर्मलज्ञानरूपिणे ।
नम शिवाय शान्ताय ब्रह्मणे लिङ्गरूपिणे ॥ १ ॥

ऋषय ऊचु ।०

It ends —

इति श्रीस्कन्दपुराणे ब्रह्मोत्तरखण्डे श्रवणानुवर्णन नाम द्वाविंशोध्याय ।

[B D 17

941

ब्रह्मोत्तरखण्ड.

(from स्कन्दपुराण.)

10×4½ inches Devanagari handwriting. Foll. 155, nine lines to a page

Another copy

[B D 311

942

भागवतपुराण

(गोपीगीत)

6¼×3¾ inches, Devanāgarī character Foll 3, ten lines to a page

Gopīgītakathana is the name of the 31st Adhyaya of the 10th Skandha of the Bhāgavata Purāna

[B D 233

943

भागवतपुराण

(रासपञ्चाध्यायी.)

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 16, about eight lines to a page. Dated Samvat 1876.

Rāsapañcādhyāyī or the five Adhyāyas *(29-33)* of the Xth Skandha of the Bhāgavata Purāna.

Beginning —

श्रीशुक उवाच ।
भगवानपि ता रात्री शरदोत्फुल्लमल्लिका ।०

End —

॥ ३० ॥ श्रीभागवते महापुराणे दशमस्कन्धे रासक्रीडा-नाम त्रयस्त्रिंशोध्याय ॥

[B I 118.

944

भागवतपुराण.

(रासपञ्चाध्यायी.)

9×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 16, nine lines to a page

Another copy

[B D 140

945

भागवतपुराण

(रुद्रगीत.)

7¼×3¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll 7, seven lines to a page

The Rudragita forms the 24th Adhyāya of the fourth Skandha of the Bhāgavata Purāna. It has 47 slokas.

[B D 180

946

भागवतश्लोकसंग्रह.

10¾×4¾ inches, Devanāgarī character *Foll 11, fifteen lines to a page.*

Some extracts from the Bhāgavata Purāna

[B D 123

947

भागवतपुराण with

वासनाभाष्य by योगेश्वर.

11½×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll 272, about 10 lines to a page Dated Samvat 1573.

The MS contains the second Skandha of the Bhāgavata Purāna accompanied by the commentary of Yoges'vara It quotes many authorities but does not refer to previous commentators nor to the celebrated works on the Bhāgavata by Vopadeva. Yoges'vara quotes Vis'varūpa ascribing verses to him which look like those of Sures'varācārya. See under No. 690 above

The latest writer quoted by Yoges'vara is the author of Vis'vakos'a (1111 A. D) His date thus falls between the 12th and the 16 century

It begins —

अथ के द्वितीयस्क धे समुद्देशसम्यक्लक्षणेतिरयां समासतो मननाय .. निवृत्तेर्जोवस्यानुपूर्वकरणलक्षणमय श्रीमागवतनामादितो विधनिवृत्ति(द्वा)रेण योगप्रस्थानसाधनाय सविकल्पकमनीयतत्त्वनिगमास्तर्वप्रपञ्चबीजविलसनैकविज्ञानपृथक्करणाय चेति श्रीमद्भागवताख्य वर्णयामास। तत्र प्रथमेध्याये परापरयोगविवेचनादिसाधनासमर्थानां श्रवणादिभि सोपानपर्वतभि स्वविष्णुभगवद्रुपध्यानपराधेयपारंपर्यनिगमज्ञानसाधननित्यनैमित्तिककर्मापरित्यागफलितु अगतिगरिम्ला ध्यानैकध्येयमनुदैवताएवबलेक्षूणां प्रकार व्याख्यास्याम ०

The following are quoted in the first five Adhyāyas —

अभिधानदीप 55, 105 अभिधानरत्नाकर 138b अलङ्कारमीमांसा 88, आगमचिन्तामणि 52b, 58 आगमदीपिका 10, आगमरत्नाकर 40b, 98b, आदित्यरहस्य 84b उपासनाकलिका 55, कृष्णरहस्य 85b गालव 6, गृहस्थधर्मनिर्णय 41, गौतमकारिका 7b, 39b, 66, गौरी *संवरणागम 10b, 33b, 49b*, जीवेश्वरविवेकागम 131b, जैमिनि 5b, ज्ञानाचूर 9b, 49b, दत्तात्रेय 36, दीपकाचार्य 63, 117b, नारदपञ्चरात्र 6b, 12b, 45b निदानमकरन्द *140b नियोगेश्वरकारिका 59, नृसिंहपञ्चरात्र* 145b परमहंसाचार्य 9b, पृथ्वीधराचार्य 54b प्रदीपरत्नाकर 65, प्रवचनसारोद्धार (a Vedantic work) 59b, *64, 69, 78, 87, प्रशमरति (Vedantic)* 63b प्रश्नमरहस्य 104, प्रश्नरत्नाकर 94b, 95 प्रह्लादपञ्चरात्र 68b, 85, 108b, 185, ब्रह्मयामल 38, 46 59, *मधकोश 34, मन्त्रमञ्जुषा 34*, 84b *मन्त्ररहस्य 77*, मन्थानचूडामणि 74b मन्थानभैरव 10, 40, 56, 76, 104 योगरत्नकलिका 55b, रुद्रयामल 14, 31, 45, *वामकेश्वरतन्त्र 52b, 75b, 77b, विशुद्धिकारिका 56b, 89b*, विश्वकोश 16b, विश्वरूपाचार्य 8b, 99b, विश्वेश्वरपञ्चरात्र 40, विश्वेश्वराचार्य 64b विष्णुधर्मागम 6b, विष्णुयामल 88, विष्णुरहस्य 7b, 57, 61, विष्णुसंहिता 42, 73b, 77, शङ्कराचार्य 50, 63b, शब्दकोश 89, 137, शब्दनिर्णय 80b, 111b, शब्दरत्नाकर 47b, शांकरकारिका 64b, 86, शिवपञ्चरात्र 127, शिवसिद्धान्त 58b, संवरचिन्तामणि 38, सरस्वतीरहस्य 104b, 128, सुरेश्वराचार्य (वार्तिककार) 11b, 25b, 42b, सूर्ययामल 62b, 102b, 116b, सौभरि 3, 11b, 29, 91.

तदुक्त विश्वरूपाचार्यैरपि।

तिलतैलमेव दृष्ट येन न दृष्ट घृत क्वापि।
अविदितपरमानन्दो वदति जनो विषय एव रमणीयः।
नानाप्रपञ्चकर्तृत्व विद्यते यस्य शाश्वतम्।
तस्मै देवाय शान्ताय शिवाय सतत नम ॥
इति विश्वरूपाचार्यैरपि निरूपितत्वात्।
उदयादेव पयस प्रपञ्चेवाद्दय स्मृत।
श्लेषवृद्धिरसोद्योतकरणे कविभि स्मृत ॥
इति अलंकारमीमांसाभिप्राय।

It ends —

(इति भागवते) महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां श्रीद्वितीयस्कन्धे परमहंसपरिव्राजकश्रीयोगेश्वराचार्यविरचिते *श्रीवासनाभाष्ये दशमोध्याय सपूर्ण । समाप्तश्चायं* द्वितीय स्कन्ध । स्वस्तिश्री सवत् १५७१ वर्षे प्रथमश्रावणवदि दशम्यां तिथौ गुरुदिने अद्येहवास्तव्यगुर्जरज्ञातिश्रीमहला-*लाखदासकेन श्रीभागवत लिखितम् । पा० कहरिनाथेन* लपितं।

[B D 231.

948

भागवतपुराण with सुबोधिनी by वल्लभाचार्य.

12 × 5¼ inches, Devanāgarī handwriting. Foll about 100, *twelve* lines to a page Incomplete

Bhāgavata Purana only the Xth Skandha with Subodhinī a commentary by Vallabhācarya, the well known founder of a Vaisnava sect who lived in the 16th century

[B I. 108.

949

भागवतपुराण with सुबोधिनी by वल्लभाचार्य.

14 × 8¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 48, about 18 lines to a page *Incomplete.*

Another copy of a part of the Subodhinī on the xth Skandha The MS contains the first three Adhyāyas and a part of the fourth

[B D 255

950

भागवतपुराण (only रासपञ्चाध्यायी) with सुबोधिनी by वल्लभाचार्य.

7½ × 5¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 13, about 15 lines to a page.

Subodhini on the Rāsapancādhyāyi, i. e. Adhys. 29 33 of the Purvardha of the Xth Skandha

[B I 109

951

भागवतसुबोधिनी of वल्लभाचार्य with टीका by विट्ठल

10½ × 5¾ inches, Devanagari handwriting Foll 9 ten lines to a page

A fragment (Adhy 18) of the Subodhini with the commentary of Vitthala Diksita the son of Vallabhācārya

[B I 137

952

भागवतसुबोधिनी of वल्लभाचार्य with टीका by विट्ठल

10½ × 5¾ inches, Devanāgari handwriting Foll. 7 nine lines to a page.

The MS. contains only the 32nd chapter of the Xth Skandha

Begins —

द्वात्रिंशाध्यायार्थोक्तौ०

Ends —

इति श्रीगोपीजनवल्लभार्यचरणैकतानश्रीविट्ठलदीक्षितविरचितो दशमस्कन्धप्रकरणद्वयविवृतिप्रकाश समाप्त ।

[B I 136

953

भागवतसुबोधिनी of वल्लभाचार्य with टीका by विट्ठल

10½ × 5½ inches D vanāgari handwriting Foll. 10 sixteen lines to a page

Subodhini with Vitthalas Prakāsa on Adhy 47 of the Xth Skandha.

[B. I 122.

954

भागवतसुबोधिनी (पञ्चमाध्यायप्रकरणार्थसंदर्भ)

10½ × 5] inches D va agari character Foll. 7, ten lines to a page Incomplete.

A fragment.

पञ्चमाध्याये प्रकरणार्थसंदर्भः । स्वभावस्येति । भक्तस्वभावानुसारेण भगवत परमदयालुत्व भक्तिमार्गोत्कर्षं लिख्यति ।०

[B I. 119

955-956

भागवतपुराण with भावार्थदीपिका by श्रीधर

15 × 9½ inches, Devanāgari character Foll. 940 about twenty lines to a page

Bhāgavata Purana with the commentary of Sridhara bound in two volumes. The twelve books are separately paged Often published.

[ZZ A. 6.

957

मत्स्यपुराण

14 × 5¾ inches Devanāgari handwriting Foll 368 thirteen lines to a page. Dated Samvat 1814

Matsya Purāna, It is published in the A. S Series.

The following folios of the MS are lost — 1, 3 322 329 and 333 367 See I O No 3548

It ends —

इति श्रीमत्स्यपुराणे० चतुर्दशसाहस्र्यां संहितायां कल्पानुकीर्तन नाम अध्यायः ।

[ZZ. B 9

958

मथुरामाहात्म्य (from आदिवराहपुराण)

10½ × 6 inches, good Devanāgari handwriting Foll 99 nine lines to a page.

Mathurāmāhātmya, a description of the religious importance of Mathurā and its suburbs in 29 Adhyāyas. It has the form of a dialogue between Ādivarāha and Dharā and is a part of the Ādivarāha Purāna.

It begins —

सूत उवाच ।

श्रुत्वा देवस्य माहात्म्य लोहार्गलनिवासिन ।०

It ends —

इत्यादि श्रीआदिवाराहपुराणे प्राणितिहासे भगवच्छास्त्रे मथुराद्भुतमहिमावर्णनं नाम एकोनत्रिंशोध्याय ॥ २९ ॥ मथुरामाहात्म्यं सपूर्णम् ॥

[B D 52

959

मथुरामाहात्म्य.

(from आदिवराहपुराण)

15×7½ inches Devanāgari character Foll 46, 15 lines to a page Dated Samvat 1625

Another copy

[B I 110

960

मध्यमखण्ड.

(from ब्रह्माण्डपुराण)

13×8½ inches, fair Devanagari handwriting Foll. 105, 17 lines to a page Dated Sake 1780

Madhyamakhanda of the Brahmānda Purāna in 94 Adhyayas containing the story of King Sagara interspersed with many Upākhyānas The whole Purāna is published by the Venkaṭeśvara Press, Bombay But it does not contain this portion A note in pencil on the first folio of the MS says that the Khanda is from the Vāyu *Purāna and is called Brahmāndāvarta* Khanda there, but the Venkatesvara Press edition of the Vāyu Purāna does not contain this

It begins —

विश्वोत्पत्त्यादिषु गुणतया यत्कलांशाखिमूर्ते-
स्तस्यांमोहयति सतत शक्तिरेषो यदीय ।
शश्वच्छान्त सकलभुवनव्यापि नारायणाख्य
ब्रह्मज्योति स्फुरतु हृदये सर्वदानन्दरूपम् ॥ १ ॥०

ऋषय ऊचु ।

विचित्रार्थकथोपेता ब्रह्माण्डीय सविस्तरा ।
पुराणसहिता सूत त्वया सम्यगिहोच्यते ॥ २ ॥
भूयोपाचक्ष्व न: सम्यक् विस्तरेण महामते ।
हिरण्यनाभ किं भूयो जैमिनिं पर्यपृच्छत ॥

सूत उवाच ॥

श्रुत्वा चाद्भुता रम्या कथा मुनिमुखोद्गता ।
हिरण्यनाभो विप्रेन्द्रो जैमिनिं पुनरब्रवीत् ॥
भगवन् यन्मया पृष्ट त्वया तत्समुदीरितम् ।
महदाद्य हि जगतो यथया सृष्टिलक्षणम् ॥
नक्षत्राणा ग्रहाणां च ज्योतिषां भरतं तथा ।
स्थितिश्चैव क्रमश्चैव लोकाना च सहामरै ॥०
सोहमिच्छामि भगवन् खण्डोय नवम कथम् ।
चतु शत योजनानां सहस्रत्वमुपागत ॥
खण्डानामुत्तमो ह्येष कर्मभूमिश्च कर्मिणाम् ।
अत्रैव पुरुषार्थांश्च साध्यन्ते चलमानवै ॥
कथ सगरपुत्रै स योजनानां चतु शतम् ।
समुद्रो योजित कस्मात्त्रिमे भूहि मेखिलम् ॥
सगर: समहीपाल कश्यपवशसमुद्भव: ।
तस्य पुत्रैश्च द्वीप संक्षिप्त पयसा निधौ ॥
खण्डेय कतिसख्यानि योजनानि विलोपित ।
रामेणाभूत्पुन सृष्ट स्थियद्ध्वेर्महामुने ॥
रामनाम च को यस्य समुद्रोत्सारण मत ।
प्रभावोद्यापि लोकेषु कीर्त्यते तच्च मे मुदा ॥
सगरस्य च मे वशो जन्मकर्म च विस्तरात् ।
यत्ताञ्ञा (खाञ्ञा)द्यापि लोकेषु प्रख्यातोभूदय तिथि ॥

Adhys 38-35 to 50 and 51-15 to 61 are not contaned in the MS

It ends:—

ततः सरभस रामश्चापे कालानलोपमे ।
सुवर्णपुङ्खनिशित सद्धे शरमुत्तमम् ॥ ४३ ॥
तस्मिंश्च महाघोरं भार्गवो वह्निदैवतम् ।
युयोज भृगुशार्दूल समघ्राम्यासतत्पर ॥ ४४ ॥

इति श्रीब्रह्माण्डपुराणे मध्यमखण्डे चतुर्नवतितमोध्याय ॥ इति ब्रह्माण्डपुराणे मध्यमखण्ड समाप्त ।

[B D 255

961

मध्यमखण्ड.

(from ब्रह्माण्डपुराण.)

13½×8½ inches, Devanāgari handwriting Foll 38, *about 18 lines to a page*

Another copy of a portion of the Madhyamakhanda of the Brahmānda Purāna somewhat differing from the previous one Adhys. 68—97, in this copy correspond to Adhys 67—94 of the previous copy The last Adhyāya has 76 instead of 44 verses of the last number

Ends.—

तस्मिंश्च महाघोरं भार्गवो वह्निदैवतम् ।
युयोज भृगुशार्दूल० ॥ ७७ ॥

(See last number)

ततश्चचाल वसुधा सशैलवनकाननम् ।
प्रक्षोभं परमं जग्मु देवासुरमहोरगा ॥ ४८ ॥०
रक्ष मां भृगुशार्दूल कृपया शरणागतम् ।
अपराधमिमं राम मया कृतमजानता ॥
स्थितोस्मि तव निर्देशे शाधि किं करवाणि वै ॥ ७६ ॥

इति श्रीब्रह्माण्डपुराणे मध्यमभागे भार्गवप्रसादनं नाम सप्तनवतितमोध्यायः ।

[B D 255

962

मल्लारिमाहात्म्य.

(from ब्रह्माण्डपुराण)

7½ × 4½ inches, Devanāgari character Foll 84, about ten lines to a page. Dated Sake 1641

Mallarimāhatmya in 22 Adhyayas forms part of the Ks trakhanda of the Brahmanda Purana Cf I O No 3441

Begins —

वालवल्लीपल्लवोल्लोलसागरभासुरम् ।०

Ends —

इति श्रीब्रह्माण्डपुराणे क्षेत्रखण्डे श्रीमल्लारिमाहात्म्ये मल्लारिवाक्य नाम द्वाविंशोध्याय ।

[B. D 203.

963

मल्लारिमाहात्म्य.

(from ब्रह्माण्डपुराण)

15 × 9½ inches, Devanāgari character Foll. 23, 17 lines to a page

Another copy

This copy has 23 Adhyāyas see I O, No 3441, Mitra Notices, vol II p 170

[ZZ. A 12

964

महाबलेश्वरमाहात्म्य

(from स्कन्दपुराण)

8½ × 4½ inches, Devanāgari character Foll. 11, (1-9, 13-14) about nine lines to a page

Mahābales varamāhātmya is a part of the Sahyādrikhanda of the Skanda Purāṇa It consists of two Adhyāyas having 87 and 76 ślokas respectively

It begins —

मीलिता नैमिषारण्ये सूतं शास्त्रविशारदम् ।०

It ends —

वेणीप्रयागजा माया वेण्या नित्यसमागमा ।
पुण्योदये सुखप्राप्ता दर्शनाद्दह्यते ह्यघम् ॥ ७६ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणे सह्याद्रिखण्डे श्रीमहाबलेश्वरक्षेत्रमाहात्म्यम् ॥

[B D 281

965

महाभारत (आदिपर्व) with

भारतभावदीप by नीलकण्ठ.

16 × 6¾ inches, Devanāgari character Foll. 152, about 14 lines to a page. Incomplete.

Ādiparva of the Mahābhārata in the Bombay recension with the commentary of Nilakaṇṭha Caturdhara It breaks off in the middle of Yayā ti's story, which comes after that of Sakuntalā.

[B D 241

966

महाभारत.

(अरण्यपर्व)

14½ × 6½ inches, Devanāgari character Foll 230, about 15 lines to a page Dated Samvat 1573.

This MS was copied at Yoginipura, under the rule of Sultan Sikandarbijaya for Bhānudāsa Chaudhari. Almost all the folios of the MS are ornamented with beautiful old pictures indicative of the story written on them

Āranyakaparva of the Mahābhārata

The MS is valuable but nearly one-third of the folios are missing The following are the missing folios —7, 8 10 12 15 16 18-20 36 42, 72, 76, 78-79, 101-103, 105, 107-116, 118, 121, 124, 126-127, 129, 132, 134, 137-149, 181-244, and 320-340

[B D 245

967

महाभारत (विराटपर्व) with
टीका by चतुर्भुज

14×6 inches, Devanāgarī character Foll 89, about sixteen lines to a page

Virāṭaparva with the commentary of Catur bhuja Misra. Cf I. O No 3171 A very valuable edition of the Virāta Parva with 8 old commentaries is brought forth by the Gujarati Press Bombay

[B D 86

968

महाभारत
(भगवद्गीता only)

5×4 inches Devanagari handwriting Foll 77 seven l nes to a page

The MS contains Adhys I-VI X and XV only of the Bhagavadgitā from the Bh smaparva.

[S C 18

969

भगवद्गीता with
गूढार्थदीपिका by मधुसूदन

11×5 incl es clear Devanagari handwriting Foll 433 n ne lines to a page Dated Sake 1613

Bhagavadgita w th the commentary of Madhu sudana Published with several other commen taries by the Gujarati Printing Press Bombay

End—

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यविश्वेश्वरसरस्वतीश्रीपादशिष्यमधुसूदनसरस्वतीविरचितायां श्रीमद्भगवद्गीतागूढार्थदीपिकायां अष्टादशोऽध्याय ॥ शालिवाहनशके १६१३

Madhusudanasarasvati was a contemporary of Vopadeva and Hemadri See below No 1157

[B D 132

970

भगवद्गीता with a commentary

12×5½ incl es Devanāgari handwriting Foll 178, ten lines to a page Incomplete last folio wanting

74

Bhagavadgitā with a Sanskrta commentary by an unknown author

It begins —

इह खलु सकललोकहितावतार परमकारुणिको भगवान् देवकीनन्दन तत्राज्ञानविजृम्भितशोकमोहविप्लावितविवेकतया निजधर्मत्यागपरधर्माभिसन्धिपर अर्जुन०

[B I 70.

971

भगवद्गीता with
भारतभावदीप by नीलकण्ठ

14¼×5½ inches Devanāgari handwriting. *Foll 97-176 seven lines to a page*

The MS contains the first three Adhyāyas of the Bhagavadgitā *with the commentary* of Nilakantha Caturdhara Tl e MS forms part of the Bl smaparva with N lakanthas Bhārata bhavapradipa as is seen from the pagination

[B D 23

972

भगवद्गीता with
भाष्य by शंकराचार्य

14¾×9¼ inches fa r Devanāgari handwriting. Foll 89 about 20 lines to a page

Bhagavadgita with the *commentary of* San karacarya. Frequently published.

[ZZ A 26.

973

भगवद्गीता with
भाष्य by शंकराचार्य

13×6 inches Devanagari handwriting *Foll. 39 about 12 lines to a page. Incomplete.*

Another incomplete copy

[R D 242.

974

ज्ञानेश्वरीसारवृहद्वृत्ति

9¼×6 inches, Devanāgari handwrit ng Foll 30 ten lines to a page

A commentary on the two verses, supposed to have been written by Jnānes vara on a stone p llar at Benares.

The com. begins—

विरचितायां व्याख्यानरत्नावल्यां शान्तिपर्वणि मोक्षधर्म समाप्त । सवत् १६२४ समये आषाढशुदि ६ बृहस्पतिवासरे ।

[B D 211

979

महाभारततात्पर्यनिर्णय of आनन्दतीर्थ.

10¾×4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 2 to 296, about ten lines to a page. Dated Sake 1768

Mahābhāratatātparyanırnaya is a summary of the Mahābhārata in 32 chapters by Ānandatırtha the great founder of the Mādhva school of the Vedānta doctrine who lived in the 13th century The MS contains 31 chapters and 61 *ślokas of the 32nd First folio is lost also the* last few folios are wanting

[B D 164

980

माघमाहात्म्य

(from पद्मपुराण)

10×4½ inches, Devanagarı character Foll 5, about eight lines to a page

The MS. contains Adhys 4 5 and 6 of the Māghamāhātmya from the Uttarakhanda of the Padma Purana

Begins —

इहैव ता स्त्रियो धन्या शीलस्य परिरक्षणात् ।०

Ends —

इति ते कथित सर्व किम यच्छ्रोतुमर्हसि ॥ ७४ ॥

इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे माघमाहात्म्ये चतुर्थपञ्चमषष्ठोध्याय ॥

[B I 120

981

मार्कण्डेय पुराण

14¼×5½ inches Devanāgarı character Foll 177 ten lines to a page Dated Samvat 1761, Sake 1625

Mārkandeya Purāna Published in the Bibliotheca Indica and also by the Venkateśvara Press Bombay

[B. D 241

982

मार्कण्डेय पुराण.

10×5½ inches, Devanāgarı character Foll. 214, fifteen lines to a page

Another copy

[ZZ E. 2

983

मार्कण्डेय पुराण

14¾×6½ inches, Devanāgarı character Foll. 157, thirteen lines to a page

Another copy

[B D 4.

984

मौद्गल पुराण

(Adhy 39)

8½×4 inches, Devanāgrı handwrting *Foll. 4, nine lines to a page.*

39th Adhyaya of the first Kānda of the Maudgala Purana *It has 54 ślokas*

It begins —

मुद्गल उवाच । मत्सर शांति तमापन्न दृष्ट्वा देवर्षयस्तदा ।०

[B. D. 213

985

रामतारकब्रह्मनिरूपण

(from पद्मपुराण)

9×4½ inches, Devanāgarı character Foll. 7 about ten lines to a page.

A chapter in praise of Rāmacandra as God from the Padma Purāna. It has 77 ślokas.

It begins —

पार्वत्युवाच ॥

मृत्युकाले जगन्नाथ काशिपुर्यां हि प्राणिनाम् ।०

It ends —

सिध्यन्ति तस्य हरिशीवच (?) भगवान्प्रसन्न ॥७७॥

इति श्रीपद्मपुराणे रामतारकब्रह्मनिरूपण नाम [illegible] समाप्त सपूर्ण ।

[B D 233

986

रुक्माङ्गदचरित्र

(from नारदपुराण)

17×3½ inches, *Devanāgarı character* Foll (40-65) 26, *nine lines to a page*

मितिवायो व्यायंशानरत्नावल्यां शान्तितरंगि मोक्षधर्मः समाप्तः। संवत् १६२७ समये आषाढशुदि ६ बृहस्पतिवासरे।

[B. D. 211.

979

महाभारततात्पर्यनिर्णय of आनन्दतीर्थ.

10¼×4¼ inches; Devanāgari handwriting. Foll. 2 to 293, about ten lines to a page. Dated S'ake 1768.

Mahābhāratatātparyanirnaya is a summary of the Mahābhārata in 32 chapters, by Ānandatīrtha, the great founder of the Mādhva school of the Vedānta doctrine, who lived in the 13th century. The MS contains 31 chapters and 61 s'lokas of the 32nd. First folio is lost, also the last few folios are wanting.

[B. D. 164.

980

माघमाहात्म्य.

(from पद्मपुराण.)

10×4½ inches; Devanāgari character. Foll. 5; about eight lines to a page.

The MS. contains Adhya. 4, 5 and 6 of the Māghamāhātmya, from the Uttarakhanda of the Padma Purana.

Begins—

देव ता स्त्रियो धन्या. शीलस्य परिरक्षणात् ।०

Ends—

इति ते कथितं सर्वं किमन्यच्छ्रोतुमर्हसि ॥ ६५ ॥

इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे माघमाहात्म्ये चतुर्थोऽध्यायः ॥

[B. I. 120.

981

982

मार्कण्डेय पुराण.

10×5½ inches; Devanāgari character. Foll. 214; fifteen lines to a page.

Another copy.

[ZZ. E. 2.

983

मार्कण्डेय पुराण.

14¼×6¼ inches; Devanāgari character. Foll. 157; thirteen lines to a page.

Another copy.

[B. D. 4.

984

मौद्गल पुराण.

(Adhy. 39)

8¼×4 inches, Devanāgari handwriting. Foll. 4, nine lines to a page.

39th Adhyāya of the first Kānda of the Maudgala Purāna. It has 54 s'lokas.

It begins—

मुद्गल उवाच। मत्सरं शान्तिमापन्नं दृष्ट्वा देवर्षयस्तदा ।०

[B. D. 213.

985

रामतारकब्रह्मनिरूपण.

(from पद्मपुराण.)

9×4½ inches, Devanāgari character. Foll. 7, about ten lines to a page.

A chapter in praise of Rāmacandra as God from the Padma Purana. It has 77 s'lokas.

It begins —

पार्वत्युवाच ॥

मृत्युकाले जगदाय काशिपुर्यां हि प्राणिनाम् ।०

It ends —

सिध्यन्ति तस्य हरिसेवक (?) भगवान्प्रसन्नः ॥ ७७ ॥

इति श्रीपद्मपुराणे रामतारकब्रह्मनिरूपणं नाम ग्रन्थः समाप्तः संपूर्णः ।

[B. D. 233.

986

रुक्माङ्गदचरित्र.

(from नारदपुराण)

Rukmangadacarita is a story of Rukmangada and his daughter Mohini told by Suta to the Rsis in connection with the Vrata of Ekadasi in 40 Adhyayas. It is from the Naradiya Purāna This MS is a fragment containing 27-43 Patalas (the first and the last being incomplete). Cf I O No 3374, Bod, No 140 The Nārada Purana is published by the Venkatesvara Press, Bombay

[B D 237

987

रुद्रगयामाहात्म्य

(from स्कन्दपुराण)

10½ × 5½ inches Devanagari character Foll. 94, eleven lines to a page Dated Sake 1753

A very careless copy of Rudragayamahatmya from the Skanda Purana. It consists of 29 Adhyayas and describes the life of King Harischandra

Begins —

अथ रुद्रगया गुर्जरदेशे तस्या माहात्म्य लिख्यते । स्कन्द पुराणोक्तम् । शौनक उवाच ।

महापुत्र पर महा परज्ञानविदांवर ।

श्रीमन्नारददेवप वद वैष्णवसत्तम ॥ १ ॥

त्रिशङ्कुपुत्रस्य राजर्षेहरिश्चन्द्रस्य धीमत ।

चरित सुचीरत्तस्य (?) वद पापापहारकम् ॥ २ ॥०

Ends —

शृत्वेदमिदमाख्यान हरिश्चन्द्रस्य मानव ।

स्वर्गलोकमवाप्नोति हरिश्चन्द्रसमो भवेत् ॥ ३३७ ॥

इति श्रीस्कन्दपुराणे हरिश्चन्द्रोपाख्यानकथानक सपूर्ण ।

[B D 11

988

रेवामाहात्म्य

(from रुद्रसंहिता)

11 × 4½ inches, Devanāgari character Foll 62 834 seven lines to a page

Revamahatmya from the Rudrasamhita The MS is without beginning or end The folios are marked from 62 onwards upto 834 with many missing It is very much worn out The usual colophon is नर्मदा or रेवामाहात्म्य but on 73b we find इति रुद्रसंहितायां नर्मदा॰ on 103— इति श्रीवायुप्रोक्तरुद्रसंहितायां श्रीरेवाखण्डे॰, on 144b इति रौद्रीसंहितायां नर्मदा॰ Neither Adhyāyas nor slokas are marked. This is not found in the Rudrasaṁhita of the Siva Purana published by the Venkatesvara Press Bombay

[B. D 97

989

लिङ्गपुराण.

10 × 5¾ inches Devanāgari handwriting Foll 552, eleven lines to a page. Dated Samvat 1817.

A worn out copy of Linga Purana Published by the Venkatesvara Press Bombay

It ends —

इति श्रीआदिमहापुराणे श्रीलैङ्गे उपरिभागे द्विपञ्चाशत्तमोऽध्याय ।

[S C 13.

990

वाल्मीकिरामायण.

(सुन्दरकाण्ड)

10 × 5¾ inches, Devanāgari handwriting Foll 63 18 lines to a page Dated Samvat 1842.

Sundarakanda of Valmikis Ramayana The last four folios (60-63) are bound together with the Kiskindhākānda through mistake. See the next number

Valmikis Ramayana is published with three valuable commentaries (1 by Nāgesa 2 by Vamsidhara Siva Sahāya 3 by Govindarāja) by the Gujarati Printing Press Bombay

[ZZ. C. 36

991

वाल्मीकिरामायण

(किष्किन्धाकाण्ड)

10 × 5½ inches Devanāgari handwriting Foll 51 seventeen lines to a page Dated Samvat 1840

The MS contains the Kiskindhakānda and foll 64 67 of the Sundarakānda See the last number

[ZZ C 26

992

वाल्मीकिरामायण

(अरण्यकाण्ड)

10½ × 5½ inches Devanāgari character Foll. 81, eleven lines to a page

Aranyakānda of the Valmiki Rāmāyana

[ZZ. C. 33.

दर्शयन्निव सर्वेषां स्वरूपं पारमेश्वरम् ।
विसृज्य मानुषं भावं रामः स्वच्छन्दचेष्टितः ॥ ६ ॥
विश्वमेतदशेषेण सदेवासुरमानुषम् ।
आवृत्य स तदा रामो बहिरन्तरवर्धत ॥ ७ ॥०

Fearing the distruction of the world, the gods headed by Indra go to Brahmā S iva and Visnu in succession (8-11), next all go to Rāma and try to appease him (15-30), the attempt is fruitless, S iva then in a long hymn praises Rāma who is at last appeased and gives a boon to S iva (31 120)

The next Adhyāya contains a hymn by Visnu and Rāma s reply to it. The last Adhyā ya contains hymns by Brahmā (1 36) by Vālakhilyas (38 58) and by Indra (59 88) Then follows the conclusion.

Ends —

इति श्रीस्कन्दपुराणे शुकसनकसंवादे महेन्द्रवालखिल्य- गीतासु० वैभात्म्यरहस्यं नाम चतुस्त्रिंशच्छततमोऽध्याय ।
तिर्यग्योनिषु जन्म नाश्रितमहो नाङ्गीकृता व्याकृति.०

[B D 169

1000

व्यङ्कटेशमाहात्म्य.
(from वराहपुराण)

11¾ × 4¼ inches Devanāgari handwriting Foll 102 nine or ten lines to a page. Dated Sake 1744

The Vyankaṭes amāl atmya is found in several Puranas The present one is from the Varāha Purāna It praises the greatness of the mo ι tain Vyankata in 40 Adhyayas See I O No 3581 The Varāha Purāna is published by the Venkaṭes vara Press Bombay

It begins.—

जगति पराशरसूनु सत्यवतीहृदयनन्दनो व्यास ।
यस्यास्यकमलगलित वाङ्मयममृत जगत्पिबति ॥ १ ॥
श्रीमते भूवराहाय नम स्तुत्य (?)वसुन्धरा ।
उद्धृता येन पातालाद्धासार्थं सर्वदेहिनाम् ॥ २ ॥

It ends —

इति श्रीवाराहपुराणे क्षेत्रकाण्डे व्यङ्कटगिरिमाहात्म्ये चत्वारिंशोऽध्यायः ॥

[B D 148

1001

शालिशूकमहिमा.
(from ब्रह्माण्डपुराण)

13½ × 8½ inches, Devanāgari handwriting Foll 5, about 23 lines to a page.

A Puranic story in 117 s lokas of King Sālis uka to illustrate the greatness of S ālis uka Tirtha It is the 26th chapter of the Pratiṣṭhāmāhātmya from the Brahmānda Purāna

It begins —

श्रीमन्नृसिंहपदयुग्मशरण्यमेक०

It ends —

इति श्रीब्रह्माण्डपुराणे प्रतिष्ठा(न)माहात्म्ये कल्पतरौ कथया प्रथित श्रीशालिशूकमहिमावर्णन नाम षड्विंशोऽध्याय ।

[B. D 194

1002

शिवगीता with
टीका by केलदी वेङ्कटाद्रि नायक.

10½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 150, about 10 lines to a page Dated Sake 1686

Sivagitā in 16 Adhyayas is a part of the Padma Purana Here it is accompanied by a learned commentary by Keladi Venkatadri Nayaka a follower of the Sankara Vedānta He quotes Mādhavacārya Sivagita know the Kaivalya Upanisad see 4 43

Beginning —

शुद्धाद्वैतसमर्थने पटुमनेर्यस्य प्रताप सकृत्
श्रुत्वार्थैश्वर्यरुचिं सदा विदधते ध्वस्तेप्सया भेदिनः ।
यद्दृश्येषु गुणेषु कर्मसु तथा जातौ विशेषेषु च
प्रौढाहङ्कृतयोऽथ ते सह निज संबन्धमुद्रास्ते ॥१ ॥
यल्लीलाश्रवणातिथिं धृतवत कल्पद्रुमस्याभवत्
कस्य सम्भवस्तथा समभवच्चैवस्य गो विभ्रत ।
शक्रस्याक्षिमिषास्समस्तदिविषत्सौभाग्यलोपावहो
व्यक्तडिण्डिमभर परस्य मिषतो दाता च कामानपि॥२॥
यत्कीर्तिं कलहंसकुन्दधवलां श्रुत्वा महेन्द्रादयो
यशामात्मनि संतत विदधते लज्जाभरैर्मन्थराः ।
श्रुत्वा देवगुरुर्मलीमसमना यद्वैखरीं जायते
सोय श्रीकेलदीशवेङ्कटविभुर्वर्तति सर्वोपरि ॥ ३ ॥
सोय पद्मपुराणस्थ षोडशाध्यायनिर्मिताम् ।
शिवगीतां शिवप्रीत्यै विवेचयति सादरम् ॥ ४ ॥

The commentator quotes the following authorities —

उज्ज्वलदत्त 12, क्षीरस्वामी 16b, 41b, 125, नृसिंहाश्रम 134b, पञ्चपादिकाविवरणकार 22, पदार्थादर्श 147, माधवाचार्य (on पराशर) 82 वाक्यप्रदीप 48, वाचस्पति (भामतीकार) 74b, वार्तिककार 67 and often, विज्ञानेश्वर 56b, 80, 82, 93b, वेदभाष्यकार (सायण) 48b, 60 62b, 63, 124b, वोपदेवपण्डित (gram) 46b, शारदातिलक 147, स्मृतिरत्नावली, स्मृतिसंग्रह 37b, हेमाद्रि 142b

Ends —

इति श्रीमद्विशुद्धाद्वैतसिद्धान्तप्रतिष्ठापनैकधुरंधरश्रीकेळदी वेङ्कटाद्रिनायकविरचितायां शिवगीताव्याख्यायां षोडशोऽध्यायः ।०

[B. D 59

1003

शिवपुराण.

11×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 2 233, nine lines to a page Dated Samvat 1716

A part of the Siva Purāna. It has 75 Adhyayas. The first folio is wanting

It ends —

इति श्रीशिवपुराणे व्यासप्रोक्त सूतशौनकसंवादे ज्ञान प्रकरणनिरूपणं नाम पञ्चसप्ततितमोऽध्यायः ।

[ZZ. E. 32.

1004

शिवालयमाहात्म्य.

(from पद्मपुराण)

13½×8½ inches Devanāgarī handwriting Foll. 11, sixteen lines to a page. Dated Sake 1755.

S'ivalayamāhātmya or the religious importance of the temples of god Siva situated on the Sahyādri mountain. The piece is a part of the Sahyādrikhanda of the Padma Purāna and consists of seven Adhyāyas having 48, 37, 83 83 77, 95 and 39 s'lokas respectively

It begins —

ऋषय ऊचु

स्वामिन्सत्यवतीसूनो शिष्योसि मुनिसत्तम ।

सह्याद्रिसंस्थितानां च तीर्थानां देवतात्मनाम् ॥ १ ॥०

अधुना श्रोतुमिच्छामो शिवालयसमुद्भवम् ।

एलानधास्तु माहात्म्यं श्रीपर्वतस्य नदस्य च ॥२॥०

It ends —

महानन्दमयं सर्वं सदाभूदमित्र्य धनम् ।

ननु तुभ्यं मय सर्वं वर्णयन्त शिवालयम् ॥ ३९ ॥

इति श्रीपद्मपुराणे सह्याद्रिखण्डे शिवालयमाहात्म्ये धारातीर्थवर्णनं श्रवणफलश्रुतिकथनं नाम सप्तमोऽध्यायः ॥७॥०

शके १७५५ नन्दननामसंवत्सरे माघवद्यप्रथमायां शुक्रेर नामकेन पाण्डुरङ्गात्मजराघवसत्तस्य सूनुना एलापुरस्येनेदं शिवालयमाहात्म्यं समापितमिति ज्ञेयम् ।

[B. D 280.

1005

शिवालयमाहात्म्य.

(from स्कन्दपुराण.)

8½×4 inches Devanāgarī handwriting Foll. 84 (7-90) six or seven lines to a page. Sivālayamahātmya which eulogises the greatness of Sivālayatīrtha is the 78th Adhyāya of the Sahyādrikhanda of the Skanda Purāna. The present MS is incomplete and contains the first 15 Prakaranas (except the 1st and a few verses of the 2nd) and 47 s'lokas of the 16th. First six folios are lost.

The colophon —

इति श्रीस्कन्दपुराणे सह्याद्रिखण्डे अष्टासप्ततितमेऽध्याये शिवालयमाहात्म्ये० प्रकरणम् ॥

[B. D 179

1006

श्रीस्थलप्रकाश.

8×4½ inches Devanāgarī handwriting Foll. 200 (2 201), about 8 lines to a page. Incomplete.

A Puranic work on the origin and history of the Sriksetra also known as Matrgayā. It has *the form of a dialogue between a sage called* Sumedhā and his pupils. The work, however, is a comparatively recent *production and its* fabulous character is revealed when it gives the history of Mularāja of Gujrat (A D 94?-997) as an event of the remote past in chapters 28 31. The MS. contains 31 Adhyāyas and 38 verses of the 32nd

The first folio is missing, the second begins.—

पप्रच्छुर्मुनयस्तपस्विनिवहे सर्वीर्णपार्श्वद्रुप

सम्यक्शास्त्रविचारसारचतुरं विप्रं सुमेधोभिधम् ॥ ३ ॥

ऋषय ऊचु ।

पूर्वतादये(?) सुदेशोसि क्षेत्र श्रीस्थलसंज्ञकम् ।

स्वच्छमौक्तिकजालाढ्य पताकातोरणोज (ज्व) लम् ॥४॥

भूषण सर्वतीर्थानां सर्वर्तुफलद्रुमम् ।
तापसैरतिसकीर्ण वेदध्वनिनिराजितम् ॥०

इति श्रीस्थलप्रकाशे पुराणसा(र)संग्रहे पुराणसंख्याध्यायो नाम प्रथमो मरीचिः ।

सुमेधा उवाच ।

अत. पर मुनिश्रेष्ठा माहात्म्यं श्रीस्थलस्य च ।
धर्म्यं यशस्यमायुष्य कामद कीर्तिवर्धनम् ॥ १ ॥
यदुक्तनृषिभि पूर्वं माहात्म्ये माधवाभिधे ॥०

The following subjects are treated of —

श्रीस्थलोत्पत्ति (2), श्रीस्थलनगरोत्पत्ति (3), श्रीस्थलगर्जना (4), लुब्धकोद्धारमाधवप्रदक्षिणामहिमा (5), माधवपूजाधन्त (6); वडवानलोत्पत्ति. (7), सरस्वत्यागमनकारण (8), धूकमूलिमाहात्म्य (9), महालयतीर्थमाहात्म्य (10); पिण्डतारकमाहात्म्य (11), नतीरमाहात्म्य (12), अघतीर्थमा० (13), महोदयतीर्थमा० (14), एकद्वारती र्थमा० (15), तीर्थबिन्दुसरकपिलोत्पत्ति (16), अष्टतीर्थादितिलयात्राक्रमो (17), वटेश्वरमाहात्म्य (18), सगमेश्वरमाहात्म्य (19), कृतयुगेशमाहात्म्य (20); सोमेश्वरोत्पत्ति ० (21), केदारेश्वरमाहात्म्य (22), स्थलदपगणेश्वरमाहात्म्य (23), सूर्यकुण्डस्नानसूर्यपूजा० (24), चातुर्मास्यादिमहिमा० (25), माघवैशाखयो स्नानमा० (26), यात्रान्ते विधि (27), मूलराजोत्पत्ति (28), द्विजप्रशसाध्याय (29), ब्राह्मणकारण (30); आभरणाब्दनाम (31)

[B D 239

1007

सह्याद्रिखण्ड.

(from स्कन्दपुराण.)

11 × 5½ inches, good Devanagarı handwriting *Foll 266 (197 + 69), nine or ten lines to a page*

Sahyadrıkhanda both Purvardha and Uttarārdha from the Skanda Purāna The Purvārdha has 64 Adhyāyas while the Uttarardha has only 21, cf I O No 3682 A critical edition of Sahyādrıkhanda based on 14 MSS is brought out by Da Kunha at Bombay, 1877.

Begins —

पृथिवीं चान्तरिक्ष च दिशश्च विदिशस्तथा ।
समुद्राणां गिरीणा च अथ निष्कस्य सह्ययः ॥ १ ॥०

Uttarārdha begins —

ब्राह्मणा दशधा प्रोक्ता पञ्चगौडाश्च द्राविडा ।
तत्सर्वस्य उत्पत्तिं कथयामि सविस्तराम् ॥ १ ॥
श्रीमहादेव उवाच ॥
द्राविडाश्चैव तैलङ्गा कर्णाटा मध्यदेशगा ।
गुर्जरा पञ्चधा चैव द्राविडा पञ्च कथ्यते ॥ २ ॥०

The colophon —

इति श्रीस्कन्दपुराणे सह्याद्रिखण्डे आदिरहस्ये or उत्तररहस्ये शिवगणेशसंवादे०

[B D 226.

1008

सह्याद्रिखण्ड.

10¾ × 6¼ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 136, thirteen lines to a page Dated S ake 1750.

Another copy, defective towards the beginning Many folios are left blank

[ZZ. E 31.

1009

सावरमतीमाहात्म्य.

(*from* पद्मपुराण.)

10½ × 4½ inches, Devanāgarı character. Foll 39, about nine lines to a page.

Sābaramatımāhātmya from the Uttarakhanda of the Padma Purāna. Defective copy, foll 1, 6-9, 16 32 are wanting

It ends —

य कश्चि .तीद श्रद्धायुक्तेन चेतसा ।
महिमा साभ्रमत्यास्तु रुद्रलोकमवाप्नुयात् ॥

[S C 10.

1010

सूतसंहिता (from स्कन्दपुराण) with तात्पर्यदीपिका by माधवाचार्य.

10½ × 4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 3 305, seven lines to a page *About 150 years old*

The MS contains only the Brahmagītā in 12 Adhyāyas from the Yajñavaibhavakhanda of the Sutasaṁhitā with the commentary of Madhavācārya the famous vedic scholar and the founder of the Vijayanagar empire and who is usually known as Vidyaranya See Hall Index, p. 123, I O No 3688 Sutasaṁhita is published with this commentary in the A S Series Poona

The earliest reference to this work of Vidyāranya *is found in the Purusārthaprabodha of Brahmānandabharatī*, see above No 699 (quotations).

Tryambaka seems to be Mādhavācarya s Guru before the Dīkṣā

The MS Ends —

इति श्रीमत्काशीविलासक्रियाशक्तिपरमभक्तश्रीमत् त्र्यम्बकपादाम्बुजसेवापरायणेनोपनिषन्मार्गप्रवर्तकेन माधवाचार्येण विरचितायां यज्ञवैभवखण्डस्योपरिभागे ब्रह्मगीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां द्वादशोऽध्यायः समाप्ता ब्रह्मगीता ॥

[B D 137.

PART V—PHILOSOPHY.

(A) Nyāya-Vais'esika.

1011

आत्मतत्त्वविवेक of उदयन.

10½ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 25, twenty lines to a page. Dated Saṁvat 1476.

Ātmatattvaviveka, also called Bauddhādhikāra or Bauddhādhikkāra, is a work on Nyāya by Udayana, otherwise called Udayakara the famous author of Kiraṇāvalī who lived in A. D. 984, see Winternitz *Geschichte, III* p. 460. Published at Calcutta, 1873.

The work is 'a defence, from the platform of Vaiseṣika views against infidelity in general and Bauddha doctrines in especial', *cf. Hall*, Index, p. 81. See also S. Vidyābhūṣana, History of Indian Logic, pp. 141–147 for Udayana and his works.

Beginning —

स्वात्म यस्य नित्यं जगत्सु जनितेप्सारौ ततः पावन•

Ends —

समाप्त चेदं नैयायिकश्रीउदयनरचितं न्यायतत्त्वविवेक नामकं प्रकरणं समाप्तमिति । इति बौद्धाधिकारपुस्तकम् । संवत् १४७६ समये वैशाषशुदि ११ शनौ ॥ साहा श्रीवत्स भार्या बाईगुरदेसुतसाहसहितकिरणेन भट्टारे गृहीत्वा सुतवर्धमानशांतिदासपरिपालनार्थम् ।

[B. D. 137.

1012

आत्मतत्त्वविवेक of उदयन with दीपिका by नारायणाचार्य.

10½ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 43, twenty lines to a page. Dated Saṁvat 1476.

A commentary called Dīpikā on Ātmatattvaviveka by Nārāyaṇācārya who must have lived before 1420 A. D., which is the date of our MS. Nārāyaṇa was the son of Kṛṣṇa and belonged to the Atri Gotra.

Beginning —

प्रणम्य परमात्मानमात्मतत्त्वविवेचनम् ।
आत्मज्ञानहृदिस्थेन नारायणेनास्ति तद्विधाम् ॥•

The following definition of व्यतिरेक is quoted on fol. 1 —

साध्याभावे प्रवृत्ते वा साध्याभावे भवन्मोऽर्थयोः ।
तत्र यद्वेदकथनं व्यतिरेक स उच्यते ॥

Ends —

इति भट्टिगोवर्धनात्मज• आत्मतत्त्वविवेकव्याख्याने चतुर्थः परिच्छेदः समाप्तः । संवत् १४७६ समये वैशाख वदि ११ गुरुवासरे लिखितमात्मतत्त्वपुस्तकम् ।

[B. D. 137.

1013

आत्मतत्त्वविवेकविवृति of रघुनाथ with टीका by गदाधर.

13½ × 5½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 76, about 10 lines to a page. Incomplete.

This is a commentary by Gadādhara on Raghunātha Siromaṇi's commentary on Ātmatattvaviveka. Gadādhara lived before A.D. 1625, which is the date of a MS. of his Vyutpattivāda, see S. Vidyābhūṣaṇa History of Indian Logic, pp. 481–482.

Beginning —

श्रीकृष्णचरणद्वन्द्वमाराध्य श्रीगदाधरः ।
बौद्धाधिकारविवृतिं व्याकरोमि शिरोमणेः ॥•

[B. D. 212.

1014

तत्त्वचिन्तामणि of गङ्गेश उपाध्याय.

9½ × 4 inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 46, sixteen lines to a page. Incomplete.

Tattvacintāmaṇi of Gangesa Upādhyāya is the earliest work on Tarkasāstra. Gangesa lived in the last quarter of the 12th century A. D. See Winternitz, Geschichte, III. p. 469 and S. Vidyābhusana, History of Indian Logic, p. 405 ff. It is published in the Bibliotheca Indica Series.

[B. D. 80.

1015

तत्त्वचिन्तामणि with
आलोक by पक्षधर (जयदेव).

10×4½ inches, Devanagari handwriting Foll. 112, 15 lines to a page Incomplete

This is a portion of Pakṣadhara's commentary called Āloka on the Sabda Khanda of the Tattvacintāmani Pakṣadhara's date is uncertain He is placed in the 13th century by some, in the 15th by others, see History of Indian Logic p 456 and Hall p 38 Also see No. 1031 below For another MS see I O No 1930

Beginning —

न जाने श्रीजाने विरचितुमिह ग्रन्थगहने०

[B D 187

1016

तत्त्वचिन्तामण्यालोक of पक्षधर with
दीपिका by तर्कसिंह.

10×3½ inches Devanāgari handwriting Foll 51, about 12 lines to a page Incomplete

This is a portion of Tarkasiṁha's commentary on Pakṣadhara's Āloka on the Pratyaksa Khanda of the Tattvacintāmani

Beginning —

गुरूक्तीततर्कक्लेशसमन्विता ।
तन्यते तर्कसिंहेन प्रत्यक्षालोकदीपिका ॥ १ ॥
प्रसगादिति । यद्यप्यनन्तराभिधानजनकधीविषयस०

[B D 71

1017

तत्त्वचिन्तामण्यालोक of पक्षधर with
कण्टकोद्धार by मधुसूदन ठक्कुर.

10½×4½ inches Devanāgari handwriting Foll 70 ten lines to a page Incomplete

A fragment of Madhusudana's commentary called Kaṇṭakoddhāra on the Āloka of Pakṣadhara on the Sabda Khanda of the Cintāmani, cf I O, No. 1932 Madhusudana flourished in the third quarter of the 16th century, see History of Indian Logic p. 461

Beginning —

मधुसूदनसद्युक्तिसमुत्सारितकण्टका ।
आलोकव्याप्तमार्गेण मणिं गृण्हन्तु पण्डिता ॥०

[B D 187

1018

तत्त्वचिन्तामण्यालोक of पक्षधर with
उद्योत by वाहिनीपति.

11¼×3½ inches, Devanāgari handwriting Foll. (1, 22-50), eight lines to a page

This is a commentary called Uddyota on Pakṣadhara's Āloka on the Sabda Khanda of the Cintāmani. Its author is Vāhinipati Mahāpatra probably a pupil of Rāmabhadra Sārvabhauma, who lived before 1613 A D and to whom our author refers in the introductory verses below Vāhinipati refers to his own commentary on Dravyaprakāsa which is probably a part of Sarvabhauma's Padārthavivekaprakās'a He also mentions Amrtabindu on fol. 23b and Tatparyaṭikā on fol 31b For Sarvabhauma see History of Indian Logic pp 468-469

Beginning —

नैगमे वचसि नैपुण विधे सार्वभौमपदसाभिध महः।
जीर्णतर्कतरुजीवनौषध जैमिनेर्जयति जङ्गम यश ॥
कसरिपोरवतारे यद्दो वै शारदे जातम् ।
उत्तस खलु पुसा त वन्दे सार्वभौमाख्यम् ॥०

Ends —

एव प्रत्यय विनापीत्यादि द्रव्यप्रकाशटिप्पन्यां प्रपञ्चित तत्रैवानुसन्धेयम् । इति श्रीमहामहोपाध्यायभट्टाचार्यश्रीमद्वाहिनीपतिमहापात्रविरचितः शब्दालोकोद्योत. परिपूर्ण ।

[B D 237

1019-1020

तत्त्वचिन्तामणि of गङ्गेश with
टीका by प्रगल्भाचार्य.

11×5 inches Devanāgari handwriting Foll 142 and 165, about 15 lines to a page Dated Samvat 1578

Tattvacintāmani with a commentary by Pragalbhācārya son of Narapati who also had written a commentary on the Cintāmani Pragalbha quotes Vardhamāna the author of Prameyatattvabodha and the son of Gangesa He must have lived earlier than the beginning of the 16th century, as is clear from the date of our MSS Our MSS. contain only the Pratyaksa and Anumāna Khandas Pratyaksa begins —

Beginning —

श्रीगोविन्दपदाम्भोजनखचन्द्रमरीचय ।
संचरिष्णोस्तमसन्धे मम सन्त्ववलम्बनम् ॥ १ ॥
नमस्कृत्य गुरून्सर्वान् निगूढ मणिदीधितौ ।
श्रीभवानन्दसिद्धान्तवागीशेन प्रतन्यते ॥ २ ॥०

[B D 229

1029

तत्वचिन्तामणिदीधिति of रघुनाथ with व्याख्या by भवानन्द.

10½ × 4 inches, Devanāgari character Foll 63, about nine lines to a page. Incomplete.

Another copy of the Anumāna Didhiti with the commentary of Bhavānanda

[B D 25

1030

तत्वचिन्तामणिदीधिति of रघुनाथ with टीका by रुद्रभट्ट.

9¼ × 4 inches, Devanāgari character Foll 100, twelve lines to a page

A copy of the Didhiti on the Pratyaksa Khaṇḍa, with the commentary of Rudra Nyayavācaspati, son of Vidyānivāsa. He lived at the beginning of the 17th century See History of Indian Logic, p 477

Begins —

अविर्वांच्यगुणग्राममानताशेषकामदम् ।
चिराय चिन्मय धाम घनश्याममुपास्महे ॥ १ ॥
विद्यानिवासपुत्रस्य न्यायवाचस्पतेरियम् ।
निर्मितिर्निमलधियामानन्दयतु मानसम् ॥ २ ॥

Ends —

इति श्रीमन्महामहोपाध्यायन्यायवाचस्पतिरुद्रभट्टाचार्यकृता प्रत्यक्षमणिदीधितिव्याख्या सपूर्णा ।

[B D 80

1031

तत्त्वचिन्तामणि with प्रकाश by रुचिदत्त.

11½ × 4¾ inches, Devanāgari handwriting Foll 53, fifteen lines to a page

Sabda Khanda of the Tattvacintāmani with Prakās'a by Rucidatta, pupil of Jayadeva, otherwise known as Paksadhara A MS of this commentary is dated Sake 1292, see Peterson, Reports, VI. p 76, No 190 See History of Indian Logic p 457, and also Hall, Index, p 30, I O, Nos 1946–47 and No 1015 above

Beginning —

उपमानस्य शक्तिग्राहकत्वेन शब्दोपजीव्यत्वात्०

End —

इति श्रीमहोपाध्यायश्रीरुचिदत्तविरचिते तत्त्वचिन्तामणिप्रकाशे तुरीय परिच्छेद समाप्त ॥

[B I 166

1032

तर्कभाषा of केशवमिश्र.

13 × 6½ inches, Devanāgari handwriting Foll 29, about 12 lines to a page

Tarkabhasa of Kes'avamis'ra is often published. For the date of the author (about 1275 A D) see Winternitz, Geschichte, III, p 476 and History of Indian Logic, p 381

[B D 260

1033

तर्कभाषा of केशवमिश्र.

10½ × 4½ inches, Devanāgari character Foll 22, thirteen lines to a page Dated Samvat 1881

Another copy

[B D 83

1034

तर्कभाषा of केशवमिश्र with व्याख्या by मुरारिमिश्र.

8½ × 4½ inches, Devanāgari character. Foll. 49, about 14 lines to a page

A commentary on Tarkabhāsā by Murāri Mis'ra son of Gangādhara

Begins —

पद्मापमपदाम्भोजरजसामनुसेवनात् ।
तर्करीतिमनुज्ञात्वा ध्यात्वा तत्पादपङ्कजम् ॥ १ ॥
गङ्गाधरपितुर्नत्वा चरणौ गुरुपैरिणा ।
व्याख्यान तर्कभाषाया क्रियते शिवतुष्टये ॥ २ ॥०

End:—

इति श्रीवेदान्तचक्रचूडामणिश्रीमद्गङ्गाधरात्मजश्रीमन्मुरारिमिश्रविरचिता तर्कभाषाव्याख्या समाप्ता ।

[B D 79

1035

तर्कभाषा of केशव with वार्तिक.

10½×4½ inches, Devanāgari character Foll. 24, 17 lines to a page. Incomplete

Another commentary on Tarkabhasā by an unknown author who is a Jain as is clear from the introductory verse

Begins —

श्रीपार्श्वनाथपादाब्जमभिनौम्य भक्तितः ।
तन्यते तर्कभाषाया वार्तिकं बालबुद्धये ॥ १ ॥

शिरोमणि, and माधवसरस्वती are alluded to on fol 3, किरणावलीलीलावतीकार on fol. 11

Only the last folio appears to be lost

[B D 83.

1036

तर्कसंग्रह of अन्नभट्ट with बालबोधिनी.

10½×4½ inches Devanāgari handwriting Foll. 5, about 15 lines to a page Incomplete

Tarkasangraha of Annambhatta with Balabodhini by an unknown author Edited with notes by Athalye Bombay 1897 (2nd ed) Annambhatta's date is uncertain, see Keith *Indian Logic* p 39 and S Vidyābhusana History of Indian Logic p. 388

[B D 120

1037

तर्कसंग्रह with दीपिका of अन्नभट्ट

9½×3¾ inches, Devanāgari handwriting Foll 31, eight lines to a page

Tarkasangraha with Dipika of Annambhatta.

[B. D 252.

1038

तर्कसंग्रह of अन्नभट्ट with वाक्यवृत्ति by मेरुशास्त्री

9½×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 19, about ten lines to a page

A brief commentary on Tarkasangraha by an unknown author whose name is Mādhava Sarasvati according to A. B Kathavate (see his Report, No. 812) The previous catalogue gives the name as Merusāstri on what authority, I do not know

It begins —

शिवया सहितं नत्वा शिवमस्त्रौ गुरूनपि ।
वाक्यवृत्तिं समहस्य कुरुते बालसिद्धये ॥ १ ॥

It ends —

तथा च काणादन्याययोरविरोध इति भावः । तदेवाह काणादेति । इति श्रीतर्कसंग्रहवाक्यवृत्तिनामटीका समाप्ता ।

[B D 223

1039

तार्किकरक्षा of वरदराज.

10½×4½ inches Devanāgari character Foll 8 ten lines to a page

Tārkikaraksā is a manual of Nyāyasāstra consisting of 160 kārikās only by Varadarāja, who according to the last verse was well versed both in Nyāya and Mimāṁsā. Tarkikaraksā is quoted in Sarvadarsanasangraha of Mādhavācārya and hence he must have been older than the 14th century cf. Burnell Tanjore MSS, p. 110b, Bhandarkar Reports 1883–84 p 81 and V Chakravarti J A S B for 1910 p. 297 Also see S Vidyābhusana History of Indian Logic, pp 373 380 for the contents of the work Edited by Vindhyesvari Prasada, Benares in Pandit (N S) vols. 21 25

It begins.—

नमामि परमात्मानं स्वतः सर्वार्थवेदिनम् ।
विधानामादिकर्तारं निमित्तं जगतामपि ॥ १ ॥

It ends —

न्यायविद्याविदग्धस्य मीमांसापारदृश्वनः ।
श्रपर्यरदराजस्य कृतिर्विजयतेतराम् ॥ १६० ॥

इति तार्किकरक्षा समाप्ता । सेवकनयराजेन लिखितं ।

[B D 303.

1040

न्यायदीपिका of धर्मभूषणाचार्य.

10 × 5¾ inches, Devanāgarī character (Jain style) Foll 27, thirteen lines to a page

A manual of Logic (Nyāyaśāstra) from the Jain stand point of view, by Dharmabhūṣaṇācarya pupil of Vardhamāna The author lived in the beginning of the 17th century A. D For a list of authorities quoted by him see S Vidyabhusana History of Indian Logic p. 215 It is published

Begins —

श्रीवर्धमानमर्हन्तं नत्वा बालप्रबुद्धये ।
विरच्यते मितस्पष्टसदर्भन्यायदीपिका ॥ १ ॥०

Ends —

ततो नयप्रमाणाभ्यां वस्तुसिद्धिरिति सिद्ध सिद्धान्तः ।
इति श्रीमद्वर्धमानभट्टारकआचार्यगुरुकारुण्यसिद्धसारस्वतो-
दयश्रीमदभिनन्दनधर्मभूषणाचार्यविरचितायां न्यायदीपि
कायां आगमप्रकाशः समाप्तः । समाप्ता चेयं न्यायदीपिका ॥

[B D 44

1041

न्यायबिन्दु of धर्मकीर्ति

10½ × 4½ inches, Devanagari handwriting Foll. 4, about 15 lines to a page Dated Samvat 1600

Nyāyabindu is a manual of Nyāyaśāstra by Dharmakīrti the great buddhist writer who flourished in the first half of the 7th century The work was written as a sort of Vārtika on some work of Dinnāga as seems from the remark of the commentator (see the next number) Our MS does not contain the last verse mentioned by S Vidyābhuṣaṇa in his Mediaval Logic p 116 foot-note See also his History of Indian Logic pp 303 310 for Dharmakirti and his works and Mr K B Pāṭhaka's excellent article in J B B R A S, vol 19 p. 47 Dr Peterson has edited the work with Dharmottarapāda's commentary (see next number) from our MSS, in the Bibliotheca Indica Series. The work is also called Laghudharmottara Sūtra.

[B D 72

1042

न्यायबिन्दु of धर्मकीर्ति with टीका by धर्मोत्तरपाद.

10½ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 33, fifteen lines to a page.

Nyayabindu with Dharmottara's commentary Dharmottara is quoted by Śrīdhara the author of Nyayakandalī about 991 A D See S Vidyābhuṣaṇa *History of Indian Logic* p. 329.

The passage which would show that Nyāyabindu is only a Vārtika on Dinnāga's work is found on fol 26b —

अथ विरुद्ध आचार्यदिङ्नागेन उक्त स कस्माद्वार्तिक-
कारेण सता त्वया नोक्त इत्यत आह-अव्यभिचारीति ।

[B D 295

1043

न्यायसार of भासर्वज्ञ with टीका by जयसिंहसूरि.

11 × 4½ inches, Devanāgarī character Foll 57, fifteen lines to a page.

Nyāyasara of Bhāsarvajña with the commentary by Jayasiṁha Sūri Published in the Bibliotheca Indica Series. *Vidyābhuṣaṇa fixes 950 A. D* as the probable date of Bhāsarvajña see his History of Indian Logic p 357

Jayasiṁha Sūri is probably the same as the author of Kumārapālacarita which was composed in Samvat 1422, see below No 1707

[B D 299.

1044

न्यायसिद्धान्तमञ्जरी of जानकीनाथ

10½ × 4½ inches, Devanāgarī character Foll 45, about twelve lines to a page. Dated Śake 1581

Nyāyasiddhāntamañjarī is an elementary treatise in four chapters on the four Pramāṇas by Jānakīnātha who probably lived in the middle of the 16th century The author quotes Śivāditya and Murāri Miśra (I O, No 1961) and is posterior to the Cintāmaṇi and the *Tarkabhāṣā (Bod, No. 1303). See also Hall,* Index p 24, Mitra Notices V p 175 and S. Vidyābhūṣaṇa History of Indian Logic, p. 466

Begins —

प्रणम्य परमात्मानं जानकीनाथशर्मणा ।
क्रियते मुक्तिमुक्ताढ्या न्यायसिद्धान्तमञ्जरी ॥ १ ॥

Ends :—

इति श्रीजानकीनाथविरचिता न्यायसिद्धान्तमञ्जरी समाप्तिमगमत् ।

चन्द्राङ्गमूलेन्दुमिते शकेऽब्दे विकारिनाम्नीव सितेन्दुसूते ।
नारायणेनाद्युदिता स्वलेखि सिद्धान्तमञ्जर्यपि चन्द्रपुत्री ॥

कृष्णात्रेयसगोत्रेण क्ष्मामरप्रवरेवरैः ।
गोविन्दतनयो जीयान्नारायण इतीरित ॥

[B. D 25

1045

न्यायसिद्धान्तमञ्जरी of जानकीनाथ with भावदीपिका by श्रीकृष्ण न्यायवागीश

10×4½ inches, Devanāgarī character Foll. 51, about ten lines to a page

A commentary on the Nyāyasiddhānta mañjarī by Srikrṣṇa Nyāyavāgīsa son of Govinda Nyāyālankāra The MS contains the Sabda Khaṇḍa only Cf I O No 1974, Hall Index, p 25.

[B D 10

1046

न्यायसूत्र of गौतम

11×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll 18, ten lines to a page

The Nyāyasutras of Gautama. Published together with Vātsyāyana's Bhāsya in the Bibliotheca Indica and also in the Vizianagar Sanskrit Series. For the date and other things, see Winternitz, Geschichte III p 463.

[B. D 128

1047

न्यायसूत्र of गौतम with भाष्य by वात्सायन.

15½×10 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 57, about 19 lines to a page

Gautama's Nyāyasūtras with Vātsyāyana's Bhāsya. See I O No 1942 It is translated into English by Kesava Paṇḍita in the Paṇḍit, New Series, II.

[ZZ. A 30

1048

न्यायसूत्र of गौतम with टीका by विश्वनाथ.

12×5½ inches, Devanāgarī character Foll. 56, about 15 lines to a page

The Nyāyasūtras with the commentary of Visvanātha Bhaṭṭācārya son of Vidyānivāsa Bhaṭṭācārya The commentary was composed in 1634 A D Another well known work of Visvanātha is Bhāṣāpariccheda and Siddhānta muktāvali See S Vidyābhuṣana, History of Indian Logic p. 479 This commentary is based on Siromaṇi's explanation of the text. Published by the General Committee of Public Instruction Bengal

Begins —

चतुर्वर्गप्रदात्रीमितिमदनरोचिरितपत्
मनानामानन्द कमपि कमनीय विरचयत् ।•

Ends —

एषा मुनिप्रवरगौतमसूत्रवृत्ति
श्रीविश्वनाथकृतिना सुगमाल्पवर्णा ।
श्रीकृष्णचन्द्रचरणाम्बुजचञ्चरीक
श्रीमच्छिरोमणिवचः प्रचयैरकारि ॥

कठिनार्थपदाकृतिं समैता सुकृति त्वचाणे समर्पयामि ।
अपरापमिम यतो हमेषा ननु नारायण देव दीनबन्धो ॥
रसबाणतिथौ शकेन्द्रकाले बहुले कामतिथौ शुचौ सिताहे ।
अकरोन्मुनिसूत्रवृत्तिमेतां ननु वृन्दावनिपिने स विश्वनाथ ॥

इति श्रीमद्गृसूत्रवृत्ति • होलाम्नायश्रीमद्विद्यानिवास महाचार्यात्मजश्रीविश्वनाथमहाचार्यकृतायां न्यायसूत्रवृत्तौ पञ्चमोध्याय समाप्त ।

[B. D 30

1049

पदार्थमाला of जयराम with प्रकाश by लौगाक्षि भास्कर.

9×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. about 124, about 10 lines to a page

Padarthamalā or Padarthamanimala was composed in A D 1659 by Jayarama Nyaya pañcanana, pupil of Ramabhadra See History of Indian Logic, p 477 The commentary was composed probably a few years later by Bhaskara Laugākṣi, who on fol 13, refers to another commentary on the Padārthamala Bhaskara was the son of Mudgala and was also the author of Tarkakaumudi

The MS is defective, it contains foll. 1 20, 45 48 and a hundred folios more not systematically numbered.

It begins —

श्रीवासुदेव सुरवैरिभङ्ग रमाधरालिङ्गितसुन्दराङ्गम् ।
पदाब्जसम्भूतपवित्रगाङ्ग नमामि त वारितदोषसगम् ॥ १ ॥
कणादनामानमृषिं प्रणम्य गुरुश्च लौगाक्षिकुलोद्भवेन ।
वितन्यते भास्करशर्मणेत्थ पदार्थमालानुगतप्रकाश ॥ २ ॥

It ends —

इति श्रीमन्महोपाध्यायलौगाक्षिगोत्रसम्भूतश्रीमद्रुद्रकवीन्द्रानुजमुद्गलविदुष सूनुना भास्करेण विरचित पदार्थमालाप्रकाश सपूर्ण । श्रीकृष्णार्पणमस्तु ।

[B D 139

1050

प्रमाणलक्षण

8½×4 inches, Devanagari handwriting Foll 4, 8 lines in a page.

This seems to be an abstract from some work on Nyāya.

It begins —

श्रीवेदव्यासायनम ॥ अथ प्रमाण निरूप्यते ॥ नच प्रमाणनिरूपणमफलमिति वाच्यम्० ॥

It ends —

स्मृतिरयानधिकरणज्ञानत्व आनिविशेषो वा अनुभवत्वमित्याहुर्विस्तर ॥ ६ ॥ इति प्रमा(ण) लक्षण सपूर्ण ॥ ६ ॥

[B D 79

1051

भाषापरिच्छेद of विश्वनाथ.

10×4¾ inches, Devanāgari handwriting Foll. 10, ten lines to a page

Bhasāparicceda is a short manual of the Tarka philosophy in 158 verses by Visvanatha Nyāyapanchanana. It is usually published with the author's own commentary called Siddhantamuktāvali Published with English translation by Dr Roer in the Bibliotheca Indica. See above No 1048 for Visvanātha.

[S C 2.

1052

भाषापरिच्छेद with सिद्धान्तमुक्तावली of विश्वनाथ.

14½×9 inches, Devanagari handwriting Foll. 25, about 22 lines to a page

Bhasaparicceda with Siddhantamuktavali both by Visvanatha Nyayapancānana.

[ZZ. A 29

1053

भाषापरिच्छेद with सिद्धान्तमुक्तावली of विश्वनाथ.

10×4 inches, Devanagari character Foll. 54, eight lines to a page

Another incomplete copy

[B D 22.

1054

सिद्धान्तमुक्तावली with प्रकाश by महादेव (दिनकर).

12½×4½ inches, Devanāgari character Foll. 40, about ten lines to a page. Incomplete

A commentary on Visvanatha s Siddhanta muktāvali by Mahādeva (also called Bhaṭṭa Dinakara) son of Bālakrsna As regards the joint authorship of this commentary by father and son see Hall, Index p 74 and I O, Nos. 2112-16 The MS is incomplete

[B D 25

1055

सिद्धान्तमुक्तावली with प्रकाश by महादेव.

8¾×4½ inches, Devanāgari character Foll. 101, about 14 lines to a page. Incomplete

Another incomplete copy upto the end of Dravya Padārtha.

1056

महाविद्या of कुलार्क with वृत्तिटिप्पन by भुवनसुन्दर.

10¼ × 4¼ inches, Devanāgarı character Foll 12, about 18 lines to a page.

Mahāvidyā is a short metrical piece consisting of 10 verses containing 16 Anumānas to prove the non eternity of Śabda The author is said to be Kulārka Yogacārya The Vrtti is by an unknown author who is not a Jain The Tippana of this Vrtti is by Bhuvanasundara Suri pupil of Somasundara Suri of the Tapā gaccha who flourished in the first half of the 15th century Bhuvanasundara is described as Vidyaṭippanakāraka in Dharmasagara's Guṛvāvali, see Weber II p 1012

(1) The महाविद्या begins —

अपक्षसाध्यवद्वृत्ति विपक्षान्वयि यत्स तत् ।
साध्यवद्वृत्तितायुक्त साध्यते साध्यवर्जिते ॥ १ ॥०

It ends —

इति षोडशानुमानात्मकदशश्लोकीमहाविद्यासूत्र समाप्तम् ।

(2) The वृत्ति begins —

श्रुतिमयतनु केचित्केचिदानन्दरूप
विगलिततनु केचित्केचिदच्छस्वरूपम् ।
अभिदधति यदेक तत्नमामीह जन्म
स्थितिलयपरितापारम्भहीन स्वरूपम् ॥ १ ॥
महाविद्यानिगूढार्थदर्शिनी दीपिका मया ।
क्रियते धीमतामन्तस्तमोविच्छित्तिहेतवे ॥ २ ॥०

It ends —

इति सर्वमनवद्यम् । इति षोडशोदाहरणम् ।
महाविद्यादशश्लोकी विवृतापि चिरतनैः ।
स दधीवृद्धिसिध्यर्थं विवृतेय यथागमम् ॥
इति श्रीमहाविद्याविवरण परतीर्थिकग्रन्थगत समाप्तम् ।

(3) The विवरण of this वृत्ति by भुवनसुन्दर begins —

श्रियो धाम श्रीमज्जिनवरपदाम्भोजयुगल
गिरं देवीं चेतोमिमतफलदाने सुरमणिम् ।
नमस्कृत्यानन्दाद्गुरुचरणयुग्म च विधिना
महाविद्यावृत्ते किमपि करवै टिप्पनमदम् ॥ १ ॥
प्रायदीकाकृतैतस्या रहस्य न प्रकाशितम् ।
रहस्याख्यानपूर्वं तद्वृत्तिर्व्याख्यायते मया ॥ २ ॥
महाविद्याबृहद्वृत्तिर्व्याख्याता प्रायशो मया ।
विडम्बनस्य टीकायां विलोक्या सा तदर्थिभि ॥ ३ ॥
अथ महाविद्या कथ समुत्पन्नेति वाच्यमायाद्वयमुच्यते ।
माद्दा मिश्र बाद्द योगाचा वादिनश्च मिथ च ।
प्रतिजानते सतोय आक्षेपो विवादोऽत्र ॥ ४ ॥
तत्तस्यानित्यत्व प्रतिपादयितु तु भाट्टवादीन्द्रान् ।
योगाचार्यो वर्यः कृतवानेतां महाविद्याम् ॥ ५ ॥०

It ends —

इति षोडशोदाहरणव्याख्यान समाप्तम् ।
श्रीदेवसुन्दरगुरुप्रवितप्रतिष्ठा-
पट्टोदयाचलमहस्सकरोपमाना ।
श्रीमत्तपागणमहार्णवपूर्णचन्द्राः
श्रीसोमसुन्दरगुरुप्रवरा जयन्ति ॥ १ ॥
तेषां गुरूत्तमानां शिष्य श्रीभुवनसुन्दर सूरिः ।
तनुते स्म महाविद्याविवृतेरयकाटि टिप्पनकम् २

इति श्रीतपागच्छनायकश्रीसोमसुन्दरसूरिशिष्यश्रीभुवनसुन्दरसूरिविरचित महाविद्याटिप्पनकम् ।

That the name of the author of Mahāvidyā was Kulārka will be clear from the following passage on fol 5 —

०पूर्वगुरुपमार्गमनुसरन् कुलार्कपण्डितनिर्मितमहाविद्यावृत्ति चिर्कीर्षुर्वृत्तिकार आदावभीष्टदेवतानमस्कारमाह०

(4) लघुमहाविद्याविडम्बन of भुवनसुन्दर begins on fol 12 —

स्याद्वादवादप्रबलप्रणादप्रणष्टदुर्वादिमदद्विपेन्द्रा ।
गी सिंहिका यस्य विभाति देव स वर्धमानः श्रियमातनोतु

It ends —

ततश्च । असमाप्त्येपि विद्यात्वे महाविद्येति यत्कृतम् ।
नामैतस्या अपार्थं तन्मनुते देवराजवत् ॥ ७ ॥
महाविद्याप्रयोगाणां क्षेपणाय विचक्षणै ।
सेव्य लघुमहाविद्याविडम्बनमिद सदा ॥ ८ ॥
सुपर्णाभामद यस्य कण्ठपीठे लुठिष्यति ।
सर्विण्योमूर्महाविद्या न स्फुरिष्यन्ति तत्पुरः ॥ ९ ॥
श्रीसोमसुन्दरगुरो शिष्य श्रीभुवनसुन्दराचार्य ।
कृतवानेत प्रज्ञप्रज्ञाद्धौ विजयदायि ॥ १० ॥

इति श्रीलघुमहाविद्याविडम्बनं समाप्तम् ।

[B D 87

1057

वैशेषिकसूत्र of कणाद

12¼ × 5¼ inches, Devanāgarı handwriting Foll 9, ten lines to a page Dated Śake 1715

Vaiśeṣika Sutras ascribed to Kaṇāda are published with the Bhāṣya of Praśastapāda in Benares S Series For further information see Winternitz, Geschichte III p 472

[B D 30.

1058

वैशेषिकसूत्र of कणाद with भाष्य by प्रशस्तपाद.

9½ × 3½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 6, about 11 lines to a page. Incomplete.

Vais'esika Sūtras with the Bhāṣya of Pras'astapāda who lived in the 5th or 6th century A.D See Winternitz, Geschichte, III p. 473, Keith, Indian Logic, p 27. The MS. contains the Bhāsya only upto the end of the Dravya Padārtha.

[B D. 232.

1059

वैशेषिकसूत्र with उपस्कर by शंकरमिश्र.

11½ × 4 inches, Devanāgarī handwriting Foll 129, about 10 lines to a page.

Upaskara is a commentary on the Vais'esika Sutras of Kanada, by Sankaramis'ra, son of Bhavanatha and Bhavānī He quotes Vācas patimisra, Vallabhacārya, S'ridhara and Jivanathamis'ra, his own uncle He lived about 1600 A D See Winternitz, Geschichte, III p 474 The commentary is published in the Bibliotheca Indica and its English translation in the Sacred Books of the Hindus Series

It begins —

> उर्ध्वबद्धजटाजूटक्रोडक्रीडत्सुरापगम् ।
> नमामि यामिनीकान्तकान्तभालस्थलं हरम् ॥ १ ॥०

It ends —

इति महामहोपाध्यायमिश्रभवनाथात्मजमिश्रश्रीशंकरकृते वैशेषिकसूत्रोपस्करे दशमोऽध्यायः समाप्त ॥ १० ॥ समाप्त चेद शास्त्रमिति ॥ ३८ ॥

[B. D 229.

1060

शब्दखण्ड.

10 × 3½ inches, Devanagari character. Foll 10 to 200, seven lines to a page.

S abdakhanda of some work on Nyāya. It is without beginning or end. Only one or two folios at the end seem to be missing It is incorrectly written in many places Some folios are marked शा० मू०

The end:—

> धीराः सुदाममतयो मयत प्रणम्य
> मौलौ निधाय करयारिदद समीहे ।
> पापीयमर्थरहितारिविघ्नद्धलादि
> सानुग्रहेण हृदये विनिवेशनीया ॥
> गच्छत स्खलनं क्वापि भवत्येव प्रमादतः ।
> हंसंति(?) साध दुर्जनास्तत्र ॥——

[B. D. 71.

1061

षोडशपदार्थी of गणेशदास.

11½ × 5½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 50; about ten lines to a page.

A manual of the Nyāya philosophy of Gautama, by Ganes'adā a, about whose personal history nothing can be gathered from the work itself Our MS is about 150 years old.

It begins —

> हरिकेशाद्या देवा नमन्ति पदयोः स्वसिद्धये यस्य ।
> तमिभाननमहमीडे यस्याज्ञा हृदि बिभेति कालोपि ॥१॥
> निगमागमसूर्यं यतोस्य जन्मादिलक्षणैरुदितः ।
> गजमुखशब्देनासाविस्यादिभिरेव सूरिभिर्विदितः ॥ २ ॥
> इष्ट मे भूयादिति सर्वो लोको हि साधनं कुरुते ।
> विघ्नवादीनां भक्तिर्मङ्गलमूर्ते स्वदर्थमिति भाति ॥ ३ ॥

इत्युद्देशप्रकरणम् । 3b, इति लक्षणप्रकरण समाप्तं 20 b.

It ends —

इति श्रीगणेशदासकृतगौतमसूत्रतात्पर्यषोडशपदार्थकथनरूपप्रकरणं समाप्तम् ॥ श्रीगजाननार्पणमस्तु ॥

[B D. 117.

1062

सप्तपदार्थी of शिवादित्य.

8½ × 4 inches, Devanāgarī handwriting Foll 15, 7 lines to a page Dated Samvat 1537.

A short manual of the Vais'esika philosophy by S'ivāditya Edited with notes by V. S. Ghate, who refers S'ivāditya to the close of the 10th and the beginning of the 11th century. See I O, No. 2086, Winternitz, Geschichte, III p 475

End —

इति श्रीमत्परौवाचार्य(?) श्रीशिवादित्यविरचितेयं सप्तपदार्थी संपूर्णा । संवत् १५३७ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे० शनौ लिखिता ।

[B. I. 124.

1063

सप्तपदार्थी of शिवादित्य with a टीका.

11 × 4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 11, about twenty lines to a page

Another copy of the Saptapadārthī, with a commentary by an unknown author

The com begins·—

> शारदी शारदाम्भोदरुचिरी रुचिरांशु(शु)कम् ।
> नत्वा सप्तपदार्थाय(र्थीय) यथाशक्त्या विभज्यते ॥०

It ends·—

तावत्कालमियं सप्तपदार्थी वस्तुप्रकाशनी अस्तु । इति सप्तपदार्थीटीका संपूर्णा ।

[B D. 127.

1064

सप्तपदार्थी of शिवादित्य with मितभाषिणी by माधवसरस्वती.

10 × 4 inches, Devanāgarī character Foll 54, ten lines to a page

A commentary on Saptapadārthi, by Mādhavasarasvati of Saurāstra. See Hall, Index, p 75, Mitra, Notices, VIII p. 156 and I. O, No 2083. Mādhavasarasvati lived before A D 1523, see Keith, Indian Logic, p 37.

Begins —

> वेदान्तविज्ञानसुनिश्चितार्थं योगीश्वरैर्ध्येयमज विशुद्धम्
> क्षमानुमाभ्यामनुगम्यमान वन्दे महेश सदनुग्रहेशम् ।
> विश्वेशादीश्वमरकृत्य माधवाख्यः सरस्वती ।
> शिवादित्यकृतेर्टीकां करोमि मितभाषिणीम् ॥ २ ॥

Ends —

> माधवाख्ययतीन्द्रेण कृष्णातीरनिवासिना ।
> कृता सप्तपदार्थ्यास्तु टीकेयं मितभाषिणी ॥
> श्रीमन्माधवसाधुवाक्यरचितां चातुर्यभावस्फुटां
> भावाभावपदार्थबोधविधुरज्ञानेक्षणे दीपिकाम् ।
> अज्ञानातितमोभिभूतविषये स्वल्पां बहुव्यापिनीं
> कृत्वेमां मितभाषिणीं करधृतां पश्यन्तु तर्कं जनाः ॥१॥

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमाधवसरस्वतीविरचिता सप्तपदार्थीटीका मितभाषिणीसंज्ञा समाप्ता ।

The conclusion much differs from that of the I. O. MS, which agrees with the MS, described in Bhandarkar, Report, 1883-84, pp. 6 and 312.

[B. D. 150

(B) Sāṅkhya and Yoga.

1065

तत्त्वसमाससूत्र with सर्वोपकारिणी.

8½ × 4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll 11, nine lines to a page Dated S'ake 1792.

Tattvasamāsa is a brief exposition of the Sāṅkhya system in 22 Sutras. See Max Muller, Systems, pp. 224, 242, Garbe, Sāṅkhya Philosophy, p. 94 and Keith, Sāṅkhya System, p 89.

The author of the commentary, which is called Sarvopakārinī, is unknown, cf. Hall, Index, p. 3

According to him the authors of the Kāpila and the Tattvasamāsa Sutras are different, see below.

The com begins.—

> यद्धाविभूतिरमलाखिलसत्त्वजाता०
> श्रीमन्महर्षिकपिल प्रभुमानतोऽस्मि ॥ १ ॥
> हरिश्रीपुंस्त्वदुक्तसूत्रतत्त्वार्थबुद्धये ।
> सर्वोपकारिणीं कुर्वे टीकां गुणवशंवद' ॥ २ ॥

इतश्चेद सकलसांख्यतीर्थमूलभूत तीर्थान्तराणि चैतत्प्रपञ्चभूतान्येव । सूत्रषडध्यायी तु वैश्वानरावतारभगवत्कपिलप्रणीतेय द्वाविंशतिसूत्री तस्या अपि बीजभूता नारायणावतारभगवत्कपिलप्रणीतेति वृद्धाः । तत्रादौ प्रथमसूत्रत्रयेण सकलप्रपञ्चमूलभूतानि पञ्चविंशतितत्त्वानीति सूचयति । अष्टौ प्रकृतयः १ षोडश विकारा २ पुरुष ३ ०

It ends —

> एकस्मिन्त्रिगुणात्मतत्त्वयुतितो जाता द्विता साम्यतो
> द्वित्वं प्राप्य विकाशयत्यविरतं भोगापवर्गौ स्वतः ।
> इत्येव परिसूचयन्मतिमतो मोहापहं कापिलं
> सूत्राणाममल द्विकद्वयमिदं जीयाच्चिरं चेतसि ॥ १ ॥

इति संक्षिप्तसांख्यशास्त्रकापिलसूत्रवृत्ति. समाप्ता ।०

> मङ्गाल्यष्टिशके भाद्रे काश्यां गोपालशर्मणा ।
> वृत्ति' कापिलसूत्राणामलेखीयात्तुष्टये ।

On the back of the last folio —

सांख्यद्वाविंशतिवृत्तिरियं शके १७९२ प्रमोदनामसंवत्सरे मार्गशीर्षशुक्लद्वादश्यां समाप्त काश्यां सपादितद्दोर्द प्रतिरियं लिखितासीत्यवसेयं ।

[B. D. 238

1066

तत्त्वसमाससूत्र with याथार्थ्यदीपन by भावा गणेश.

14×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 26, seven lines to a page Dated Saṁvat 1927

Another commentary on the Tattvasamāsa Sūtra by Bhāva Gaṇeśa Dīkṣita son of Bhāvā Viśvanātha and pupil of the famous Vijñāna Bhikṣu or Vijñāna Ācārya who lived in the second half of the 16th century, See Winternitz Geschichte III p 457, Hall Index, p 4

It begins —

पञ्चविंशतितत्त्वेषु तत्त्वज्ञानमवाप्तवान् ।
आदिसृष्टौ नमस्तस्मै कपिलाय महर्षये ॥ १ ॥

अथातस्तत्त्वसमासं व्याख्यास्याम इति । कश्चिद्ब्राह्मणस्त्रिविधेन दुःखेनाभिभूतः सांख्याचार्यं कपिलमुनिं शरणमुपागत ० आह० । कपिल उवाच । अष्टौ प्रकृतयः १

इति सांख्यसूत्राणि समाप्तानि ।

पुरुषः स जयत्याद्य सा च प्रकृतिरीश्वरी ।
याभ्यां ससृज्य सृज्यन्ते(?)ऽनन्तब्रह्माण्डकोटयः ॥ १ ॥
कपिलासुरिपञ्चशिखान् गुरून्विज्ञानाचार्यवर्यांश्च ।
प्रणमामि बुद्धिवृद्ध्यै सिध्यै वा सर्वकार्याणाम् ॥ २ ॥
समाससूत्राण्यालम्ब्य व्याख्यां पञ्चशिखस्य च ।
भावागणेशः कुरुते तत्त्वयाथार्थ्यदीपनम् ॥ ३ ॥

The commentator quotes his Guru's i e Vijñāna Bhikṣu's Kārikās twice Also on fol 26 he remarks —

"इदानींतना केचन वैष्णवा एतादृशवाक्यैः (येऽन्ये रविंदाक्ष० from भागवतपु०) भगवद्भक्तिं पुरस्कृत्य सामान्यतो ज्ञानमार्गमेव खण्डयन्ति ते तु०

To whom does this refer? To Vallabha?

It ends —

तस्माज्ज्ञानवदेव निर्मुक्तेः साधनं सांख्यविद्यायामिति सिद्धम् ॥
कृतं परोपकाराय तत्त्वयाथार्थ्यदीपनम् ।
तेन मे प्रीयतां कृष्णः परमात्मा जगद्गुरुः ॥
स्वलक्षस्वांतः एवैकः कर्ता गोपालबालकः ।
श्रीकृष्णाख्यो महेशानो दाहयत्वसमस्त्वहम् ॥
पुरुषार्थं कुसुमसूनौ बोधायैव मयेरितम् ।
तेभ्यः समर्पितं चैव तेनापि प्रीयतां हरिः ॥

इति भावाविश्वनाथदीक्षितसूनुगणेशकृतं तत्त्वयाथार्थ्यदीपनं संपूर्णम् ।

[B I 36

1067

तत्त्वसमाससूत्र with याथार्थ्यदीपन by भावा गणेश.

11¼×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 13, ten lines to a page Dated Saṁvat 1925

Another copy slightly differing at the end.

Ends —

एतत्समासनिर्वचसं एतज्ज्ञानं कपिलस्य महात्मनः ।
अनुष्टुप् छन्दसा चात्र श्रेयं श्लोकशतत्रयम् ।
इति तत्त्वसमासाख्यसूत्रवृत्तिः ।

[B I 35

1068

सांख्यकारिका of ईश्वरकृष्ण with भाष्य by गौडपाद.

14×8½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 24, about 15 lines to a page

Sāṅkhyakārikās of Īśvarakṛṣṇa with Bhāṣya of Gauḍapāda Gauḍapāda's Bhāṣya is mentioned in Alberuni's India. This Gauḍapāda is probably identical with the author of the Vedāntakārikās, See Winternitz, Geschichte III pp 452 454 The Sāṅkhyakārikās with this Bhāṣya and Nārāyaṇa's Sāṅkhyacandrikā are published in the Benares Sanskrit Series 1883

[B D 261

1069

सांख्यकारिका of ईश्वरकृष्ण with सांख्यचन्द्रिका by नारायणतीर्थ.

14¼×5½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 29, about 10 lines to a page

Sāṅkhyakārikās with Sāṅkhyacandrikā by Nārāyaṇatīrtha who refers to his own commentary on the Yogasūtra, see Hall Index, p 7 Published in the Benares S Series

[B D 34

1070

सांख्यकारिका ईश्वरकृष्ण with सांख्यतत्त्वकौमुदी by वाचस्पति.

15×9½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll 29; 16 lines to a page.

Sāṅkhyakārikās with Tattvakaumudī of Vācaspati, who quotes from Bhoja's Rājavārtika; see Winternitz, Geschichte, III p. 454 It seems, therefore, that this Vācaspati is not the same as the author of the Bhāmatī and Nyāyasucīnibandha, as assumed by me under No. 181 above. Often published.

[ZZ. A. 12.

1071

सांख्यसूत्र with प्रवचनभाष्य by विज्ञानाचार्य.

15×9½; inches, Devanāgarī handwriting. Foll. (38+33), about 17 lines to a page.

Sāṅkhyasutra (only Viṣaya and Tantra Adhyā.) with commentary of Vijñāna Bhikṣu who lived in the second half of the 16th century, see above No 1066. Published by Hall in the Bibliotheca Indica Series. See I. O., No 1810.

[ZZ. A. 27.

1072

सांख्यसूत्र with प्रवचनभाष्य by विज्ञानाचार्य.

13×5 inches, Devanāgarī character Foll. 102, twelve lines to a page.

Another (complete) copy.

[S.C 19

1073

गोरक्षशतक of गोरक्षनाथ.

5½×5½ inches, Devanāgarī character. Foll. 26, nine lines to page.

A treatise on Rājayoga in 200 s'lokas and ascribed to Gorakṣanātha See Hall, Index, p. 18. For an analysis, see Aufrecht, Oxford Catalogue, No. 567.

It begins :—

> श्रीगुरुं परमानन्दं वन्दे स्वानन्दविग्रहम् ।
> यस्य सान्निध्यमात्रेण चिदानन्दायते तनुम् ॥ १ ॥
> नमस्कृत्य गुरुं भक्त्या गोरक्षो ज्ञानमुत्तमम् ।
> अभीष्टं योगिनां ब्रूते परमानन्दकारकम् ॥ २ ॥
> श्रीगोरक्षशतं वक्ष्ये योगिनां हितकाम्यया ।
> ध्रुवं यस्यावबोधेन ज्ञायते परमं पदम् ॥ ३ ॥

It ends —

> भवभीतिहरं नृणां मुक्तिसोपानसंज्ञकम् ।
> गुह्याद्गुह्यतरं गुह्यं गोरक्षेण प्रकाशितम् ॥ १९७ ॥
> इति गोरक्षशतकं योगशास्त्रं जनः पठेत् ।
> सर्वपापविनिर्मुक्तो योगसिद्धिं लभेद्ध्रुवम् ॥ १९८ ॥
> योगशास्त्रं पठेन्नित्यं किमन्यैः शास्त्रविस्तरैः ।
> यत्स्वयं चादिनाथस्य निर्गतं वदनाम्बुजात् ॥ १९९ ॥
> स्नातं तेन समस्ततीर्थसलिले दत्ता च पृथ्वी द्विजे०
> येषां मद्यविचारणे क्षणमपि प्राप्नोति धैर्यं मनः २००॥

इति श्रीगोरक्षशतक समाप्तम् ।

[B. I. 31.

1074

घेरण्डसंहिता.

12×6 inches, Devanāgarī character. Foll 19, eleven lines to a page Dated Saṁvat 1928

This is a metrical work on the Haṭhayoga in seven chapters. It has the form of a dialogue between Gheraṇḍa and Caṇḍa, for another MS, cf Mitra, Notices, I. p 135.

It begins :—

> आदीश्वराय प्रणमामि तस्मै येनोपदिष्टा हठयोगविद्या ।
> विराजते प्रोन्नतराजयोगमारोढुमिच्छोरधिरोहिणीव ॥ १ ॥
> एकदा चण्डकापालिर्गत्वा घेरण्डकुट्टिरम् ।
> प्रणम्य विनयाद्भक्त्या घेरण्डं परिपृच्छति ॥ २ ॥

चण्डकापालिरुवाच ।

> घटस्थयोगं योगेश तत्त्वज्ञानस्य कारणम् ।
> इदानीं श्रोतुमिच्छामि योगेश्वर वद प्रभो ॥ ३ ॥

घेरण्ड उवाच ।

> साधु साधु महाबाहो यन्मां त्वं परिपृच्छसि ।
> कथयामि हि ते तत्त्वं सावधानोऽवधारय ॥ ४ ॥
> नास्ति मायासमः पाशो नास्ति योगात्परं बलम् ।
> न ज्ञानात्परो बन्धुर्नाहंकारात्परो रिपुः ॥ ५ ॥०

It ends:—

इति ते कथितं चण्ड समाधिर्दुर्लभं परम् ।
यज्ज्ञात्वा न पुनर्जन्म जायते भुविमण्डले ॥ ९५ ॥

इति घेरण्डसंहितायां घटस्थयोगे (घट is the body) सहजसाधने घेरण्डचण्डसंवादे समाधिः सहजोपदेशः ॥

The Adhyāyas respectively treat of षट्कर्मशोधन (60 s'lo.), आसनप्रयोग (45 s'lo.), घटशुद्धियोग (65 s'lo.), प्रत्याहारप्रयोग (7 s'lo.), प्राणायामप्रयोग (98 s'lo.), ध्यानयोग (23 s'lo.) and समाधियोग (25 s'lo.).

[B. I. 32.

1075

योगसूत्र of पतञ्जलि with भाष्य by व्यास.

F. 13×5½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 27; about 10 lines to a page. Incomplete.

Yogasūtras of Patañjali, for whom see Winternitz, Geschichte, III. p. 460, accompanied by the Bhāṣya of Vyāsa, who according to Winternitz, (see ibid, p 461, n. 2) must have written in the 6th century. Both text and commentary are published in the Bombay S. Series and translated into English by J. H. Woods in the Harward Oriental Series.

Our MS. contains only two Pādas and 13 Sūtras of the third. See I. O., No. 1826.

[B. D. 33.

1076

योगसूत्रभाष्य of व्यास with तत्त्ववैशारदी of वाचस्पति.

15½×8 inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 112, about 15 lines to a page. Dated Saṁvat 1821.

Vyāsa's Yogabhāṣya with Tattvavais'āradī of Vācaspati is published in the Bombay Sanskrit Series. The same is translated into English by Woods. For Vācaspati, see above No. 1070. Also see I. O., No. 1827.

[B. I. 27.

1077

योगसूत्रभाष्य of व्यास with वार्तिक by विज्ञानभिक्षु.

15×8 inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 222; about 13 lines to a page.

Another commentary on Vyāsa's Yogabhāṣya. For Vijñāna Bhikṣu, the author, see above No. 1071. This commentary is published in the Pandit, New Series, vols. 5-6.

[B. I. 26.

1078

योगसूत्र of पतञ्जलि with राजमार्तण्ड by भोजराज.

12×4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 50; 9 lines to a page. Dated S'ake 1709.

Yogasūtra with Bhoja's Rājamārtaṇḍa is edited and translated into English by R. Mitra in the Bibliotheca Indica Series. See I. O., No. 1831. Many works are ascribed to King Bhoja of Dhārā, who lived in the 11th century; see C. C. I. p. 418; II. p. 95.

[B. D. 148.

1079

योगसूत्र of पतञ्जलि with राजमार्तण्ड of भोजराज.

11½×6 inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 41; about 12 lines to a page.

Another complete copy.

[B. I. 29.

1080

योगसूत्र of पतञ्जलि with मणिप्रभा by रामानन्दसरस्वती.

11×5 inches; Devanāgarī handwriting. Foll 48, about 11 lines to a page

Maṇiprabhā is another commentary on the Yogasūtra by Rāmānandasarasvatī, pupil of Govindānandasarasvatī. Another work of Rāmānanda is a commentary on S'aṅkarācārya's S'ārīrabhāṣya; see Hall, Index, p. 89. Rāmānanda's

fellow student Nārāyaṇasarasvatī wrote a Vārtika on the Sāṅkarabhāṣya in A D 1592, see ibid, p. 202. Rāmānanda therefore, must have flourished in the second half of the 16th century The Maṇiprabhā is published in Benares S Series

Begins —

वन्दे क्लेशाद्यसंस्पृष्टं पुराणपुरुषं हरिम् ।०

[B I 30

1081

योगचिन्तामणि of शिवानन्दसरस्वती.

9¾ × 4¼ inches, Devanagari handwriting Foll 168, nine lines to a page Dated Samvat 1867

Yogacintāmaṇi is a work in 4 chapters on the Yoga philosophy by Sivānandasarasvatī pupil of Rāmacandra Sadānandasarasvati The author quotes Vidyāraṇya and a MS of this work was copied in Sake 1552, see No 1083 below where the last verse seems to suggest that the MS was written during the life time of the author

It begins —

नमो गुरुभ्यो देवेभ्यो योगिभ्यो हरये नमः ।
नित्यं सूक्ष्मतरं चिदेकरसकं मुक्तं विशुद्धं शिवं
निर्धूताखिलकल्पनं श्रुतिशिरोगम्यं प्रमाणोज्झितम् ।
पूर्णं धाम वशीकृता सुमनसः पश्यन्ति यं योगिनः
सान्द्रानन्दमुपास्महे तदनिशं स्वात्मप्रकाशं महः ॥१॥
मायागाढमहादुरत्ययतमो मार्तण्डकोटिप्रभं
संसाराख्ययुगान्तभास्करकरं ध्यातस्य पूर्णेन्दुकं ।
दुःखामोदयुगा तथण्डखनं कारुण्यलावण्यभू-
र्भूया मे निखिलार्थबोधनकरं श्रीदक्षिणामूर्तिकं ॥२॥
विघ्नौघकाननदहनिकाशं चिन्त्यार्थचिन्तामणिचारुमूर्तिम् ।
महाच्युतेशादिसमर्चिताङ्घ्रिं नमामि लम्बोदरमुग्रवीर्यम् ॥ ३ ॥
श्रीव्यासं यतिशंकरं भवगुरुं श्रीरामचन्द्रं गुरुं
सान्द्रानन्दपदाम्बुजं च निखिलान्नत्वा हि योगीश्वरान् ।
नानाग्रन्थपयोधिमन्थपतितं श्रीयोगचिन्तामणिं
निःशेषार्थसमर्पकं यतिशिवानन्दः करोति स्फुटम् ४

The paricchedas end respectively on foll 53b, 99 and 136b

It ends —

निःश्वासनमेतत्तु मया साधनसंयुतम् ।
यथाशास्त्रं यथाबोधं संक्षेपेण निरूपितम् ॥
श्रवणं मननं चैव सविशेषसविस्तरम् ।
वेदान्तेष्वेव द्रष्टव्यं नोक्तं विस्तरभीतितः ॥
रहस्यं राजयोगस्य हठयोगस्य यत् स्थितम् ।
प्रकाशितं मया सर्वं प्रीतये योगिनामिह ॥
अर्थाधीनैरसाध्यत्वाल्लिखितो न मया हि सः ।
उद्दालकभृशुण्ड्याद्यैर्हठयोगस्तु यः कृतः ।
कापालिकप्रणीतास्तु इतिकर्तव्य(ता)श्च ।
लिखिता न मया ते तु श्रुतिस्मृतिविरोधिनः ।
येनात्रापि महादेवो गौरी प्रज्ञापता हरिः ।
लम्बोदरो रविर्वापि स योगात्सिद्धिमाप्नुयात् ॥

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीरामचन्द्रसदानन्द सरस्वतीशिष्यशिवानन्दसरस्वतीविरचिते योगचिन्तामणौ चतुर्थः परिच्छेदः समाप्तः ।

The author quotes —

अद्वैतसिद्धि 8, 16b आत्माराम 9b, त्रिपुरासारसमुच्चय 28, 73, 119; दत्तात्रेय 59b, 61, धर्मपुत्रिका 95; नन्दिकेश्वरतारावली 9b, नैष्कर्म्यसिद्धि 14, पवनयोगसंग्रह 82b पारमेश्वरतन्त्र 16, 74b मानसोल्लास 9b, 42; योगबीज 2, 7b, 15 &c राजयोग 14 21 &c, वायुसंहिता 44, विद्यारण्य 32, 43, हठयोग 112, हठप्रदीपिका 9, 16b, 19b &c

[B D 170

1082

योगचिन्तामणि of शिवानन्दसरस्वती.

12½ × 7 inches Devanāgarī handwriting Foll. 36 13 lines to a page.

Another copy this contains only the second *Pariccheda*.

[B. D 260

1083

योगचिन्तामणि of शिवानन्दसरस्वती.

13 × 8½ inches, Devanagari handwriting Foll 78, fifteen lines to a page Date Sake 1552, Samvat 1687

This is another complete copy *Its conclusion* differs from that of No 1081 The MS bears the date Sake 1552 but this seems to be the *date of the* original of our MS since its folios bear the watermark '1859.

Ends —

॰एम्बोदरो रविर्वापि तस्य योगः प्रसिध्यति ।
योगचिन्तामणिर्नित्य चिन्तनीयो मुमुक्षुभिः ।
जीवन्मुक्तिमहाकामैरजरामृत्युकाङ्क्षिभिः ॥
दु ख गर्भनिवासज शिशुदशाताराण्यवार्धक्यज
रिद्यानिष्टवियोगयोगजनितोत्तरपापक्षपापोद्भवम् ।
देहप्राणवियोगरोगचयज कुम्भीविपाकादिज
तद्दुर्व्याधिमहौषध भजत भो श्रीयोगचिन्तामणिम् ॥
द्विजसेवितशास्त्र श्रुतिकल्पकरो फलम् ।
शमन भवतापस्य योग भजत सत्तमा ॥

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्य॰ चतुर्थ परिच्छेद ॥

द्विबाणशरच द्वैक्ष १५५२ युक्ते शाकेन्दुवासरे ।
अब्देप्यूर्जत्रयोदश्यां युक्ते मुन्यष्टराजभि ॥
परवेजपुरे रम्ये विद्वन्मण्डलमण्डिते ।
पुस्तक विलिख(द्रा)मो शिव नत्वा ससूनुकम् ॥
विमेश विश्वभक्ति प्रकटितसुयश पूर्णचन्द्रांशुजाले
व्याप्त येनाहिराजप्रबलविपलसत्स्पष्टमीश पुरारिम् ।
येन ध्वस्तस्वधर्मप्रभवजनमल ध्यायता दैवमग्रे
ध्वस्त सोय सुदीवो जगति वितनुते(श्री)शिवानन्दयोगी ॥

[S C 17

1084

शिवसंहिता.

$14\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 30 11 lines to a page Dated Samvat 1928

A metrical work consisting of 644 slokas on the Yoga philosophy treated as a helpmate of the Advaita Vedanta It is said to belong to the Skanda Purana cf Hall Index p 14

It begins —

एक ज्ञान नित्यमाद्यन्तशून्य नान्यत्किंचिद्वर्तते वस्तुसत्यम् ।
यद्भेदोस्मिन्निन्द्रियोपाधिना वै ज्ञानस्यास्याभासते नान्यथैव ॥१॥
अथ भक्तानुरक्तो हि वक्ति योगानुशासनम् ।
ईश्वर सर्वभूतानामात्ममुक्तिप्रदायकम् ॥ २ ॥
त्यक्त्वा विवादशीलानां मत दुर्ज्ञानहेतुकम् ।
आत्मज्ञानाय भूतानामनन्यगतचेतसाम् ॥ ३ ॥
आलोक्य सर्वशास्त्राणि विचार्य च पुन पुन ।
इदमेक सुनिष्पन्न योगशास्त्र पर मतम् ॥ १७ ॥
मायैव विश्वजननी नाद्या तत्त्वधिया परम् ।
यदा नाश समायाति विश्व नास्ति तदा खलु ॥ ६६ ॥

It ends —

शिवविद्या महाविद्या गुप्त चाग्रमहेश्वरी ।
मद्भाषितमिद शास्त्र गोपनीयमतो बुधै ॥ ३८ ॥
गेहे स्थित्वा पुत्रदारादिपूर्णे सग त्यक्त्वा चान्तरे योगमार्गे ।
सिद्धेश्चिह्न वीक्ष्य पश्चाद्गृहस्थ क्रीडेत्सैवे (?) मन्मत साधयित्वा

इति श्रीशिवसंहितेश्वरप्रोक्ता समाप्ता ।

[B. I 28

1085

सिद्धसिद्धान्तपद्धति of गोरक्षनाथ

$11\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari character Foll 17, nine lines to a page Incomplete.

Another treatise on the Yogic philosophy in six chapters by Gorakṣanatha pupil of Mina natha The MS is incomplete it contains the first four chapters and a portion of the fifth Sivānanda and Tattvasāra are quoted on foll 15 and 15b respectively See I O 1830 (last piece) for the details of the contents

Begins —

आदिनाथ नमस्कृत्य शक्तियुक्त जगद्गुरुम् ।
वक्ष्ये गोरक्षनाथोह सिद्धसिद्धान्तपद्धतिम् ॥ १ ॥
नास्ति सत्यविचारेस्मिन्नुत्पत्तिर्ब्रह्माण्डपिण्डयो ।
तथापि लोकवृत्यर्थं वक्ष्ये सत्सम्प्रदायत ॥ २ ॥॰

[B. D 112

1086

हठयोगस्वरशास्त्र.

$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Devanagari handwriting Foll 30, 7 lines to a page Incomplete

A work apparently in three chapters on the principles of Hatha Yoga.

It begins —

श्रीदेव्युवाच ॥
कैलासशिखि(ख)रासीन देवदेव जगद्गुरुम् ।
पृच्छाम्यहमह स्वामिन्ब्रूहि मे परमेश्वर ॥ १ ॥
कथ सृष्टि समुत्पन्ना कथ सृष्टिर्विनश्यति ।
कथ च ब्रह्मणो ज्ञान सृष्टिसहारवर्जितम् ॥ २ ॥

श्रीईश्वर उवाच ॥
अविघ्न च भवेत्सृष्टिर्विघ्न चैव विनश्यति ।
अविघ्न ब्रह्मणे ज्ञान सृष्टिसहारवर्जितम् ॥ ३ ॥

श्रीदेव्युवाच ॥
ॐकारादि कथ देव कथ विद्याश्चतुर्दश ।
मन्त्रपूजातपोध्यान धर्मकर्म तथैव च ॥ ४ ॥

इति श्रीब्रह्मज्ञाने उमामहेश्वरसवादे प्रथमोध्याय । (s'lo 97) 11b इति श्री० द्वितीयोध्याय (s'lo 91) 21.

The end —

अद्य मे सफल जन्म अद्य मे सफल तप ।
अद्य मे सफल मुक्तिर्गुरुप्रसादप्रसादत ॥ १२ ॥

Five slokas follow this and then the MS *abruptly ends* —

१७ ॥ गुणीमनेकविद्वांसोतपद———

[B D 290

(C) Pūrvamımāṅsā

1087–1088

जैमिनीयन्यायमालाविस्तार of माधवाचार्य

15×9½ inches Devanagarı handwriting Foll. 178 and 199, about 17 lines to a page

These are two neatly written modern copies of Mādhavācārya s Ja minlyanyāyamālāvistara on the Purvamımān a Sutras It is published in the Ānandās rama Series

[ZZ. B 2

1089–1090

जैमिनीयन्यायमालाविस्तार of माधवाचार्य

11¼×5 & 13½×5 inches, Devanagarı character Foll. 10 and 16 about 11 lines to a page

Two other incomplete copies of the same work The first contains Adhys 1–4 of the VIII book the second contains Adhys. 1–4 of the XIth

[B D 23

1091

पूर्वमीमांसासूत्र of जैमिनि with भाष्य by शबरस्वामी

14×9 inches Devanāgarı handwriting Foll 411, about 20 lines to a page

A complete and neatly written copy of the Sābarabhāṣya on the Purvamımāṅsa Sutras of Jaımını The number of folios of the twelve parts is respectively as follows —25, 23, 46, 28, 16, 46, 20, 13 44, 94, 35 and 21 The MS is of a modern date

The Sābarabhāsya is translated into English by G. Jha in Indian Thought vol II 1911

[ZZ A. 18

1092

मीमांसाबालप्रकाश of शकरभट्ट

8¾×4½ inches Devanāgarı handwriting Foll 309, seven lines to a page

This is an abridgment with comments of the Purvamımāṅsā Sutras Its author is Saṅkarabhaṭṭa son of Narāya abhaṭṭa and the father of the famous Nīlakantha, author of the Mayukhas See above No 726 and Hall Index p 183 It is published in the Chawkhamba Sanskrit Series 1902

Begins —

अथ द्वादशलक्षण्या सक्षिप्तसत्र शकर ।०

[B D 230

1093

विधिरसायन with सुखोपजीविनी of अप्पय्य दीक्षित

12×5½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 50 12 lines to a page Incomplete

Vidh rasayana is a treat se on the three kinds of Vidhı composed with its commentary Sukhopajıvın by Appayya Dıks ta for whom see above No. 141 and also I O No 2210 Published in the Chawkhamba Sanskrit Series Our MS ends with अपूर्वविधिलक्षणावेद

[B D 125

(D) Advaita Vedānta

1094

अज्ञानबोधिनी (आत्मबोध) of शकराचार्य

10¼×5½ inches Devanagarı character Foll. 15, about 13 lines to a page

Ajñānabodhını or Ātmabodha *is a small treatise* on the Advaita Vedānta ascribed to Sanka-

rācārya. Published at the Vani Vilas Press, Srirangam.

It begins:—

सच्चिदानन्दरूपाय सर्वधीवृत्तिसाक्षिणे ।०

[S. C. 2.

1095

अद्वैतसिद्धि of मधुसूदनसरस्वती.

10½×4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 160; 11 lines to a page. Incomplete.

Advaitasiddhi is a work in four Paricchedas on the Advaita philosophy. It is published at the N. S. Press, Bombay. For the age of the author, see below No. 1157. Our MS. contains only two Paricchedas of the work.

[B. D. 153.

1096

अवधूतगीता (स्वात्मसंवित्त्युपदेश.)

7½×3¾ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 31; nine lines to a page.

This is a popular manual of the Advaita Vedānta; it is often published. It contains eight chapters and a total of about 300 verses.

[B. I. 33.

1097

अविमुक्तनिरुक्तिसार with टीका.

15×6 inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 9, about 12 lines to a page. Incomplete.

A Vedantic work on the efficacy of Benares, from a religious point of view, especially in giving salvation. The other name of the work is Brahmāvāsa. It is based on the Jābāla Upanisad. See Hall, Index, p. 133. The present MS. contains only 14 s'lokas together with a learned commentary composed probably by the author himself.

The text begins:—

कुरुक्षेत्रं मध्ये यदिदमघनाशीवरणयो-
रनन्ताव्यक्तात्मस्तुतिपदमतो देवयजनम् ।
श्रुमूर्गो दत्तोऽत्र श्रुवद इति तद्ब्रह्मसदनं
श्रुवि भ्रूमध्ये च प्रथितमविमुक्तं तदवतात् ॥ १ ॥०

The com. begins:—

अथ जाबालोपनिषत्तात्पर्यनिर्णायको अविमुक्तिनिरुक्तिसारो व्याक्रियते । तत्रायं प्रतिपाद्यार्थसंग्राहको मङ्गलश्लोकः । कुर्विति ॥ १ ॥ जाबाले श्रूयते । अविमुक्तं वै०

"अत्र पुराणोपबृंहणान्यतिप्रसिद्धानि काशीसारादौ पूर्वाचार्यैः संगृहीतानि चास्माभिरपि अविमुक्तनिरुक्तौ कानिचिदुदाहृतानीति ग्रन्थविस्तरभयान्न प्रदर्श्यन्ते ।"

This shows that the present work is only an abridgment of a bigger work, called Avimuktanirukti, of the author.

[B. D. 246.

1098

अष्टावक्रगीता of अष्टावक्र with टीका by विश्वेश्वर.

10×5½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 91; about 10 lines to a page. Dated Saṁvat 1735.

Avadhūtānubhūti usually known as Aṣṭāvakragītā is a work in 21 chapters on the Advaita Vedānta, ascribed to Aṣṭāvakra. The commentary is by Vis'ves'vara; for quotations &c, see I. O., No 2365. Published by Jīvānanda Vidyā Sāgara, Calcutta.

[B. D. 92.

1099

आत्मार्कबोध with टीका of गोविन्दभट्ट.

12×4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 154; eight lines to a page. Dated S'ake 1673.

This is a metrical work consisting of 120 verses divided into six chapters called Upades'as on the Advaita Vedānta by Govindabhaṭṭa, son of Vis'vanāthabhaṭṭa Kāle. The commentary is by the author himself. In this work the soul is metaphorically described as the sun and thus the verses have a double interpretation, one applicable to the sun and the other to the soul. Our MS. appears to be the author's own copy.

It begins.—

गायत्र्यर्थात्मकत्वाद्ध्यधिकदशगणे भास्करस्य स्थितत्वात् ।०
स्मृत्वा विष्णुं जगन्नाथं गुरुं नत्वा सुबुद्धिदम् ।
व्याख्यामात्मार्कबोधस्य स्वग्रन्थस्य करोम्यहम् ॥ २ ॥

Advaita Vedānta against the Nyāya-Vais'esika system. It consists of 60 sections divided into two Adhyāyas. For a MS. of the text, see Hall, Index, p 157 and Aufrecht, Leipzig Catalogue, No 890. Janārdana quotes Bhāskara (Nimbārka) and bases his work on S'aṅkara's S'ārīrabhāsya.

The commentary called Tattvaprakās'ikā was composed by the author's pupil. A MS. of this commentary (Peterson, Reports, III p. 208) is dated Saṁvat 1432. Both the teacher and the pupil appear to have flourished in the 14th century. Our MS is about 300 years old.

The com. begins—

याचिरसंसृतिमाश्रिता च तमसा सन्नद्धधामाधुना०
तस्यानुग्रहपात्रतामुपगते पुंसि प्रगल्भा गिरा
स्वायत्ते भवभूतभीतिभिदुरज्ञानोद्भवे चात्मना ।
बोधद्वैधविधायितर्कतिमिरच्छेदाद्द्वयद्वैतिनं
तं वन्देऽनुभवस्वरूपयमिनं स्मृत्याखिलाभीष्टदम् ॥३॥
कीर्तिर्यस्य चतुर्दशापि भुवनान्याक्रम्य भेजे प्रिया
प्रीत्याथ प्रतिभा परा प्रणयिनी स्थानानि विद्याभुवः ।
तावन्त्येव ततानि तानि बुभुजे स्वाराज्यभाजो भरात्
स्पर्धां तस्सततं नरेन्द्रनगरीनामामृतं नौमि तम् ॥४॥
यदुक्तं गुरुभिः सम्यक् तत्त्वालोके तु तन्मया ।
निबन्धीक्रियते भवत्या मादृग्ग्राह्यै यथास्मृति ॥५॥०
प्रतिपाद्यमर्थं संक्षेपतो दर्शयन्नाह—शुद्धानन्देति ।

It ends —

यस्यानुग्रहमात्रेण वागीशत्वसमुद्गमः ।
किं प्रज्ञानस्वरूपं तं न जाने गुरुमुत्तमम् ॥ ३ ॥
प्रतिभाचन्द्रिकाचन्द्रं मोल्लसत्कीर्तिवल्लभम् ।
अनुभूतिस्वरूपं तं प्रणमामि गुरुं परम् ॥ ४ ॥
प्रज्ञानानन्दयतिना कृता तत्त्वप्रकाशिका ।
तत्त्वालोकस्य टीकेयं संतोषं तनुतात्सताम् ॥ ६ ॥
मधुनि मधुकराणां कोविदत्वं किमेतत् ०॥ ७ ॥

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य(श्र) तत्त्वप्रकाशिका संपूर्णा इति ॥

[B. D. 229.

1106

तत्त्वबोध of वासुदेवेन्द्रशिष्य.

8½ × 5½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll 9; about eight lines to a page.

Tattvabodha is a manual of the Advaita Vedānta by a pupil of Vāsudevendra. In the colophon it is ascribed to Vāsudevendra himself; see also Hall, Index, p. 112; Aufrecht, Leipzig Catalogue, No 893 and Bhandarkar, Private MSS., No. 311. In the last place it is ascribed to S'aṅkarācārya wrongly.

It begins:—

वासुदेवेन्द्रयोगीन्द्रं नत्वा ज्ञानप्रदं गुरुम् ।
मुमुक्षूणां हितार्थाय तत्त्वबोधो विधीयते ॥ १ ॥०

Ends—

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीवासुदेवेन्द्रस्वामिकृततत्त्वबोधः संपूर्णः ॥

[B. I. 75.

1107–1109

पञ्चदशी of विद्यारण्य with प्रकाशिका by रामकृष्ण.

15 × 9½; 15¾ × 9½ and 10½ × 4½ inches, Devanāgarī character. Foll. 155; 115 and 115; 16, 15 and 7 lines to a page.

These are three copies of Vidyāraṇya's Pañcadas'ī with Prakās'ikā of Rāmakṛṣṇa, the author's pupil. Both published by the N. S. Press, Bombay The last MS. contains the Citradīpa and 131 s'lokas of the Tṛptidīpa only.

[ZZ. A. 20, S. C. 16, B. D. 129.

1110

प्रस्थानभेद of मधुसूदन.

8 × 6¼ inches; Devanāgarī character. Foll. 12; about 12 lines to a page Dated Saṁvat 1815.

Prasthānabheda is a general review of the Religio-Philosophical Literature in Sanskrit, by Madhusūdanasarasvatī, a contemporary of Hemādri, see below No 1157. Published and translated into German by Weber in Indische Studien, vol. I. It is also published in the A. S. Series, Poona.

[B. I. 74.

1111

वाक्यबोधिनी, त्रिपुरी, लघुवाक्यवृत्ति, स्वरूप and आत्मज्ञानोपदेश of शंकराचार्य.

10 × 4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 12; 14 lines to a page. Dated Saṁvat 1727.

1119

पञ्चपादिकाविवरण of प्रकाशात्मा with तत्त्वदीपन by अखण्डानन्द.

12 x 4 inches, Devanāgarī handwriting Foll 424, about 9 lines to a page.

This MS contains Prakāśātmā's Vivarana with Tattvadīpana by Akhaṇḍānanda pupil of Akhaṇḍānubhūti only upto the end of the 2nd Sutra of the first Pāda For quotations see I O Nos 2258-59 Published in the Benares S Series 1902.

Begins —

यद्बोधसमुद्भूत यद्बोधात्मविलीयते ।०

[B D 186

1120

शारीरकरहस्यार्थतत्त्वप्रकाशिका of रामतीर्थ.

9¾ x 4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 49 9 lines to a page Dated Samvat 1724

This is a brief metrical recapitulation of the contents of Sankarācāryas Sārīrabhāsya by Ramatirtha, pupil of Krsnatirtha and the author of the commentary on the Upadesasāhasrī for which see above No 1102 For Ramatirthas commentary on the Sanksepasārīraka see I O, Nos 2319-20 A MS of this authors commentary on Suresvaras Mānasollāsa is dated Samvat 1630, see Weber No 616 He has also written a commentary on Sadanandas Vedānta sāra which is published by N S Press 1894.

Begins —

नित्याभिव्यक्तसंविद्द्वयविधुरपरानन्दरूपात्मसत्य—
विध्वस्ताशेषदोषप्रभवपद्गुमहामोहरागादिमूलम् ।
संसारावर्तपातव्यथितजनसमुद्धारकार्यात्तदेह
वन्दे श्रीकृष्णनाम्ना भुवि जनविदित श्रीगुरु श्रीनिवासम्
सर्ववेदान्तसर्वस्वसारं शास्त्रविनिश्चितम् ।
गुरुप्रसादसद्बुद्धमविस्मृत्यै विमृश्यते ॥ २ ॥०

The author represents himself as having approached a Guru who addresses him thus —

श्रूयतामवधानेन श्रीमच्छारीरकाभिधम् ।
शास्त्र वेदान्तवाक्यार्थविचारन्यायसचयम् ॥
सर्वसशयविच्छेदि बादरायणसूत्रितम् ।
सर्वज्ञशंकराचार्यभाष्येण विशदीकृतम् ॥०

The Adhyāyas respectively end on foll. 13b, 29b and 42

Ends —

नमस्तस्मै भगवते कृष्णाय गुरवे सते ।
यदनुग्रहलेशेन स्वाराज्य भुज्यते मया ॥
शारीरकरहस्यार्थवस्तुतत्त्वप्रकाशिका ।
रचिता रामतीर्थेन कारिकातारकोज्ज्वला ॥
इति श्रीमच्छारीररहस्यार्थप्रकाशिकायां चतुर्थोध्यायः ।

[B D 129

1121

योगवासिष्ठ (उपशमप्रकरण) with तात्पर्यप्रकाश by आनन्दबोधेन्द्रसरस्वती.

13¾ x 6 inches, Devanāgarī character Foll. 263, 13 lines to a page.

Upasamaprakarana of the Yogavāsistha of Valmiki with the commentary of Ānandabodhendrasarasvati, pupil of Rāmacandrasarasvati pupil of Sarvajnasarasvati For the whole work consult Hall Index p 121 and I O, Nos 2407-2414 The commentary was composed in Sake 1766 (1566 ?) according to Stein Kāsmira Catalogue p 124 The I O, MS however is dated Samvat 1851 The authors Guru versified the contents of Appayya Diksitas Sāstrasiddhāntalesa cf I O No 2453

Begins —

भुवनरचनपालनोपशान्तिप्रथितमहाविभवस्वभावपूर्णम् ।
निगमहृदयसाक्षि निष्प्रपञ्च निजसुखबोधघन शिव प्रपद्ये ॥०

Ends —

इति श्रीमत्परमहसपरिव्राजकाचार्यश्रीमत्सर्वज्ञसरस्वती पूज्यपादशिष्यश्रीरामचन्द्रसरस्वतीपूज्यपादशिष्यस्य श्रीगङ्गाधरेन्द्रसरस्वत्याख्यभिक्षो शिष्येण श्रीमदानन्दबोधेन्द्रसरस्वत्याख्यभिक्षुणा विरचिते श्रीवासिष्ठतात्पर्यप्रकाशे उपशमप्रकरण संपूर्ण ।

[B D 29

1122

योगवासिष्ठश्लोकसग्रह

13½ x 4¼ inches Devanāgarī handwriting Foll 54 8 lines to a page

The MS. contains selections from the Yoga vāsistha.

[B D 145

1123

लघुवाक्यवृत्ति of शंकराचार्य with पुष्पाञ्जलि.

8×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 13, about 7 lines to a page.

Laghuvākyavrtti in 18 stanzas, is a small piece by Sankarācārya The commentary is called Puspāñjali and quotes Vidyāranya.

The com begins:—

नत्वा श्रीरामचन्द्रस्य तत्त्व वेदान्तगोचरम् ।
कुर्वे पुष्पाञ्जलिं टीकां वाक्यवृत्तेरविस्तराम् ॥०

[B D 222

1124

वाक्यवृत्ति of शंकराचार्य with प्रकाशिका by विश्वेश्वर.

10½×6½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 42, about 12 lines to a page. Dated Samvat 1915

Vākyavrtti, a Vedantic piece in 53 slokas by Sankaracarya, with a commentary called Prakāsikā by Visvesvara Pandit pupil of Madhava Prājña, see I O No 2302 for quotations Published in the Ānandāsrama Series

It begins —

अज्ञानतिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जनशलाकया ।०

It ends —

इति श्रीमन्महायोगिमाधवप्राज्ञगुरुप्रसादादिनापरि(मित)ज्ञानानन्दस्वरूपविश्वेश्वरपण्डितविरचिता वाक्यवृत्तिप्रकाशिका समाप्ता ।

[B I 69

1125

(बृहदारण्यक) वार्तिकसार.

10½×4¾ inches, Devanāgarī character Foll. 259, 8 lines to a page

This is a summary in verse of Suresvara's Vārtika on the Brhadāranyaka Upanisad Our MS contains the first five *Brahmanas, for* the sixth see I O, No. 223 The author is Vidyāranya. Published in the Chawkhamba S Series.

Begins —

श्रीमत्सुरेश्वराचार्यपादाब्जभ्रमरा इमे ।
यार्तिकेक्षुरसं पीत्वा तृप्यन्त्यात्मानुभूतितः ॥ १ ॥
संसारकारणाविद्याध्वस्तय्ज्ञानकल्पवे ।
प्रारब्धैव प्रयत्नेन वेदान्तोपनिषत् परा ॥ २ ॥

इति वार्तिकसारे अधिकारीपरीक्षा fol. 18 (slo 206) इति० सम्बन्धपरीक्षा fol 24b (slo. 106), इति० प्रामाण्यपरीक्षा fol 58 (slo. 504), इति० प्रमेयपरीक्षा इत्युपोद्घात fol 69 (slo 178), इति तृतीयाध्याय fol 187, इति चतुर्थाध्याय fol 223b (slo 522).

End —

इति वार्तिकसारे पञ्चमाध्यायस्य नवमं ब्राह्मणम् ॥

[B D 100.

1126

वेदान्तसार of सदानन्द.

9½×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll 5 14, ten lines to a page.

Vedāntasāra of Sadānanda is often published, see I O, 2344 and Winternitz Geschichte, III p. 438

[B D. 59

1127

वेदान्तसार of सदानन्द with सुबोधिनी by नृसिंहसरस्वती.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 70, nine lines to a page

Vedantasāra with Subodhini of Nrsiñhasarasvati pupil of Krsnānandasarasvati The Subodhini was composed in Sake 1510 Published by the N S Press, Bombay 1894

Begins —

कृष्णानन्दगुरुं नत्वा परमानन्दसद्गुरुम् ।०

In a Marathi work called Gurucaritra which describes the life of this author, he is reckoned as the 14th descendant of the Great Sankarācārya.

[S C. 2

1128

वेदान्ताधिकरणमाला of विद्यारण्य.

12×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 59, about 15 lines to a page Dated Samvat 1784.

Vedānta Adhikaraṇamāla or Vaiyāsikanyāya māla is a metrical exposition of the Vedānta doctrine as contained in the Brahmasutras together with an explanation in prose both by Vidyāraṇya Published in the Bibliotheca Indica and A. S Series Poona

[B I. 72

1129-1130

शास्त्रसिद्धान्तलेशसंग्रह of अप्पय्य दीक्षित.

11¼×4¾ and 9¼×4½ inches, Devanāgarī character Foll 104 and 60, about 10 lines to a page

These are two copies of Appayya Dikṣita's Sastrasiddhantalesasangraha which is an examination of the tenets of the different Vedanta schools in four chapters. The first MS is complete the second contains the first chapter and a part of the second For quotations see I O No 2448 Published in the Chawkhamba S Series and by Jivānanda Vidyāsāgara Calcutta

Begins —

अधिगतभिदा०

[B D 285 and 232

1131

स्वानुभवादर्श of माधवाश्रम.

11¼×5 inches Devanagari character Foll. 120, eight lines to a page. Dated Sake 1778

Svānubhavādarsa is a Vedantic treatise in 215 s'lokas with commentary by Mādhavāsrama pupil of Nārāyaṇāsrama See Hall p 103. It is published in the Cawkhamba S. Series.

The text begins —

यस्मात्परं किमपि नास्ति ममोस्तु तस्मै०

The com begins —

अथ स्वानुभवादर्शाख्यप्रकाशिका ।

नम ॐकारगम्याय नम ॐकारसाक्षिणे ।

नम ॐकारपर्णाय इत्याय परमात्मने ॥ १ ॥०

The MS ends —

श्रीमन्नारायणाश्रमशिष्यमाधवाश्रमविरचित स्वानुभवादर्शाख्य प्रकरण समाप्त। इद पुस्तक राजारामनामाश्रिमकब्दरामस्यसोमाश्रिणे तै कृपया दत्त । शुभ भूयात् ॥ शक १७७८ नलनामाब्दे आश्विनमासे ।

[B. D 239

(E) Visistādvaita.

1132

अर्चिरादिमार्गविभव of रामानुज.

11×5¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 7, 14 lines to a page

A prose piece on the glory of the way to God, by Ramanuja.

Begins —

पाखण्डद्रुमखण्डदावदहन० ॥ १ ॥ श्रीरङ्गमङ्गल० ॥ २ ॥

Ends —

इत्यर्चिरादिमार्गवैभव सपूर्णम् ।

[B I 138.

1133

तत्त्वत्रय of रामानुजाचार्य.

8×4¾ inches, Devanāgarī character Foll 12, 12 lines to a page. Dated Saṁvat 1917

A short treatise on the three principal entities by Rāmanujācārya

Begins —

श्रीमान्निखिललोकानां नायकः करुणाकर ।

करोतु मङ्गल पुसां कमलानायको हरि ॥ १ ॥०

Ends —

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यकृततत्त्वत्रयं समाप्तम् ।

[B I 135.

1134

रहस्यत्रयसारसंग्रह with टीका by वेङ्कटनाथ

12×5¾ inches Devanāgarī handwriting Foll. 24, about 20 lines to a page.

Sārasangraha is a poem in 72 s'lokas expounding the Visistādvaita philosophy by Venkaṭanātha. The commentary is by the author himself This author's commentary on Rāmānuja's Bhāṣya on the Bhagavadgītā is published in the A. S Series, Poona.

The text begins —

श्रीमान्वेङ्कटनाथार्य कवितार्किककेसरी ।

वेदान्ताचार्यवर्यो मे सन्निधत्तां सदा हृदि ॥ १ ॥

आगमयता मतितामाचार्यसंतति वन्दे ।

मनसि मम यत्प्रसादाद्वसते रहस्यत्रयसारोयम् ॥ २ ॥०

The com. begins·—

इह खलु भगवान् कवितार्किकसिंहः सर्वतन्त्रस्वतन्त्रश्रीमान् वेङ्कटनाथार्यः वेदान्ताचार्यवर्यः रहस्यत्रयसाराधिकारसंग्रहेण॰

It ends —

इति सर्वं समञ्जसम् । ७२ ॥ इति अधिकारसंग्रहः संपूर्णः ।

रहस्यत्रयसारोयं वेङ्कटेशविपश्चिता ।
शरण्यदम्पतिदया विदां(?)संमतः समगृह्यत ॥

[B. I 125.

1135

मायावादसंदूषणी of पूर्णानन्द.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 4; nine lines to a page. Dated Saṁvat 1817.

Māyāvādasandūsanī also called Tattvamuktāvali is a refutation of the Advaita theory by Pūrṇānanda, pupil of Nārāyaṇabhaṭṭa and a follower of the Rāmānuja Vedānta. This work is quoted in Mādhavācārya's Sarvadars'anasaṅgraha, cf I O, No 2469 and Aufrecht, Oxford Catalogue, p. 247. It contains over 100 s'lokas, of which our MS contains only 31.

Begins:—

साक्षात्तत्त्वमसीति वेदविषये वाक्यं तु यद्विद्यते ।॰

v. 28 in this MS is —

श्रीनारायणभट्टवर्यसविधे॰

[B I. 73.

1136

वेदान्ततत्त्वसार of रामानुज.

11×5½ inches, Devanāgarī character. Foll. 26; ten lines to a page. Dated Saṁvat 1916.

This is an attack against the Māyā doctrine of S'aṅkara, by Rāmānuja, see I O., No. 2467.

Begins:—

सदेव सोम्येदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयं ब्रह्म॰

Ends·—

ब्रह्मद्वैविध्यं दुर्घचनमिति दिक् । इति श्रीरामानुजाचार्यविरचितवेदान्ततत्त्वसारं संपूर्णम् ।

[B. I. 140.

(F) Vallabha Vedānta.

1137

द्रव्यशुद्धिदीपिका of पुरुषोत्तम.

10½×5½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 48; twelve lines to a page.

A treatise on the purification, both internal and external, as a preliminary of Kṛṣṇabhakti, by Puruṣottama, son of Pītāmbara, and a follower of Vallabha. He quotes Nirṇayasindhu and has written a commentary on the Aṇubhāṣya, which is edited by Mr. M T. Telivala, Bombay, 1926.

It begins:—

नत्वा श्रीवल्लभाचार्यान् हरिसेवोपकारिका ।
बाह्याभ्यन्तरीद्रव्यशुद्धिरत्र विचार्यते ॥ १ ॥॰

The following authorities are quoted·—

आचारतिलक, कर्मतत्त्वप्रकाशिका (कृष्णंभट्टीया), कुल्लुकभट्ट on मनु, छन्दोगपरिशिष्ट, दिनकरोद्योत, नागदेवीये संग्रहकारः निर्णयसिन्धु, निर्णयामृत, पृथ्वीचन्द्र, पृथ्वीचन्द्रोदय, भार्गवार्चनदीपिका, मर्यादासिन्धु, मिताक्षरा, विष्णुभक्तिचन्द्रोदय, शुद्धिमयूख, श्रीधरी on भागवत, सदाचारचन्द्रोदय, स्मृत्यर्थसार, हरिवल्लभसुधोदय and हलायुधे हारीत besides other older authorities. 'He was born in Saṁvat 1724 and did not live long after Saṁvat 1781.' See Telivala's edition, Intro., p 7.

It ends·—

इति श्रीवल्लभाचार्यचरणाम्बुजप्रसादतः ।
नानानिबन्धमालोक्य द्वेधा शुद्धिः स्फुटीकृता ॥ १ ॥

इति श्रीवल्लभाचार्यचरणाम्बुजदासदासेन पीताम्बरात्मजेन पुरुषोत्तमेन स्फुटीकृता द्रव्यशुद्धिदीपिका संपूर्णा ।

[S C 2.

1138

पुष्टिप्रवाहमर्यादा of वल्लभ with विवृति by विट्ठलेश.

12×5 inches, Devanāgarī character. Foll 26; eight lines to a page.

Puṣṭipravāhamaryādā of Vallabhācārya with the commentary of his son Viṭṭhales'a, who died in Saṁvat 1642.

Begins —

श्रीमत्पितृपदाम्भोजं नत्वा सर्वार्थसिद्धिदम् ।
आचार्यदर्शितं मार्गत्रयं व्याख्यातुमुद्यतः ॥ १ ॥०

Ends —

पुष्टिप्रवाहमर्यादाभेदकं शास्त्रमद्भुतम् ।
श्रीवल्लभेन (?) व्याख्यातं तत्कृपातो यथामति ॥३॥०२

इति श्रीमत्पितृचरणैकतानश्रीवल्लभ(विट्ठल)विरचितं पुष्टिप्रवाहमर्यादाविवरणं समाप्तम् ।

[B. I. 131.

1139

पुष्टिमार्गलक्षण of हरिदास.

6¼ × 6 inches, Devanāgarī character. Foll 3, 13 lines to a page.

This explains the Pustimārga in 21 s'lokas The author is Haridāsa.

Begins —

अथ पुष्टिमार्गलक्षणानि ।
सर्वसाधनसाहित्यं फलाप्तौ यत्र साधनम् ।
फलं वा साधनं यत्र पुष्टिमार्गः स कथ्यते ॥ १ ॥०

Ends —

हृदि कृत्वा निजाचार्यान् पुष्टिमार्गो हि बुध्यत. ॥ २१ ॥

इति हरिदासनिरूपितपुष्टिमार्गलक्षणानि ।

[B I 143

1140

बालबोध of वल्लभ with प्रकाश by देवकीनन्दन.

12 × 5½ inches, Devanāgarī character Foll. 2-24, nine lines to a page.

A commentary on Balbodha of Vallabhācārya by Devakinadana First folio of the MS *is wanting*

It ends —

कुरुत मतिमदत्र संप्रकाशे तदीया ॥ १ ॥

इति श्रीदेवकीनन्दनकृतो बालबोधप्रकाशः समाप्त ।

[B. I. 126

1141

भक्तिहंस of विट्ठल दीक्षित.

10¼ × 5½ inches, Devanāgarī character. Foll 8, twelve lines to a page

A treatise on Krsnabhakti by Vitthala Diksita, son of Vallabha Ācārya Many of these smaller treatises are published by the Bālakrsna Pustakālaya, Badā Mandira, Bhules'vara, Bombay

Begins —

जयन्ति पितृपादाब्जरेणवो यत्प्रसादत. ।०

[S C. 2.

1142

भक्तिहेतुनिर्णय of विट्ठलदीक्षित with commentary.

11 × 5½ inches; Devanāgarī character. Foll 6, twelve lines to a page. A fragment.

Bhaktihetunirnaya is a work in 137 s'lokas on the sources of faith and devotion, by Vitthala Diksita, see Hall, Index, p 152 Accompanied by a commentary.

The com. begins —

नमो भक्तिरसास्वाददात्रे वल्लभसूनवे ।
कलिकल्मषघातिन्यै सद्वाण्यै च नमः सदा ॥ १ ॥

भक्तेरसाधारणकारण निश्चिकीर्षवो० मुनिरूप मङ्गलमाचरन्ति । यद्यादीति ।

[B. I. 127.

1143

यमुनाष्टकविवृति of विट्ठलेश with टिप्पन by हरिदास.

9 × 4 inches, Devanāgarī character. Foll 24, eight lines to a page Dated Samvat 1762.

A commentary on Vitthala's Yamunāstakavivrti, by Haridasa

Begins —

अथ श्रीमत्प्रभुचरणा श्रीयमुनाष्टकविवृतिं विरचयन्त ०

Ends —

इति श्रीमन्निजाचार्यकृपया परया युत ।
हरिदासश्चकारेद टिप्पनं विवृतौ प्रभोः ॥ १ ॥
प्रसीदन्तु निजाचार्या स्वदासे निजवंशगे ।
प्रयच्छन्तु स्वतोभाव यमुनासहिते हरौ ॥ २ ॥

इति श्रीहरिदासविरचित यमुनाष्टकविवृतिटिप्पनं सपूर्ण ॥

[B. I 143 A.

1144

विवेकधैर्याश्रय with दीपिका by रघुनाथ.

12×5½ inches; Devanāgarī character. Foll. 2-10; nine lines to a page.

A commentary on Vallabha's Vivekadhairyās'raya by Raghunātha, pupil of Viṭṭhala Dīkṣita; first folio of the MS. is wanting

It ends:—

> न कार्यं मे विवेकादिनिरूपणमपि च ।
> स्वपदाम्बुजसंध्यानव्यलापी. कृतवानहम् ॥ १ ॥

इति श्रीवल्लभनन्दनचरणैकशरणरघुनाथकृतौ विवेकधैर्याश्रयदीपिका ।

[B. I. 130.

1145

श्रीकृष्णाश्रयस्तोत्र of वल्लभ.

10×4½ Inches; Devanāgarī character Foll. 6, ten lines to a page. Incomplete.

Srīkṛṣṇās'rayastotra with a commentary.

The com. begins:—

> वल्लीलाकवसंरक्षणाय रोचन्तेन्यद्गाविषः ।•

The MS. breaks off in the midst of v. 8.

[B. I. 132.

1146

संन्यासनिर्णय of वल्लभ with विवरण by रघुनाथ.

11½×5 inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 2-13, nine lines to a page

A commentary on Sannyāsanirṇaya by Raghunātha, pupil of Viṭṭhala Dīkṣita First folio is wanting.

It ends:—

> आचार्यचरणाम्भोजरजोऽश्रितवानहम् ।
> कृतवान्भक्तिसंन्यासविचारे सुविचारणम् ॥ १ ॥
> कर्मणा मनसा वाचा प्राणैर्दारैर्धनैरपि ।
> विठ्ठलेश त्वदीयोऽस्मि मान्यथा शातुमर्हसि ॥ २ ॥

इति श्रीरघुनाथजीकृतौ संन्यासनिर्णयविवरणं कृतम् ।

[B. I. 129.

1147

सिद्धान्तमुक्तावली of वल्लभ with योजना by बालकृष्ण.

10½×5½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 17; ten lines to a page. Incomplete

A commentary on Vallabha's Siddhānta-muktāvali, by Bālakṛṣṇa, a pupil of Viṭṭhala Dīkṣita.

It begins:—

> मुनेरकपिदपुष्करामूर्तिमानन्दविग्रहम् ।
> गोवर्धनधरं वन्दे श्रीराधामानवल्लभम् ॥ १ ॥
> नमामि श्रीमदाचार्यांग्रप्रभून् श्रीविठ्ठलेश्वरान् ।
> यत्कृपातो मयापीशसेवनं प्राप्नुयादरः ॥ २ ॥•

[B. I. 131.

1148

स्तोत्रसंग्रह.

12½×5½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 23, 9 lines to a page. Dated Saṁvat 1699.

The MS. contains —

(I) कृष्णाश्रयस्तोत्र (11 s'lo.), यमुनाष्टक (9 s'lo.); सिद्धान्तमुक्तावली (21 s'lo.), विवेकधैर्याश्रयस्तोत्र (17 s'lo.), पुष्टिप्रवाहमर्यादा (26 s'lo.), संन्यासनिर्णय (22 s'lo.), बालबोध (20 s'lo.) and मधुराष्टक (8 s'lo.) by Vallabha. (II) गुप्तरस (31 s'lo.), स्वामिन्यष्टक and विज्ञप्ति (this is incomplete) by Viṭṭhala. (III) सर्वोत्तमस्तोत्र by कुमार (35 s'lo.).

The MS. is dated on fol. 20.

[B. I. 141.

(G) Bhakti.

1149

काम्बोजप्रकाश of सुन्दरदास.

12×6½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 43 (34+9), about 13 lines to a page.

Kāmbojaprakās'a is a work on the daily duties of a Vaiṣṇava, by Sundaradāsa, son of Haridāsa. Our MS. contains only two chapters of the work.

(I) भगवन्निधिपरिच्छेद begins—

> अथ काम्बोजप्रकाशप्रारम्भः । एकादशी ।
> तस्मादुक्तं प्रयत्नेन निशामुः श्रेय उत्तमम् ।•

Begins —

श्रीमत्पितृपदाम्भोज नत्वा सर्वार्थसिद्धिदम् ।
आचार्यदर्शित मार्गत्रय व्याख्यातुमुद्यत ॥ १ ॥०

Ends —

पुष्टिप्रवाहमर्यादाभेदक शास्त्रमद्भुतम् ।
श्रीवल्लभेन (?) व्याख्यात तत्कृपातो यथामति ॥३॥०७

इति श्रीमत्पितृचरणैकतानश्रीवल्लभ(विट्ठल)विरचित पुष्टिप्रवाहमर्यादाविवरणं समाप्तम् ।

[B I. 131

1139

पुष्टिमार्गलक्षण of हरिदास

6½×6 inches, Devanagari character Foll 3, 13 lines to a page

This explains the Pustimarga in 21 slokas The author is Haridasa

Begins —

अथ पुष्टिमार्गलक्षणानि ।
सर्वसाधनसाहित्य फलाप्तौ यत्र साधनम् ।
फल वा साधन यत्र पुष्टिमार्ग स कथ्यते ॥ १ ॥०

Ends —

हृदि कृत्वा निजाचार्यान् पुष्टिमार्गो हि बुध्यत ॥२१॥

इति हरिदासनिरूपितपुष्टिमार्गलक्षणानि ।

[B I 143

1140

वालबोध of वल्लभ with प्रकाश by देवकीनन्दन

12×5½ inches Devanāgari character Foll. 2-24 nine lines to a page.

A commentary on Bālabodha of Vallabha cārya by Devakinadana First folio of the MS is wanting

It ends —

तुरत मतिमयस्य सप्रकाशो तदीया ॥ १ ॥

इति श्रीदेवकीनन्दनकृतो वालबोधप्रकाश समाप्त ।

[B I 126

1141

भक्तिहस of विट्ठल दीक्षित

10½×5½ inches, Devanāgari character Foll 8 twelve lines to a page

A treatise on Krsnabhakti by Vitthala Diksita, son of Vallabha Ācārya Many of these smaller treatises are published by the Bālakrsna Pustakālaya Bada Mandira Bhules vara Bombay

Begins —

जयन्ति पितृपादाब्जरेणवो यत्प्रसादत ।०

[S C 2

1142

भक्तिहेतुनिर्णय of विट्ठलदीक्षित *with commentary*

11×5½ inches, Devanāgari character Foll 6, twelve lines to a page. A fragment.

Bhaktihetunirnaya is a work in 137 slokas on the sources of faith and devotion by Vitthala Diksita, see Hall Index p 152 Accompanied by a commentary

The com begins —

नमो भक्तिरसास्वाददात्रे वल्लभसूनवे ।
कलिकल्मषघातिन्यै तद्वाण्यै च नम सदा ॥ १ ॥

भक्तेरसाधारणकारण निश्चिकीर्षवो० नुतिरूप मङ्गलमाचरन्ति । यस्मादीति ।

[B. I. 127

1143

यमुनाष्टकविवृति of विट्ठलेश with टिप्पन by हरिदास

9×4 inches, Devanāgari character Foll 24, eight lines to a page Dated Samvat 1762

A commentary on Vitthalas Yamunāstakavivrti by Haridāsa

Begins —

अथ श्रीमत्प्रभुचरणाः श्रीयमुनाष्टकविवृतिं विरचयन्त ०

Ends —

इति श्रीमन्निजाचार्यकृपया परया युत ।
हरिदासश्चकारेद टिप्पन विवृतौ प्रभो ॥ १ ॥
प्रसीदन्तु निजाचार्या स्वदासे निजवल्लभे ।
प्रयच्छन्तु स्वाभाव यमुनासहिते हरौ ॥ २ ॥

इति श्रीहरिदासविरचित यमुनाष्टकविवृतिटिप्पनं सपूर्णं ॥

[B. I 143 A.

1144

विवेकधैर्याश्रय with दीपिका by रघुनाथ.

12×5½ inches; Devanāgarī character. Foll. 2-10; nine lines to a page.

A commentary on Vallabha's Vivekadhairyāśraya by Raghunātha, pupil of Viṭṭhala Dīkṣita, first folio of the MS. is wanting.

It ends:—

> न कार्यं मे विवेकादिमित्यत्रमपादि च ।
> त्यागह्याद्युत्तमंत्यागस्वनापी कृतवानहम् ॥ १ ॥

इति श्रीमद्वल्लभनन्दनचरणैकशरणरघुनाथकृतौ विवेक धैर्याश्रयदीपिका ।

[B. I. 130.

1145

श्रीकृष्णाश्रयस्तोत्र of वल्लभ.

10×4½ inches, Devanāgarī character. Foll. 6, ten lines to a page. Incomplete.

Śrīkṛṣṇāśrayastotra with a commentary. The com. begins:—

> यल्लीलाकारसंरम्भा लोकास्तेभ्यश्चदाशिषः ।०

The MS. breaks off in the midst of v. 8.

[B. I. 132.

1146

संन्यासनिर्णय of वल्लभ with विवरण by रघुनाथ.

11¼×5 inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 2-13, nine lines to a page.

A commentary on Sannyāsanirṇaya by Raghunātha, pupil of Viṭṭhala Dīkṣita. First folio is wanting.

It ends:—

> आचार्यचरणाम्भोजरजोऽक्षितवागहम् ।
> कृतवान्भक्तिसंन्यासविचारे सुविचारणम् ॥ १ ॥
> कर्मणा मनसा वाचा मान्यैरीर्ष्यैरपि ।
> विठ्ठलेश त्वदीयोऽस्मि मान्यथा ज्ञातुमर्हसि ॥ २ ॥

इति श्रीरघुनाथजीकृतौ संन्यासनिर्णयविवरणं कृतम् ।

[B. I. 129.

1147

सिद्धान्तमुक्तावली of वल्लभ with योजना by बालकृष्ण.

10½×5½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 17, ten lines to a page. Incomplete.

A commentary on Vallabha's Siddhāntamuktāvalī, by Bālakṛṣṇa, a pupil of Viṭṭhala Dīkṣita.

It begins:—

> गुप्तेकणितशुकामृतिमानस्वस्तिप्रदम् ।
> गोवर्धनपतिं वन्दे श्रीराधामन्ननागमम् ॥ १ ॥
> नमामि श्रीमदाचार्यान्प्रभून् श्रीविठ्ठलेश्वरान् ।
> यत्कृपातो भवार्णाद्येवम मानुषाः ॥ २ ॥०

[B. I. 134.

1148

स्तोत्रसंग्रह.

12½×5½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 23, 9 lines to a page. Dated Saṁvat 1692.

The MS. contains —

(I) कृष्णाश्रयस्तोत्र (11 ślo.), मधुराष्टक (9 ślo.), सिद्धान्तमुक्तावली (21 ślo.), विवेकधैर्याश्रयस्तोत्र (17 ślo.), पुष्टिप्रवाहमर्यादा (25 ślo.), संन्यासनिर्णय (22 ślo.), भक्तवर्धिनी (20 ślo.) and मधुराष्टक (9 ślo.) by Vallabha. (II) गुप्तरस (31 ślo.), सर्वाभिनयाष्टक and विज्ञप्ति (this is incomplete) by Viṭṭhala. (III) सर्वोत्तमस्तोत्र by कुमार (35 ślo.).

The MS. is dated on fol. 20.

[B. I. 141.

(G) Bhakti.

1149

कार्योद्धारप्रकाश of सुन्दरदास.

12×6½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 43 (34+9), about 13 lines to a page.

Kāmbojaprakāśa is a work on the daily duties of a Vaiṣṇava, by Sundaradāsa, son of Haridāsa. Our MS. contains only two chapters of the work.

(I) मन्दिरनिर्धारपरिच्छेद begins —

> अथ कार्योद्धारकाशमानरमः । एकादशी ।
> तस्मादुत्थं मध्येऽत्र विशालु शेष वचनम् ।०

End —

इत्य हि प्रातरुत्थानाप्रस्ह शयनावधि ।

इति श्रीशौर्यधैर्यगाम्भीर्यौदार्याद्यनेकगुणसपन्नमहता श्रीह रिदासतत्पुत्रमहता श्रीसुन्दरदाससगृहीते काम्बोजप्रकाशे श्रीभगवद्भक्ति (परि)च्छेद ।११।

(II) प्रायश्चित्तपरिच्छेद begins —

महापातकजान्घोरान्नरकान्प्राप्य दारुणान् ।०

The author quotes —

अगस्त्यसहिता 16b 19b, क्रमदीपिका 1, 20 गौतमीतन्त्र 12b, तत्त्वसार 10 19b, नारदपञ्चरात्र 6, 10, मन्त्रमुक्तावली 1, वसिष्ठसहिता 5b, विष्णुयामल 6b, वैहायसपञ्चरात्र 12, शारदातिलक 12b, सिद्धार्थसहिता *18b and* स्मृत्यर्थसार *20*

[B D 260

1150

भक्तिरत्नावली with कान्तिमाला of विष्णुपुरी

13¼×5½ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 56 about 15 lines to a page

Bhaktiratnavalı is a Vaishnavite work in 13 chapters consisting of extracts from the Bhāgavata Purāna composed in Sake 1555 by Visnupurı, who wrote a commentary called Kāntimālā on his own work in the same year For quotations &c see I O No 3535 and Bod No 1332 Marginal notes are added in this MS showing the sources of the extracts. Edited with English translation in the Sacred Books of the Hindus 1912.

The text begins —

जयति जननिवासो देवकीजन्मवादो०

Kāntimālā begins —

ये मुक्तावपि निस्पृहा ०

It ends —

इत्यपा बहु० ॥ महायग्रसार० ॥ वाराणस्यां महेवास० ॥ यस्य कण्ठस्थिता० ॥ इति श्रीभगवद्भक्तिरत्नावलीटीका मुक्ता न्तिमाला सुसमाप्ता ।

[B D 111

1151

भक्तिसूत्र of शाण्डिल्य

11×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 11, ten lines to a page

Bhaktisutra or Sāndilyasutra is a collection of 102 *Sutras on Devotion divided into three* books ascribed to Sandilya. It is published and translated into English in the Bibliotheca Indica and the Sacred Books of the Hindus Series 1912

The Sutras begin —

अथातो भक्तिजिज्ञासा । १ । सा परानुरक्तिरीश्वरे ॥ २ ॥

[B I 71.

1152

भगवन्नामकौमुदी of लक्ष्मीधर with प्रकाश by अनन्तदेव.

10½×5 inches, Devanagarı handwriting Foll 1-6 11-28, 15 lines to a page Dated Samvat 1812

Bhagavannāmakaumudı is a treatise on Devotion in three chapters by Laksmidhara son of Vitthala the author of Prasāda on his grand fathers Prakriyākaumudı. See above No 38 Vitthala lived *towards the middle of the 15th* century, Laksmidhara must have flourished to wards its close For quotations cf. Peterson, Reports V p 181

The commentary called Prakāsa is by Anantadeva son of Āpadeva and the author of the Smrtikaustubha towards the middle of the 17th *century, see above No 575*

The com begins —

नाम्नैव मायापति यो भवपाशबन्ध० ॥ १ ॥

नमस्कृत्य गुरून्सर्वा वेदान्तार्थाविरोधतः ।

भगवन्नामकौमुद्या प्रकाशं प्रवितन्यते ॥ २ ॥

प्रेक्षावतामधिकारिणा० मङ्गलमाचरति-अंह इति ।

End —

०लक्ष्मीधरस्य कृतौ भगवन्नामकौमुद्या नामसंकीर्तनस्य केवलस्यैव पुरुषार्थत्वप्रतिपादनं नाम तृतीयः परिच्छेदः ।

[B D 169

1153

भागवतमुक्ताफल of वोपदेव

14×8½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 26, about 17 lines to a page

Bhāgavatamuktāphala is a summary of Vaisnava doctrines as propounded in the Bhāga-

vata Purāna composed by Vopadeva son of the physician Kes ava see above No 78 and below No 1157 Also cf I O No 3542 for further details where our text is accompanied by a commentary of Hemādri

It begins —

विष्णु पद्मात्मक वन्दे भक्त्याष्टादशभेदया ।०

It ends —

चतुरेण चतुर्वर्गचिन्तामणिवणिज्यया ।
हेमाद्रिणार्जित मुक्ताफल पश्यत कौतुकात् ॥ ५० ॥

[B D 264

1154

रामनाममाहात्म्य of अच्युताश्रम

10×5 inches Devanāgari handwriting. Foll 38 300, 9 lines to a page

Rāmanāmamahatmya is a work on Devotion to Rama by Acyutas rama pupil of Paramānan dās rama. It contains 44 chapters Our MS is without beginning and end. It contains chs 4–30 For quotations cf Ulwar Extract No *400 I O No 37°0*

Among others the author quotes —

कालनिर्णयदीपिका 194b नृसिंहपरिचर्या 210b विष्णुतत्व 194b and स्वात्मबोध 294b

Kālanirnayad pikā of Ramacandra was composed before 1450 A. D (see I O No. 1659) and the I O MS of our work is approx mately of the same age Acyutas rama therefore lived towards the middle of the 15th century

[B I 133

1155

विट्ठलऋङ्मन्त्रसारभाष्य of काशीनाथ

8½×4 inches Devanāgari handwriting Foll. 63 about 10 lines to a page

Th s work is an attempt to interpret twelve Rgvedic Mantras so as to s pport the V ṭṭhala cult by Kās inātha Upādhyaya son of Ananta and the author of the Dharmas ndhu in 1791 A D

It begins.—

श्रीमद्विठ्ठलसमपदकमल कमल करोति नो वाचा ।
यदि परोक्षप्रियविभुनिश्वसितैर्वर्णित च विश्वसितैः ॥१॥

अथ श्रीमद्विठ्ठलदेवताप्रतिपादका मन्त्रा व्याख्यायन्ते । सर्वे वेदा यत्पदमामनन्तीति श्रुतेः सगुणे ब्रह्मणि सच्चिदानन्द प्रवृत्तिहेतूनां समवात् सर्वे शब्दाः परस्मिन्नुति प्रवर्तन्ते इति श्रीविष्णुसहस्रनामभाष्याद्य सपस्य वेदस्य भगवत्प्रतिपादकतया सकलसूक्तानां तत्परत्व स्पष्टमेव तथापि विशेषतः श्रीविठ्ठलपरत्वस्य श्रद्धावद्विद्वज्जनानां बोधार्थं यथामति कतिचिदेव मन्त्राः प्रदर्श्यन्ते । तत्र ऋक्संहितायां प्रथमाष्टके सप्तमाध्याये प्रथम सूक्तम् ॥ द्वे विरूपे चरत ०

It ends —

इत्थ ऋग्वेदपठिता मन्त्रा द्वादश विश्रुताः ।
श्रद्धालुविबुधप्रीत्यै सुव्याख्याता यथामति ॥ १ ॥०
श्रीमद्विठ्ठलदेवतादिविषय श्रुत्यादिमानत्रये
भाष्य भाष्यविदां मत विरचित मोदप्रद धीमताम् ।
काशीनाथसमाह्वयेन विदुषा श्रेष्ठादनन्ताभिधो
पाध्यायोद्भवता सुधादकमले श्रीविठ्ठलस्यार्पितम् ॥ ७ ॥

इति श्रीमदनन्तोपाध्यायसूरिसूनुकाशीनाथोपाध्याय विरचित श्रीमद्विठ्ठलऋङ्मन्त्रसारभाष्य समाप्तिमगत् ।

[B. D 183

1156

विष्णुभक्तिकल्पलता of पुरुषोत्तमाचार्य

9½×4½ inches Devanāgari character Foll 4 about 14 lines to a page.

Vis ubhaktikalpalatā is a devotional poem in e ght Prabandhas Our MS contains only the *first For the whole see I O No 3908.* The poem is published in the Kāvyamālā Series. The I O MS of this work is dated Samvat 1551 and Mah dhara wrote a commentary on it in 1597 A. D see I O No 3909 Purusotta ma the author therefore lived before the close of the 15th century

[B D 233.

1157

हरिलीला of वोपदेव with विवेक by हेमाद्रि

12×6 inches, Devanāgari handwriting Foll 25 about 13 lines to a page. Dated Samvat 1928.

Har lilā is an index to the Bhāgavata Purāna by Vopadeva son of Kes'ava. The commentator is Hemādri It was examined by Madhusudana Sarasvati See above Nos. 78 and 1153. *For* quotations see I. O No 3539

The text begins —

श्रीमद्भागवतस्कन्धाध्यायार्थादि निरूप्यते ।
विदुषा वोपदेवेन मन्त्रिहेमाद्रितुष्टये ॥ १ ॥०

The com. begins —

नम कृष्णाय नित्यैकसच्चिदानन्दरूपिणे ।०

It ends —

अस्य व्याकरणे वरेण्यघटना स्फीता प्रबन्धा दश
प्रख्याता नव वैद्यकेऽथ तिथितिर्धारार्थमेकोऽद्भुत ।
साहित्ये त्रय एव भागवततत्त्वोक्तौ त्रयस्तस्य च
भूगीर्वाणशिरोमणेरिह गुणा के के न लोकोत्तरा ॥ १ ॥
लक्ष्म्या सुवर्णलतया वपुषि प्रकाण्डे० ॥ २ ॥
हरिलीलाविवेकोयं रामराज्य(ज)स्य पेशमति ।
फलके रचयाचके तुष्ट्यै हेमाद्रिणा सताम् ॥ ३ ॥
सरस्वतीर्थीमधुसूदनेन निर्म्यूढमेतद्गुणमोदनेन ।
जन समस्तोपि रसायनेन मजेशभक्ति मजताद्दनेन ॥४॥
शतमष्टौ च पञ्चाशत्क्रमश्चग्रन्थे विनिर्मिता ॥

इति श्रीवोपदेवभट्टविरचितो हरिलीलाविवेक समाप्त ।

[B I 139

1158

हरिलीला of वोपदेव with विवेक by हेमाद्रि.

11×4 inches, Devanāgarī handwriting Foll 47, eight lines to a page

Another incomplete copy

[B L 115

(H) Miscellaneous.

1159

मतपरीक्षा by जॉन म्यूर.

13½×8½ inches, Devanagari handwriting Foll 11 seventeen lines to a page

A small treatise in five Adhyayas which tries to establish Christianity and to refute all other religious systems especially Indian It has the form of a dialogue between the Guru and the S'isya and is ascribed to John Muir

It begins —

अथ मतपरीक्षा ।

प्रतिमशानि हि श्रेय पूज्यपूजाव्यतिक्रम ।
अहिंसयैव भूतानां कार्यं श्रेयोऽनुशासनम् ॥
वाक्चैव मधुरा श्लक्ष्णा प्रयोज्या धर्ममिच्छता ॥
श्रीपित्रे पुत्राय च सदात्मने नमः । शिष्य उवाच ॥

समारेतीव बाहुल्य धर्माणां विद्यते गुरो ।
विरुद्धमतयुक्तानां भिन्नानां चापि रीतिषु ॥ १ ॥
तदन्योन्यविपर्यायाच्छङ्का मे जायते हृदि ।
सर्वाणि स्युर्यथार्थानि नवेति प्रोच्यतामत ॥ २ ॥

गुरुरुवाच ।

त्वया यद्विषये प्रश्न क्रियते पारमार्थिक ।
सर्वैस्तद्यत्नतो ध्येय स्वकीयकुशलेप्सुभि ॥ ३ ॥०

इति मतपरीक्षायां ईश्वरगुणवर्णन नाम प्रथमोध्याय ॥ fol 2 (s'lo 34), इति० ऐशतिलावश्यकता नाम द्वितीयोध्याय ॥ fol 2b (s lo 15), इति सत्यधर्मलक्षणवर्णन नाम तृतीयोध्याय ॥ fol 3b (s'lo 38) इति० खृष्टीयमतप्रमाणप्रदर्शन नाम चतुर्थोध्याय ॥ fol 5b (s'lo 103)

It ends —

इति मतपरीक्षायां भारतीयशास्त्रविचारो नाम पञ्चमोध्याय ॥ ५ ॥ (s'lo 189) समाप्ता च जॉन्म्यूरेण विरचितेय मतपरीक्षा ॥

After this about 32 s lokas are given as पश्चात्कृतश्लोका to be added after the 64th verse of the fifth Adhyāya

[B D 279

1160

मतोपन्यास of अच्युतराय.

12¾×5¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 7, about 14 lines to a page Dated Sake 1754

Matopanyāsa is a section from the fourth chapter of Sāhityasāra of Acyutarāya Modaka a writer at the beginning of the last century It consists of 24 s lokas with commentary and gives in brief the tenets of the different Indian Systems of Philosophy

It begins —

आत्मा देहो स्मृतिर्मोक्षस्तत्त्व मूलचतुष्टयम् ।
प्रत्यक्षमेव मान चेत्याहुर्लोकायता बुद्ध ॥ १ ॥

End —

श्रीशांकरमतेप्यस्ति यावच्छास्त्रसमन्वयः ।
अद्वैतासम-यतो मोक्षस्तत् ज्ञानाध्यज्यते यतः ॥ २४ ॥

इति श्रीमदच्युतविरचितसाहित्यसारीयचतुर्थरत्नान्तर्गतमतोपन्यासः समाप्तः ।

[B D 228

PART VI—KĀVYA

(A) Poems.

1161

अन्योपदेशशतक of मधुसूदन.

10½×4¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll 4, about 20 lines to a page Dated Saṁvat 1857.

This is a collection of 110 Anyoktis by Madhu sūdana, son of Padmanābha. It is published in the Kāvyamālā Series, IX

Begins —

काळीपादिफणाळी०

[B D. 178

1162

उदारराघव of शाकल्लमल्ल with टीका by महादेव.

14×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 119, about 12 lines to a page Date Sake 1784

Udārarāghava is a poem in 8 cantos on Rāma s life by Sākallamalla son of Sākalya Mādhava The commentary was composed in A D 1793 by Mahādeva, son of Kamalākara. For the text see I. O, No 3922 The cantos contain 106, 104 127, 122 120 79, 126 and 108 slokas in order The poem ends with the appearance of Surpana kha on the scene but the introduction of the commentator would show that it was once carried further upto Rāma s coronation

The com begins —

श्रीमद्राम रघुकुलतिलक महासुरर्षेः सुरेन्द्रै
र्नीत नित्य चितिसुखमय लोकशिक्षार्थदेह । नौमि ।
गुरोरपि गुरूंगुरूंगुणगुरून्मणम्यादरात्० ॥ १ ॥
उदारराघवे काव्ये ह्युदारो राघव प्रभु ।
जयत्ययोध्याराज्यान्तर्लीलो निजसुखे रत ॥ २ ॥

The MS does not contain the commentary on the fifth canto It ends —

शाके बाणहिमांशुससविमिते सवत्सरे च व्यये
मासे कार्तिकके सितप्रतिपदि ग्लौवासरे स्वातिभे ।
तस्यावान् शिशुबोधिनीं रचितवान् टीकां महादेवक-
श्चोदारादिकराघवस्य निपुणो मौलै पयोष्णीपुरि ॥
धारासिन्धुान्वयसंभवेन रचिता निद्रुमहादेवके-
णोदारादिकराघवस्य रुचिरा टीका सतां प्रीतये ।
निद्रष्कीयमलाकरात्मजसुतेनोदारपूर्वेण या
तस्यामष्टमसर्ग एव रुचिरः प्राप्त समाप्तिं किल ॥

[B D. 285.

1163

कंसवधमहाकाव्य of मोहनभट्ट.

13½×8½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 66, about 18 lines to a page.

An artificial poem in 21 cantos, intended to give practical illustrations in Grammar, by Mohanabhaṭṭa, also called Kavipaṇḍita, patronized by King Devīsiṁha of the Bundela family See above No 864 The poem depicts the life of *Srikṛṣṇa upto the Kaṁsavadha.*

It begins —

अथ मोहनभट्टविरचित कंसवधमहाकाव्यं प्रारभ्यते ।
श्रीपतेश्चरणयोर्नखप्रभा भासुरेन्दि रभसादृशङ्कितम् ।
आदधातु हृदि मे सरस्वती नूपुरस्वनमनोहरं पदम् ॥ १ ॥
शब्दशास्त्रमनधीत्य तत्फल वेदितुमलसा समुत्सुकाः ।
तत्कृतेऽमितमिदमीदृश मया केशवस्य चरित निबध्यते ॥ २ ॥
सन्धिसु(ष्)प्रकरणे क्वचित्क्रिया कारकाण्यथ समासतद्धितौ।
तिङ्सनादिपदयोर्व्यवस्थितिर्लोर्धगौः कृत कृतीहसंग्रहः ॥३॥०

The Kāvya treats of the following subjects — I सन्धिसग्रह (62 slokas), II-IV सुब्विभक्ति (श्लो० 74, 78 81), V कारकसग्रह (125), VI वृन्दावनाभिगमन (84), VII समाससग्रह (71), VIII गोवर्धनपूजा (108), IX गोवर्धनोद्धरण (106), X तद्धितसग्रह (93), XI गोपिकापरिहास (95), XII (71), XIII ऋतुवर्णन (75), XIV विरहवर्णन (85), XV-XVI रासविलास (106 106), XVII धनुर्भङ्ग (119), XVIII मल्लवध (120), XIX सेनानिर्याण (126), XX चित्रसर्ग (131) The last canto is incomplete, a folio at the end is missing The MS breaks off in v 150

The colophon —

इति श्रीमहाराजदेवीसिंहाज्ञानुवर्तिन कविपण्डितापरनाम्नो मोहनभट्टस्य कृतौ आनन्दाङ्के पदसमुच्चये कंसवधे महाकाव्ये०

At the end, the poet describes the ancestors of his patron in the following order:—महीपाल-कर्ण-सहजाप्रदेव-राम-पृथिवीराज-तमाल्ह-राजचन्द्र-अर्जुनदेव—मल्लखान-प्रतापरुद्र-मधुकरसाह-रामसाह (who was a terror to the chiefs ruling on the shores of the Deccan)-संग्रामसिंह-भारतसाह. (For a description of the last four of these by another protégée of Devīsiṅha, see Ulwar, Extract, No. 673).

Lastly he comes to Devīsiṅha:—

देवीसिंह इति क्षितीशतिलकस्तस्याभवन्नन्दनः ।

Here the MS breaks off.

[B. D. 278.

1164

कथासरित्सागर of भट्ट सोमदेव.

12×5 inches, Devanāgarī character. Foll 702, ten lines to a page Dated Saṁvat 1743.

Kathāsaritsāgara, a Sanskrit version of Guṇādhya's Bṛhatkathā by Bhaṭṭa Somadeva, who wrote between 1063 and 1081, about 30 years after Kṣemendra's Bṛhatkathāmañjarī; cf. Winternitz, Geschichte, III. pp. 318-322 and I. O., No. 3948. Published by the N. S. Press, Bombay.

[B. D. 100

1165

कवीन्द्रचन्द्रोदय of श्रीकृष्णसरस्वती.

13½×8½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 22; about 18 lines to a page.

Kavīndracandrodaya is an anthology of verses composed by various persons in praise of Kavīndra Sarasvatī, a resident of Benares, who freed that holy place from the taxation of Sheha Jehan, the Mongul Emperor of Dehli, by winning his favour. Kavikalpadruma (I. O., No. 3947) and Haṁsadūta (Burnell, Tanjore MSS., p. 163) are works of this Kavīndra.

The compiler of this anthology is S'rīkṛṣṇasarasvatī, who has put together stray verses composed by 58 otherwise unknown Paṇḍits.

On fol. 6b—

श्रीमच्छाहजहान्दिलीपकृपया विद्यानिधानाभिधः ।

Beginning:—

पुण्डरीका(क्ष)चण्डांशु चण्डीचण्डेश्वरं तथा ।
वैतण्डसुण्डमानस्य निबन्धोयं निबध्यते ॥ १ ॥
समस्तम...तकारी समस्तविद्वत्परितापहारी ।
कवीन्द्रचन्द्रोदयनामधारी निबन्ध एषोस्तु जगत्प्रचारी २
विद्यानुकृतफणीन्द्रो विजितयतीन्द्रो मतीन्द्रो यः ।
स्ववशीकृतपृथिवीन्द्रो जयति कवीन्द्रो यतिर्जगति ॥३॥
गोदातीरनिवासी पश्चाद्येनाश्रिता काशी ।
ऋग्वेदीयाश्वलायनी शाखा साङ्गा शाखाश्वलायनी शस्ता ॥ ४ ॥०
यवनकरग्रहणाब्धौ मग्ना येनोद्धृता पृथिवी ॥ ६ ॥
विजितमहीतलतस्मै दत्तं विद्यानिधानपदमस्मै ।
आचार्यान्वयसहितं यतिवु(ध)वृन्दैर्महीतले महितम् ॥७॥
श्रीमत्काशिनिवासिभिः सुकविभिस्तद्वत्प्रयागालिभिः ।
नानादेशनिवासिभिश्च रचिता विद्यागणोल्लासिभिः ॥
श्रीकृष्णेन सरस्वतीपदयुताचार्योपनामाश्रित-
श्रीविद्यानिधिसत्कवीन्द्रविषया पद्यावली लिख्यते ॥ ८ ॥०

[B D. 262.

1166

कादम्बरीकथासार of अभिनन्द.

15½×7½ inches; Devanāgarī character. Foll. 29, 12 lines to a page. Dated Saṁvat 1925.

This is an abridged form of Bāṇa's Kādambarī by Abhinanda, son of Bhaṭṭa Jayanta; it is in eight cantos having 100, 105, 109, 125, 109, 107, 113 and 98 s'lokas respectively. Abhinanda is quoted in Kṣemendra's Suvṛttatilaka and in Dhvanyāloka. He appears to be a contemporary of Rājas'ekhara. Another work by the author is Yogavāsiṣṭhasāra. See C. C. I. pp. 24, 92. The MS was written by Ṛṣi Kaula, at Kās'mira. *Published by the N. S. Press, Bombay.*

It begins:—

श्रियं दिशन्तु वः शौरेर्देये दुग्धपयाः कमाः ।०

[B. D. 249.

1167

कामसमूह of अनन्त.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 8–19, 21, 49, about 9 lines to a page Dated Saṃvat 1587.

Kāmasamuha is a collection of verses, expressive of the erotic sentiment, composed in Saṁvat 1541, by Ananta son of Mandana who was a minister and a physician For quotations cf Peterson Reports III p 366 and I. O, No 1242

[B I 16

1168–1169

किरातार्जुनीय of भारवि with टीका by मल्लिनाथ.

15½×9¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 26 and 106, about 20 lines to a page

These are two MSS, the first contains only the text of Bhāravi's Kiratārjunīya. The second contains the same with Mallinātha's commentary At the end of the second MS a brief summary in prose of every verse is given this occupies five folios

[ZZ A. 11

1170

कीर्तिकौमुदी of सोमेश्वरभट्ट.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 11, about 21 lines to a page

Kīrtikaumudī is a poem in nine cantos describing the life of the minister Vastupāla composed by Bhaṭṭa Someśvara who lived between 1179 and 1262 in Gujrat See Winternitz III. p 93 It is published in the Bombay S Series.

[B D 64

1171–1172

कीर्तिलता of विद्यापति

12½×5½ inches, Devanāgarī character Foll. 19 and 10, nine lines to a page

These are two MSS of Kīrtilatā a Prākṛta poem in four chapters describing the life of King Kīrtisiṁha, composed by Vidyāpati Ṭhakkura also called Abhinava Jayadeva Vidyāpati wrote in the second half of the 14th century Puruṣaparīkṣā is another work by him See Winternitz, Geschichte, III p. 351 and I A. vol. 14 p. 182 ff. The second MS contains only two chapters

Begins —

> विसरइ तिस घमइ भमिअं तिमु घइघर ।
> सज्जन चिंतइ मन हिमगिमित्तकरिभ सब कोइ ॥
> भेअ करत्ता मजउयइ दुमगंरेण होइ ।
> माळ्घद विज्ञावइ भासा दुहुहुनळगाइ दुज्जनहासो ॥०
> ०ईशमत्तर निरासपेशला भूनिभाररमणीयभूषणा ।
> कीर्तिसिंहरूपकीर्तिकामिनी यामिनीश्वरकला निगीयतु

श्रीविद्यापतिविरचितायां कीर्तिलतायां प्रथम पल्लवः 4 b, इति श्री० द्वितीय पल्लव 10 b इति मरसकविकण्ठहाराभिनवजयदेवमहाराजपण्डितठक्कुरश्रीविद्यापतिविरचितायां तृतीय पल्लव 13 b

It ends —

शुभमुहुत्त अभिरोकक्रिज्जिअयधवजनउच्छाहकरनिरदुनिपाइ भरूपपातिसाहिजसनिकककरकित्तिसिंहभगउभूप

> एव सगरसाहसप्रमथनप्रारम्भलब्धोदयां
> पुष्णातु प्रियमाशशाङ्कतरणि श्रीकीर्तिसिंहो नृप ।
> माधुर्यप्रसवस्थलीगुरुयशोविस्तारशिक्षासखी
> यावद्विश्वमिद च खेलतु कवेर्विद्यापतेर्भारती ॥

इति महामहोपाध्यायठक्कुरश्रीविद्यापतिविरचितायां कीर्तिलतायां चतुर्थ पल्लव समाप्त ।

[B D 284

1173

कुमारसंभव of कालिदास.

10¾×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 1 6, 11 18, 24 47, about 9 lines to a page Dated Samvat 1672

A copy of Kālidāsa's Kumārasambhava. It contains cantos I VII

[B I 22

1174

कुमारसंभव of कालिदास.

13×6¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 43, ten lines to a page.

Cantos VII XVII of Kumarasambhava

[B D 30

1175

कुमारसंभव of कालिदास with टीका by मल्लिनाथ.

12×5¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 131, ten lines to a page

Kumārasambhava I-VII, with Mallinātha's commentary.

[B. D. 17

1176

कुमारसंभव of कालिदास with an अवचूर्णि.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 54, about 15 lines to a page Dated Samvat 1726

A commentary on Kumārasambhava (I-VII) by an unknown author

It begins —

आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम् ।
सर्गबन्धो महाकाव्य० १ ॥ पुरनृप० ॥ २ ॥

अमीभिरष्टादशभिर्गुणैरुपलक्षितत्वात् अस्यापि महाकाव्यत्वम् । महाकाव्यमेभिर्गुणैरुच्यते । अत्राशीर्वादनमस्कारौ किमर्थं न कृतौ । केन कारणेन वस्तुनिर्देश कृत ।०

इति श्रीकुमारसंभवे महाकाव्ये कालिदासकृतौ उमापाणिग्रहणसप्तमसर्गस्यावचूर्णि ॥ ७ ॥

[B D 310.

1177

कृष्णकर्णामृतस्तोत्र of लीलाशुक.

14×8½ inches, Devanagarī handwriting Foll 11, seven lines to a page

The Stotra here consists of 3 S'atakas having 105, 105 and 89 s'lokas respectively See I O Nos 3900 3901, with the latter this MS wholly agrees Also see below No. 1307

[ZZ B 4

1178

कृष्णचरितामृत.

9×5½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 69, 11 lines to a page Dated Samvat 1870

A collection of s'lokas in praise of S'rikrsna, divided into three parts, i.e Ādyalīlā, Madhyalīlā and Antyalīlā consisting of 17, 25 and 20 Paricchedas respectively The author is a pupil of Krsnacaitanya. The s'lokas are mostly from the following works, but sometimes interspersed with the author's own s'lokas —

उज्ज्वलनीलमणि, काव्यप्रकाश, कृष्णकर्णामृत, गीतगोविन्द, गोपीप्रेमामृत, गोविन्दलीलामृत, गोविन्दविलास, गौतमीतन्त्र, चैतन्यचरितामृतकाव्य, चैतन्यस्तवकल्पवृक्ष, दानकेलिकौमुदी, नारदपञ्चरात्र, नृसिंहपुराण, पद्मपुराण, बिल्वमङ्गल, बृहद्गौतमीय, ब्रह्मसंहिता, ब्रह्माण्डपुराण, भगवद्गीता, भरतमुनि, भागवत, भागवतामृत, भावार्थदीपिका, महाभारत, रसामृतसिन्धु, रामानन्द, ललितमाधव, विदग्धमाधव, विष्णुपुराण, स्तवमाला, and हरिभक्तिसुधामृत

Ādyalīla ends on fol 16b, Madhyalīla on 55

It begins —

वन्दे गुरूनीशभक्तानीशमीशावतारकान् ।
तत्प्रकाशांश्च तच्छक्तीः कृष्णचैतन्यसंज्ञकम् ॥ १ ॥
वन्दे श्रीकृष्णचैतन्यनित्यानन्दौ सहोदितौ ।
गौडोदये पुष्पवन्तौ चित्रौ शन्दौ तमोनुदौ ॥ २ ॥०

It ends —

ग्रन्थकारस्य ।
चरितामृतमेतत् श्रीमच्चैतन्यविष्णो
शुभदमशुभनाशि श्रद्धया स्वादयेद्य ।
तदमलपदपद्मभृङ्गतामेत्य सोय
रसयति र(स)मुच्चैः प्रेममाध्वीकपूरम् ॥ ८ ॥
इति श्रीअन्त्यलीला विंशतिपरिच्छेद ॥ २० ॥

[B D 173

1179

कृष्णशतक of केशव with टीका by महादेव.

10½×4½ inches, Devanāgarī character Foll. 19, about 13 lines to a page

Krsnas'ataka is a collection of a hundred verses in praise of S'rikrsna by Kes'ava, pupil of Viṭṭhala Dīksita, accompanied by a commentary composed by Mahādeva at the request of Nihālacandra

The text begins —

श्रीकृष्णनामविश्वासजगदुद्धरणक्षमम् ।
अखिलार्थप्रदं वन्दे श्रीमद्विठ्ठलदीक्षितम् ॥ १ ॥

श्रीविठ्ठलपदाम्भोजभूषिते वसुधातले ।
वैकुण्ठगमनाकाङ्क्षा विस्मृतैव मुरारिणि ॥ २ ॥०

It ends.—

ईहे नाह नरपतिपदं नाहमीहे (इ)रित्व—
मीहे नाह त्रिपुरहरतां नाहमीहे पवर्गम् ।
स्मार(स्मार)तरणितनयातीरवानीरकुञ्जे
गोपीभर्तुर्मधुरमुरलीवादनानन्दमीहे ॥

The com begins —

निजाधीन राधा० ॥ १ ॥ अनुदिनमति० ॥ २ ॥
निहालचन्द्रप्रणयप्रयुक्त श्रीमान् महादेव स्यम् ।
राधाधवाराधकतोषहेतोष्टीकां प्रसन्नां शतके तनोति ॥ ३ ॥
आदौ विघ्ननिवारणाय० श्रीकेशवकविर्निजगुरुं प्रणमति० ।

[B I. 9

1180-1181

खण्डप्रशस्ति of हनूमान्

15×9½ and 10½×4½ inches, Devanāgarī character Foll 9 and 7, about 18 lines to a page.

These are two copies of Khandaprasasti a poem in honour of Visnu's ten incarnations It is ascribed to Hanuman There are many versions of this poem see I O Nos. 3854 3856 The poem consists of 174 slokas in the first and 145 slokas in the second of our MSS It is published in the Pandit vols V and VI

[ZZ A 12 B D 141

1182

खण्डप्रशस्ति of हनूमान् with वृत्ति by गुणविनय

11×4½ inches Devanagari handwriting Foll. 41, about 12 lines to a page Dated Samvat 1690

This is a commentary called Subodhika on Khandaprasasti composed in Samvat 1641 by Gunavinayagani pupil of Jayasoma of the Kharatara Gaccha. Here the poem contains 160 verses only This may be called the Jain version of the poem

The com begins.—

श्रीपार्श्वं फलवर्धिकाङ्कसमहाराज महाराजित०
सवक्ष्ये विवृतिं यथामतिमत खण्डप्रशस्ते शुभाम् १
कुलकोधे वसिद्यमरनगरीमङ्गलदा० ॥ २ ॥

एतच काव्य हनूमद्विरचितम् । श्रीरामप्रशस्तिल्गित-कर्त्री मङ्गलार्थमादौ निरचित सर्व व्याख्येय । इह हि श्रीराम प्रशस्ति खण्डप्रशस्तित्वेन कथमजनीत्याह ।० तत्र सिन्धु-सेतौ रुपस्थित हनूमान् श्रीरामप्रशस्तिमटिङ्कत् । तत्र केचि त्सांयात्रिका स्वपोतमारुह्य० समुद्रान्त र्गमिष्यन्० तेषां वणिजां पोत केनचिद्वायुना प्रेरित हनूमद्विरचितसेतुमार्ग समागच्छत् । तत्र च हनूमद्विरचितां श्रीरामप्रशस्ति सिन्धुसेतौ दृष्ट्वा तां ते सांयात्रिका अलिखन् । तत्र च कानिचि(त्का) व्यानि समुद्रकल्लोलै रक्षरं पातनेन खण्डितान्यपि तानि लिखितानि ततस्तस्याः खण्डप्रशस्तिरित्यभिधान स्फुटतया तैश्चके ततस्ते स्वपुरीमागत्य महतीं सभायां तां खण्डप्र शस्तिमदर्शयन् । तपि सुन्दराण्येतानि काव्यानीति विमृश्य तानि पूरयन्ति स्म इति सबन्धलेशः । तत्र च खण्डप्रशस्ति हनूमद्विरचितायां श्रीरामस्य दशावतारा व्याख्येयाः तात्कम-क्षाय ।० मङ्गलरूप तदेवादौ श्री(रा)म महात्मिकाक श्रीहनू मान् स्वश्रेयोर्थं मङ्गलमारभते—

वियत्पुच्छातुच्छो० ॥ १ ॥ चन्द्रादित्यौदनेत्र० ॥ २ ॥
जीयासु शकलाकृते० ॥ ३ ॥ विश्वाङ्गः कायलाकृतिः० ॥ ४ ॥
मायामिनतमोस्तनोतु० ॥ ५ ॥ मम्मे मेरौ पतति तपने० ॥ ६ ॥०
दिग्मूढ त मुरारिं स्तिल० ॥ १० ॥०

It ends —

इति दशावतारस्याख्यानेन समर्पिता श्रीखण्डप्रशस्तिवृत्ति ।
विधुवारिधिरसदादाधरमितवर्षे विक्रमार्कभूभर्तुं ।
श्रीमत्खरतरगच्छे श्रीमज्जिनचन्द्रसूरिवरे ॥ १ ॥
विजयिनि विनितानेकोद्भटकटुमदवादिवादिसंदोहे ।
सूरिश्रीजिनमाणिक्यपट्टपूर्वाद्रिमार्तण्डे ॥ २ ॥
आसीच्छ्रीक्षेमशाखासु सुधातुल्यफलोपमा ।
अभिषेकपदप्रौढा क्षेमराजा यतीश्वरा ॥ ३ ॥०
जयन्तु ते श्रीजयसोमशिष्टा सुपाठका मे गुरवो गरिष्ठा ८
येषां प्रसादेन मया विदुष्ठा स्वबोधवृत्त्यै वितताथसारा ।
खण्डप्रशस्तेर्विवृतिर्यरेण्या प्रसद्य शोध्या विबुधैर्मयीयम् ५

इति श्रीपण्डितशिरोरत्नश्रीजयसोमगणिशिष्यपण्डितगुण विनयगणिभिर्विरचिता श्रीखण्डप्रशस्तिवृत्ति सुबोधिका नाम्नीति ।

[B D 207

1183

गाथासप्तशती of हाल.

13¾×5¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 56, about 12 lines to a page

Text with Sanskrta Cchaya of the Prākrta

poem, called Gathasaptas atı, ascribed to Hala or Satavāhana. The MS does not contain the last 7 verses of the last Sataka For Hāla see Winternitz, III p 97.

It is published by Weber and also by the N S Press in the Kāvyamāla Series, together with Gangadhara s commentary

[B D 267

1184

गाथासप्तशती of हाल with विवरण by कुलनाथ.

13¾×5¾ inches, Devanagari handwriting Foll 56, about 12 lines to a page Dated Sake 1784

A commentary on Gāthāsaptas ati of Hala by Kulanatha who has also written a commentary on the Setubandha.

It begins —

नत्वा शम्भु यतद्गभीरबद्धर्थसप्तशतकस्य ।
व्याख्यियते भावलव कश्चित्कुलनाथदेवेन ॥

स्वेष्टदेवताचरितप्रतिबद्धां गाथामाह॰ पसुव इति॰

It ends —

इति श्रीकुलनाथविरचिते सप्तशतकविवरणे सप्तमशतक विवरण समाप्तम् ।

[B D 267

1185

गाथासप्तशती of हाल with भावलेशप्रकाशिका by गङ्गाधरभट्ट.

13×9 inches, Devanāgari handwriting Foll. 40, about 18 lines to a page. Dated Sake 1782.

A very neatly written copy of Gangādhara bhatta s commentary on Hāla s Gāthāsaptas ati. Published by the N S Press Bombay

[B. D 272

1186

गीतगङ्गाधर of कल्याण

11×5 inches, Devanāgari handwriting Foll. 32, about eight lines to a page. Dated Samvat 1727.

A devotional poem in twelve cantos describing the amorous sports of God S iva and Pārvatı, by Kalyana. The poet writes this poem in the Astapadı metre in imitation of Jayadeva s Gıtagovında.

It begins —

मेघाडम्बरकारिवारिधिमहावर्तानुकारि स्फुरत्
छत्राकारमधोम्बरे त्रिजगतामीशो नरीनृत्यति ।०
यद्यप्यष्टपदीप्रबन्धरचने नान्यास्ति कुत्राप्यहो
विद्वान् श्रीजयदेवपण्डितकवेस्तत्कीर्तिमाप्नोति य ।०
तदा मदनुवर्णित श्रृणुत सज्जना श्रृण्वताम्
मुदावहमिम शिवाशिवविहारकाव्यं परम् ॥ ४ ॥०
शिवयो शिवद प्रेष्ठ पठतां तत्प्रसादतः ।
गीतगङ्गाधरग्रन्थ कल्याणश्चकरोत्यमुम् ॥ ६ ॥

मालगौडीरागे ।

सकलजगद्धरणे धृतवानसि देहम् ।
धरणिमय च जन विविधेहम् ॥
शकर धृतभूमिशरीर जय गिरिजाधिपते ॥ १ ॥
विसृजसि जीवकृते जलमयवपुरेदम् ।
जीवनमखिलगुण बहुभेदम् ।
शकर धृतजलमयरूप जय गिरिजाधिपते ॥ २ ॥०

The following are the names of the first 11 cantos -शिवानुनय, शिवानुकूलन, वसन्तवर्णन, विभीषिका-प्रदर्शन, सोत्कण्ठशिव, पार्वतीप्रसादन, पार्वतीपश्चात्तापवर्णन, कलहान्तरितावर्णन, उत्कण्ठितावर्णन, मुदितमन्मथान्तक and शिवप्रसादन

It ends —

गौरीशयोरहः केलिं मच्छ्रतां या प्रकाशिकाम् ।
वर्णयन्ति जगत्सिद्धोः कथय कोविदा कथम् ॥ ५ ॥
भवानीशकरौ यावच्छङ्करौ जगतामिमम् ।
भवतां भुवि कल्याणवाणी कल्याणकारिणी ॥ ६ ॥

इति श्री॰ स्वाधीनपतिकाशिवासौभाग्यवर्णनो नाम द्वादशः सर्गः ॥

[B. D 219

गीतगोविन्द of जयदेव.

1187-1190

15×9¾, 15×9¾, 10½×6¾, 8¾×4 inches, Devanāgari character Foll 10, 9 29 and 30; 17 18, 18 and 8 lines to a page. The last MS. is dated Samvat 1815 Others are not dated

These are four copies of Jayadeva's Gitago-

vinda. For information, consult I O No 3860 and Winternitz, Geschichte, III p 127 ff.

[ZZ A 12, ZZ B 3, B I 14, S C 10

1191

गीतगोविन्द of जयदेव with रसिकप्रिया by कुम्भकर्ण.

11×5 inches, Devanāgari handwriting Foll 2 only, nine lines to a page

This is a fragment of Rasikapriya a commentary on Jayadevas Gitagovinda composed by King Kumbhakarna of Mevāda who lived towards the middle of the 15th century See above No 405 Two works on Music are ascribed to him at C C I p. III Published by the N S Press, Bombay

[B I 7

1192

गीतगोविन्द of जयदेव with पदद्योतनिका by नारायण.

13¾×6½ inches, Devanāgari handwriting *Foll. 50, about 12 lines to a page* Dated Samvat 1807

Gitagovinda with Padadyotanikā composed by Narāyana Pandit who was patronised by Bhisadāsa, son of Laksmidasa, cf I O No 3873 Published at Bombay 1865

It ends —

इति श्रीगीतगोविन्दटीकाया श्रीपदासकारितायां नारायणपण्डितकृताया पदद्योतनिकाया द्वादश सर्ग ।

[*B D 3*

1193

गीतगोविन्द of जयदेव with संजीविनी by वनमालिभट्ट

11½×5 inches Devanāgari character Foll. 8-100, about 15 lines to a page

Gitagovinda, with the commentary called Sañjivini by Vanamālibhatta son of S'ivadasa It is based upon seven older commentaries.

It ends —

टीकासप्तकमालोक्य सारसारं समुद्धृतम् ।
तत्रापि स्खलितं किंचित् क्षन्तुमर्हन्ति सूरय ॥ १ ॥
शिवदासतनूजेन भट्टेन वनमालिना ।
गीतगोविन्दटीकेयं रचिता शुभदास्तु व ॥ २ ॥
वैशाखे कृष्णपक्षस्यैकादश्यां शुभमङ्गले ।
पाराणस्यां कृता टीका भट्टेन वनमालिना ॥ ३ ॥
काश्यां नरोत्तमगृहे मध्ये माधवमर्दयोः ।
रचिता गीतगोविन्दटीका श्रीवनमालिना ॥ ४ ॥
कलिन्दजातीरविहारशीलं गोपाङ्गनानां नयनाभिरामम् ।
यशोदयैर्मातृसमारकोटिं वन्दे सदा त वृषभानुजातम् ॥ ५ ॥

इति श्रीमत्कृष्णचन्द्रसेवकोदीच्यावतमश्रीशिवदासात्मजश्रीवनमालिभट्टविरचितायां वनमालिसंजीविन्यां श्रीगीतगोविन्दटीकायां सुप्रीतपीताम्बरो नाम द्वादश सर्ग ॥

[B D 31.

1194

चौरपञ्चाशिका of बिल्हण.

13¼×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 7, seven lines to a page.

Caurapañcasika is a poem ascribed to the Kashmir poet Bilhana For information, see I O Nos. 4008 and 4011, also Winternitz, Geschichte III p 117 ff Our MS. contains the longer recension which is published in Kāvyamālā, Part XIII p 145 ff It breaks off in the midst of v 67 Also see below No. 1204

[B D 43

1195

चौरपञ्चाशिका of बिल्हण with टीका by गणपति.

13½×8½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 9 sixteen lines to a page

A commentary on the Caurapañcās'ika by Ganapati son of Rāma Upadhyāya The commentator assigns this poem to a Brahmin poet called Caura. See Winternitz Geschichte III. p. 118. For quotations cf. I. O., No. 4008.

Ends —

इति श्रीसमस्तविद्यारविन्दमार्तण्डपण्डितविद्यासिसर्वविरविजनोपकार सतुष्टीकृतबुद्धदाहदा (?) प्रणतसमूहसूरि रामोपाध्यायसूनुना गणपतिना विरचिता विलासिजनचित्तकैरवचन्द्रिका चौरपञ्चाशिकाया टीका सपूर्णा ।

[B. D 279

1196

जाममञ्जरी of वाणीनाथ

11×4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 10, ten lines to a page

Jamamañjarı a history of the Jams or the descendents of the Yadava family, constructed from traditional sources and put together in 122 s'lokas by Vanınātha a poet at the court of King S'atrusalya in Samvat 1627 Vānınātha wrote this short poem as a supplement to his Jāmavıjaya Kavya, for which see I. O No 3985

It begins —

करकिसलयकम्पा॰दोलिमाङ्गल्यमारय
दधदुरसि नतास्य सीतया सज्जमानम् ।
गुरुजनचलदक्षिप्रांसमामीडमानो
हृदयनिहतभावो राघवो म पुनातु ॥ १ ॥
यथानामगुणो वाणीनाथोह जगतीतले ।
ख्यापनाय गुणोत्कर्षं शत्रुशल्यस्य शासनात् ॥ २ ॥
हरिचराभविप्यारयस्कन्दभूपालचल्लभान् ।
ग्रन्थानालोच्य सगृह्य सार तेभ्यो यथामति ॥ ३ ॥
राजमञ्जरीमाश्रित्य कुर्वेह जाममञ्जरीम् ।
श्रीजामविजयाख्यस्य काव्यसिन्धो सुरापगा ॥ ४ ॥०

It ends —

यदङ्गज साम्बकुला॰धिचन्द्र श्रीशत्रुशल्य स्वयमेव भूप १९
यो वर्णितो भूरितयात्र काव्ये मयैव शब्दार्थतयैकयुक्त्या ।
तस्मात्तनोद ततिवेदनाय पुन कृतेय परिशुद्धबुध्या २०
यावद्राजति भूतले नगवरो हेम स सौवणजो
यावद्भाति नभस्तल दिनमणिर्नक्षत्रनाथान्वित ।
यावद्भूतलम॰धिसप्तकयुत गाङ्ग जल यामुन
तावत्तस्य...... प्रश्रित राजताम् ॥ २१ ॥
अब्दसप्ताक्षिपट्चन्द्रमिते माघे सिते दले ।
अनङ्गदिवसे वाणीनाथ पूर्ति चकार ह ॥ १२२ ॥

इति श्रीवाणीनाथविरचिता जाममञ्जरी समाप्ता ।

[B I 123

1197–1199

नीति शृङ्गार and वैराग्य शतक of भर्तृहरि.

10¼×4¾ 9¾×4, 10½×4½ inches Devanāgarı handwriting Foll. 28 86, 15, about 10 or 12 lines to a page.

Each of the first two MSS contains the three S atakas of Bhartrharı the last contains only the Nitis ataka See Winternitz, Geschichte III. p. 137 ff.

[B D 103, 205 108

1200–1201

नैषधीयचरित of श्रीहर्ष.

11¼×5¼ and 11×4¾ inches, Devanāgarı handwriting Foll 174 and 183, ten lines to a page.

Two complete copies of S riharsa s Naisadhiya carita. See I O No 3825 The author lived in the second half of the 12th century cf Winternitz Geschichte III p 54 The first MS was written by Hañsarāja son of Madhumat son of Nisiñha of Parnāṭı in Samvat 1735, the second is dated Samvat 1710

[B D 298 and 53.

1202

नैषधीयचरित of श्रीहर्ष

with a commentary

10½×4¾ inches Devanagarı handwriting Foll. 33 about 20 lines to a page

The MS contains I VII cantos only with a *commentary which begins* —

अथारम्भे निर्विघ्नेन ग्रन्थपरिसमाप्त्यार्थं०

[B D 303

1203

प्रास्ताविककाव्य

9×4½ inches, Devanāgarī character Foll 11, about 18 lines to a page

A small poem consisting of 44 stanzas on morality in general Possibly of Jain origin

Begins —

कश्चित्काननकुञ्जरस्य भयतो नष्ट कुबेरालय॰

[B D 61

1204

विचक्षणचरित्र

14×8½ inches Devanāgarī handwriting Foll. 10 34 lines to a page Dated S'ake 1782.

Life of Bilhana in 165 s'lokas, or the other longer reconsion of Caurapañcās'ikā which is published in the Journal Asiatique 1848, pt. XI. p 460 by Ariel.

Begins—

पृथ्वीमण्डलनाभिभूतकनकाद्राम्द्रोत्तरलां दिति ।०

[B. D. 279

1205

बुधभूषण of शम्भुराज.

9½×5½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 64; about ten lines to a page Incomplete.

Budhabhusana of S'ambhurāja is edited by me in the Government Oriental Series, Poona, from this manuscript The author is the son of the great S ivāji.

[B D. 305.

1206

बृहत्कथामञ्जरी of क्षेमेन्द्र.

13½×8½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll 60, about twenty lines to a page.

An incomplete copy of Ksemendra's Brhatkathāmañjarī. It is published in the Kāvyamālā Series.

[B. D 279.

1207-1208

भामिनीविलास of जगन्नाथ.

14×6 and 14×8½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 18 and 12, 9 and 18 lines to a page. The first MS is dated Samvat 1816

These are two copies of Jagannātha Pandita's *Bhāminīvilāsa* *Jagannātha lived towards the* middle of the 17th century, see above No 148.

[B D. 3 and ZZ. B 4

1209

भावशतक of नागराज.

8×3 inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 15, about 10 lines to a page.

Bhāvas'ataka of Nāgarāja, son of Jālapa. It is published in the Kāvyamāla Series. Our MS. ends with v. 93 For quotations, see Peterson, Reports, III. p. 338.

[B. L 13.

1210

मण्डलीकनृपचरित of गङ्गाधर.

10½×4½ inches; Devanāgarī character. Foll. 3-34; about 13 lines to a page Incomplete

This is a poem describing the life of King Mandalika IV, son of Mahīpāladeva, son of Melagadeva, son of Mokalasimha, son of Jayasimha, son of Khangāra, with whom the poem begins. These are the Cudāsama princes of Girnar (Junagad.) For their probable dates (Khangāra 1279 A. D, Mandalika 1376 A. D.), consult Duff, Indian Chronology, p 284

The first two folios of the MS are lost. Folio 3 begins with the second half of the 36th verse of canto I, which has 90 verses in all Other cantos have 59, 73, 36, 71, 78, 63, 63, 48 stanzas in order The MS breaks off in v 38 of the Xth canto

The author of the poem is Gangādhara, who was obviously patronised by King Mandalika.

Begins —

यथा नारायणो देवस्तथा गिरिरयं यतः ।
तत. सर्वत्र यं लोका गिरिनारायणं जगु· ॥ ३७ ॥
तस्य पर्वतराजस्य पुरः परिसरे पुरम् ।
जीर्णदुर्गमिति ख्यातं भाव्यात शम्भुसूनुना ॥ ३८ ॥
जीर्णं यद्दुर्गमासाद्य विपक्षा यान्ति संक्षयम् ।
तेनेदं नगरं प्राहं जीर्णदुर्गमिति प्रथाम् ॥ ३९ ॥०
तत्राभून्नगरे राजा कलौ यदुकुलोद्भवः ।
खङ्गारनाम्ना विख्यात क्षात्रधाम्नातिमानित: ॥ ६६ ॥०
धनुर्भिरधिकाशीतिर्मल्लान्ता गोहिलादयः ।
येनास्मसीमभूपालाः शृगाला इव सूदिताः ॥ ६८ ॥
प्रभासपत्तने येन हत्वा यवनभूपतीन् ।
श्रीसोमनाथप्रासादजीर्णोद्धारः कृतः कलौ ॥६९॥०
तस्याभूत्तनय· श्रीमान्जयसिंह इति श्रुतः ।
येन यावनराजेभघटा विघटिता रणे ॥ ७७ ॥
गिरिनारायणगिरौ जयसिंहे हि गर्जति ।
प्रतिभूपनिसारङ्गा व्यद्रवन्विदिशो दिशः ॥ ७९ ॥
तस्मान्मोकलसिंहोभूत विभूतेरास्पदं सताम् ।
यस्याभिधानमात्रेण व्यद्रवद्दैन्यवारणः ॥ ८० ॥

तस्मान्मोकलसिंहेन्द्रादाविरासीज्जयन्तवत् ।
श्रीमान्मेलिगभूजानियों रणे शत्रुमेल्य ॥ ८२ ॥०
यवनेन्द्रभयापातमल्लछ्रणस्य रक्षणम् ।
कुर्वता येन सहसा मही निर्यवनी कृता ॥ ८७ ॥
मोहम्मदसुरत्राणं निजदुर्गमहाग्रहम् ।
व्यग्रहीद्य तेन तत्सर्वस्व समग्रहीत् ॥ ८८ ॥
तस्मादुद्भवच्चन्द्रा प्रसादा इव नन्दन ।
महीपाल इति ख्यात सार्थयाभिधया भुवि ॥८९॥०
आराधयद्धर प्रादादिति तस्मै जनार्दन ॥ ९७ ॥
अवनिप सुतलब्ध्यै यत्त्वयाराधितोह
गिरिवरगहनस्थां मण्डली मे समेत्य ।
भवतु तव तनूजो मण्डलीकाभिधानो
समितिविजयदक्ष क्ष्मरत्नाकरपक्ष ॥ ९८ ॥
श्रीगङ्गाधररचिते काव्येसिन्मण्डलीकनृपचरिते ।
अचलान्वयाभिधान सर्गप्रसर्गोयमादिम समभूत् ॥

The IInd canto describes the youth of Mandalika and his marriage with Kuntā daughter of Arjuna son of Gohilla Bhimadeva. Kuntā was offered by her uncle Dudāvanīsa who had succeeded Arjuna to the throne when the latter had fallen in a battlle with the Turks The IIIrd describes Mandalika s battle with King Sangana the defeat and death of the latter, and also his battle with his brother in law Duda who was instigated by the king of Yavanas, Duda is killed in the battle Mandalika then ascends the throne of his father In the IVth canto Mandalika asks his minister to look for a princess for him to marry, the minister says —

से सिंहलद्वीपनृपालपुत्री सपद्मिनी पद्मदलायताक्षी ।
रूपानुरूपा भवतो नरेन्द्र कुलानुरूपा न तथाभ्यधायि ८
कर्णाटवर्णाटनरेन्द्रकन्या वीणादिसंगीतकलाप्रवीणा ।
सुलक्षणा सुन्दरवीक्षणा च श्यामेति नासौ तव भूप योग्या
त्रिलिङ्गराजस्य सुता सुतापि सद्भाग्यभाग्यादिगुणावलीभिः ।
वानुपंचवर्षादिनेति किंचिदिव चमत्कारयते न तापि ॥ १० ॥
कलिङ्गभर्तुस्तनया मयादिविज्ञानविज्ञापितसर्वशिल्पा ॥
जयत्यएष्ठीरिति राजपर्व विवाहयाग्रोपकराय नाहीं ११॥०
कामेश्वरीत्यकदामरत्नभूपात्मजा कामपतुल्यमेव ।
विमोहिनी रान्ति तापि गमनप्रमर्वावेति विशेति चेत् १२
या मेदपाटक्षितिपतुमस्य तनूजया सद्गुणपर्वणी ।
आकर्णदीर्घनयनस्तनीया सा मेदुरपेम विचित्रलीया १०
गजेन्द्रगत्या कुसुमसुमस्या गौरीत्मपक्षा निजपर्वतस्या ।
गुम्फान्दरो गुर्जरराजजाता प्रकाशवर्णोरि न चाग्रमाति १०

Bhima king of Malla however has a daughter who deserves to be married to the king In the Vth Bhima of his own accord sends a messenger to Mandalika requesting him to marry his daughter Mandalika accepts the invitation and the description of his marriage occupies the rest of the canto Cantos VI and VII describe the advent of the spring and the various amorous sports of King Mandalika, while his *hunting expedition is described in the VIIIth* A naval fight between the King of the Sindhus and Mandalika and the successful entrance of the latter into Jirnadurga his own capital is the subject matter of the IXth. The tenth contains the praise of Mandalika by the author

[B I 190

1211

मण्डलीकनृपचरित of गङ्गाधर

8¼×3¼ inches, Devanāgari handwriting Foll 10, seven lines to a page. Incomplete

Another copy of the 1st canto

Begins —

अस्ति स्वस्तिकरः श्रीमान् पर्वत सर्वत श्रुत ।
त्रिकूटकूटसंगूढब्रह्मविष्णुशिवात्मक ॥ १ ॥
शिखरत्रयभेदेन नामभेदगमादसौ ॥० ॥ १० ॥

VV 11 to 35 are not given in this MS

[B I. 191

1212

मदनबोधिनी of भाविल.

13¼×3¼ inches, Devanāgari handwriting Foll 83 fifteen lines to a page Incomplete.

Madanabodhinī is a narrative poem, based on the famous Sukasaptati or the seventy tales narrated by a parrot It was composed by Bhāvila son of Sarvadeva and grandson of Ananta Upādhyāya a Nāgara Brahman of the Gautama Gotra The work is divided into several Pariccheda s only the first four and a part of the fifth of which are contained in this MS It begins (with the 7th verse) —

यद्गङ्गमुखबिम्ब यदि दीनाः कवेरपि ॥ ७ ॥
अभूत्सोमवद्विप्रो नागरो गौतमान्वयः ।
उपाध्यायो ह्यनन्ताख्यस्तेजसार्कोपमप्रभः ॥ ११ ॥०

सत्सुतः सर्वदेवाख्य पुण्यात्मा च गुणप्रियः ०॥१४॥०
तत्सुतेन गुणाढ्येन भाविलेन मनीषिणा ।०
कविमार्गप्रवीणेन कौतुकाविष्टचेतसा ॥ १६ ॥
प्रेयसीप्रार्थनावासपरमोल्लासबन्धुना ।
कोविदाभीष्टसन्मित्रप्रेरितेन सुमेधसा ॥ १७ ॥
कलाकलापविदुषा संमतेन सतां सदा ।
रसान्तरपरिज्ञातविनिर्जितमनोमुदा ॥ १८ ॥
रचिता विबुधानन्ददायिनीमद्धेतवे ।
सर्वार्थमयीं चित्रां श्रवणामृतवाहिनीम् ॥ १९ ॥
शुकाख्यानकविश्राम्यकथासप्ततिविद्धिताम् ।
वैदग्ध्यजननीं चैव रम्यां मदनबोधिनीम् ॥ २० ॥

The Paricchedas treat of मदनोत्पत्तिवर्णन, शुकसारिकानयन, मदनबोधन and विरहस्वरूपाख्यानक in order The Vth begins with the 70 stories proper.

[B D 280.

1213

मेघदूत of कालिदास with टीका by मल्लिनाथ.

13¼×8¼ inches, Devanāgarī character oll. 34, sixteen lines to a page.

Kālidāsa's Meghaduta with the commentary of Mallinātha

[B D. 279

1214–1215

रघुवंश of कालिदास.

15¼×9¼ and 10¼×5 inches, Devanāgarī character. Foll. 41 and 64, 18 and 8 lines to a page.

Two copies of Raghuvaṅsa of Kālidāsa. The second MS contains only foll. 16 20 and 72 130

[ZZ A. 11 and S. C 10

1216

रघुवंश of कालिदास with टीका by मल्लिनाथ.

15×9¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 235, about 15 lines to a page.

Raghuvaṅśa with the commentary of Mallinātha Each canto in separately paged.

[ZZ B 3.

1217

रघुवंश of कालिदास with सुबोधिनी by दिनकर.

11×4¼ inches; Devanāgarī character. Foll. 38, about 26 lines to a page Dated Samvat 1648.

Raghuvaṅśa with a commentary called Subodhinī composed in 1385 A. D by Dinakara, son of Dharmāṅgada and Kamalā. See Weber, No 517 for the author's commentary on the Siśupālavadha.

Begins —

आसीदविघ्नं मधुकारिदृष्टेर्मूलं श्रुते. श्रावततिर्वदीया ।
भवाब्धिपोतस्तनुसाद्भिमूर्ति तदुनिभूपं महित महो यः ॥१॥०

व्याख्यामतः समधिगम्य गुरोश्चिराय
नित्यं चिरंतननिबन्धनिरूपदर्शी ।
धर्माङ्गदस्य तनयस्तनुते सुबोधां
मेधाजुषो दिनकरो रघुवंशटीकाम् ॥ ५ ॥

It ends —

इति श्रीधर्माङ्गदसूनो. कमलाहृदयनन्दनस्य दिनकरमिश्रस्य कृतौ रघुवंशटीकायां एकोनविंशति· सर्गः ।

श्रीमद्धर्माङ्गदस्य द्विजकुलकुमुदामोदनौ(नै)कामृतांशोः
शास्त्राकूपारपारप्रसमरधिषणावागधीशस्य सूनु·।
वर्षेस्मिन्(विक्रमा)र्के शशियुगमनुमितिश्लिष्टिते सूक्तिमुक्ता
टीकामेतां सुबोधां व्यतनुत कमलाकुक्षिजन्मा दिनेशः १
इति रघुवंशटीका संपूर्णा ।

[B D 234.

1218

रघुवंश of कालिदास with भाष्य by श्यामल.

10¼×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 358, about 15 lines to a page. Dated Samvat 1668

A commentary in Gujrati on the Raghuvaṅśa by Syāmala, son of Bhūniga.

It begins —

नत्वा श्रीदस्य चरणौ विसराजस्य सुन्दरौ ।
नत्वा नत्वा पुनर्नत्वा भाष्यमेन(?) करोम्यहम् ॥१॥०

It ends —

श्रीमन्नागरपाटवोतिनिपुणः श्रीभूणिगस्यात्मज

सत्पुत्रो द्विजसेवको विपुलधी सच्छास्त्रवित् श्यामल ।
तेनेद रघुकाव्यभाष्यमखिल बुद्ध्या स्वकया कृत
छन्दोलक्षणवर्जित द्विजवरै सक्षम्यतां नो सदा ॥

इति श्रीकालिदासकृतौ महाकाव्यस्य श्रीरघुवशस्य भाष्यं समाप्तमिति ॥

[B D 310

1219

रघुवश of कालिदास with टीका by जनार्दन.

10½ × 4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 1 16 24 106 about 15 lines to a page

Raghuvaṅsa with the commentary of Janardana The first five cantos however are without commentary, 6th is missing, 7 16 have the commentary of Janārdana, 17th has some other commentary, 18 and 19 are without commentary but the latter is furnished with some Avacuri.

Our Janardana is said to be the son of Mahāvira on fol. 76 b

काव्यलोलद्रघुविक्रमस्य श्रीकालिदासाद्भुतमुक्तकीर्तैं ।
श्रीमन्महावीरशरीरजन्मा त्रयोदशे भाष्यमिद ततान॥

[B D 131

1220

राक्षसकाव्य of कालिदास

9½ × 5 inches, Devanagarı character Foll. 13 eleven lines to a page

Rākṣasa *Kāvya* in *20* verses with commentary here the poem is ascribed to Kālidāsa At Weber No 580 the author is said to be Ravideva of Malayadesa For remarks on the poem, see Winternitz Geschichte III, p 65 Also see I O No 3932

The com begins —

आलम्ब्य जगदालम्बे हेरम्बचरणाम्बुजम् ।
शुष्यन्ति यद्रज स्पर्शात्तस्य प्रत्यूहवार्धयः ॥०

End —

इति श्रीकालिदासकृत सटीक राक्षसकाव्यं समाप्ति मगमत् ।

[B D 53

1221

राधिकाविनोद of रामचन्द्र.

12½ × 4½ inches, Devanāgarı character Foll 8, about ten lines to a page

This is a short artificial poem, consisting of only 19 verses and describing the amorous sports of Rādhika and Krsna, by Ramacandra the elder son of Janārdana and grandson of Purusottama Here it is accompanied by a commentary of an unknown author See I O, No 3885 for another commentary and quotations from the text

The com begins.—

पितृवचनमवश्यमेव पाल्य जगति जनानिति शासितु वनान्ते ।
गतमतिकरुणारसार्द्रचित्त रघुपतिमेकमुपास्महे सदारम् ॥ १ ॥

राधिकाविनोदाख्य चिकीर्षुः० रामचन्द्र कवि ०

[B D 285

1222–1224

रामकृष्णकाव्य with टीका by सूर्य पण्डित.

14 × 8½ 12 × 4¾ and 12½ × 4½ inches, Devanagarı character Foll 10, 19 and 8, about 10-11 lines to a page

These are three copies of the Rāmakrsna Kāvya of Surya Pandita son of Jñānarāja together with the author's own commentary The last MS is incomplete The poem with the commentary is published in the Kāvyamālā Series For the author see above No 279, also cf I O 3912 for quotations

[*ZZ B 4, B D 216* and *121*

1225

रामार्याशतक of महामुद्गलभट्ट with पदार्थदीपिका by काकंभट्ट

13 × 5½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 27, about ten lines to a page Dated Sake 1791

This is a poem in praise of Rāma consisting of 108 stanzas in Āryā metre by Mahā Mudgala Bhaṭṭa The commentary is by Kākambhaṭṭa

The text begins —

त्वयि निगुणे मयगुण्ये०

It ends (differently from I. O., No. 3938):—

धनुषा रिपुजयजनुषा० ॥ १०८ ॥
या त्वरा द्रौपदीत्राणे या त्वरा गजमोक्षणे ।
मय्यार्ते करुणामूर्ते सा त्वरा क्व गता हरे ॥ १ ॥
आपदामपहर्तारं दातारं सर्वसंपदाम् ।०
समुद्रवस(न)नावर्तिविदु(द्व)न्मुकुटवर्तिना ।
आर्या श्रीरचिता मेग्ना महामुद्गलसूरिणा ॥

The com. begins:—

सीताकलत्रमात्मानं रामचन्द्रमहीश्वरम् ।
सकलं शीतलच्छायं श्रान्तविश्रान्तिदं भजे ॥ १ ॥
श्रीमन्मुद्गलभट्टेन रामचन्द्रप्रभोः कृता ।
आर्याशतस्तुतिस्तस्या व्याख्यानं क्रियते स्फुटम् ॥ २ ॥

Ends:—

पदार्थद्योतिनी चेदं(यं) दीपिकार्यानुवर्तिनी ।
कार्यकर्मठैः सुधियां सततुलायै सुरा स्फुटम् ॥

इति श्रीमहामुद्गलभट्टविरचिताद्यधिकशतश्रीरामार्याशत-
पदार्थदीपिका संपूर्णा ॥

[B. D. 281.

1226

रामार्याशतक of महामुद्गलभट्ट.

8×3½ inches; Devanāgarī character. Foll. 15, about eight lines to a page.

Another copy without commentary.

It ends:—

धनुषा रिपुजयजनुषा० ॥ १०८ ॥
समुद्रवसनावर्तिविद्वन्मण्डलवर्तिना ।
आर्या विरचिता श्रीमन्महामुद्गलसूरिणा ॥ १०९ ॥

[B. I. 8.

1227

शांकरदिग्विजय of माधवाचार्य with डिण्डिम by धनपति.

13×7 inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 250; about 13 lines to a page.

S'aṅkaradigvijaya or Saṅkṣepas'aṅkarajaya is *a poem in 16 cantos on the life of the great S'aṅkarācārya.* The commentary called Diṇḍima was composed in Saṁvat 1855 (1755?) by Dhanapati, son of Rāmakumāra and pupil of Bālagopālatīrtha. Text and commentary were printed at Bombay, 1864. See Hall, Index, p. 168 and I. O., No. 2314.

The author of the text is Mādhavācārya, otherwise known as Vidyāraṇya, pupil of Vidyātīrtha, for whom see above No. 411. Cf. Aufrecht, Oxford Catalogue, p. 260.

The text begins —

प्रणम्य परमात्मानं श्रीविद्यातीर्थरूपिणम् ।
प्राचीनशंकरजये सारः संगृह्यते स्फुटम् ॥ १ ॥
यद्रसदाना० ॥ २ ॥

The com. ends:—

पाण्डवेन्द्रवि(द्वि)नागेशप्रमिते शुभवत्सरे ।
भाद्रे सितत्रयोदश्यां सिद्धिमित्यगुरौ अयम् ॥

श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यबालगोपालतीर्थश्रीपादशिष्य-
मात्मजत्रात्मजगोत्रदत्तवंशावतंसरामकुमारसूनुधनपति-
सूरिविरचिते श्रीशंकराचार्यविजयडिण्डिमे षोडशः सर्गः ।

[B. D. 231.

1228

शार्ङ्गधरपद्धति of शार्ङ्गधर.

13½×8½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 66, about 17 lines to a page. Incomplete.

S'ārṅgadharapaddhati is a poetical anthology *written in A. D. 1363, by S'ārṅgadhara, son of* Dāmodara who lived at the court of King Hammīra of S'ākambharī. Our MS. contains the work only upto the Mis'rakanītiparicchedа. The work is published by Dr. Peterson in the Bombay S. Series. See also I. O., No. 4024 and Hall, Vāsavadattā, Intro., p. 48.

[B. D. 270.

1229

शार्ङ्गधरपद्धति (उपवनविनोद) of शार्ङ्गधर.

11½×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 12, nine lines to a page.

A section of S'ārṅgadharapaddhati, called the Upavanavinoda, containing 240 verses.

It ends —

इति शार्ङ्गधरविरचितायां पद्धतौ उपवनविनोदनाम-
परिच्छेदः ॥

[B. I. 12.

1230

शिशुपालवध of माघ.

10½×4½ inches; Devanāgarī character.

Foll 61, 18 lines to a page Dated Saṁvat 1829

Māgha s Ś is upālavadha See K B Pathak J B B R A S vol XX p 303 and Winternitz Geschichte III p 50 Often published

[B. D 81

1231

शिशुपालवध of माघ with टीका by वल्लभदेव

15×4¾ inches Devanagari handwriting Foll 133 sixteen lines to a page

A commentary on the Ś is upalavadha of Māgha by Vallabhadeva son of Ānandadeva father of Candrāditya and grandfather of Kaiyata who wrote a commentary on Ānanda vardhana s Devis ataka in 977 A D See C C I p 555

It begins —

> यस्य भृङ्गावलि कण्ठे मदाम्भोराजिराजिते ।
> भाति रुद्राक्षमालेव स व पायाद्विनायक ॥ १ ॥
> अभीष्टफलसंपत्तिहेतु स्मृत्वा सरस्वतीम् ।
> शिशुपालवधे काव्ये सारटीकाभिधीयते ॥ २ ॥०
> कृता महद्भिर्यत एव टीका ममापि यस्तत्र एव जात ।

It ends —

> सूनोरानन्ददेवस्य रणभूम्यो महात्मन ।
> व्यधत्त टीकां काव्येऽस्मिन् वल्लभ सूरिवल्लभीम् ॥
> विवरणमन्यदृष्ट्वा बुधैस्ततो शास्यते विशेषोऽत्र ।
> येन न भुक्त निम्ब द्राक्षायां किं गुणज्ञोऽसौ ॥
> श्लोकानां च समासेन सहस्राणि दशैव हि ।
> मूलग्रन्थस्य संख्यायां सहस्रे द्वे तथैव च ॥

[B D 282

1232

शृङ्गारकाव्य of शंकरकवि

8×3¾ inches Devanāgari handwriting Foll 7 ten lines to a page

The Vakṣojavarṇana section in 95 ślokas of the Śṛngāra kāvya of Sankara Kavi son of Śivadāsa

It begins —

> कपोलयुगलप्राप्यकमलीमप्युर्जिते ।
> वृत्तकर्णौ हैमवतीसूनुर्विजयतेतराम् ॥ १ ॥
> विद्वत्सकलकलश्रीशंकरनामा सुखाय विबुधानाम् ।
> अभिनवसाधुवधूनामुरसिजशृङ्गारकाव्यमातनुते २॥०

End —

इति श्रीसकलकलाकुलतिलकशिवदाससूरिसूनुशंकरविरचिते शृङ्गारकाव्ये वक्षोजवर्णन समाप्तम् ।

[B D 200

1233

श्रीरामचरित of युवराज.

13¼×8¼ inches, Devanāgari handwriting Foll 41 seventeen lines to a page.

A Mahakāvya in 12 cantos describing the early life of Rāma upto Rāvana s approach to Rāma s hermitage after the latter s being led astray by the golden deer It appears that the poem is incomplete The author is Yuvarāja a resident of Koṭiliṅgapura in Kerala

It begins —

> प्रथते केरलदेशे प्रथित रराष्टि कोटिलिङ्गपुरम् ।
> श्रीमान्युवराजाख्यस्तत्राखे दीर्घदर्शिमुकुटमणि ॥१॥
> कालीकृपाकटाक्षक्षपिताखिलकल्मषौघधिषणोयम् ।
> रसिकशिरोमणिसुधियामानन्दकर करोति सत्काव्यम्२
> अस्ति त्रयाणां जगतां विदान नारायणो नाम सुराधिनाथ
> विराजमान फणिराजतल्पे पीयूषभानाविव कृष्णसार १

The colophon —

इति कोविदचक्रचूडामणिना युवराजेन विरचिते श्रीरामचरिते महाकाव्ये०

The cantos have 88 94 97 102 95 98 94 111 72 94 69 and 127 ślokas respectively

End —

> व्याकुलादिसमस्तशास्त्रसमुदायाम्भोधिकुम्भीसुत
> काव्यालंकृतिनाटकोद्य(?)सुकृतौ काव्यस्य सत्य समः।
> पुण्य पण्डितराजराजिगजताकुम्भादिसभद्रने
> दम्भोलिर्युवराजकोविदमणिर्वर्यर्तिं सर्वोपरि ॥ १० ॥
> शास्त्रेषु शाततमशास्त्रसमापि बुद्धि
> काव्येषु नवनलिनाधिकसौकुमारी ।
> यस्याश्रुतामरसलास्यरसा च वाणी
> हर्षं न कस्य कुरुते युवराज एष ॥ ११ ॥
> अपि सुदृकृतरीद पण्डितसमन्यमूर्दे—
> र्गम तु सुकृतिरत इन्व गृह्णन्ति सन्तः ।
> अवगणितमवधेर्दुरैरप्ययाप्यः
> निमिनणकमृणाल राजहसास्यजन्ति ॥ १२ ॥ श्रीरस्तु ॥

[B D 279

1234

साम्बपञ्चाशिका of साम्ब with विवरण by क्षेमराज.

16×7¼ inches, Devanāgari handwriting Foll 19, 12 lines to a page. Dated Samvat 1925

Sāmba pañcāsikā of Sāmba is a collection of 53 stanzas in praise of the Sun god. The commentary is by Rajānaka Ksemarāja pupil of Abhinavagupta and the author of Sivasūtra vimarsini. See Hall Index p 196 and C C. I p 134 Text and commentary are published by the N S Press Bombay

[B D 248.

1235

सिद्धधूतकाव्य of अवधूतराम

11¾×5 inches, Devanāgari character Foll. 3-13, 12 lines to a page Dated Samvat 1485

Siddhaduta is a poem in 141 slokas in imitation of Kālidasas Meghaduta. It treats of the Vedanta and was composed by Avadhutarama in Samvat 1423 during the reign of Yasasvimalla at Bhadrapura on the banks of the Revā. A Tapasa is the lover, a Siddha is the Duta and Vidya is the beloved in this poem. Foll 1 2 are missing

The metre is of course Mandākrantā

It ends —

> व्यासश्रीचाङ्गदेवस्य देवर्षेस्तु कुतूहलात् ।
> कल्याणाय कृतं काव्यं प्रीतये योगिनामपि ॥ १३६ ॥
> आदौ श्रीकालिदासस्य मतिमालोच्य यत्नत ।
> अवधूतेन रामेण सिद्धदूत समर्थित ॥ १३७ ॥०
> यशस्विमल्लदेवस्य राज्ये भद्रपुरे शुभे ।
> रेवातटं समासाद्य वाग्विलासो विनोदित ॥ १३९ ॥
> श्रीविक्रमार्कनृपपट्टनिबन्धकालात्—
> काले गतेऽग्निनयनाम्बुधिचन्द्रसख्ये ।
> वर्षे वृते तपसि मासि दिनैकशेष—
> शेषेण शम्भुवचनाद्ददति स्म राम ॥ १४१ ॥

इत्यवधूतरामविरचितं सिद्धदूताभिधानं काव्यं समाप्तम्

[B I 20

1236

सुभाषितसंग्रह.

8¼×4 inches, Devanāgari handwriting Foll 42, about twelve lines to a page

These are stray verses from various sources numbering about a thousand but not arranged in any particular way

[B D 130.

1237

सूक्तिसुन्दर of सुन्दरदेव

9×4¼ inches, Devanāgari character Foll. 18, about 12 lines to a page Dated Sake 1632.

Suktisundara is another collection of stray verses from different poets on different subjects by Sundaradeva

[B. D 65

1238-1239

सेतुबन्ध of प्रवरसेन with रामसेतुप्रदीप by रामदास

13¼×8¼ and 12¼×4¼ inches, Devanāgari handwriting Foll. 258 and 97, about 18 and 16 lines to a page

These are two copies of the Setubandha Kāvya with Rāmadāsas commentary The first is dated Samvat 1687 but its folios bear the water mark 1859 the second is incomplete. Text and commentary are published by the N S Press Bombay See Winternitz, Geschichte III p. 63.

[B. D 258 and 110

1240

सेतुबन्ध of प्रवरसेन with सेतुसरणि by शिवनारायणदास

12¼×3¼ inches, Devanāgari handwriting Foll. 47, seven lines to a page

Setubandha with Setusarani which is nothing but a Sanskrit translation of the poem. For another MS see Weber *I* p. *154* The author is Sivanārayanadasa who wrote at the order *of Rāmasiṃha, during the reign of Jehangir*

(1603-1627). Our MS. begins with v. 5, *i. e.* यां गिरां of Weber's MS and contains only 8 cantos and 42 s'loks of the 9th.

[B. D. 42.

1241

हरविजयकाव्य of राजानक रत्नाकर.

15½ × 7½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 152, 12 lines to a page. Dated Samvat 1920.

Haravijaya Kāvya is a big poem celebrating the victory of God S'iva over the demon Andhakāsura. It was composed by a Kashmirian poet, Rājānaka Ratnākara who lived towards the middle of the 9th century; see Winternitz, Geschichte, III. p. 51, 70. The poem is published with the commentary of Alaka in the Kāvyamālā Series, 1890. Our MS does not contain Adhys. 40-50, it contains, however, the concluding verses of the poem.

[B. D. 247.

1242

हस्तिजनप्रकाश of क्षेमेन्द्र.

13½ × 8½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 24, fifteen lines to a page.

आदौ श्लोकैः सत्कथां संगृह्य पश्चात्तु चैरत्यलैस्तद्दिश्ये ॥२॥

यावन्तोत्र भविष्यन्ति श्लोकाः काव्यार्थबोधकाः ।
तावत्संख्याकवृत्तानि कर्तुकामोस्म्यहं क्रमात् ॥ ३ ॥
स्वप्ने दिदृक्षया दृष्टा(ष्टं) वृत्तान्तज्ञानमादरात् ।
एतस्या सततस्वाध्यायातः प्रयत्नोयं वितन्यते ॥ ४ ॥
श्रीमन्तं यदुशर्माणं तातं हंसाभिधां प्रभुम् ।
नत्वा काव्यमिदं कुर्वे क्षेमेन्द्रोहं शिवेच्छया ॥ ५ ॥
प्रणम्याहं शिवं साम्बं गिरं च गुरुदेवताम् ।
वैद्दोलाभिधराजन्यवंशं वक्ष्ये विनोदतः ॥ ६ ॥
अस्मत्पित्रादिभिः पूर्वमाश्रितास्ते महौजसः ।
अतः प्रवृत्तिरेतेषां मदीया गुणवर्णने ॥ ७ ॥
वैद्दोलाख्या नृपाः सर्वे रविवंशसमुद्भवाः ।
रवेरंशा इव सदा प्रकाशन्ते जगत्त्रयम् ॥ ८ ॥
राजानो रविवंशीया वैद्दोलाख्या महारथाः ।
मन्ये रविकराम्भूमौ भव्यान्मूर्तिमतः स्थितान् ॥ ९ ॥०
राज्ञां रसत्रिसंख्याके कुले भूरक्षणोचिते ।
वैद्दोलाख्यकुलं श्रीमत्तेषु लोकेषु विश्रुतम् ॥ १२ ॥
राजधानमभूत्तेषां पूर्वं हस्तिजनं पुरम् ।
सार्धत्रिशतसंख्याका ग्रामा यस्य सदा भवन् ॥ १३ ॥
हस्तिजनाख्यकाव्योस्ति येषां यशान्महीभृताम् ।
हस्तिजनप्रकाशाख्यं तस्मात्काव्यमिदं ब्रुवे ॥ १४ ॥०
पूर्वं सोलङ्किनः सर्वे वेत्रवंशनिवासिनः ।
वैद्दोलपुरवासेन वैद्दोलाख्यामुपागताः ॥ १८ ॥
श्रीगुर्जरेषु विख्यातं पुरं वैद्दोलसंज्ञकम् ।
हस्तिजनस्य ये प्रासादे तन्नस्य पुरातनाः ॥ १९ ॥
इदानीं कालमासाद्य वैद्दोलं विश्रुतं क्षितौ ।
अतो हस्तिजनाख्यं वैद्दोलं पुरमीरितम् ॥ २० ॥
पत्तनगताख्यं(?) प्राप्य शिवपत्तिहने ।
रविद्दोल । पुरे सर्वेसंपत्प(त्त)मन्वितम् ॥ २१ ॥०
असंख्यातरत्नाख्यानम्यमिन्द्रं पुरवासिनः ।
बहुरत्नानि प्रोक्तं लोकैः प्रकाशदर्शिभिः ॥ २२ ॥
धान्यराशिसमूहानि वैभ पुष्पाणि पुर्वेषु ।
बहुरत्नचिन्ताः प्राप्तं नापैदं सर्वसज्जनैः ॥ २४ ॥

अथैकदा नृपाः पूर्वे रविवंशसमुद्भवाः ।
सोलङ्किनो वटङ्केन येन्तर्वेधनिवासिन ॥ १ ॥
कतिचित्सहसभूय ह्यम्बिकादर्शनार्थिन ।
स्वल्पसैन्य समादाय स्वपुरात्ते विनिसृता ॥ २ ॥
ततः कतिपयाहोभिरम्बिकायतन गता ।०
ततः परावृता सर्वे क्रमाद्विधिवशान्नृपाः ॥ ४ ॥०
अथागता दिने कैश्चिद्वैहोलपुरभूमिषु ।
तत्र स्थिताश्च तत्रत्यराज्ञा सर्वेवमानिताः ॥ ६ ॥
ततस्तेषां मुख्यतमो हस्तिजिन्नाम विश्रुत ।
राज्ञ प्रतापसिंहस्य पुत्र षोडशवार्षिक ॥ ७ ॥
ससरम्भसमाविष्टः कृत्वा युद्ध दिनत्रयम् ।
हत्वा त नृपतिं चक्रे राज्य तत्रैव सस्थित ॥ ८ ॥०
ततस्ते भूमिपतयो वैहोलपुरवासिन ।
सोलङ्किकीर्तिभाजोपि वैहोलाख्यामुपागता ॥१०॥

The next chapters respectively contain 67 70 51 127 51 73 58 76 53 58 and 28 slokas and treat of *हस्तिजनपुरनिर्माणविधि, सिद्धक्षेत्रपुरस्योद्भसनवर्णन,* हस्तिजनपुरनिर्माणनिमित्तकथन, वैधव्यवैकल्यलक्षण, ब्रह्म तपस्यावर्णन, धर्मोवरप्रदानवर्णन, यज्ञदत्तकृते शक्तीनां स्तवन, यज्ञदत्तवरप्राप्तिवर्णन वैहोलपुरनिर्माण हस्तिजिद्राज्ञोवदावर्णन and सत्यजिद्राज्ञो वंशवर्णन in order

It ends —

स च श्रीवत्सपुत्रोय यदुनामा महायशा ।
आसीद्रत्नजितो राज पण्डित प्रियदर्शन ॥ १६ ॥
यदो पुत्राविदानीं द्वौ क्षेमजित्शुकदेवकौ ।
विद्वांसौ यशसोपेतौ विद्यते(?)विनयान्वितौ ॥ १७ ॥
तौ मुक्त्वा सांप्रत सर्वा वैहोलाख्यानृपोत्तमान् ।
प्रारब्धवशतोन्यत्र जीवन कुरुत स्वकम् ॥ १८ ॥०
मृते रत्नजिति राज्ञि सांप्रत मेघराजजित् ।
करोति पैतृक राज्य सुप्रतापसमन्वित ॥ ५२ ॥
तस्य पुत्रोस्तु गुणवानुचितो राज्यकारक ।
सद्येशात्कथितो वशो राज्ञो हस्तिजित प्रभो ॥५३॥०
नाहङ्कारवशादह कविरिति प्रोक्त हि रम्य मया
काव्य काव्यविशारदा सुमहसश्रेष्ठायित बालवत् ।
अङ्गे रेणुभिरेव दासुसदन तन्वन्ति बाला यथा
स्वीये पादसरोरुहेत्र कविभिर्दोषो न देय क्वचित् ५५

इति० रविवंशीयानां वैहोलाभिधराजन्यानां अन्वयवर्णने त्रयोदश किरण । १३ ॥ *समाप्तोय ग्रन्थ । श्रीरस्तु ॥* अथ यावत्तोत्र श्लोकास्तावत्सरयाकवृत्तानि कर्तुं भोस्साहति गुरुचरणा ॥

[B D 259

(B) Campū

1243

कर्णचम्पू of कक्काभट्ट

11 × 4½ inches, Devanāgarī character Foll 12, *ten lines to a page.*

A Campukāvya composed in honour of King Karna of Kaccha of the Yādava dynasty, by *Kakkābhaṭṭa son of Tubinakirana in Samvat* 1752. King Karna (also called Kāyā or Kāyājit) was the son of Rāya Dhanajit son of Tamāri son of Megha son of Ravi son of Bhāra son of Khingāri son of Hammira

It begins —

श्रीमन्निविक्रममसोदरमाधवेश
कल्याणरा(ज)पुरुषोत्तममध्यवर्ति ।
जागर्ति च सकललोकविकाशभूमि
स द्वारिकेशमहमालयमानतोस्मि ॥ १ ॥०
आसीद्यादववंशमौक्तिकमणिर्हम्मीरनामा नृप
ख्यात शौर्यवदान्यतादिकगुणैर्भूमावरीणै स्वयम् ।
त पुत्रश्च तथा बभूव विदित प्रत्यर्थिपृथ्वीभृताम्
काल कल्पतरु सतां शुचिमना खिङ्गारिसत्र क्षितौ ३

आसीत्कोपि महाराजाधिराज खिङ्गारिसूनु कच्छदेश क्षितिपालक चतुर्दिक्षु वितन्यमानकीर्ति शत्रूणां भाररूपो भारा नाम ॥

तत्पुत्रो रविनामाभूत् जगदुद्योतकारक ।० ॥ ८ ॥
तत्सूनुर्मेघनामा सकलगुणगणालङ्कृतश्चारुमूर्ति ।
सर्वेषामन्नदाता जलद इव पर कच्छदेशेऽवतीर्ण ॥०
तस्मात्प्रादुरभूत् स कोपि पुरुष श्रीमानरिध्वसक ।
सत्सग कुलदीपकोतिसुभगो धीरस्तमारिन्नृ ॥
तत्पुत्रश्च तथैव रायधनजिन्नरपति सांप्रत
चित्र तत्कथितो यदेष जगति प्राचीपतिश्चापर ॥१०॥

तत्पुत्रमहाराजाधिराजो० श्रीकायाजिन्नामाखि ।० यस्य च० भुजनाम्नि नगरे० जागर्ति श्रीशिरोमणिनाथ ।०

Karna was another name of Kāya or Kayājit

It ends —

भूपतितोषणकृतये रचयाय प्रचितो ग्रन्थ ।
शुद्धि विदधतु सुधिय कोपि मुहुर्भावनादस्मिन् ॥५७॥
इति कायामहीपालचम्पू संपूर्णतामगात् ।
कक्काभट्टेन रचिता विदुषा प्रीतिदायिनी ॥ ५८ ॥
नयन २ शर ५ महीभृत् ७ भूमिभि समितेऽब्दे
सितदलगदशम्यां फाल्गुनेमासि वारे ।

तुहिनकिरणसनुर्भट्टककाभिधानो
व्यरचयदधिचित्रं कर्णभूपालचम्पूम् ॥ ५९ ॥

इति श्रीमल्कायाभिधमहीमहेन्द्रचम्पूकाव्यं संपूर्णम् ॥

[B. I. 169.

1244-1247

दमयन्तीकथा (नलचम्पू) of त्रिविक्रम.

10×4½, 15×9, 15×9 and 11½×4½ inches, Devanagarī character. Foll 48; 55, 15 and 21, about 15-17 lines to a page

These are four copies of the Damayantikathā or Nalacampū of Trivikramabhaṭṭa, who was the author of the Navasari grant of Indra III, Rāstrakūta, in A. D 915, See E. I, I. p 349 and I O, No. 4045. Of our MSS, the first contains five chapters, the second is complete the third and fourth contain only three chapters each. The work is published by the N S Press Bombay, together with the commentary of Candapāla.

[B. D. 98, ZZ A. 9, ZZ A. 9, B. I. 15.

1248

दमयन्तीकथा of त्रिविक्रम with टीका by गुणविनय.

15×9 inches; Devanāgarī handwriting Foll 188, 17 lines to a page.

Damayantikathā with a commentary composed in Saṁvat 1646 by Gunavinaya, pupil of Jayasoma of the Kharatara Gaccha, see above No 1182 *For quotations see I. O, No. 4050* The commentary is based on that of Candapāla.

[ZZ. A. 9

1249

नृसिंहचम्पू of भट्ट केशव.

14×8½ inches, Devanāgarī character. Foll 9, seventeen lines to a page.

A Campū Kāvya in six Stabakas by Bhaṭṭa Keśava, cf I. O, No. 4053 for quotations.

Begins —

कमकरचिदुकूरः कुण्डलोल्लासिगङ्ग ।॰

[ZZ. B. 4.

1250

नृसिंहप्रबन्ध of श्रीकृष्णाचार्य.

13½×8½ inches; Devanāgarī character. Foll 4, sixteen lines to a page.

A praise offered to God Narasiṁha by Kṛsnācārya, son of Rāmacandra and grandson of Krsna Muni.

It begins:—

ॐ नमो नारसिंहाय प्रह्लादवरदाय च ।
सर्वाय ब्रह्मरूपाय सच्चिदानन्दमूर्तये ॥ १ ॥
इत्याकर्ण्य महाराजन्द्वारिको देशिको द्विज ।
विज्ञापयति द्वारस्थान् राजदर्शनकामुकः ॥ २ ॥॰
अनवद्यैः पद्यबन्धैर्गद्यबन्धैश्च संस्तुवन् ।
भवद्वा(स)कुलोत्पन्नः कोपि कृष्णसमाह्वयः ॥ ७ ॥
अथ चेतोम्बुजं नैजमर्हणीकृत्य पादयो ।
कृष्णः स्तौति प्रबन्धेन सिंहाननमहीपतिम् ॥ ८ ॥

It ends —

निखिलनिगमशौण्डो मन्दिरं शारदायाः
विमलविपुलधामः श्रीनृसिंहाङ्घ्रिलीनः ।
विलुलितकलिवीर्ये संबभूव द्विजाग्र्यो
धरणिविबुधवन्द्यः कृष्णनामा मुनीन्द्रः ।
तस्यात्मजोभूद्भुवनीयवन्द्यो भूसुन्दरीभूषणपूर्णचन्द्रः ।
श्रीशाङ्गिवल्लीरितबाहुवल्लीकल्पाणलीलः किल रामचन्द्रः ॥१८
तदङ्गजेनाशु भदैवतार्यमतेन दैत्यान्प्रजिघांसुनायाम् ॥
कृष्णेन सिंहाननसार्वभौमसंतुष्टयेकारि वरप्रबन्धः १९

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीकृष्णाचार्यविरचितो नृसिंहप्रबन्धः समाप्तः ॥

[B. D. 230

1251

भार्गवचम्पू of रामकृष्णसूरि.

13½×8½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 14, *about 15 lines to a page.*

A Campūkāvya in 7 Stabakas by Rāmakrsna, son of Tryambaka. *It is* published at Bombay in the Grantharatnamālā.

It begins —

श्रीपतिं प्रणमद्वृन्दारकवृन्दाभिनन्दनम् ।॰

It ends —

इति श्रीमत्पण्डितरत्नमणिश्रीरामाख्यवसंभूत्त्यम्बकसुतराम-
कृष्णविरचितभार्गवचम्पौ सप्तमः स्तबकः समाप्तः ।

[B. D. 256.

1252

भागीरथीचम्पू of अच्युतराय मोडक.

13¼×8¼ inches, Devanāgarī character. Foll. 49, about 16 lines to a page.

Bhāgīrathīcampū, describing the circumstances of Bhāgīrathī's arrival in this world, in seven chapters, was composed in S'ake 1736, by Acuta, son of Nārāyana, surnamed Modaka. The poem is printed in Grantharatnamālā.

It begins:—

श्रीहेरम्बसरस्वती गुरुरामसेनाकृष्णीपरि॰

It ends —

इति श्रीमत्सद्यासपममागश्रीतापिरिहातिधीमद्वैतं(?) द्वियारमणनृसिंहणसतोजरेशुना मोडकोपनामा अच्युतशर्मणा विरचिते भागीरथीचम्पूकाव्ये चम्पूकाव्ये गौतमी भागीरथ्यवतरणप्रणामा सप्तमो मनोरथ.। संपूर्ण काव्य मेदमिति॰—

[B. D. 256.

1253

रामायणचम्पू of भोजराज and लक्ष्मण.

14×8¼ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 39, about 16 lines to a page.

Rāmāyanacampū of Bhojarāja and Lakṣmana is published with the commentary of Rāmacandra by the N. S. Press, Bombay. See I. O., No 4043 and Peterson, Reports, III. p. 361.

[ZZ. R. 4

1254

साहित्यतरङ्गिणी of कृष्ण.

13¼×8¼ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 12, about 15 lines to a page. Incomplete.

Sāhityataranginī is a Campūkāvya dealing with the story of the Mahābhārata, by Krsna, son of Raghunātha. It is printed in the Kāvyamālā. Our MS. contains only five Sargas and eight verses of the sixth. The Sargas have 57, 35, 46, 37 and 56 s'lokas respectively.

Begins:—

मौञ्जीपञ्चौ॰ ॥ १ ॥ काशोयन्॰ ॥ २ ॥ यानि स्वरीप॰ ॥

[B. D. 256.

(C) Prose compositions.

1255

कादम्बरी of बाण with टीका by भानुचन्द्र and सिद्धचन्द्र.

13¼×9¼ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 150, about 19 lines to a page. Incomplete.

Bāṇa's Kādambarī with a commentary by Bhānucandra and his pupil Siddhacandra, the Jain Pandits at the court of Emperor Akabar. Published by the N. S. Press, Bombay.

[B. D. 270.

1256-1257

दशकुमारचरित of दण्डिन्.

10¼×4 and 11×9¼ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 88 and 18, 10 and 17 lines to a page.

The MS contains only the Das'akumāracarita proper without the Purvapīṭhikā. Often published. The second MS is incomplete. The first is dated S'ake 1687.

[B. D. 207, 270.

1258

दशकुमारचरित of गोपीनाथ.

14×8¼ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 72, 16 lines to a page.

Das'akumāracarita as revised by Gopīnātha. He adds his own metrical Purvapīṭhikā which consists of three chapters treating of Kathāprārambha, Puṣpodbhavacarita and Somadattakathā in 146, 398 and 133 s'lokas respectively. Even the conclusion in prose, is his own. For quotations, see I. O., No. 4070.

[ZZ. R. 4.

1259-1263

पञ्चतन्त्र of विष्णुशर्मा.

10¼×4½; 14×8¼; 10×4; 9¼×4; 10×5¼ inches; Devanāgarī handwriting; foll. 84; 99; 160, 47 and 76; about 10-15 lines to a page. The first is dated Samvat 1851; the third, Samvat 1582, the last, Samvat 1825.

These are five MSS of the Pañcatantra in the ordinary recension. The first three contain the complete text the fourth contains the first two Tantras, and *the last contains only the first* Tantra.

Pañcatantra is edited and translated into English by J Hertel in the Harward O Series 1912 and Reconstructed and translated into English by F Edgerton in the American Oriental Series 1924.

[B D 301, ZZ. B 4, ZZ O 27-28 S C 10 and B D 11

1264

पूर्वोदन्तवर्णन

8½×7 inches Devanagari handwriting Foll 12, about 12 lines to a page

This is an attempt on the part of some Pandit to give in brief the history of India s rulers both ancient and modern.

Begins —

पुवमतीताना प्राचीनपण्डिता च यथार्थं न तु वर्णीत(?) नाप्ययुक्त० तथा चात्र कुमारिकाक्षेत्रे महाभारतमेव यथा थोंदन्तबोधक०

Ends —

इमजसड्वास्तु युरोपखण्डान्तर्गतइग्लण्डदेशीयलन्दननराधि पविक्टोरियाख्यमहाराजकन्याया कम्पनीनाममण्डलीनृपा ॥ सदेपामधुना सार्वभौमत्व तथापि स्वधर्मबोधेन सर्वोपद्रवरा हित्येन च यवना ॥ शके १७८० ॥ सदा ब्रह्मावर्तक्षेत्रे श्रीग ङ्गातीरे कारा——here the MS breaks off

[B. D 91

1265

प्रशस्तितति of चन्द्रचूड.

8¾×4¼ inches Devanagari character Foll. 8 eleven lines to a page

Prasastitati is a composition intended to show the different *forms of* addressing persons of different positions, composed by Bhaṭṭa Candra cuḍa in Sake 1632. The Prasastis are given in the following order :—

पण्डितब्राह्मणस्य, विद्वत्प्रभो, विदुष, सामान्यप्रभो, पुत्रस्य पितर प्रति, भार्याया भर्तारं प्रति, सर्वप्रभुसाधारण प्रशस्ति, हिन्दुतुरुष्कसाधारणचक्रवर्तिप्रशस्ति सन्यासिन

Ends —

इति श्रीविद्वन्मण्डनचन्द्रचूडभट्टकृता प्रशस्तितति समाप्ता ।

दन्तभूपमिते शाके विहुतावाश्विने शुभे ।
रवौ नागतिथावेतां प्रशस्तिमलिखत्सुधी ॥

बामोवबेम सिलिय ॥ (?)

[B D 65

1266

प्रशस्ति

9¼×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 12, eight lines to a page.

Another treatise on the same subject.

Begins —

श्रीमन्नन्दनन्दनपरिचरणपर्यायपयोतामर्याद०

On *fol.* 9b *a reference to* Vaidyanātha, author of अलंकारचन्द्रिका on कुवलयानन्द is found.

End —

श्रीमन्महाराज इति राजप्रशस्ति ।

[S C 10.

1267-1268

भाषामञ्जरी of धुण्डिराज

10×4 and 14×8½ inches Devanāgarī handwriting Foll. 25 and 8 8 and 18 lines to a page The first MS is dated Sake 1718.

These are *two copies of Bhāṣāmañjarī* which describes in simple prose the busy household life of a Brahmana on a festive day The author is Dhundiraja son of Rangabhaṭṭa For quotations, cf I O No 4109

Begins —

नत्वा श्रीपतिपादपद्ममखं०

The first MS does not contain the last verse i. e. श्रीरङ्गभट्ट०; the second has got it.

[B D 131, ZZ. B. 4.

1269-1270

भोजप्रबन्ध of बल्लाळ

11¼×6 and 8½×7 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 68 and 61, about 23 and 18 lines to a page.

Two copies of the Bhojaprabandha of Pallāla (end of the 16th century, cf Winternitz Geschichte, III p 352). It is published by the N S. Press Bombay

[B. D 32 and 159

1271

माधवानलकथा of आनन्द.

10¼×4¼ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 14, ten lines to a page. Dated Samvat 1578.

This is a love story composed by Ānanda pupil of Vidyadhara Published by P E. Pavolini. Our MS contains the story in the longer recension, for which see I O No 4083

Ends.—

इति विद्याधरशिष्यानन्दाभिधानविरचित माधवानल नाम नाटक संपूर्णम् ।

[B. D 208

1272

वासवदत्ता of सुबन्धु

9¾×4 inches, Devanāgarı handwriting Foll. 46, about 10 lines to a page. Dated Samvat 1692.

Vāsavadattā is a romantic tale by Subandhu Edited by Hall 1859 also published with commentary in the Vani Vilas Series.

[B L 11

1273

वेतालपञ्चविंशति by वल्लभदास

11¾×5½ inches Devanāgarı handwriting Foll. 53, ten lines to a page. Dated Samvat 1754

Vetalapañcavimsati (cf Winternitz Geschichte III p 330) in an abridged form by Vallabhadasa. See I. O No 4096 for quotations

It begins.—

प्रणम्य शिरसा देव गणनाथ विनायकम् ।

[B. D 112

1274

सरस्वतीकुटुम्बवाग्विलास.

10½×4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 2, eighteen lines to a page. Dated Samvat 1800

An artificial Sanskrit composition consisting of about 50 ślokas dealing with different topics in the manner of the Subhāṣitas.

Begins.—

काश्मीरदेशादापात सारस्वत्याः कुटुम्बकम्।॰

Ends.—

श्री पुरुष प्रमयति यत्र तस्य गेह विनश्म् ॥ ५१ ॥

इति श्रीसरस्वतीकुटुम्बवाग्विलास संपूर्णः ॥॰

[B. D. 7

1275

सिंहासनद्वात्रिंशिका.

11×4¾ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 16, 13 lines to a page. Dated Samvat 1573

Siṁhāsanadvātriṁśikā is a collection of 32 popular tales connected with King Bhoja of Dhārā. For remarks on it see Weber Indische Studien XV p. 185 ff. and Winternitz, Geschichte III. p 330 Our MS. breaks off in the midst of the story of the 20th Putrikā.

Begins —

पद्मापयोधरतटी× × × × सुदिनगुरो मधुसूदनस्य ।

व्यक्तानुरागमिव रोकदनह× × × × ॥ १ ॥

× × × कुलकलकन्तेन यापाल ।

आशीर्षपांसि नमतां ददान इव गणपतिर्जयति ॥ २ ॥

× × मधुना मनसि जनरञ्जनाय द्वात्रिंशत्सिंहासनपुत्रिका विचित्रास्तरकौतूहलमनोहरो गद्यपद्यमयकथाप्रपञ्च कथ्यते।

उक्त च । कवीश्वराणां॰

The first two verses differ from those found at Weber Indische Studien XV p. 209

[B D 32

1276

सुबोधकादम्बरी of देवकृष्ण.

13¾×8½ inches, Devanāgarı character Foll. 8 fifteen lines to a page Dated Sake 1791

A very abridged form of the story of Bāṇa's Kādambarı by Devakrsna son of Madana.

It begins.—

पुरा विदिशानगर्यां शूद्रक इति नाम्ना राजा बभूव ।॰

It ends.—

श्रीकृष्णपादजलजद्वयभृङ्गवृत्ति

श्रीमान्बभूव मदन कविसुविशाद्रि ।

श्रीदेवकृष्णतनयः प्रबभूव तस्य
कादम्बरीं स विदधाति सुबोधिनीं सः ॥ १ ॥
इति श्रीदेवकृष्णविरचिता सुबोधकादम्बरी समाप्ता ।

[B. D. 275.

1277-1278

हर्षचरित of बाणभट्ट.

15½×7½ and 13½×8½ inches; Devanāgarī character. Foll. 29 and 16; about 15 lines to a page.

Two incomplete copies of Bāṇa's Harṣacarita. Repeatedly Published. It is translated into English by Cowell and Thomas, London, 1897. Edited with notes by Prof. P. V. Kane, 1918 and also by Prof. A. B. Gajendragadkar, 1919.

[B. D. 262.

(D) Drama.

1279

अङ्गदविष्टि (दूताङ्गद) of सुभट.

11½×5½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 9; twelve lines to a page.

Dūtāṅgada, a short drama presenting the story of Aṅgada's mediation with Rāvaṇa, composed by Subhaṭa, who lived under Kumārapāla of Gujerat. See I. O., No. 4189 and Winternitz, Geschichte, III. p. 244. Published in the Kāvyamālā Series.

[B. I. 19.

1280

कंसवधनाटक of कृष्णपण्डित.

14½×9 inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 39; sixteen lines to a page.

Kaṅsavadha is a drama in seven acts, composed by Kṛṣṇa Paṇḍit, son of Nṛsiṁha, at the request of Girdhārin, son of Rājā Todarmalla, the minister of Akabar. See I. O., No. 4175 for quotations and also Winternitz, Geschichte, III. p. 246. Published in the Kāvyamālā Series.

[ZZ. B. 5.

1281

कर्पूरमञ्जरी of राजशेखर with टीका by धर्मचन्द्र.

10½×4½ inches; Devanāgarī character. Fol. 7-76; about twelve lines to a page. Dated Saṁvat 1816.

Karpūramañjarī, a Prakrit drama in four acts by Rajas'ekhara, the author of Bālarāmāyaṇa. The work is edited in the Harward Oriental Series by Sten Konow and Lanman. Rājas'ekhara lived about 900 A. D.

The commentary is by Dharmacandra Gaṇi, pupil of Jinasāgara of the Kharatara Gaccha. *Jinasāgara established a sect of the Kharatara Gaccha in S'aṁvat 1686; see* I. A. XI. p. 250. The first 6 folios of the MS. are lost.

It ends:—

इति श्रीखरतरगणनभःश्रीजिनसागरसूरिशिष्यवा॰ धर्मचन्द्रगणिविरचिता महाकविश्रीराजशेषरविनिर्मितश्री- कर्पूरमञ्जरीमहानाटिकाटीका संपूर्णा ।

संवत्सरेऽष्टादशषोडशाख्ये चैत्रस्य शुक्लप्रतिपत्सिताह्ने ।
अलीलिखत्करणो मह्यदासः श्रीकर्णसिंहार्थमिदं सुपुस्तम् ॥

[B. D. 65.

1282

कल्याणसौगन्धिक व्यायोग of नीलकण्ठकवि.

7½×6 inches; Devanāgarī character. Foll. 66; nine lines to a page. Dated 1923 A. D.

A copy of a drama in one act, called the Kalyāṇasaugandhika Vyāyoga, ascribed to *Nīlakaṇṭha and recently discovered by* Veṅkaṭanātha Vidyābhūṣana. It describes Bhīma's exploit at the capital of Kubera, in connection with the winning of the Saugandhika flowers for *Draupadī and his meeting with Hanūmān* afterwards.

Begins:—

(नान्द्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः)
आसीयः स्वनिवासशैलतुलनाप्रीतः प्रसादान्मुखो
लङ्केशस्य ससंभ्रमाचलसुतासंश्लेषसौख्यप्रदात् ॥
इत्थं यस्य शरोद्भवत्वदे जातं पुराणं वयं
सोयं मुग्धशशाङ्कमण्डितजटाभारो हरः पातु वः ॥॰
तदस्य नीलकण्ठनाम्नः कल्याणसौगन्धिकं नाम॰

End:—

॰पायाद्भूपः सविजयोयमजातशत्रुः ॥ इति कल्याणसौग- न्धिकव्यायोगः ।

[S. C. 19.

1283

धनञ्जयविजय of काञ्चन

13½ × 8½ inches, Devanāgarī character Foll 6, eighteen lines to a page Dated *Sake* 1782

A drama in one act of the kind of Vyāyoga representing the signal victory gained over the Kauravas by Arjuna at the capital of King Virāta *written* by Kāñcana son of Nārāyana Vāgīsvara at the command of King Jayadeva It is published in the Kāvyamala Series.

[B D 280

1284

धर्मविजयनाटक of भूदेवशुक्ल with टीका by भवानीशङ्कर.

14½ × 9 inches, Devanāgarī character Foll. 30, about 20 lines to a page

A drama in five acts composed towards the close of the 18th or the beginning of the 19th century by Bhudeva Sukla. The commentary was composed by Bhavani Sankara the author's pupil in 1813 A. D For quotations see I O No 4182-83 and Weber, No 1561 The text is published in the Grantharatnamāla Bombay 1889

It ends —

नवत्वेष्टसुधाश्वब्दे शशुनैतद्विभावितम् ।
मार्गमस्तककृष्णायां पचम्यां पुस्तक मुदा ॥ ५ ॥

इति श्रीमद्भदभवानीशंकरविरचितायां धर्मविजयव्याख्याथामर्थदीपिकायां पञ्चमोङ्क ।

[ZZ B 5

1285

नरकासुरवध of धर्मसूरि.

13¾ × 8½ inches Devanagarī handwriting Foll 8, about 18 lines to a page

Narakasuravadha is a drama in a single act by Dharmasuri son of Parvatesvarasuri. The subject of the piece is Krsna's victory over the demon Naraka For quotations see I O No. 4165 For the author's *Sāhityaratnakara* see No 161 above Bālabhāgavata another work of the author is mentioned here

It begins —

कस्तूरीपरिदिग्धमुग्धकमलावक्षोजतुङ्गा मुख॰

[B. D 256

1286

पार्वतीपरिणय of बाणभट्ट

13½ × 8½ inches, Devanāgarī character Foll. 7, about 20 lines to a page Dated Sake 1787

A drama in 5 acts representing the marriage of Siva and Pārvatī ascribed to Bāṇabhatta. As regards the authorship see Winternitz, Geschichte III p 248 Published by the N S Press Bombay

It begins —

आदौ प्रेमरूपायिता हरमुखव्यापारलोला शनैः॰

[B D 278.

1287

प्रबोधचन्द्रोदय of कृष्ण with प्रकाश by रामदास.

13 × 5½ inches Devanāgarī character Foll. 71, about 12 lines to a page. Dated Samvat 1812

Prabodhacandrodaya an allegorical play in six acts composed by Krsnamisra son of Visnu for the sake of Kirtivarman of Candella who reigned between 1050 and 1116 A. D See Winternitz Geschichte, III. p 252 ff The commentary is by Rāmadasa son of Vināyaka, cf I O, No 4139 Published by N S Press, Bombay

The com begins —

राम विनायक वन्दे सदानन्द गुणाकरम् ।
ससारतापसहारकारण विघ्नवारणम् ॥ १ ॥॰

It ends —

इति श्रीमद्भट्टविनायकात्मजदीक्षितरामदासविरचिते प्रकाशाख्ये प्रबोधचन्द्रोदयनाटकव्याख्याने जीवन्मुक्तिनिरूपण नाम षष्ठोङ्क ।

[B. D 48

1288

मालतीमाधव of भवभूति.

14½ × 9 inches, Devanāgarī handwriting Foll 26 sixteen lines to a page

Mālatīmādhava of Bhavabhuti. Edited with notes by Dr Bhandarkar

[ZZ. B 5

1289–1290

मिथ्याज्ञानखण्डन of रविदास.

12¼×5½ and 14½×9 inches, Devanāgari character Foll. 6 and 5, 12 and 18 lines to a page.

Two copies of a short allegorical play in one act by Ravidasa who was patronised by a king of Dvaraka. The drama was revised in 1813 A. D as is seen from the concluding verse. Cf. I O No 4200 for quotations &c.

Begins —

श्रीदेवी च सुखायाखिलजनजननी पार्वती पावनी स्यात्०

Ends —

इति श्रीकविरविदासविरचित मिथ्याज्ञानखण्डन नाम नाटक समाप्त ॥

नवरसवसुशशिवर्षे कार्तिककृष्णदले
भूतदिने बुधवारे सूर्यपुरे विमले ।
शोध समजनि शशुद्विजन क्षन्तुमल
मतिमन्त कुर्वन्तो वसुधातलममलम् ॥

[B D 31, ZZ B 5

1291

मुद्राराक्षस of विशाखदत्त

14½×9 inches Devanāgari handwriting Foll 32 sixteen lines to a page.

Mudraraksasa in seven acts by Visākhadatta son of Mahārāja Prthu. For the date &c see Winternitz Geschichte III p 210

[ZZ B 5

1292

मुद्रितकुमुदचन्द्र of यशश्चन्द्र

10½×4¾ inches Devanāgari character Foll. 11 about 18 lines to a page

A drama in five acts by Yas'ascandra, the son of Padmacandra and grandson of Dhanadeva of the Dharkaṭa family It depicts the great controversial fight between Devasuri the leader of the S'vetāmbara Jainas and kumudacandra the leader of the Digambara Jainas ending in the defeat of the latter at the court of Jayasiṁha Cālukya in 1124 A. D

It begins —

श्रेय कुड्मलमांसलं त्रिजगत कुर्वन्तु वो बालतास्०
कर्तानेकप्रबन्धानामत्र प्रकरणे कवि ।
अतन्द्र काव्यमुद्रासु यशश्चन्द्र इति श्रुत ॥ ७ ॥०

[B D 181.

1293

मृच्छकटिक of शूद्रक.

12¾×4 inches, Devanagari handwriting Foll. 194, about 7 lines to a page.

Mrcchakaṭika of S'udraka Often published Translated into English by Ryder (Harward Oriental Series Vol IX). As regards the relationship between Bhāsa's Cārudatta and the Mrcchakaṭika see Winternitz Geschichte III. p 201 ff and Morgenstierne Über das Verhaltnis zwischen Cārudatta and Mrcchakaṭika Leipzig 1921 Also cf S K Belvalkar Proceedings, First Oriental Conference vol. I. p LI ff

[B D 43

1294

रत्नावली of श्रीहर्ष

13¼×8¼ inches Devanāgari handwriting Foll. 18 about 14 lines to a page.

S'riharsa's *Ratnāvali is often published. It is* translated into English in Wilson's Hindu Theatre, II. p 255 ff

[B D 256

1295

रामनाटक

9½×4½ inches Devanāgari handwriting Foll 11 thirteen lines to a page.

A very inferior kind of drama in one act. The author takes verses from different dramatic works and proposes to arrange them so as to suit in the context. The name of the piece is doubtful the subject is an ordinary love story

Begins.—

सीतासौमित्रिकैकेयुद्धन्मारुतिसेवितम् ।
राम नीलांबुजश्याम प्रणमामयुपास्महे ॥ १ ॥
संगृह्य सत्कविश्लोकान् दशपि गुणिमानसम् ।
स एव समरे शूरः पराक्रेणापि योधवान् ॥ २ ॥ ०

[B D 65

1296

लटकमेलनप्रहसन of शङ्खधर.

10½ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 9, about twelve lines to a page Dated Samvat 1653

A drama of the species of Prahasana in two acts ascribed to Sankhadhara who was patronised by Govindadeva Published by the N S Press Bombay The author lived in the 12th century, see *Winternitz Geschichte, III.* p. 263

[B. D 157

1297

वृषभानुजानाटिका of मथुरादास.

11½ × 4½ inches, Devanāgarī character Foll 30, nine lines to a page

Vṛsabhānujā is a short dramatic composition in four acts containing the love story of Rādhā daughter of Vṛsabhānu and Kṛsna, by Mathurādāsa. Published by the N S Press Bombay

[B L 21

1298-1299

शाकुन्तल of कालिदास with अर्थद्योतनिका by राघव

14½ × 9 and 13½ × 8½ inches Devanagarī handwriting Foll 24 and 68 about 17 lines to a page.

Two copies of Kālidāsa's Sakuntala in the Devanāgarī recension. The second contains the commentary called Arthadyotanikā by Rāghava bhaṭṭa and is dated Sake 1783. See Winternitz Geschichte III p 213 ff

[ZZ. B 5 B. D 275

1300

शिवप्रामण्य of रामचन्द्र

13½ × 8½ inches Devanagarī handwriting Foll. 14 eighteen lines to a page. Incomplete.

An incomplete copy of a drama called Sivapramāṇya The MS. contains three acts and a greater portion of the fourth The plot is based on the Paurānic legend of God Siva's exclusion from the sacrificial share by Daksa and the consequent fight between the two death of Satī Siva's marriage with Pārvatī &c. The author is Rāmacandra.

It begins —

गणेशं जगदम्बां तां सप्तशृङ्गनिवासिनीम् ।
पितरं त्र्यम्बकेशान वन्दमानोऽस्मि देशिकान् ॥ १ ॥०

ततः प्रविशति नारदः । (निर्वेदं इति पठित्वा सचिन्त) । चिराय खलु कलहं विना क्षुधितमिव मे मानसं यत् ० । पुनर्विचिन्त्य । क खलु कलहनाटकीयसूत्रधारमन्वेषयामि अथवा सूत्रधारस्तावदहं भूयासं नायकमावदन्वेषणीयः सर्वाम्बुध्या तुकाम प्रयास यत ।०

(स्मृत्वा सहर्षम्) ईदृशियश्च सांप्रत दृष्टोऽस्मि । ततस्तमभिगम्याभिलषित संपादयामि इति परिक्रामति । ततः प्रविशत्युपविष्टो दक्ष ।०

नारद —अस्ति प्रामण्य नाम महानुपाय तच्च सामादिचतुर्विधोपायानन्तर्भूतमपि महते कार्याय प्रभवति ।०

तदप्यवान्तरभेदादद्विविधम् ।
शास्त्रप्रामण्यमाद्य स्यात्कालीय तु द्वितीयकम् ।
उपासनाजातिकर्मप्रामण्यानि सहस्रश ॥ १९ ॥

दक्ष —(सपरितोष)
आर्य तदादिश्यतां कीदृश प्रामण्य शिवे योजयामि ।

नारद —श्रूयताम् ।
प्रामण्यस्य दृढ मूल कलह सम्प्रकीर्तित ।
अतश्चि उद्गण केनापि पूर्वं सपाद्यतामयं ॥ २० ॥
कलहोत्तरं कर्मप्रामण्य शिवे प्रयोज्यम् ।
बहिष्कृते पिशाचकै श्मशानवासिभि सह ।
वसस्यत शिवो यस्ते न देवताश्रमाप्नुयात् ॥ २१ ॥

इत्येवमाघोष्यतां जनेषु ।०

[B. D 279.

1301

शृङ्गारकोशभाण of अभिनव कालिदास.

10½ × 4 inches, Devanagarī handwriting Foll. 24 eight lines to a page Last folio is lost.

A dramatic composition of the type of Bhāna by Abhinava Kālidāsa of the Kāśyapa family, see Burnell, p. 173b

It begins —

य समाहृत्य सुदृशा स्तनपीठे धनुर्धर ।
मुक्ते शृङ्गारसाम्राज्य स्मर स स्तवेस्तु व ॥ १ ॥

1289-1290

मिथ्याज्ञानखण्डन of रविदास.

12¼ × 5¼ and 14¾ × 9 inches, Devanāgari character Foll 6 and 5, 12 and 18 lines to a page.

Two copies of a short allegorical play in one act by Ravidāsa who was patronised by a king of Dvārakā. The drama was revised in 1813 A. D as is seen from the concluding verse. Cf. I O., No 4200 for quotations &c.

Begins —

श्रीदेवी च सुखायाखिलजनजननी पार्वती पावनी स्यात्०

Ends —

इति श्रीकविरविदासविरचित मिथ्याज्ञानखण्डन नाम नाटक समाप्त ॥

नवरसवसुशशिवर्षे कार्तिककृष्णदले
भूतदिने बुधवारे सूर्यपुरे विमले ।
शोध क्षमजति शशुद्विजन क्षन्तुमल
मतिमन्द कुर्वन्तो वसुधातलममलम् ॥

[B D 31, ZZ B 5

1291

मुद्राराक्षस of विशाखदत्त

14¼ × 9 inches Devanāgari handwriting Foll. 32, sixteen lines to a page

Mudrarakṣasa, in seven acts by Visākhadatta son of Mahārāja Pṛthu For the date &c see Winternitz Geschichte III p 210

[ZZ. B. 5

1292

मुद्रितकुमुदचन्द्र of यशश्चन्द्र

10½ × 4¾ inches Devanāgari character Foll. 11 about 18 lines to a page

A drama in five acts by Yas'ascandra the son of Padmacandra and grandson of Dhanadeva of the Dharkaṭa family It depicts the great contro vers al fight between Devasuri the leader of the S vetāmbara Jainas and Kumudacandra the leader of the Digambara Jainas ending in the defeat of the latter at the court of Jayasiṁha Calukya in 1124 A. D

It begins —

श्रेय कुड्मलमांसलं त्रिजगत कुवन्तु वो वालताम्०
कर्तानेकमय धानामत्र प्रकरणे कवि ।
अत द्रः काव्यमुद्रासु यशश्चन्द्र इति श्रुत ॥ ७ ॥०

[B D 181.

1293

मृच्छकटिक of शूद्रक.

12¾ × 4 inches Devanāgari handwriting Foll. 194, about 7 lines to a page.

Mṛcchakaṭika of Sudraka. *Often published* Translated into English by Ryder (Harward Oriental Series Vol IX) As regards the relationship between Bhāsa s Cārudatta and the Mṛcchakaṭika see Winternitz Geschichte, III p 201 ff and Morgenstierne Uber das Verhaltnis zwischen Cārudatta and Mṛcchakaṭika Leipzig 1921 Also cf S K Belvalkar Proceedings, First Oriental Conference vol. I. p LI ff

[B D 43

1294

रत्नावली of श्रीहर्ष

13¾ × 8¼ inches, Devanāgari handwriting Foll. 18 about 14 lines to a page.

S rīharsa s Ratnavali is often published. It is translated into English in Wilson s Hindu Theatre II. p 255 ff

[B D 256

1295

रामनाटक

9¼ × 4¾ inches Devanāgari handwriting Foll 11 thirteen lines to a page

A very inferior kind of drama in one act. The author takes verses from different dramatic works and proposes to arrange them so as to suit in the context. The name of the p ece is doubtful, the subject is an ordinary *love-story*

Begins —

सीतासौमित्रिकैकेयसुहृन्मारुतिसेवितम् ।
राम नीलांबुजश्याम पूणकाममुपास्महे ॥ १ ॥
सगृह्य सत्कविश्लोकान् हरामि गुणिमानसम् ।
स एव समरे शूर परस्त्रेणापि योत्स्यते ॥ २ ॥०

[B D 65

PART VII —STOTRA.

N. B Important Stotras are marked with asterisks; quotations from these are given below.

No	Name	Source or author	folios & lines	size	place
1305	गुरुपद्धति	from पद्मपुराण	5× 8	9 ×4	B D 233
1306	कालीस्तव (seven)	,, रुद्रयामल	15×10	10½×5½	B D 33
1307	*कृष्णकर्णामृतस्तोत्र	by बिल्वमङ्गल	23× 6	9 ×4½	B D 110
1308	गणेशकवच	from गणेशपुराण	1×25	8½×4	B D 213
1309	*गणपतिस्तोत्र	composed Sam 1785	10× 7	10 ×4	B I 143c
1310	गणपतिऋणमोचनस्तोत्र	Be – स्मरामि देवदेवेश०	2×23	6½×3¾	B D 203
1311	गणपति and मङ्गलस्तव	Be – महादेव०	1×15	7½×4½	B D 107
1312	गणपतिसहस्रनाम	from पद्मपुराण	24× 6	9½×3½	B D 233
1313	*गणेशसहस्रनाम with खद्योत	from गणेशपुराण com by भास्करराय	34×15	8½×4	B D 172
1314	गणपतिस्तोत्र	by वेदव्यास	4× 8	6 ×4	B D 203
1315	गायत्रीसहस्रनाम	from रुद्रयामल	12× 9	10 ×3¾	B D 206
1316	चन्द्रकवच	from ब्रह्माण्डपुराण	4× 7	5½×3½	B D 203
1317	ताण्डवस्तोत्र	by शंकराचार्य	3× 9	7½×4	B D 180
1318	त्रिपुराहृदय	from रुद्रयामल	5× 9	8¼×4	B D 79
1319	,,	,, दक्षिणामूर्तिसंहिता	22×10	8¾×4	B D 79
1320	त्रैलोक्यमोहनकवच	,, रुद्रयामल	9× 7	8¼×4	B D 213
1321	दक्षिणामूर्तिकवच	×	6× 7	6½×4	B D 189
1322	,,	from चिदम्बरनटतन्त्र	8× 7	6½×4	B D 189
1323	दत्तात्रेयमहासिद्धिमन्त्र		7× 6	5¾×3½	B D 203
1324	दशहरास्तोत्र	from भविष्योत्तरपुराण	8× 5	8 ×3½	B D 180
1325	देवीसूक्त	,, रुद्रयामल	23× 7	5½×3½	B D 203
1326	धनदाकवच	,, ,,	3× 7	6½×4	B D 189
1327	नृसिंहकवच	by प्रह्लाद	4× 8	8¼×3	B D 182
1328	नृसिंहस्तवराज	from रुद्रयामल	4×10	8¼×3	B D 213
1329	पञ्चमुखीहनूमत्कवच	from सुदर्शनसंहिता	9× 7	6¾×4	B D 189
1330	,,	,,	6× 7	5¼×3¼	B D 233
1331	परमहंसस्तोत्र	from डामरतन्त्र	6× 7	9½×4½	B D 233
1332	*पीयूषलहरी	by धनराज	5× 4	7½×4½	B D 233
1333	प्रत्यङ्गिरासूक्त	of the पिप्पलादशाखा	36× 7	6½×4	B D 189
1334	,, , उन्देऋषि	×	23× 7	6½×4	B D 189
1335	,, , ,	×	16× 7	6¼×3¾	B D 203
1336	,, , (तन्त्रोक्त)	from कुब्जिकातन्त्र	31× 7	6¼×3¾	B D 203
1337	,, ,, ,	,, चामुण्डाशूलपाणितन्त्र	6× 9	6 ×3¾	B D 22
1338	प्रत्यङ्गिराहृदय	Be – मन्दरस्थ०	7×11	8½×4	B D 213
1339	*प्रणामस्तोत्र	by श्यामवेद	2×11	9 ×4½	B D 140
1340	बन्दीमोचनस्तोत्र	from सुदर्शनसंहिता	5× 7	6½×4	B D 189
1341	भवानीसहस्रनाम	,, रुद्रयामल	21× 7	9¼×4½	B D 221
1342	मणिकर्णिकास्तोत्र	by शंकराचार्य	2×31	8¼×4	B D 169
1343	महाकालीप्रकरण	from रुद्रयामल	4× 7	6½×4	B D 189

नान्द्यन्ते सूत्रधारः ।

यमालोक्य स्वस्मिन् मणिमुकुरभासि स्तनतटे०

अस्ति काश्यपगोत्रतिलकभूतः कश्चिदभिनवकालिदासो नाम कविः। तस्य कृतिं शृङ्गारकोशं नाम भाणं प्रयोगगतो दृशनार्थं मिथ्यानुपस्थालेहम् । सम्प्रथयम् ।

अनुबद्धकामसूत्रः प्रतिपदमुज्झितरसमयूखभरः ।
कण्ठेषु ललितगुम्फो भाणोयं भवतु भूषणं विदुषाम् ७

[B. D. 208.

1302

श्यामलाभाण of चिन्तामणि.

13½ × 8½ inches; Devanāgarī character. Foll. *58; about 17 lines to a page. Dated S'ake 1787.*

A dramatic composition in one act, of the Bhāṇa kind, describing the various activities of people during the Navarātra festival in the city of Kolhāpura. It was composed by Cintāmaṇi, son of Jīva, during the reign of S'āhu, son of S'iva, and the fifth descendent of the great S'ivāji, in S'ake 1748, at Kolhāpura.

It begins:—

सिन्दूरागुरुलेपनाय विगलद्दानाय नानामर—
प्राणायासुरमर्दनाय गिरिजाप्राणाय विघ्नारये ।०

नान्द्यन्ते सूत्रधारः । सर्वतोवलोक्य । भोभोः० कोल्हापुरसंज्ञिकायां नगर्यामवतीर्णायाः साक्षाद्विष्णुस्वरूपायाः श्रीमहालक्ष्म्याः शारदनवरात्रमहोत्सवकौतुकसमालोकनाय० भोसलान्वयवारिनिधिचन्द्रमसा जगन्महितभूम्ना शाहाजीनृपतिना विहितपालना करवीरनामनगरी ।० किं ब्रूष ।० किमपि रूपकमभिनेतव्यमिति ॥ सूत्र० क्षणं विचिन्त्य । किं नाम रूपकमभिनेतव्यमिति । स्मरणमभिनीय । भोभोः सभासदः । इहैव खलु ।

क्षोणीवल्लभवल्लभो गणितविद्राजन्यजीवात्मजो
धीमान्स्वीयपितृस्यपादकमलात्संप्राप्ततर्कागमः ।
साहित्यादिकलाकलापचतुरः शाण्डिल्यगोत्रान्महा—
नब्धेरिन्दुरिवाबभूव जगतीमोदाय चिन्तामणिः ॥३॥
निर्माय नुपच(?) निबद्धभव्य
नानारसं विसकमन्तरहृचकविभिर्विविधप्रकारं
भाणं लघुं सुलभमर्पितवान्पुरा माम् ॥ ४ ॥

अत्र च ।

पुण्यक्षेत्रावतंसः क्षितितलतिलकं श्रीनिवासायभूः पुः
तत्रस्थाशीर्वदेवद्विजमुनिभगवद्भक्तविद्वद्यतीन्द्राः ।
किंचानज्ञातिगूढागमहृदयविदो वारवध्वादिवध्व-
स्तद्दृष्टिक्षेपलुप्ताखिलशुभमतयो गोचराः कामिनोपि॥५॥

तर्हि तेनैव श्यामलाभिधेन भाणेनाद्य भवादृशां सामाजिकानां प्रीतिपात्रं भवामि ।०

It ends:—

शासति क्षितितलं शिवसूनौ
शाहुनाम्नि शककृच्छिवराजात् ।
पद्ममेयमिभवेदनगेन्दौ १७४८
ज्येष्ठवत्प्रतिपदाखिलोभूत् ॥ १७२ ॥

इति श्रीमज्ज्योतिर्विद्राजकुलतिलकायमानजीवज्योतिर्वित्सुनुचिन्तामणिविरचितः श्यामलाभाणः समाप्तिमगमत् । शके १७८७ क्रोधनामसंवत्सरे । श्रीमतां रावजीमहाराजानां मूलप्रतेर्लिपीकृतोयं ग्रन्थः ॥ शके १७८७ क्रोधननामाब्दे भाद्रपदशुक्लैकादश्यामत्र मुम्बायां प्रविष्टश्च ॥

[B. D. 278.

1303

हनूमन् नाटक (महानाटक).

14½ × 9 inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 35; seventeen lines to a page.

Hanūman Nāṭaka in 14 acts. See I. O., No. 4147 and Winternitz, Geschichte, III. p. 243.

[ZZ. B. 5.

1304

हनूमन् नाटक (महानाटक).

9 × 4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 93; about 8 lines to a page.

Another copy in 15 acts. Act XV consists of praises offered to Rāma by celestial beings, in 22 s'lokas.

It ends:—

रचितमनिलपुत्रेणाथ वाल्मीकिनाब्धौ
निहितममृतबुध्यं प्राग्महानाटकं यत् ।
सुमतिनृपतिभोजेनोद्धृतं (तत्) क्रमेण
ग्रथितमिह हि विश्वं मिश्रदामोदरेण ॥

इति श्रीब्रह्मादिकृतस्तुतिर्वैकुण्ठविजयो नाम पञ्चदशोङ्कः ।

See Winternitz, Geschichte, III. p. 244.

[S. C. 10.

No 1307 —See I. O, 3900-3903, Our MS contains only the first of the three S'atakas. This has 112 S'lokas. Bilvamangala, the author, lived in the 11th century; see Winternitz, Geschichte, III p 124. Also cf No 1177 above.

No 1309 —Begins —सदानन्दाकारं॰ The MS is dated Samvat 1797; fol 9 is missing.

Ends —स्तुतिरत्येषाविश्वेश्वरवरनगर्यां निवसता
शरेमागेन्द्वब्दे १७८५ विलसति विभोर्विक्रमशकात् ।
मघौ मासे शुक्ले भवद्मलनीप्यो विरचिता
मया युष्मत्प्रीत्यै सुखयतु सदासाग्निशरणी ॥ ५३ ॥

No 1313 —Bhāskararāya was the son of Gambhirarāya He lived in the beginning of the 18th century. See above No 920

The com begins —गणेशो व पायात्॰

It ends —सम्प्रदायगुरूपामेष खद्योतो लोकबान्धव ।
ग्रन्थविस्तारलुब्धानां खद्योतो ज्योतिरिं(?)गण ॥ २ ॥

No 1332 —Begins —अये मातर्गङ्ग भवभयविभङ्गे सुवरदे॰

Ends —अघौघघ्नी पुण्या शुचिवरदपीयूषलहरी
यदेषा श्रीधर्मांङ्गदजधनराजेन रचिता ।॰

No 1339 —Begins —ॐ नमो विश्वरूपाय विश्वस्थित्यन्तहेतवे ।॰ It contains 12 stanzas

No 1347 —मातङ्गीस्तोत्र by शंकराचार्य begins —कलापीदशोत्तसा॰

No 1351 —See Bod, No 1477 (7) and Aufrecht, Leipzig Catalogue, p 139. The Stotra in our MS, which is at least 300 years old, has only 21 stanzas

No 1354 —The author is Kes'ava, *son of Subramhanya and a follower of Madhvācārya*

No 1360 —Begins —शुक्लां ब्रह्मविचारसारपरमामाद्यां जगद्व्यापिनीं॰

No 1361 —This शारदास्तोत्र differs from the last one This was composed in Samvat 1537.

Begins —कमलभूतनयामुखपङ्कजे॰

Ends —मुनिविलोचनबाणमहीसमे नभसि मासि तिथौ प्रतिपद्भवौ ।॰

No 1373 —*Sarasvatīstotra of Ās'valayana consists of 10 Ṛgvedic Mantras namely* VI 61 4, V 43 11, I 3 10, I 3 11 I 3 12, I 164 45, X 71 4, VIII 100 10, VIII 100 11 and II 41 16, together with 10 more s'lokas in the classical Anuṣṭubh metre The Phalas'ruti at the end consists of 15 stanzas and ends as follows —इत्याश्वलायन इद निजगाद देव्या
स्तोत्र समस्तफलभोगनिदानभूतम् ।
एतत्पठन्द्विजवर शुचितामुपेत्य
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम् ॥

No 1378 —See Bik, p 245

No 1379 —See I O, No. 3943 Our collection contains —स्मरणमङ्गलस्तोत्र, मन शिक्षा of रघुनाथ गोस्वामि, चैतन्यदेवस्तोत्र, सदानन्दाख्यस्तोत्र, कृष्णस्तोत्र, प्रणामप्रणयस्तोत्र, राधाष्टक, राधा कुण्डाष्टक, यमुनाष्टक, ललिताधराधासखीस्तोत्र, प्रेमामृतरसायनस्तोत्र, हरिकुसुमस्तबक, मुकुन्दमुक्तावलि, चाटुपुष्पाञ्जलि, चैतन्यशतनाम, नित्यानन्दचन्द्राष्टोत्तरशतनाम, अद्वैतचन्द्राष्टोत्तरशतनाम, गौराभावामृत, राधाकृष्णचिन्हमाहात्म्य and शिक्षा

No.	Name	Source or author	folios & lines	size	place
1344	महाकालीहृदय	from रुद्रयामल	7× 7	$6\frac{1}{2}$×4	B. D. 189
1345	महामृत्युंजयजपविधान	×	5× 8	$7\frac{1}{2}$×$3\frac{1}{2}$	B. D. 200
1346	महालक्ष्मीहृदय	from आथर्वणरहस्य	25× 8	$6\frac{1}{2}$×4	B. D. 189
1347	*मातङ्गीकवच and मातङ्गीस्तोत्र	from रुद्रयामल	8× 7	$5\frac{1}{2}$×$3\frac{1}{2}$	B. D. 203
1348	यमगीतास्तोत्र	by शंकराचार्य			
		from स्कन्दपुराण	3× 9	$7\frac{1}{4}$×$3\frac{3}{4}$	B. D. 180
1349	राधासहस्रनाम	,, रुद्रयामल	22×10	$7\frac{3}{4}$×4	B. D. 140
1350	राजराजेश्वरीस्तोत्र	by शंकराचार्य	3×11	8 ×$4\frac{1}{2}$	B. D. 179
1351	*लघुस्तव	,, लघ्वाचार्य	5× 8	10 ×$4\frac{1}{4}$	B. D. 191
1352	ललितासहस्रनाम	from ब्रह्माण्डपुराण	32×10	$8\frac{1}{4}$×4	B. D. 213
1353	ललितासहस्रनामावलि	×	22×14	12 ×6	B. D. 283
1354	*वायुस्तुति	by केशव	18× 7	7 ×4	S. C. ·10
1355	विष्णुपादादिस्तोत्र with सुखबोधिनी	text by शंकराचार्य, com. by परमानन्द	14×17	$13\frac{1}{2}$×$8\frac{1}{2}$	B. D. 279
1356	विष्णुसहस्रनाम with टीका	text from पद्मपुराण, com. by शंकराचार्य	57×12	14 ×$5\frac{1}{2}$	B. D. 135
1357	विष्णुसहस्रनामावलि	from महाभारत	15× 7	$9\frac{1}{2}$×$4\frac{1}{4}$	S. C. 10
1358	वीरेश्वरस्तोत्र	,, स्कन्दपुराण	2× 9	$8\frac{1}{2}$×$4\frac{1}{4}$	B. D. 213
1359	शान्तिस्तोत्र	,, रुद्रयामल	4×10	5 ×$3\frac{1}{2}$	B. D. 203
1360	*शारदास्तोत्र	by ब्रह्मा	2×15	$5\frac{1}{2}$×$3\frac{1}{2}$	B. D. 189
1361	*शारदास्तोत्र	by ब्रह्मा	5× 8	9 ×4	B. D. 233
1362	शालिग्रामस्तोत्र	from भविष्यपुराण	4× 8	$8\frac{3}{4}$×$4\frac{1}{4}$	B. D. 140
1363	शिवपञ्चाक्षरीअष्टक	×	1×17	$9\frac{1}{4}$×$4\frac{1}{4}$	B. D. 221
1364	,, and निरञ्जनाष्टक	by शंकराचार्य	2× 9	$7\frac{1}{2}$×$4\frac{1}{2}$	B. D. 47
1365	शिवसहस्रनामावलि	from महाभारत	16× 7	$9\frac{1}{2}$×$4\frac{1}{4}$	S. C. 10
1366	शीतलाष्टक	,, स्कन्दपुराण	2×10	$8\frac{1}{4}$×4	B. D. 182
1367	,,	,, ,,	12× 6	$5\frac{1}{2}$×$3\frac{1}{2}$	B. D. 203
1368	श्यामलादण्डक	by कालिदास	4×10	$8\frac{1}{2}$×4	B. D. 187
1369	श्यामासहस्रनाम	from रुद्रयामल	4×14	10 ×$4\frac{1}{2}$	B. D. 232
1370	श्रीसूक्त	×	2×10	$8\frac{1}{4}$×$3\frac{3}{4}$	B. D. 182
1371	षडाम्नायस्तोत्र	×	6× 6	$6\frac{1}{2}$×4	B. D. 203
1372	संकटहरणस्तोत्र	by शंकराचार्य	4× 8	$6\frac{1}{4}$×$3\frac{3}{4}$	B. D. 203
1373	*सरस्वतीस्तोत्र	by आश्वलायन	5× 9	7 ×4	B. D. 180
1374	सिद्धलक्ष्मीस्तोत्र	from ब्रह्माण्डपुराण	7× 7	$6\frac{1}{4}$×4	B. D. 203
1375	सूर्यकवच	,, स्तोत्ररत्नाकर	2× 8	$8\frac{1}{2}$×$3\frac{1}{2}$	B. D. 213
1376	सूर्यसहस्रनामस्तोत्र	from भविष्योत्तरपुराण	6×13	$10\frac{1}{4}$×$4\frac{1}{4}$	B. D. 195
1377	,, नामावलि	×	11×11	10 ×$4\frac{1}{2}$	B. D. 303
1378	*सौन्दर्यलहरी with टीका	text:-शंकराचार्य com.-कैवल्याश्रम	61×10	13 ×5	B. D. 48
1379	*स्तवमाला	×	47× 8	9 ×$4\frac{1}{2}$	B. D. 140
1380	हनुमदष्टस्तोत्र	×	2× 8	$8\frac{1}{4}$×4	B. D. 182
1381	हनुमत्कवच	from ब्रह्माण्डपुराण	7×10	$8\frac{1}{2}$×4	B. D. 213
1382	हरिद्रापार्थिवपूजा & महादेवाष्टोत्तरशतनाम	×	3×10	$8\frac{1}{2}$×$4\frac{1}{2}$	B. D. 233

INDEX OF WORKS

(Vols. I and II.)

N. B. The figures refer to the numbers of Mss.

INDEX OF AUTHORS

Index of Authorities quoted in Works under notice.

N B The figures refer to the numbers of Mss.

PREFACE

Much progress has yet to be done in unravelling the rich treasures of Jain Literature Many valuable manuscripts of unknown works still lie buried in the old Bhandars, particularly of the Digambaras in the Deccan, and copies of printed books rarely reach the hands of a critical reader outside the Jain fold There is not a single good bookseller who can sell or give information about printed Jain works, useful for the study of Jain Literature nor is there a reliable Jain library where one can hope to get the required books It has for this reason, often become impossible for me to compare my MS with its printed copy though I knew that the book was printed

I have nevertheless attempted to give as much information as I could gather from available sources In my work I was greatly helped by my Jain friends Dr T L Shah who is compiling an encyclopædia of Jainism and Mr M D Desai, the wellknown author of 'Jaina Gurjara Kavio' I must also mention the great help which I received from Shri Indravijayasuri of Shivpuri, Gwalior I am deeply indebted to these gentlemen and also to many others who have assisted me in my difficult task

The following unusual abbreviations used by me should be noted —

D L P = Devchand Lalbhai Pustakoddhar Fund Series Bombay

Bud I and II = Buddhisagara, Dhatupratimalekhasangraha, vol I, Bombay, 1917, vol II Bombay 1924

J. K I and II = Jaina Gurjara Kavio, vols I and II, by M D Desai B A LL B Bombay.

Wilson College,
Bombay, 10–12–29

H D Velankar

TABLE OF CONTENTS.

Vol. III Jain Literature.

Vol. IV Vernacular Literature.

For an analysis, see Weber, II. p 355 ff. and I. A. 17, p. 340 ff.

[B. D. 220, B D. 9, ZZ L. 27.

1397

आचाराङ्गसूत्र with

तत्त्वावगमा by लक्ष्मीकल्लोलगणि.

$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarī handwriting. Foll 15, about 27 lines to a page

A brief commentary on the Ācārāṅga, composed during the spiritual reign of Saubhāgyaharsa, successor of Hemavimala of the Tapā Gaccha, by Lakṣmīkallolagaṇi, pu of Harṣakallola, pu. of Āgamamaṇḍanagaṇi of the same Gaccha The date of the composition is given as 'Guhamukhakujakiraṇamite'. For the author's commentary on Jñātasūtra, see below No 1473

Saubhāgyaharsasūri of Tapā Gaccha is known to have consecrated idols in Saṁ 1584 and 1590, see Bud. I. Nos 186 and 719. This pontiff of *the Tapā Gaccha is not usually mentioned* in the Paṭṭāvalis He stands between Hemavimala and Ānandavimala The MS. does not contain the text of the Ācārāṅga

Begins·—

नमसित्वा जिनं वीरं वन्दमानसुरेश्वरम् ।
स्वान्योपकृतये कुर्वे प्रथमाङ्गावचूर्णिकाम् ॥ १ ॥०

Ends —

तत्समाप्तौ च द्वितीयः श्रुतस्कन्धः संपूर्ण. । तत्संपूर्तौ च पूर्णेय तत्त्वावगमा प्रथमाङ्गावचूर्णिः । अथ प्रशस्तिः ।

संप्रति तु विजयमानं श्रीसौभाग्यादिसद्गुणैः पूर्णम् ।
सौभाग्यहर्षसूरिं प्रणमत मङ्गलकृते तूर्णम् ॥ ७ ॥
निष्णातसभामण्डनतद्राज्ये रत्नमण्डनः सूरिः ।
श्रीआगममण्डनगणिवाचकपादस्तु तच्छिष्यः ॥८॥०
भविकजनकुमुदचन्द्रस्तच्छिष्यो वादिहस्तिपारीन्द्रः ।
वाचकगुणगणकलितः सुहर्षकल्लोल इति नामा ॥१०॥
लक्ष्मीकल्लोलगणि श्रीप्रथमाङ्गावचूर्णिकोद्धारम् ।
रचयांचक्रे निजपरहितहेतोस्तद्विनेयकण. ॥ ११ ॥
गुहमुखकुजकिरणमिते वर्षे शिर ५ चन्द्रमासि १
शर्वतिथौ ११ ।
आश्वयुजिवक्रवारे तत्त्वावगमा कृता तु मया ॥ १२ ॥
यत्किंचिदवादि मयाऽशुद्धं तच्छोधयन्तु विबुधवरा. ।
सूत्रासंगतमुक्तं कृपया कोपं तिरस्कृत्य ॥ १३ ॥

इति श्रीआचाराङ्गावचूर्णिकोद्धृतेः प्रशस्तिः ।

[B. D 9

1398

आतुरप्रत्याख्यानप्रकीर्णक.

$10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 4, *about 8 lines to a page*

This is one of the ten important Paiannas or Prakirnakas. All these are published by the Jain Dharma Prasāraka Sabhā, Bhavnagar and also by many others, with Gujrati translation See Weber, II p 612 and I. A. 21, p. 110.

Begins —

देसकदेसविरउ सम्मद्दिठी मरिज्जतो जीवो ।०

[B. D 303

1399-1412

caused to be copied by Devasundarasuri of the Siddhānta Gaccha for his pupil Jayasundara Nos. 1401 and 1409 are dated Sam. 1899 and 1819 respectively

For quotations &c see Weber, II p 719 ff and I A 21, p. 310 ff.

It is published with the commentary of Vādi vetala Santisuri at Bombay, 1916-17 in the D L P Series, with the com of Lakṣmi vallabha in the Āgmasangraha of Raya Dhana patsinha Babadur of Calcutta Sam 1936 with that of Jayakirti by Pandit Hiralal Hansaraj Jamnagar A. D 1909, with that of Kamala samyama in the Yasovijaya Jain Granthamālā Bhavnagar, A. D 1927 and with that of Bhāvavijaya by the Jain Ātmananda Sabhā Bhavnagar, Sam 1974

It is edited with Introduction by Charpentier 1921 and translated into English by H Jacobi, in the S B E. Series

[B D 195, 188, 103, 291, S C II B I 171, ZZ E. 28, B I 161, B. D 304 • 64, 75, ZZ. E. 28 B D 234, 149

1413

उत्तराध्ययनसूत्र with सुखबोधा.

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 11-312 about 15 lines to a page

The first ten folios of the MS are missing The commentary is called Sukhabodhā in the colophons The author may be Nemicandra but our MS does not give the Prasasti at the end I give the beginning of the com on the *third* Adhyayana —

उक्त परीषहाध्ययन सम्प्रति चतुरङ्गीयमारभ्यते। अस्य चायमभिसबन्ध । इह उत्तराध्ययने परीषहसहेन युक्तम्। तच्च निमालम्बनमुररीकृत्य कत्तव्यमिति प्रश्नसमये मानुष त्वादिचतु(रं)गदुर्लभत्वमालम्बनमनेनोच्यते इत्यनेन सबन्धे नायातस्यास्येदमादिम सूत्र &c

Is it an Avacuri extracted from Sāntisuri s Sisyahitā? See Weber II p 732

Ends —

ध्यानादिव्यापारस्तदनतिक्रमेण यथायोगमित्युत्तराध्ययन टीकायां षट्त्रिंशमध्ययन समाप्तम्।

The Prasasti of Nemicandra s Sukhabodhā is given at Bhandarkar Report 1883 84 p. 443.

[B D 9

1414-1415

उत्तराध्ययनसूत्र with

वृत्ति by भावविजयगणि.

10½×4½, 10×4½ inches, Devanāgari hand-writing Foll. 321 (1 238, 340 422) and 484 (464 numbered twice), about 15 and 13 lines to a page The first is dated Sam 1697

This is another commentary on the Uttarādhyana Sutra. It was composed in Sam. 1689 by Bhāvavijayagani of the Tapā Gaccha. He was a pupil of Munivimala pu of Vimalaharsa, pu of the pontiff Vijayadānasuri. It was composed during the spiritual reign of Vijayānandasuri, successor of Vijayatilaka, suc of Vijayasena suc of Hiravijaya, suc. of the above-named Vijayadānasuri. This commentary with the text is published by the Jain Ātmānanda Sabhā Bhavnagar, Sam 1974

Our Bhāvavijaya assisted Jayavijaya in Sam 1677 and Vinayavijaya in Sam. 1696, see below Nos. 1442 and 1443

Begins —

ॐ नमः सिद्धिसाम्राज्यसौख्यसंतानदायिने।
त्रैलोक्यपूजिताय श्रीपार्श्वनाथाय तायिने ॥ १ ॥
श्रीवर्धमानजिनराजमनन्तकीर्तिं०
व्याख्यां लिखामि सुगमां सकथां च कांचित् ॥ २ ॥
निर्युक्त्यर्थः पाठान्तराणि पार्थान्तराणि च प्रायः।
श्रीशान्तिसूरिविरचितवृत्तेर्ज्ञेयानि तत्त्वज्ञैः ॥ ३ ॥
पूर्वाचार्यकृता यद्यपि बह्व्य सन्त्यस्य वृत्तयो रुचिराः।
पदनिबद्धकथार्थं तदपि क्रियते प्रयत्नोयम् ॥ ४ ॥

It ends with a long Prasasti of 25 Slokas containing the information given above

तेषां शिष्याणुरिमां भावविजयवाचकोलिखद्वृत्तिम्।
स्वपरावबोधविषये सदा प्रियामपि सुगमवाक्याम् ॥१९॥
निधिवसुरसशशि १६८९ मितवर्षे श्रीरोहिणीमहापुर्याम्।
सोयाः प्रथमादर्शे स्वयमेव प्रापयत्सिद्धिम् ॥ २० ॥
गुणगणसुरतरुसुरगिरिकल्पैस्तस्यामजैः सतीर्थ्यैश्च।
श्रीविजयहर्षकृतिभिर्विदधे साहाय्यमिह सम्यक् ॥२१॥०

समुदायामिह श्लोकसख्या सख्याय निर्मिता ।
पञ्चपञ्चाशे शते(?)द्वे सहस्राणि च षोडश ॥ २५ ॥

सूत्रमन्थाग्र २००० वृत्तिग्रन्थाग्र १४२५५ उभय १६२५५
श्रीरस्तु । सवत् १६९७ वर्षे०

[B D 306, S C 6

1416

उत्तराध्ययनसूत्र with

वृत्ति by विनयहंस.

11×5 inches Devanāgarı handwriting Foll 99, about 19 lines to a page Dated Sam 1731

A very brief commentary where however the various Kathās are mentioned though not detailed in illustration of the prescribed moral rules The author is only once mentioned in the verse at the beginning The colophons are simple and the authors Prasasti is not given at the end It is however probable that this author is the same as that of the commentary on the Dasavaikalikasutra The latter was a student of Mahimaratna Vācaka and wrote in Sam 1572 during the spiritual reign of Bhavasāgarasuri of the Ancala Gaccha, see Mitra Notices VIII p 168.

Begins —

उत्तराध्ययनस्येमा बालानां सुखहेतवे ।
वृत्तिं विनयहंसस्तु करोति रचिरां लघुम् ॥ १ ॥०

Ends —

इति श्रीसुधर्मास्वामी गणिजम्बू प्रसाद । इति जीवाजीवविभक्त्याख्य षट्त्रिंशाध्ययन सार्ध संपूर्णम् ।

भूयब्धिमुनिचन्द्रास्ये वर्षे फाल्गुनसुदि चतुर्दशीतिथौ मार्तण्डवासरे श्रीखरतरगच्छाधिराज श्री भ० श्री १०८ श्री जिनचन्द्रसूरिविजयराज्य Then follows the Prasasti of मतिविमल, the scribe his spiritual genealogy given here is as follows —कीर्तिरत्न-हर्षविशाल-हर्षधर्म साधुमन्दिर विमयरङ्ग लब्धिकल्लोल-ललितकीर्ति-हीररत्न-उदयहर्ष मतिविमल of the खरतरगच्छ

[B D 288.

1417

उत्तराध्ययनदृष्टान्त

11×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 55, about 14 lines to a page.

These are stories narrated briefly in simple Sanskrit to illustrate the prescribed rules in the Uttarādhyayana Sutra Anonymous

Begins —

आणाणिद्देसकरे० आज्ञाया अनिर्देशो मङ्ग १० तत्कथैवम् । एक क्षुल्लको विनीतो० &c

[B D 127

1418-1421

उपासकदशासूत्र.

10½×4½ 10¼×4½, 10×4½ and 9½×4½ inches Devanāgarı handwriting Foll 37, 22, 56 and 80, about 11-13 lines to a page The first is dated Sam 1622, the second Sam 1688 and the third Sam 1907 The fourth is not dated The third contains a Gujrati explanation by Harsavallabl agani pu of Jinacandrasuri

Upāsakadasā the seventh Anga contains 10 Adhyāyas Edited with Abhayadeva s commentary in the Bibliotheca Indica by Hoernle 1885 It is also published in the Āgamodaya Samiti Series No 28 For quotations see Weber II p. 484 For contents &c see Winternitz Geschichte II p. 303 ff and I. A. 20 p. 18

[B D 270 26 103, ZZ. E 25

1422

ओघनिर्युक्त्युद्धार by गुणरत्नसूरि.

10½×4½ inches Devanāgarı handwriting Foll 3 only seventeen lines to a page

Oghaniryukti uddhāra is a mere abstract consisting of 140 Gāthās from the text of the Ogha niryukti made by Gunaratnasuri Each Gāthā in the MS is given a running number its original number in the text of Oghaniryukti also being given by the side of this Oghaniryukti with the commentary of Dronācārya is published in the Āgamodaya Samiti Series No 17

Begins —

अरिहते वदित्ता चउदसपुव्वी तहेव दसपुव्वी ।
इक्कारसंगसुत्तत्थधारए सव्वसाहू य ॥ १ ॥ (१)

Ends —

एव सामायारिं जुंजता चरणकरणमाउत्ता ।
साहू खवति कम्म अणेगभवसंचियमणतम् ॥ १४० (११६१)

इति श्रीऔपमितुंगसुदार श्रीगुणरत्नसूरिपादैः इत्यः।
See Weber, II. p. 622 and 816.

[B D 9

1423-1425

औपपातिकसूत्र.

10½×4, 9½×5, 10×4 inches, Devanāgari handwriting Foll. 41, 129 and 35, about 11, 18 and 13 lines to a page The second MS is dated Sam 1917, the last is incomplete.

It is published with Abhayadeva's commentary, Calcutta, 1880 and also at Surat by the Āgamodaya Samiti. Edited with a glossary by E. Leumann, Leipzig 1883. See also Weber II p. 536 and I. A 20, p. 367 ff

[B. I 162, B. D 122, B. I 169

1426-1438

कल्पसूत्र of भद्रबाहु.

10×4½, 10½×4½ 11×5, 11½×4½ inches Devanāgari handwriting Foll. 67, 134 75 (10×4½), 81, 54 35, 68 87 59 65 111 (10½×4½), 111 (11×5) 110 (11½×4½).

Of these 13 manuscripts the fourth and the last two contain beautiful pictures, the first and the fourth contain a brief explanation in Sanskrit the second, fifth and eleventh give an explanation in Gujrati, only the fifth is incomplete They are respectively dated as follows —Sam. x, 1786, x, 1472 x 1760, 1691, 1632, 1670, 1817, x, 1883, 1685.

Kalpasutra usually called the Paryusanā Kalpa is the eighth chapter of the Dasā Sruta skandha one of the Chedasutras. For contents &c see Winternitz Geschichte II. p. 309 ff. and I. A. 21 p. 211 ff. Edited with introduction by H Jacobi Leipzig 1879 and also translated into English in the S B. E. Series. Vol 22. It is published with the commentaries of Dharmasagara (Sam. 1978) Vinayavijaya and Laksmivallabha (Sam. 1975) by the Ātmānanda sabha, Bhavanagar and with Kālikacārya's Kathā (A. D 1914) and Vinayavijaya's commentary (A. D 1911 and 1923) in the D L P Series Bombay

[B. I 147, B. D 252, B. I. 148, B. D 63, 72, 220, 188, 26, 64, 298, 297, ZZ. E. 24, B. D. 197.

1439

कल्पसूत्र with

किरणावली by धर्मसागर.

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting. Foll 142, sixteen lines to a page. Dated Sam. 1374

Kalpasutra, with the commentary of Dharmasāgara Upādhyāya pu. of Hiravijayasūri of the Tapā Gaccha. It was composed in Sam. 1628 and is called Kiranāvali. Published.

Dharmasāgara was a staunch follower of his Gaccha, in glorification of which he has written several treatises. He was particularly hard upon the Kharatara Gaccha. Among his works may be mentioned Pravacanapariksā or Kupaksa kausikāditya composed in Sam. 1629 (so Weber II p. 956 ff and particularly Bhandarkar, Report 1883-84 pp. 144 155), Iryāpathikī with Vrtti composed in Sam. 1629 (published by Āgamodaya Samiti 1927) Gurvāvali with Vrtti (see Weber II. p 997 ff.) Austrikamatakhandana with Dipikā in Sam. 1617 and Paryusanā Sataka with Vrtti (see below No 1447) For the present work cf Mitra Notices, VIII. p. 53, X. p 244.

It begins:—

प्रणम्य प्रणताशेषवीरं वीरजिनेश्वरम् ।०

Ends:—

इति श्रीमत्तपागणगगनाङ्गणनभोमणिश्री ६ हीरविजयसूरीश्वरशिष्योपाध्यायश्रीधर्मसागरगणिविरचिता श्री कल्पकिरणावल्यां सामाचारीव्याख्यानपद्धति समाप्ता । तत्समाप्तौ च समाप्ता श्रीपर्युषणाकल्प तृतीयवाच्यव्याख्यान पद्धति ॥

स्यात्योपयोगिनिर्जितपवाच्यरत्नावबस्थितां ।
स्फुटकारी सदस्तोषा श्रीकल्पकिरणावलि ॥ १ ॥
विक्रमादृष्युद्रकुद्रसाङ्किते १६२८ वत्सरे ।
दीपोत्सवदिने दृष्टा राजधन्यपुरे २ ॥ युग्म ॥ (?)
अनुष्टुभो द्विपञ्चाशच्छतानि च चतुर्दश ।
षोडशोपरिवर्णाश्च प्रथमानमिहोदितम् ॥ ३ ॥

इति श्रीकल्पकिरणा (वली) नाम्नी वृत्ति । संवत् १६०२ वर्षे वैसाख (वैशाख) मासे शुक्लपक्षे तिथ १२ शुभवासरे लिखत सा० मेघजी ॥

[B. D 303

1440-1441

कल्पसूत्र with

कल्पलता by समयसुन्दर.

15×9½ and 10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 172 and 209, about 17 and 15 lines to a page The second is dated Sam. 1797

Another commentary on the Kalpasutra composed by *Samayasundara* pu of Sakalacandra pu of Jinacandrasuri of the Kharatara Gaccha. Samayasundara was a voluminous writer He wrote in the second half of the 17th century of the Vikrama Era. For an almost complete list of his dated and undated works, see Dalal Jesalmir Catalogue Intro pp. 60-61 The present commentary is not dated. It was written during the spiritual reign of Jinarajasuri who died in Sam 1699 (I A XI p 250) The first of these MSS does not contain the author's Prasasti consisting of 21 stanzas, the second contains it. See Mitra Notices VIII. p. 180, IX. p. 1 *Bhandarkar Report 1883 84 pp 138* and 446

Begins —

> नत्वा श्रीमन्महावीरं स्मृत्वा च गौतमं गुरुम्।
> कल्पकल्पलतानाम्नी कल्पटीका प्रतन्यते ॥ १ ॥०

Ends —

> तेषां श्रीजिनचन्द्राणां शिष्य प्रथमतोऽभवत्।
> गणि सकलचन्द्राख्यो रीहडान्वयभूषण ॥ १० ॥
> तच्छिष्यसमयसुन्दरसदुपाध्यायैर्विनिर्मिताध्यायै ।
> कल्पलतानामायं ग्रन्थश्चक्रे प्रयत्नेन ॥ ११ ॥
> प्रक्रियाहैमभाष्यादिपाठकैश्च विशोधिता।
> *हर्षनन्दनवादीन्द्रैर्लिखिता नलिनीशारदे ॥ १२ ॥०*
> राजन्ते जिनराजसूरिगुरवस्ते सांप्रतं भूतले ॥ १९ ॥
> युवराजे जिनसागरसूरिवरे विजयिनि प्रकृतिसौम्ये ॥२०॥०

इति श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायविरचिता कल्पलतानाम्नी कल्पसूत्रटीका समाप्ता। श्रीरस्तु ।०

[ZZ. A. 10 B L. 159

1442

कल्पसूत्र with

दीपिका by जयविजय

10½×4½ inches; Devanāgarī handwriting Foll. 152, about 13 lines to a page Dated Sam 1680.

Another commentary called *Dīpikā* on the Kalpasutra. *It was composed by Jayavijaya, pu.* of Vimalaharsa pu of Vijayadanasuri of the Tapā Gaccha in Sam. 1677, when Vijayānanda sūri successor of Vijayatilakasuri was at the head of the Gaccha. Bhāvavijaya assisted our author in correcting it. *It was first* copied out by the author himself at the request of his pupil Vrddhivijaya.

This Jayavijaya must be distinguished from another author of the same name and belonging to the same Gaccha This latter was a pu of Devavijaya *Dharmavijaya* and *Rāmavijaya Ganis* and wrote in Sam. 1671 his commentary on the Sobhanastuti (see Bhandarkar Report 1883-*84 Add & Corr p. VII.* इन्दुरसाब्धीन्दु=*1671* The rule अङ्कानां वामतो गतिः is obviously violated here, but I have noticed several cases of this type, see next number)

Begins —

> महोपाध्यायश्रीविमलहर्षगणिगुरुभ्यो नम ।
> कल्याणाङ्कुरवृद्धये जलधर सर्वार्थसंपत्तिकृत् ।०

The Prasasti in 9 stanzas ends as follows —

> राजन्ते श्रीसनाथा सविजयविजयानन्दसूरीन्द्रमुख्या ॥५॥
> त्रिभुवनजनसेव्या सर्वशास्त्राम्बुराशौ
> जलधिशयनदेश्या श्रीतपागच्छधुर्या ।
> विमलविमलहर्षा रेजिरे वाचकेन्द्रा
> सकलगुणगरिष्ठा प्राप्तभूरिप्रतिष्ठा ॥ ६ ॥
> तत्पादाम्भोजभृङ्गो बुधजयविजय स्वस्य चित्तप्रमोद
> प्राप्त्यर्थं मुग्धबुद्ध्यालिखदिति सुगमा दीपिकां कल्पसत्काम्।
> वर्षे सप्ताश्ववाहद्विजपरिमिते १६७७ कार्तिके श्वेतपक्ष्यां
> श्रीसत्पार्श्वप्रभावाज्जयतु च चिरं वाच्यमानेयमार्यै ॥७॥०
> विद्वद्वृन्दशिरोमणिपण्डितवरभावविजयगणिमुख्यै ।
> श्रीकल्पदीपिकेयं समशोधि जिनागमे भक्तै ॥ ९ ॥

श्रीकल्पदीपिका लिखिता च प्रथमादर्शे स्वयं स्वशिष्य वृद्धिविजयगणिप्रार्थनया ।० प्रतिलिखिता च सकलपण्डित० विजयचन्द्रगणीन्द्राणां संवत् १६८० वर्षे०

[B D 294

1443-1444

कल्पसूत्र with

सुबोधिका by विनयविजय

10×4½ and 11×5½ inches, Devanāgarī handwriting *Foll. 210 and 145, about 12 lines* to a page. The second MS. is incomplete.

Another commentary on the Kalpasutra composed in Sam 1696 by Vinayavijaya pu of Kirtivijaya pu. of Hiravijayasuri of the Tapā Gaccha It was composed at the instance of Srivijaya pu. of Rāmavijayagani and was corrected by *Bhāvavijaya (see No 1414 above)* Published in the D L P Series No 63 Bombay A D 1903 and also by the Jain Ātmānanda Sabhā Bhavnagar

For the author's *Lokaprakasa* composed in Sam 1708 see below No 1771 He made a Pratisthā *on the Satruñjaya mountain in Sam.* 1710 cf E. I II p 73

Begins —

प्रणम्य परमश्रेयस्कर श्रीजगदीश्वरम् ।

कल्पे सुबोधिका कुर्वे वृत्ति बालोपकारिणीम् ॥१॥०

Ends —

इति श्रीजगद्गुरुभट्टारकश्रीहीरविजयसूरीश्वरशिष्यरत्नमहोपाध्यायश्रीकीर्तिविजयगणिशिष्योपाध्यायश्रीविनयविजयगणिविरचितायां कल्पसुबोधिकायां सामाचारीव्याख्यान सपूर्णम् । अथ प्रशस्ति । आसीद्वीर०

रसशशिरसनिधिवर्षे ज्येष्ठे मासे समुज्ज्वले पक्षे ।

गुरुपुष्ये यत्नोय सफलो जातो द्वितीयायाम् ॥१५॥०

तपागच्छीयमहोपाध्यायश्रीजिनचन्द्रगणिभि स्वशिष्य प० लब्धिचन्द्र प० यशश्चन्द्र प० भक्तिचन्द्रगणिप्रमुखपरिवारपरिवृतै श्रीवृत्तिर्मुक्ता ज्ञानकोषे० नन्दतात् ।

The date of the composition of the work is given in the words 'रसशशिरसनिधिवर्षे' In the printed edition the words are followed by the figure 1696 Obviously this is what is meant रस = 6 शशि = 1 thus 16 and रस = 6 निधि = 9 thus 96 *the whole being 1696 of the Vikrama Era.* Such (partial or complete) violation of the usual rule *अङ्कानां वामतो गति* is sometimes found among the Jain writers I give a few cases which I was able to pick up while going through the author s Prasastis copied down from unpublished works in the various Jain Bhandars (and kindly lent to me) by Dr Tribhuvandas Shah of Bombay for his Encyclopaedia of Jainism and also by the famous Sri Indravijayasuri of Shivpuri Gwalior

(1) धन्यकचरित्र (MS in Kāntivijaya Bhandar Chani Baroda) was composed in शशिरसबाणरसाब्दे by मतिविमल pu. of जयविमल pu of धर्मसिंहगणि pu of विजयसेनसूरि (suc. of हीरविजय) of तपागच्छ The words obviously mean 1651 and not 1561 since विजयसेनसूरि lived in the 17th century of the Vikrama Era

(2) विंशतिप्रकाशपञ्जिका or जिनस्तुतिपञ्जिका (MS. in Chunnji Bhandar Benares) was composed in वर्षे तिथिरविसख्ये by जिनसूर pu of विशालराज pu of सोमसुन्दरसूरि of तपागच्छ The words mean 1512 and not 1215 as is very clear

(3) वस्तुपालचरित्रकाव्य (MS in B. O R. I Poona No 171 of 1872 73) was composed in the year equal to विश्वनन्दर्षिसख्यया by जिनहर्षगणि pu. of जयचन्द्र, pu. of सोमसुन्दरसूरि of तपागच्छ The words cannot mean anything but 1497 (विश्व = 14 नन्द = 9 ऋषि = 7)

(4) श्राद्धगुणसग्रह (MS in B O R. I Poona, No. 675 of 1875 76) was composed in मनुनन्दाब्धके (ब्धगे?) वर्षे by जिनमण्डन, pu of सोमसुन्दरसूरि of तपागच्छ The words mean 1495

(5) मेघदूतटीका (MS. in B. O R. I Poona, No 280 of 1883 84) composed in सवत् चन्द्रकलानवविकमिते by महिमसिंहगणि, pu of शिवनिधानगणि of the खरतर गच्छ The words mean 1693 and not *3916 as the Vikrama Era is meant*

(6) Lastly शोभनस्तुतिटीका (Bhandarkar Report, *1883-84 Add and Corr p VII*) was composed in इन्दुरसाश्वीन्दुमितवर्षे by जयविजय pu of देवविजयगणि *of* तपागच्छ *The words mean 1671 and* not 1461 nor 1761 It was composed in the reign of Vijayasenasuri who died in the year 1671 of the Vikrama Era. Nor is the reading incorrect, I have consulted several MSS and found the same reading throughout (अश्व is used for *both* 4 and 7 by the Jain writers)

[B. D 297 and 103

1445-1446

कल्पसूत्र with अन्तर्वाच्य

$10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ and $10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting Foll. 36 and 49 (22 70), about 11 and 17 lines to a page. The second MS is without beginning and is dated Sam 1735

Kalpasutra with Antarvācya which is a sort of indirect commentary It narrates the legends suggested in the text and explains the way in which the Kalpa is to be read for religious purposes. There exist many such Antarvācyas which slightly differ from each other and are

written by the followers of the different Gacchas, see below No 1450, v 4 and cf. I. A 21, p. 213 The beginning of the present Antarvācya agrees with that of No 1892 of Weber (II. p. 666)

Begins —

कल्याणानि समुल्लसन्ति विलसत्पुद्गमभाग्योदया ।०

[B D 103 and 205

1447-1448

कल्पसूत्र with अन्तर्वाच्य.

$10\frac{1}{4}\times4\frac{1}{2}$ and $10\frac{3}{4}\times4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 30 and 67, about 15 and 13 lines to a page The first MS is incomplete

Kalpasutra with Antarvacya This agrees with No 1891 of Weber (II. p 655)

Begins —

पुरिमचरणकप्पो मगल वद्धमाणतित्थंमि ।०

Ends —

इति श्रीआदिचरित्रस्यविशावस्य । सामाचारीमित्या० ॥८॥ श्रीकालकाचार्यकथा ॥ ९ ॥ इति श्रीकल्पव्याख्यामोक्षणस्थानानि ॥ ९ ॥

[B D 304 and 138.

1449

कल्पान्तर्वाच्य with बालावबोध.

$9\frac{1}{4}\times5$ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 243, about 12 lines to a page Dated Sam 1678.

The same Antarvacya with Gujrati explanation

Begins —

प्रणम्य प्रणताशेष वीर वीरजिनेश्वरम् ।
स्ववाचनकृते कुर्वे कल्पव्याख्यानपद्धतिम् ॥ १ ॥
कल्पे सदर्थजलधौ कुरुते प्रवेश
येनोडुपेन नितरामिह मादृशोपि ।
सानुग्रहा मयि समीहितसिद्धयेस्तु
गुरुप्रसादाज्जिनभारतीयम् ॥ २ ॥
बालस्त्रीमन्दमूर्खाणां नृणां चारित्रकाङ्क्षिणाम् ।
अनुग्रहार्थं तत्त्वज्ञैया सिद्धान्त प्राकृत कृत ॥ ३ ॥(')

पुरीमचरिणां कप्पो मगल वधमाण तित्थंमि इहपरीकही या० ॥ पु गाथानो अर्थ०

[B D 151

1450

कल्पसूत्र with अन्तर्वाच्य.

$10\frac{1}{4}\times4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarī handwriting Foll 176, about 15 lines to a page Dated Sam 1800

Another Antarvācya, composed by a follower of the Pārsvacandra Gaccha, see v 4 below The folios are marked कल्पकल्पलता

It begins —

प्रणम्य परम ज्योति पञ्चापि परमेष्ठिन ।
दीक्षाज्ञानगुरूंश्चापि ममोपकृतिकारकान् ॥ १ ॥
वक्ष्येह कल्पसूत्रस्य व्याख्यानि षोडश(?)स्फुटम् ।
सुगमानि सुबोधानि नानाग्रन्थानुसारतः ॥ २ ॥
न सूत्र नावचूरिश्च न वृत्तिर्नान्यपत्रकम् ।
प्राह व्याख्यानवेलायां पुस्तकेस्मिन्करस्थिते ॥ ३ ॥
प्रतिसङ्घाटकै प्राज्ञैः प्रायो व्याख्यानपद्धति ।
कृता तथाहमपि तां कुर्वे स्वेच्छानुसारिणीं ॥ ४ ॥

भीमपलासी लीलविलासी ततो भीमपलासीरागेण श्रीपर्युषणापर्वव्याख्यान कर्तव्यमिति । श्रीपार्श्वचन्द्रगच्छाय नम ।

नम श्रीवर्धमानाय श्रीमते च सुधर्मणे ।
सर्वानुयोगवृद्धेभ्यो वाण्यै सर्वविदस्तथा ॥ १ ॥
अज्ञानतिमिरान्धानां ज्ञानाञ्जनशलाकया ।
नेत्रमुन्मीलित येन तस्मै श्रीगुरवे नम ॥ २ ॥

अत पर स्वस्वगच्छीया स्वस्वसङ्घाटकीया गुर्वावली वाच्या ।०

It ends —

इति साधुसामाचारी कथा सपूर्णा कृतम् ।

[B D 204.

1451

कल्पान्तर्वाच्य.

$10\frac{1}{4}\times4\frac{3}{4}$ inches, Devanāgarī handwriting Folios 1, 3 11, about 16 lines to a page Dated Samvat 1770

Another Antarvacya, the MS contains only the introductory portion

Begins —

सर्वसिद्धिकरीं देवीं नाम्ना चैव सरस्वतीम् ।
प्रणम्य शुद्धभावेन स्वगुरु च विशेषत ॥

अज्ञानतुच्छबुद्धीनां परिज्ञानार्थं तत्रादौ कल्पवाचनाविधि लिख्यते०

[B D 107.

1452-1456

चतु शरणप्रकीर्णक.

10½×4¾, 10×4½, 10×4½, 10½×4½ and 10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 9, 4, 4, 23 and 16, about 10-11 lines to a page None is dated

Of these five manuscripts the last contains the text with a Gujrati translation and the fourth contains the text of three other Prakirnakas besides the Catus'sarana, they are Āturapratyākhyāna Bhaktaparijñā and Saṁstāraka, for which see I A 21, pp. 110-111 For Catus'sarana, see the same, p. 108 and Weber, II p 608. Its author seems to be Virabhadra Published with an Avacuri in the D L P Series No 59, together with Tandulavaicārika.

[B D 299, 209, 209, 96 and B. I 156

1457

चन्द्रप्रज्ञप्तिसूत्र.

11×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 70, eleven lines to a page. Incomplete.

Candraprajñapti is the seventh Upānga. It is almost identical with the Suryaprajñapti and may be another name of it. See Weber II p. 597 and I A. 21, p. 20 For Suryaprajñapti see below No 1554.

Begins —

जयति णवणलिण० ॥ १ ॥ नमिऊण असुरसुरगरु० ॥२॥ फुडवियड पायडत्थं० ॥ ३ ॥ णामेण इन्दभूतित्ती० ॥ ४ ॥ कति मण्डला० ॥ ५ ॥

Our MS. agrees with Weber s. The last one or two folios of our MS are missing

[B. D 149

1458

जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसूत्र.

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 107 (1-121 without the following folios — 1, 2, 3, 15, 43, 48, 52, 53 62, 63, 67, 68, 73 and 78), thirteen lines to a page.

Jambudvipaprajñapti, the sixth Upāñga. For contents &c, see I A 21, p. 17 and Weber, II p 570 Published with Sānticandra's commentary in the D L P Series Bombay, 1920

[B. D 114

1459

जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसूत्र with वृत्ति by हीरविजयसूरि.

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 455, about 15 lines to a page.

A commentary on the Jambudvipaprajñapti composed in Sam 1639 by Hiravijayasuri successor and pupil of Vijayadānasuri of Tapā Gaccha.

Hiravijaya is one of the famous Suris of the Tapā Gaccha. His dates as ascertained from various sources are birth Sam 1583, Suri, Sam 1620, death Sam 1652 See I A XI p 256. Also see E I II p 50 vv 14-24.

Our author was assisted in composing the commentary by Dharmasāgara (No 1439 above) and Vānara Rsi (=Vijayavimala, No. 1655 below) Ganis, his successor Vijayasenasuri and Kalyānavijaya, Kalyānakusala and Labdhisāgara Ganis helped in correcting it. The Prasasti was *composed by Hemavijaya.*

It begins —

जीयात्तेजस्त्रिभुवनतिलकाभ जैनमेनसा मुक्तम् ।
योगिध्येयममेय कल्पितकृति कल्पतरुकल्पम् ॥ १ ॥०

It ends —

इति श्रीमत्तपागणगगनाङ्गणगगनमणिसमानश्रीविजयदानसूरीश्वरशिष्यश्रीहीरविजयसूरिविरचितायां श्रीजम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिवृत्तौ ज्योतिष्कचक्रव्यताधिकारप्रतिबद्धसप्तमोधिकारो *व्याख्यातः समाख्याने च व्याख्यात जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति* नामक ज्ञाताधर्मकथाङ्गस्योपाङ्गमिति । इति श्रीजम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिवृत्ति समाप्ता ।

घृत्तावस्यां सहस्राणि चतुर्दश शतद्वयम् ।
द्विपञ्चाशत्पर श्लोका ग्रन्थ(मा)न विनिश्चितम् ॥ १ ॥

आसीद्वासवबृन्दमौलिमुकुटभ्राजिष्णुरत्नप्रभा
प्रस्नापितपादपङ्कजयुग सिद्धार्थराजाङ्गज ॥
तेजोभि सुभगं व्यधाद्गणधर श्रीमान्सुधर्माभिधस्तत्पट्ट परमेतरक्षितिभृत शृङ्गे विवस्वानिव ॥ १ ॥

विधाशयपयोराशिचन्द्रा निस्तन्द्रदृत्तय ।
तत्परंपरयाभूवन् श्रीजगच्चन्द्रसूरय. ॥ २ ॥

वर्षे विशिखवसुक्षितिकौमुदीकान्तसमिते । १२८५
तपोभिर्दुस्तपैर्येभे तपेति बिरुदं च यैः ॥ ३ ॥

आनन्दविमलाह्वान सूरय सिद्धिभूरय ॥
तेषां क्रममलचक्रु कलहसा इवाम्बुजम् ॥ ४ ॥

पाणिसिद्धीषुशीतांशुप्रमिते परिवत्सरे । १५८२
विदधे यैः क्रियोद्धार सत्वानुग्रहकारिभि ॥ ५ ॥०

अजनि विजयदान सूरिराट् स ददान ।
कृतमनसिजदान तत्पदे श्रीनिदानः ॥ ६ ॥०

प्रकटप्रभावभुवना ध्यां (?)हीरविजयसूरीन्द्राः ।
तत्पट्टे विजयन्ते विजयश्रीदोर्लताकलिता ॥ ८ ॥

मेवातमालवमरुस्थलमेदपाट
गौडादिदेशपतिसाहि अकब्बरेण ।
आकारितैः सबहुमानमनिन्द्यविधै
यैर्मध्यमण्डलमलक्रियते स्म पूज्यै ॥ ९ ॥

यद्वाक्प्रहृष्टहृदयोवनिजानिमुख्य
श्रीमानकब्बरनृप कृपया परीत ।
वध्यानदेहिन इहेति वदन् वचांसि
दत्ते स्म जम्बरसर शमिसिन्धुराणाम् ॥ १० ॥

यद्दर्शनात्प्राप्तपरप्रमोद साहि सच द्वादशवत्सराणि ।
श्रीवार्षिके पर्वणि सर्वदेशे व्यधादमारे पटह परिष्टम् ११

सिद्धान्ततर्ककाव्यादिकवाङ्मयजलधिकनकशैलानाम् ।
परवादिगर्वपर्वतपर्वतविद्वेपिलीलानाम् ॥ १९ ॥

कल्पकिरणावलीमुखबहुशास्त्रप्रथनलब्धसिद्धीनाम् ।
श्रीधर्मसागराभिधवाचकचक्रैकचक्रभृताम् ॥ १३ ॥

ऐदयुगीनसुविहितसद सदनत्सदशानाम् ।
महिममणिमण्डिताना वानरऋषिपण्डितानां च १४

साहाय्यात्सज्जितोत्साहैर्विबोधपक्वतिकाङ्क्षिभि ।
श्रीजीवाभिगमज्योति करण्डाद्यनुसारिभि १५

वर्षे श्रीविक्रमार्काद्दहदहनरसश्वेतरश्मिप्रमाणे १६३९
स्वातौ दीपोत्सवीयेहनि निखिलकलाकौमुदीकौमुदीशे ।
तैरेषा शास्त्ररेखासहृदयहृदयानन्दकन्दाम्बुजम्बू
द्वीपप्रज्ञप्तिवृत्तिर्विविधरसमयी निर्ममे निर्ममैरै १६

तत्पट्टपूर्वपर्वतपयोजिनीप्राणवल्लभप्रतिमैः ।
वरधर्मकर्मनिर्मितिकलाकलापे दुरितिकण्ठे ॥ १७ ॥
सौभाग्यभाग्यरतिवैलसुतैकपादैः
मोमुल्लपद्मदलपेशलपाणिपादैः ।
दुर्वादिवृन्दवदनाम्बुजशीतपादै
सूरीश्वरैर्विजयसेनमुनीन्द्रपादैः ॥ १८ ॥

वाचकवृन्दवतंसे सकलकलाकमलिनीकमलिनीशे ।
कल्याणविजयवाचकमुख्ये सम्प्राप्तसौख्यैश्च ॥ १९ ॥

कल्याणकेलिनिलयैः श्रीमत्कल्याणकुशलकुशलैश्च ।
श्रीलब्धिसागराभिधविबुधैरपलब्धिलुब्धैश्च ॥२०॥

संभूय भूयसीं भक्ति बिभ्रद्भिर्भगवद्गिरि ।
पत्तने शोधयांचक्रे यकेतरगुणैरियम् ॥ २१ ॥

तच्चरणनलिननिलय प्रशस्तिमेतां जस्थिति(?)प्रतिमाम् ।
हेमविजयकविरकरोत्पुरुषोत्तमपालनप्रभिताम् ॥ २२ ॥

यावच्छीतमरीचिमण्डलमिदं व्योमाङ्गण गाहते
यावत्पङ्कजिनीपतिर्वितनुते भासा भरैश्चातपम् ।
रम्यालकृतिशालिनी वरपदन्यासा लसद्धर्मभाक्
तावद्वृत्तिरिय वशेव कुरुतां कामोत्सवानङ्गिनाम् ॥२३॥

इति श्रीजम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिवृत्तिप्रशस्ति' ।

[B D 309

1460-1463

जीवाभिगमसूत्र.

10½ × 4¾, 9½ × 4¼, 10½ × 4½ and 10½ × 4½ inches, Devanagari handwriting Foll. 331, 347, 75 and 85 (32-116), about 15-17 lines to a page The first is dated Sam. 1817 and contains a Gujrati translation written above and below the text The second contains the text with a Gujrati explanation composed in Sma 1772 by Jinavijaya pu of Hitavijaya and based on Malayagiri s commentary Folios 1-31 of the last are missing

Jivābhigamasutra is the third Upāṅga See for contents &c Weber II p 549 and I A 20 p 371 It is published with Malayagiri s commentary in the D L P Series (No. 50), Bombay, 1919

[B D 202, ZZ E 25 B I 165 and B D 96

1464-1470

ज्ञाताधर्मकथासूत्र.

10½ × 4½, 10 × 5 10½ × 4½, 11 × 4½, 11 × 4½, 10¼ × 4¾ and 10½ × 4½ inches, Devanāgari hand writing Foll 118, 294, 193, 108, 196, 246 and 381

The second MS. is dated Sam 1891 and contains a Gujrati translation, the third is incomplete and runs upto the 16th ch. of the first book, the seventh contains a Gujrati explanation composed by Kanakasundara pu. of Vidyāratnagani

Jñātādharmakathā is the sixth Anga. See for contents Weber II p 465 and I A 19 p 66 ff It is published with Abhayadeva's commentary in the Āgamodaya Samiti Series No 25 Also cf. Winternitz Geschichte II p 301

[B D 310, 288, 307, S C, 15, B D 15 163, ZZ L 29

1471

ज्ञाताधर्मकथासूत्र with

स्तबक by प्रेमसिंह

10×4½ inches Devanāgari handwriting Foll 398, about 18 lines to a page

Another copy, containing a Gujrati translation composed in Samvat 1591 by Premasiñha (?) a pupil of Pāṭhaka Hirānanda of the Ahidranga Śākhā of the Tapā Gaccha.

The Stabaka ends —

सवप्तारदनदशायशशम्भूद्वर्षे वरेण्येमले
सप्तोनाश्रुतफल्गुनाह्वयदधमासे सतां संमते ।
नक्षत्राधिपधौततामसतमे पक्षे विपक्षे इता
पु(पू)ण्योर्णाद्युपवित्रतो ह्यलतिथावेकादशीनामनि १ ॥

श्रीमत्प्रहिद्रङ्गमवे वरिष्ठे गच्छे तपोनामनि सूरिराजा ।
श्रीपार्श्वचन्द्रा निजनामविसेमवसदम्यस्तममस्तशाखा २
श्रीसूरिमुख्या समरेन्दुसञा वादीन्द्रवादिश्रसमीरतुल्या ।
सिद्धान्तवाराशिविधाइकाय प्रेक्षातरङ्गं प्रकटीचकार ॥ ३ ॥
राजेन्द्रव सूरिकुमुद्वती व सौभाग्यसारावधिमक्षताद्भुय ।
सिद्धान्ततत्त्वैकसुधाब्धिसिद्धा यच्छन्तु शाश्व(?)निजमेवकाय ४

श्री हीरानन्दचन्द्रा जिनमतकुमुदाह्लादने पूर्णचन्द्रा
सुज्ञानध्वान्तवारप्रशमदिनकरा सीरकारुण्यपूर्णा ।
स्वामित्वाचन्द्रिकाभिर्धवलितजगत पाठकमातवर्या
पुण्योद्भासिप्रभूतोदयसमुदयभूषनाम्ने जयन्ति ॥ ४ ॥

तेषां विनेयेन सदोदयेन विज्ञानसिद्धान्तजयेन चैव ।
ज्ञातार्थसूत्रस्य सदर्थसत्रो कलोगणि प्रेमसिना(?)त्वार्थे ५

[S C 15

1472

ज्ञाताधर्मकथासूत्र with वृत्ति.

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 95, about 12 lines to a page Incomplete.

Another copy of Jñātādharmakathā with a brief commentary in Sanskrit It is incomplete

Begins —

नमो अरिहंताण ।०

नत्वा श्रीमन्महावीरं प्रायोन्यग्रन्थवीक्षिप ।
ज्ञाताधर्मकथाङ्गस्यानुयोग कश्चिदुच्यते ॥ १ ॥

तत्र च फलमङ्गलादिवर्ण्यं स्थानाङ्गवादवसेयः । केवलम नुयोगद्वारविशेषस्योपक्रमस्य ।०

[B. I 160

1473

ज्ञाताधर्मकथासूत्र with

मुग्धावबोधा by लक्ष्मीकल्लोलगणि

10½×4½ inches Devanāgari character Foll. *74, about 14 lines to a page Incomplete*

A commentary on the Jñātāsutra by Lakṣmikallolagani pupil of Harṣakallolagani. The first and the last *folios of the MS are lost. For his* Tattvāvagamā on Ācārānga see No. 1397 above

This was composed in the reign of Somavimala suc of Saubhāgyaharsasuri of the Tapā Gaccha.

It ends.—

शेष सूत्रवर्णिदम् । इति श्रीतपागच्छाधिराजश्रीहेमविमलसूरितत्पट्टे श्रीसौभाग्यहर्षसूरितत्पट्टपूर्वाचलसहस्रकर भट्टारकश्रीसोमविमलसूरिराज्ये महोपाध्यायश्रीआगम मण्डनगणिशिष्यमहोपाध्यायश्रीहर्षकल्लोलगणिशिष्य० लक्ष्मीकल्लोलगणिप्रणीतायां मुग्धावबोधायां षष्ठाङ्गलघुवृत्तौ द्वितीय श्रुतस्कन्ध सपूर्ण समजनि । तत्पूर्तौ च समाप्ता मुग्धावबोधनाम्नी षष्ठाङ्गलघुवृत्ति ॥ २० ॥ अथ प्रशस्ति ।

चन्द्रगुणाम्बुधिचन्द्र वन्दे सूरिं गुरु जगच्चन्द्रम् ।
श्रीदेवसुन्दरवर तत्पट्टे चामिवरणवरम् ॥
तत्पट्टे सूरिवरं वन्दे श्रीसोमसुन्दर सौम्यम् ।
तत्पट्टे मकरेष्सितपूर्णसुरनातिसङ्काशाम् ॥ २ ॥
श्रीमुनिसुन्दरसूरिं सुविहितगुणतोभित मदनमप-(नम्)—

[B, D 126

1474

तन्दुलवैचारिक प्रकीर्णक.

11×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 22, nine lines to a page Dated Sam 1560

Tandulavaicarika, the fifth Prakirnaka. For extracts &c, see Weber, II p 615 Also cf I A 21, p 111 It is published with the commentary of Vijayavimala, also called Vanararsi, in the D L P Series No 59 Bombay, 1922

The commentator, who ascribes the work to Virahasta explains the name as follows —

तन्दुलानां वर्षशतायुष्कपुरुषप्रतिदिनभोग्यानां सरया-विचारेणोपलक्षित तन्दुलवैचारिक नामेति ।

[ZZ E 27.

1475-1479

दशवैकालिकसूत्र.

10½×4½, 10½×4¼, 10×4, 10½×4½ and 10¼×4¼ inches, Devanagari handwriting Foll 28, 20, 37, 26 and 50 About 10, 15, 11, 11 and 9 lines to a page The fourth is dated Sam 1514, the second, Sam 1619

Of these, the first three MSS do not contain the last two i e 11th and 12th books called the Culakās of the Das avaikālikasutra, which is ascribed to Sayyambhavasvami and is reckoned as the third Mulasutra See Weber, II p 807 ff and I A 21, p 339 ff. It is edited with Bhadrabāhus Niryukti at Z D M G 46, p 581 ff by E Leumann, who in the introduction discusses the different strata of ancient Jain commentary-literature in general and particularly the legends connected with our text. It is also published with the Niryukti and Haribhadra's commentary in the D L P Series, Bombay, 1918 and with Samayasundara's commentary by Hiralal Hansaraja, Jamnagar, 1915

[B D 220, S C 15, B I. 155, B D 287, B D 26

1480

दशवैकालिक with

वृत्ति by हरिभद्र.

10¼×4½ inches, Devanāgarī character Foll 168, about 15 lines to a page. Dated Saṁvat 1688.

This is a commentary, in Sanskrit, composed by Haribhadrasuri, on the Das'avaikālikasutra See Bodleian No 1354, Weber, II p 807 and Bhandarkar, Report 1883-84, p 140

For Haribhadra and his date, see Jinavijaya Jaina Sahitya Saṁs'odhaka vol I p 21 ff and 38ff He was a contemporary of Siddharsi author of Upamitibhavaprapañcā in Sam 962 and also of Silañka and Daksinyacinha, author of Kuvalayamala in Sake 699

It begins —

जयति विजितान्यतेजा सुरासुराधीशसेवित श्रीमान् ।
विमलस्त्रासविरहितस्त्रिलोकचिन्तामणिर्धीर ॥ १ ॥

It ends —

नमो वर्धमानाय भगवते । व्याख्यातं चूडाध्ययनम् ।
तद्व्याख्यानाच्च समाप्ता दशवैकालिकटीका ।

महत्तराया जाकिन्या धर्मपुत्रेण चिन्तिता ।
आचार्यहरिभद्रेण टीकेय शिष्यबोधिनी ॥
दशवैकालिकटीकां विधाय यत्पुण्यमर्जितं तेन ।
मात्सर्यदु खविरहाद्गुणानुरागी भवतु लोक ॥ १ ॥

ग्रन्थाग्र ७००० संपूर्णमिति श्रीदशवैकालिकवृत्तिमिदम् ॥

[B D 309

1481

दशवैकालिकसूत्र with

बालावबोध by यतीन्द्र.

10×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll 90, fourteen lines to a page Dated Saṁvat 1907.

A commentary in Sanskrit, on the Dasavaikalikasutra, composed at Jābālapura in Saṁ. 1711 by Yatindra, pupil of Hemanandana, pupil of Ratnasāragani of the Kharatara Gaccha.

It begins —

प्रणम्य पार्श्वं फलवृद्धिराज हिताहितानेकविचारदक्षम् ।
बालावबोधं कुरुते श्रुतस्य श्रीमद्यतीन्द्रो दशकालिकस्य•

It ends —

श्रीमति खरतरगच्छे श्रीमद्गुरुरत्नसारगणिराजा ।
श्रीहेमनन्दनगणिसच्छिष्या परमगुरुभक्त ॥ १ ॥
तच्छिष्येण यतीन्द्रेण कृतशास्त्रार्थवेन वै ।
दशकालिकसूत्रस्याकारि बालावबोधक ॥ २ ॥

विशेष श्रीहारिभद्री वृत्ति यो लिखि मोदत । (?)
मधुयोपदकल्यार्थं विहृति सप्तपारेः ॥ ३ ॥

श्रीजाबाल्पुरे सवनुल्याणुवासिसान्विते ।
ग्रन्थमान भवेदत्र सहसत्रयमक्षरे ॥ ४ ॥

[B D 301

1482-1483

नन्दीसूत्र.

11½×4½ and 10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 28 and 49, about 11 and 12 lines to a page

Two MSS of the Nandisutra, the first is incomplete, the second is dated Sam 1681 The second MS. contains an easy explanation in Gujrati It is published with Malayagiri's commentary in the Āgamodaya Samiti Series No 16

The Sutra is a work of late origin and mentions almost all the Jain canonical works. Malayagiri ascribes it to Devardhigani himself, but the account of the canonical works given in it does not agree with their present form which we owe to Devardhigani See Weber, II p 672 ff, I A 21, p. 294 ff and Charpentier, Uttarādhyana, Intro, p. 18, 29 ff

[B. D 306 and 21

1484

नन्दीसूत्र with
टिप्पनिका by चन्द्रसूरि.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 2 65, about 15 lines to a page.

This is a brief commentary on the Nandisūtra by Candrasuri pupil of Dhanes'varasuri. The first folio of the MS is lost For another MS cf Peterson, Reports, V Extracts p 202 and Dalal Jesalmir Catalogue p. 23. The latter MS is dated Sam. 1226 In his very able introduction to Dalal's Catalogue, Pandit Lalchand gives many of our author's dated works on p. 21 According to the information collected by him the author's earlier name was Pārs'vadevagani. He composed his Jitakalpacurnivyākhyā in Sam 1227, cf Peterson Reports, V Extracts, p 123. He made a Tirthoddhāra in the Vimalavasahi temple on Mount Abu in Sam 1206, cf Jinavijaya, Prācinajainalekhasangraha, II p 127, No. 1[illegible]

It ends.—

इति समाप्ता श्रीशीलभद्रसुशिष्यधनेश्वरसूरिशि॰श्रीच न्द्रसूरिविरचिता नन्दीटीका(का)यां दुर्गपदव्याख्या ।

सकलैर्निरूपकैश्च नामेव्यदा भवता (?)
व्याख्यानेषु तथाविधेषु गमनामन्तमुत्तमामयुम् ।
इत्यालोचयता तथापि किमपि प्रोक्तं मया तत्र च
दुर्गपदार्थविशोधनं निरवद्यं भाद्रा परार्थोधता ॥१॥

इति श्रीनन्दीटिप्पनिका संपूर्णा ।

[B D 98

1485-1486

निरयावलीसूत्र.

10¾×4½ and 11½×5 inches Devanāgarī handwriting Foll. 43 and 44 about 11 and 16 lines to a page. The Second MS. is dated Sam. 1845

Nirayāvalikā Sutra contains five chapters which are regarded as the last five Upāngas of their Canon by the Jains. See Weber, II p 601 I. A 20, p. 20 ff and Z. D M G 34 p. 178 It is published with Candrasuri's commentary in the Āgamodaya Samiti *Series*, No. 33.

[B D 150 and 291

1487

निशीथसूत्र.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 39, eleven lines to a page

Nis'ithasutra, the first Cchedasutra, in twenty Uddes'as According to the concluding Gāthās the author seems to be Visāhagani. See Weber, II. p. 623, I. A 21, p. 180 It is published with the Vyavahārasutra (see below No. 1521) by W Schubring, Leipzig 1918.

Begins —

जे भिक्खू हत्यकम्मं करेइ करेंत वा साइज्जइ॰

[B. D 160

1488

प्रत्याख्याननिर्युक्ति (आवश्यकनिर्युक्ति).

10½ × 4½ inches, Devanagari handwriting Foll 22-86, about 13 lines to a page

The first 21 folios of the MS are lost It contains the Āvasyaka Niryukti, the last chapter of which is Pratyakhyāna-Niryukti See Weber, II. p 742 ff and below No 1537

थीया वरचरिया fol 24, उवसग्गा संमत्ता 26, गण हरा स० 30b, दसविहसामायारी 33b, नामोक्कारनिज्जुत्ती 45, सामयिकनिज्जुत्ती 48b, चउवीसत्थउ 50b, वंदणनिज्जुत्ती 57, प्रतिक्रमणनियुक्ती 59, अद्धज्झाण 59b, मह्ज्झाण 60, धम्मज्झाण 61, झाणसय 62b, पारिट्ठावणियानिज्जुत्ती 67b, जोगसगहा 72, असज्झाइनिज्जुत्ती 75b, काउस्सग्गनिज्जुत्ती पञ्चमज्झअण समत्त 81

पच्चक्खाणस्स फल० ६८॥ पच्चक्खाणमिण सेविऊण० ६०॥ नायमि गिह्मियवो० ७०॥ सव्वेसिंपि नयाण ७१॥ पच्चक्खाणनिज्जुत्ती समत्ता ।

[B D 149

1489-1492

पाक्षिकसूत्र.

10½ × 4½ 10 × 4¾, 10 × 4¾ and 10½ × 4¼ inches, Devanāgari handwriting Foll. 5, 13, 9 and 14, about 27 12 13 and 11 lines to a page.

Of these four MSS of the Pāksika Sutra, the first contains a brief Sanskrit commentary, the second is dated Sam. 1660

Pāksikasutra is one of the Jain Āgamas, It gives instructions regarding the Pratikramans to be performed every fortnight. See Weber II. p. 819 It is published with Yasodeva's commentary in the D L P. Series, No 4 Bombay 1911

[B D 67, 298, 301, 303

1493

पाक्षिकसूत्र with
वृत्ति by यशोदेव.

12½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 60, 13 lines to a page Last folio is missing

A commentary on the Pāksikasutra composed in Sam. 1180, by Yas'odeva, pu of Candrasuri, pu. of Viragani For his works cf Jesalmir Cat Intro, p 35 For quotations cf Peterson Reports III. p 128 Our MS ends with the sixth verse of the Prasasti i e गम्भीरमेतदार्थं० Published in the D L P Series, No 4

It begins —

शिवशर्मैकनिमित्त०

[B D 101

1494-1496

प्रज्ञापनासूत्र.

10½ × 4½, 10½ × 4½ and 10½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 310, 262 and 311, about 11 lines to a page

Prajñāpanāsutra the fourth Upānga See Weber, II. p 559 and I. A 20, p 373 ff Published with Malayagiri's commentary in the Āgamodaya Samiti Series, Nos. 19-20

[B D 307, S C 11, B I 158

1497-1498

प्रज्ञापनासूत्र with
टीका by मलयगिरि.

11 × 4½ and 13½ × 8½ inches, Devanāgari handwriting Foll 266 and 158, about 15 lines to page

These are two MSS of Malayagiri's commentary on the Prajñāpanāsutra The first is dated Sam 1614, the second is incomplete. Published (see above). For authorities cited in this commentary, see Weber, II p 572.

It begins —

जयति नमदमरमुकुट०

[B. D 93, 134

1499-1502

प्रश्नव्याकरणसूत्र.

10½ × 4½, 10½ × 4½, 10½ × 4½ and 11 × 4½ inches Devanāgari handwriting Foll 43, 23, 27 and 26, about 11, 15 15 and 10 lines to a page.

These are four MSS of the Prasnavyākaraṇa-sūtra. See Weber II p. 508 ff and I A 20 p. 23 It is the tenth Aṅga. It is published with Abhayadeva's commentary in the Āgamodaya Samiti Series No 26

It begins —

अणुत्तरोववाइय दसाण एको सुयक्खंधो॰

[B D 9, 22, 301, ZZ. E. 27

1503

बृहत्कल्पसूत्र.

10×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 25, about 20 lines to a page

Bṛhatkalpasūtra one of the Cchedasūtras. It contains six Uddesas. See Weber, II p. 668 ff. and I A 21 p 214 *It is edited with* German translation and Glossary, by W Schubring, Leipzig 1905

It begins.—

नो कप्पइ निग्गयाण वा निग्गथीन वा॰

[S. C. 8

1504-1507

भगवतीसूत्र.

10¼×4¼, 12×4¼ 10×4¼ and 10¼×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 327 (2-328) 322, 434 and 636, about 15 13 13 and 11 lines to a page The first is incomplete, the last is dated Sam. 1693.

Bhagavatīsutra also called Vivāhaprajñapti or Vyākhyāprajñapti is the fifth Aṅga. See Weber II p. 420 ff I A 19 p. 62 ff Bod No. 1336 *and Winternitz Geschichte II. p. 300 It is* published with Abhayadeva's commentary in the Āgamodaya Samiti Series Nos. 12-14

[B D 12 90, 155, B. I 146.

1508-1509

भगवतीसूत्र with

विशेषवृत्ति by अभयदेव

10×4¼ and 10¼×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 493 and 622, about 13 and 11 lines to a page.

Bhagavatīsūtra with Abhayadeva's commentary composed in Sam. 1128. See Weber II. p. 433 ff Published in the Āgamodaya Samiti Series.

[B. D 95 and 289

1510-1514

राजप्रश्नीयसूत्र.

10¼×4¼ 11×4¼, 10¼×4¼, 10¼×4¼ and 9¼×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 114 84, 74, 41 and 56, about 15 11 11 15 and 15 lines to a page They are respectively dated Sam. 1903 X 1651 1565 and 1669 The first gives a literal Gujrati translation written above and below the text.

Rājaprasnīyasūtra is the second Upāṅga, The Prakrit title 'Rāyapaseṇaiyyam' is rendered by Sanskrit 'Rājaprasnīyam' from very old times. Malayagiri explains it as Rājapraśneṣu Bhavam See Weber II p. 514 ff and I A. 20 p. 369 ff. and Winternitz Geschichte II p. 307 It is published with Malayagiri's commentary by the Āgamodaya Samiti Bombay 1925.

[B. D 103, 282 299 B. I 152 and ZZ. E. 25.

1515

राजप्रश्नीयसूत्र with

टीका by मलयगिरि.

11×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 66, about 15 lines to a page.

Rājaprasnīyasutra with Malayagiri's commentary Published.

[B. I. 178.

1516-1518

विपाकसूत्र.

10¼×4¼ 10¼×4¼ and 10¼×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 30, 28 and 34, about 13 12 and 13 lines to a page. The second and the third are both dated Sam. 1585.

Vipākasutra the eleventh Aṅga. See Weber II. p. 524 ff, I. A. 20 p 26 and Winternitz, Geschichte II p. 306. Published with Abhayadeva's commentary Calcutta 1876 and also in the Muktikamala Jain Mohanamālā, Baroda.

[B. D 218, 300, 306

1519

विपाकसूत्र with

वृत्ति by अभयदेव.

10½ × 4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 17, about 15 lines to a page

Vıpakasutra with the commentary of Abhaya deva. The MS does not contain the text of the Sutra and begins with the concluding stanzas of the author s commentary on Pras navyakaranasutra The beginning of the present com is —

नत्वा श्रीवर्धमानाय वर्धमानश्रुताध्वने ।

विपाकश्रुतशास्त्रस्य वृत्तिरेय विधास्यते ॥०

Abhayadeva the commentator was the author of commentaries on 9 out of the 11 Angas His Guru Jines vara was the originator of the Khasatara Gaccha, but this is challenged by Dharmasagara, the enemy of the Kharataras This Abhayadeva is different from his namesake and *contemporary of the Maladhārı Gaccha.*

[*B D 120*

1520

विशेषावश्यकभाष्य *of* जिनभद्रगणि with

वृत्ति by हेमचन्द्र.

12½ × 5½ inches Devanāgarı handwriting Foll. 413, about 20 lines to a page. Dated 1872 A D

Vis esāvas yakabhasya is a Prakrit metrical commentary *composed by Jinabhadragani Kes*mās ramana on Bhadrabāhu s Niryukti on the Sāmayıkādhyayana which is a part of the Āva s yakasutra The Vrttı on this Bhāsya was composed by Hemacandra, pu. of Abhayadeva of the Maladhārı Gaccha, in Sam. 1175 See above No 1388 for his commentary on the Anuyogadvāra According to Hemacandra, Jinabhadra himself with Kotyācārya had written a commentary on his own Bhāsya. For quotations, see Weber, II. p 787 ff.

The Bhāsya with Hemacandra s Vrttı is published in the Yas'ovijaya Jaina Granthamālā Bhavanagar, and with Gujratı translation based on Hemacandra's Vrttı by the Āgamodaya Samiti Bombay, 1924 The Samiti has also published an alphabetical index of the Gathas of the Bhasya

The Vrttı begins —

श्रीसिद्धार्थनरेन्द्रविश्रुतकुलव्योमप्रवृत्तोदय ०

श्रीमद्भद्रबाहुस्वामिना एतद्व्याख्यानरूपा आभिणिबोहिअ इत्यादि प्रसिद्धमन्थरूपा निर्युक्ति कृता । तन्मध्ये च साम यिकाध्ययननिर्युक्ति विशेषत एवावगम्य० श्रीमज्जिनभद्रग णिक्षमाश्रमणपूज्यैस्तदर्थव्याख्यात्मकमेव 'कयपवयणप्पणामो' इत्यादिगाथासमूहस्वरूप भाष्यमकारि । तस्य च यद्यपि श्री जिनभद्रगणिक्षमाश्रमणपूज्यै श्रीकोट्याचार्यैश्च वृत्तिर्वि हिता वर्तते तथापि० किमपि विस्तारवती च मया वृत्तिरि- यमारभ्यते ।०

End —

मार्गे सोभयदेवसूरिरभवत्तेभ्य प्रसिद्धो भुवि ॥९॥

तच्छिष्यलवप्रायैरवगीतार्थोपि शिष्टजनतुष्ट्यै ।

श्रीहेमचन्द्रसूरिभिरियमनुरचिता प्रकृतवृत्ति ॥१०॥

शरदा च पञ्चसप्ताधिकैकादशशतेष्वतीतेषु ।

कार्तिकसितपञ्चम्यां श्रीमज्जयसिंहनृपराज्ये ॥ ११ ॥

श्रेष्ठिवीरकसत्पुत्रश्रेष्ठिवल्लकसद्मनि ।

शयालयो(?)गेहेसौ वृत्तिर्निष्पत्तिमागता ॥ १२ ॥

श्रीमत्सागरगच्छे सकलभट्टारकसुभामिनीभालस्थलतिल कायमानश्रीपुण्यसागरसूरिवचनात् श्रीमद्गुर्जरदेशे श्रीसूरति बिंदरे श्रीसमस्तसघेन लखावित ।०

[B D 63.

1521

व्यवहारसूत्र.

10½ × 4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 25, eleven lines to a page Dated Samvat 1587

Vyavahārasutra, the third Cchedasutra in 10 Uddesas See Weber, II p. 639 and I A. 21, p 210 Published with the Nisitha by W Schubring Leipzig 1918 and also by Jain Sāhitya Sans odhaka Samiti, Poona Sam 1979

It begins —

जे भिक्खूमासिय परिहारट्ठाण परिसेविचा ।०

[B. D 177

1522-1526

यतिप्रतिक्रमणसूत्र.

10½×4½ 10×4¼, 10½×4½, 10½×4¼ and 11×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 6, 10 6, 17 and 5, about 12 8 15 13 and 20 lines to a page. None is dated

These are five MSS of the Yati or Sādhu Pratikramanasutra also called S ramanasutra. In the first two MSS the text is accompanied by a Gujrati explanation while the last three contain a brief Sanskrit commentary The commentary in the last MS is based on that of Jinaprabhasuri. The text is not given in the third.

It is an old Sutra preserved in Haribhadra s commentary on the Āvas yaka niryukti of Bhadrabahu, see Hāribhadri p. 573 ff (Āgamodaya Samiti ed)

It is published with Nayavimala s Gujrati commentary in the Dayāvimala Jain Granthamālā Ahmedabad 1917

Begins —

नमो अरिहंताण॰ इच्छामि पडिकमिउ पगामसिज्झाए। निगामसिज्झाए। सथाराउवट्टणाए॰

[B D 108, 64, 96 195, B I 172

1527-1528

श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र with अर्थदीपिका by रत्नशेखर.

14¼×9 and 11¼×5 inches, Devanāgari handwriting Foll. 421 and 317, about 16 and 15 lines to a page. The second is dated Sam 1831

S rāddhapratikramanasutra, also called Vandittusutra from its first word is a collection of 50 Stanzas used by a S rāvaka (a layman) for his Pratikramana The earliest commentary on this Sutra is the Cūrni composed in Sam. 1183 by Vijayasimhasuri, cf. Peterson Reports V Extracts p. 22

Our commentator, Ratnas ekhara Suri pupil of Munisundara and Bhuvanasundara Suris of the Tapā Gaccha wrote his commentary in Sam 1496 He refers to the opinion of some who do not regard this Sutra as genuine and old as there is no Niryukti on it. Both the text and commentary are published in the D L P Series, No 48, Bombay, 1919

[ZZ. A 17, ZZ E 30.

1529-1531

षडावश्यकसूत्र.

10½×4½, 10¼×4¼, 11×4¼ inches, Devanāgari handwriting Foll. 27 17 and 6, about 5 8 and 17 lines to a page. The first MS is dated Sam 1814, the third contains a brief Sanskrit Avacuri.

Sadāvas'yakasutra is a collection of the texts which are required to be repeated at the daily performance of the six Āvas yakas i. e Caityavandana, Kāyotsarga Guruvandana Samayika Pratikramana and Pratyākhyāna (This is the order in which they are given in the MSS.). Many of these are found preserved in the S isyahitā which is Haribhadra s commentary on Bhadrabāhu s Āvas'yaka niryukti. Some of these e. g II E even formed part of the text of the Āvas yakasutra which was explained by Bhadrabāhu in his Niryukti. A greater part of Bhadrabāhu s text of the Āvas yakasutra however, seems to have been lost in course of time and replaced by other matter See Weber, II. p 739 f. n and I A. 21 p 329 ff

The first of the three MSS gives also the full text of the Vandittu Sutra (see above Nos. 1527 28) before the text of the Pratyākhyāna. The other two do not give it at all. Devendra and Merusundara (see below Nos. 1532 35) give it after Pratyakhyāna. The following is obviously the form of the Sutra known to Haribhadra and the authors of Vandāru Vrtti and Caityavandana Bhāsya as also to Tarunaprabha in Sam. 1411 The references given below are to the edition of Haribhadra s S isyahitā published by the Āgamodaya Samiti Surat. Also see below No 1601.

I नमस्कार —

नमो अरिहंताण। नमो सिद्धाण। नमो आयरिआण।
नमो उवज्झाआण। नमो लोए सव्वसाहूण।
एसो पंचनमुक्कारो सव्वपावप्पणासणो।
मंगलाण च सव्वेसिं पढमं हवइ मंगलं॥

II चैत्यवन्दना —(see Hāribhadri p. 573a)

(A) इच्छामि खमासमणो वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए मत्थएण वंदामि । इच्छामि पडिक्कमिउं इरियावहिआए विराहणाए गमणागमणे पाणक्कमणे बीअक्कमणे हरिअक्कमणे उसाउत्तिंगपणगदगमट्टीमक्कडा संताणासंकमणे जे मे जीवा विराहिआ एगिंदिया बेइंदिया तेइंदिया चउरिंदिया पंचिंदिआ अभिहया वत्तिया लेसिआ संघाइआ संघट्टिआ परिआविआ किलामिआ उद्दविआ ठाणाउ ठाणं संकामिआ जीविआउ ववरोविआ तस्समिच्छामि दुक्कडं ।

(B) कायोत्सर्ग—(see Hāribhadrī, p. 779a) तस्स उत्तरीकरणेणं पायच्छित्तकरणेणं विसोहीकरणेणं विसल्लीकरणेणं पावाणं कम्माणं निग्घायणट्ठाए ठामि काउस्सग्गं । अन्नत्थ ऊससिएणं नीससिएणं खासिएणं छीएणं जंभाएणं उड्डुएणं वायनिसग्गेणं भमलिए पित्तमुच्छाए सुहुमेहिं अंगसंचालेहिं सुहुमेहिं खेलसंचालेहिं सुहुमेहिं दिट्ठिसंचालेहिं एवमाईहिं आगारेहिं अभग्गो अविराहिउ हुज्ज मे काउस्सग्गो । जाव अरिहंताणं भगवंताणं नमुक्कारेण न पारेमि ताव कायं ठाणेणं मोणेणं झाणेणं अप्पाणं वोसिरामि ।

(C) प्रणिपातदण्डक or शक्रस्तव—(occurring in the Kalpasūtra) नमुत्थु णं अरिहंताणं भगवंताणं आइगराणं तित्थयराणं सयं संबुद्धाणं पुरिसुत्तमाणं पुरिससीहाणं पुरिसवरपुण्डरीगाणं पुरिसवरगंधहत्थीणं लोगुत्तमाणं लोगनाहाणं लोगहियाणं लोगपईवाणं लोगपज्जोअगराणं अभयदयाणं चक्खुदयाणं मग्गदयाणं सरणदयाणं बोहिदयाणं धम्मदयाणं धम्मदेसयाणं धम्मनायगाणं धम्मसारहीणं धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टीणं अप्पडिहयवरनाणदंसणधराणं वियट्टछउमाणं जिणाणं जावयाणं तिन्नाणं तारयाणं बुद्धाणं बोहयाणं मुत्ताणं मोयगाणं सव्वन्नूणं सव्वदरिसीणं सिवमयलमरुअमणंतमक्खयमव्वाबाहमपुणरावत्तिसिद्धिगइनामधेयं ठाणं संपत्ताणं नमो जिणाणं जिअभयाणं ।

(D) चैत्यस्तवदण्डक—(see Hāribhadrī p. 786a) अरिहंतचेईआणं करेमि काउस्सग्गं । वंदणवत्तिआए पूअणवत्तिआए सक्कारवत्तिआए संमाणवत्तिआए बोहिलाभवत्तिआए निरुवसग्गवत्तिआए सद्धाए मेहाए धिइए धारणाए अणुप्पेहाए वड्ढमाणीए ठामि काउस्सग्गं ।

(E) चतुर्विंशतिस्तव—(see Hāribhadrī, p. 49½ ff.)

लोगस्स उज्जोअगरे धम्मतित्थयरे जिणे ।
अरिहंते कित्तइस्सं चउवीसं पि केवली ॥ १ ॥
उसभमजियं च वंदे संभवमभिनंदणं च सुमयं च ।
पउमप्पहं सुपासं जिणं च चंदप्पहं वंदे ॥ २ ॥
सुविहिं च पुप्फदंतं सीयलसिज्जंस वासुपुज्जं च ।
विमलमणंतं च जिणं धम्मं संतिं च वंदामि ॥ ३ ॥
कुंथुं अरं च मल्लिं वंदे मुणिसुव्वयं नमिजिणं च ।
वंदामि अरिट्ठनेमिं पासं तह वद्धमाणं च ॥ ४ ॥
एवं मए अभिथुआ विहुअरयमला पहीणजरमरणा ।
चउवीसंपि जिणवरा तित्थयरा मे पसीयंतु ॥ ५ ॥
कित्तियवंदिय महिआ जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ।
आरोग्गबोहिलाभं समाहिवरमुत्तमं दिंतु ॥ ६ ॥
चंदेसु निम्मलयरा आइच्चेसु अहियं पयासयरा ।
सागरवरगंभीरा सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥ ७ ॥

(F) श्रुतस्तव or सिद्धान्तस्तव—(see Hāribhadrī, p. 788a)

पुक्खरवरदीवड्ढे धायइसंडे य जंबुद्दीवे य ।
भरहेरवयविदेहे धम्माइगरे नमंसामि ॥ १ ॥
तमतिमिरपडलविद्धंसणस्स सुरगणनरिंदमहिअस्स
सीमंधरस्स वंदे पप्फोडियमोहजालस्स ॥ २ ॥
जाईजरामरणसोगपणासणस्स
कल्लाणपुक्खलविसालसुहावहस्स ।
को देवदाणवनरिंदगणच्चिअस्स
धम्मस्स सारमुवलब्भ करे पमायं ॥ ३ ॥
सिद्धे भो पयओ णमो जिणमईनंदीसयासंजमे
देवं नागसुवन्नकिंनरगणस्सब्भूअभावच्चिए ।
लोगो जत्थ पइट्ठिओ जगमिणं ते लुक्कमच्चासुरं
धम्मो वड्ढउ सासऊ विजयऊ धम्मुत्तरं वड्ढऊ ॥ ४ ॥

(G) सिद्धस्तव—(see Hāribhadrī, p. 789b)

सिद्धाणं बुद्धाणं पारगयाणं परंपरगयाणं ।
लोअग्गमुवगयाणं नमो सया सव्वसिद्धाणं ॥ १ ॥
जो देवाण वि देवो जं देवा पंजली नमंसंति ।
तं देवदेवमहियं सिरसा वंदे महावीरं ॥ २ ॥
इक्कोवि नमुक्कारो जिणवरवसहस्स वद्धमाणस्स ।
संसारसागराऊ तारेइ नरं व नारिं वा ॥ ३ ॥
उज्जिंतसेलसिहरे दिक्खानाणं निसीहिआ जस्स ।
तं धम्मचक्कवट्टिं अरिट्ठनेमिं नमंसामि ॥ ४ ॥
चत्तारि अट्ठ दस दो अ वंदिआ जिणवरा चउव्वीसं ।
परमट्ठनिट्ठिअट्ठा सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥ ५ ॥

(H) जय वीअराय जगगुरु होउ ममं तुह पभाव उभयं व ।
भवनिव्वेउ अ मग्गाणुसारिआ इट्ठफलसिद्धी ॥ १ ॥
लोगविरुद्धच्चाउ गुरुजणपूआ परत्थकरणं च ।
सुहगुरुजोगो तव्वयणसेवणा आभवमखंडा ॥ २ ॥
वारिज्जइ जइ विनिआणबंधणं वीयराय तुह समए ।
तहवि मम हुज्ज सेवा भवेभवे तुम्ह चलणाणं ॥ ३ ॥
दुक्खक्खउ कम्मक्खउ समाहिमरणं च बोहिलाहो य ।
संपज्जउ मह एयं तुह नाह पणामकरणेणं ॥ ४ ॥

सर्वमङ्गलमाङ्गल्यं सर्वकल्याणकारणम् ।
प्रधानं सर्वधर्माणां जैनं जयति शासनम् ॥ ५ ॥

III गुरुवन्दनः—(see Haribhadri, p. 546)

(A) इच्छामि खमासमणो वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए अणुजाणह मे मिउग्गहं निसीहि अहो कायं कायसंफासं खमणिज्जो भे किलामो अप्प किलंताणं बहुसुभेण भे दिवसो वइक्कंतो जत्ता भे जवणिज्जं च भे एवं खामेमि खमासमणो देवसिअं वइक्कमं आवस्सिआए पडिक्कमामि खमासमणाणं देवसिआए आसायणाए तित्तीसंनयराए जं किंचिमिच्छाए मणदुक्कडाए वयदुक्कडाए कायदुक्कडाए कोहाए माणाए मायाए लोभाए सव्वकालियाए सव्वमिच्छोवयाराए सव्वधम्माइक्कमणाए आसायणाए जो मे अइआरो कओ तस्स खमासमणो पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।

(B) (see Haribhadri, p. 571 and 778b)

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् देवसिअं आलोएमि । जो मे देवसिओ अइआरो कओ काइओ वाइओ माणसिओ उस्सुत्तो उम्मग्गो अकप्पो अकरणिज्जो दुज्झाओ दुव्विचिंतिओ अणायारो अणिच्छियव्वो असमणपाउग्गो नाणे दंसणे चरित्ते सुए सामाइए तिण्हं गुत्तीणं चउण्हं कसायाणं पंचण्हं महव्वयाणं छण्हं जीवनिकायाणं सत्तण्हं पिंडेसणाणं अट्ठण्हं पवयणमायाणं नवण्हं बंभचेरगुत्तीणं दसविहे समणधम्मे समणाणं जोगाणं जं खंडिअं जं विराहिअं तस्समिच्छामि दुक्कडं ।

(C) सव्वस्सवि देवसिअ दुच्चिंतिअ दुब्भासिय दुच्चिट्ठिय इच्छाकारेण संदिसह भगवन् अब्भुट्ठिउमि अब्भिंतर देवसिअं खामेउं । इच्छं खामेमि देवसिअं जं किंचि अपत्तिअं परपत्तिअं भत्ते पाणे विणए वेयावच्चे आलावे संलावे उच्चासणे समासणे अंतरभासाए उवरिभासाए जं किंचि मज्झ विणयपरिहीणं सुहुमं वा बायरं वा तुब्भे जाणह अहं न जाणामि तस्समिच्छामि दुक्कडं ।

IV सामायिकः—

करेमि भंते सामाइअं । सावज्जं जोगं पच्चक्खामि जाव नियमं पज्जुवासामि । दुविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि तस्स भंते पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।

V प्रतिक्रमणसूत्र—This is the वंदित्तुसूत्र in 50 Gāthās; see Nos. 1527-28.

VI प्रत्याख्यान—(see Haribhadri, p. 849b; 852 ff.)

(1) उग्गए सूरे नमुक्कारसहिअं पच्चक्खामि । चउव्विहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्थणाभोगेणं सहस्सागारेणं वोसिरामि ।

(2) पोरिसिं पच्चक्खामि । उग्गए सूरे चउव्विहंपि आहारं upto सहस्सागारेणं, पच्छन्नकालेणं दिसामोहेणं साहुवयणेणं सव्वसमाहिवत्तीआगारेणं वोसिरामि ।

(3) सूरे उग्गए पुरिमड्ढं अवड्ढं पच्चक्खामि । चउव्विहंपि आहारं upto साहुवयणेणं, महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तीआगारेणं वोसिरामि ।

(4) एकासणं पच्चक्खामि । चउव्विहंपि आहारं upto अन्नत्थणाभोगेणं सहस्सागारेणं सागारियागारेणं आउंटणपसारेणं गुरुअब्भुट्ठाणेणं पारिट्ठावणियागारेणं महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तीआगारेणं वोसिरामि ।

(5) एकट्ठाणं पच्चक्खामि (the same as No. 4 except आउंटणपसारेणं)

(6) विगईउ पच्चक्खामि । निव्विगईअं पच्चक्खामि । अन्नत्थणाभोगेणं सहस्सागारेणं लेवालेवेणं गिहत्थसंसट्ठेणं उक्खित्तविवेगेणं पडुच्चमक्खिएणं पारिट्ठाव० महत्तरा० सव्व-समाहि० वोसिरामि ।

(7) आयं बिलं पच्चक्खामि । अन्नत्थणा० सहस्सा० लेवालेवेणं उक्खित्तविवेगेण गिहत्थसंसट्ठेणं पारिट्ठा० महत्तरा० सव्वसमाहि० वोसिरामि ।

(8) सूरे उग्गए अभत्तट्ठं पच्चक्खामि । चउव्विहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्थणा० सहस्सा० पारिट्ठाव० महत्तरा० सव्वसमाहि० वोसिरामि ।

पाणस्स लेवेण वा अलेवेण वा अच्छेण वा बहुलेण वा सत्थेण वा ससित्थेण वा असित्थेण वा वोसिरामि ।

(9) चरिमं पच्चक्खाइ । दुविहं तिविहंपि चउव्विहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्थ० सहस्सा० महत्तरा० सव्वस० वोसिरामि ।

(10) अंगुट्ठमुट्ठिसहिअं पच्चक्खाइ (the rest like No. 9.)

(11) देसावगासियं उवभोगपरिभोगं पच्चक्खामि । अन्नत्थ० सहस्सा० महत्तरा० सव्वसमाहि० वोसिरामि ।

फासिअं पालिअं चेव सोहिअं तीरियं तथा ।
कीट्टिअं माराहिअं च जङ्कोपारिसं मिउ ॥

[B. D. 209; 293; 304.

1532–1533

षडावश्यकसूत्र with
वन्दारुवृत्ति by देवेन्द्र.

11×4¼; 10½×4½ inches; Devanāgarī hand-

writing Foll. 59 and 50; about 17 and 19 lines to a page. The first is dated Saṁ. 1639.

Two manuscripts of the Vandāruvṛtti, otherwise called Srāvakanuṣṭhānavidhi, which is a Sanskrit commentary on the Ṣaḍavas'yakasūtra mentioned above It is published in the D L P Series, No 8 and is there ascribed to Devendrasūri, pupil of Jagaccandrasūri, originator of the Tapā Gaccha The author quotes several Gāthās from the Caityavandana and Guruvandana Bhāṣyas, see below No. 1601. The different Kathās are given in detail in a metrical form. The Pratyākhyāna sūtra is explained in this commentary before the Pratikramana or Vandittu Sutra.

Begins —

वन्दारुवृन्दारकवृन्दवन्द्य०

Ends —

इत्येवमल्पमतिसत्त्वविबोधनाय
श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्रविवृत्तिरेषा ।
किंचिन्मया प्रकटिताऽत्र तु विस्तरार्थो
ज्ञेयो बृहद्विवृतितो वरचूर्णितश्च ॥

षड्विध आवश्यकविधिः । ग्रन्थाग्रं श्लोक २७२० ॥

[B. D. 108, 67.

1534

षडावश्यकसूत्र with अवचूरि.

10¼×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 15, about 20 lines to a page. Dated Saṁ. 1664

Saḍāvas'yakasūtra with a brief Sanskrit commentary which begins like the Vandāru Vṛtti and is probably based on it. It does not contain the Kathās.

[B. D. 309

1535

षडावश्यकसूत्र with बालावबोध by मेरुसुन्दर.

10¼×4½ inches; Devanāgarī handwriting Foll. 2-42, twelve lines to a page

Ṣaḍāvas'yakasūtra with a Bālāvabodha in Gujrati. The latter was composed in Saṁ. 1525 by Merusundara, pupil of Ratnamūrtigaṇi at the command of Jinacandrasūri, successor of Jinabhadra, successor of Jinarājasuri of the Kharatara Gaccha. It is based on that of Tarunaprabhācārya, who composed it in Saṁ. 1411 First folio of the MS is lost. The text of the Sūtra is the same as that of Devendra. Even here Pratyākhyāna precedes the Pratikramana.

It ends —

इति श्रावकप्रतिक्रमणसूत्रबालावबोधः । संवत् १५२५ वर्षे वैशाख शुदि ५ दिने श्रीखरतरगच्छनायकश्रीजिनराजसूरिपट्टालङ्कारश्रीजिनभद्रसूरिपट्टपूर्वाचलचूलिकाशृङ्गारदिवाकराणां विजयवतां सुविहितसूरिशिरोमणीनां श्रीपूज्यश्रीजिनचन्द्रसूरिराजानामादेशेन श्रीमण्डपमहादुर्गे श्रीसंघाभ्यर्थनया वाचनाचार्यरत्नमूर्तिगणिशिष्यवा०मेरुसुन्दरगणिना षडावश्यकबालावबोध. परोपकाराय श्रीतरुणप्रभाचार्यबालावबोधानुसारेण कृतोयम् । बहुश्रुतैः प्रसत्तिं विधाय यदुत्सूत्रं भवति तत् शोधनीयं सर्वैरपि वाच्यमानं चिरं नन्द्यात् ।

[B. D. 141.

1536

षडावश्यकसूत्र with बालावबोध.

10¾×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 2-105; about 13 lines to a page. Dated Saṁvat 1455.

Another Gujrati Bālāvabodha i. e. commentary on the Ṣaḍāvas'yakasutra. The name of the author is not given, yet it is earlier than that of Merusundara, as the date of the MS. indicates. First folio of the MS. is lost.

It ends —

मत्थाएण बालावबोध ॥ चउथउ अधिकार संपूर्ण हुउ । श्रीआवश्यकषडावश्यकबालावबोध. । पहिलाहि च्यारि अधिकार । पहिलउ अधिकारि देववन्दण १ बीजइ गुरुवन्दण २ त्रीजइ पडिक्कमणउ ३ चउथइ पच्चक्खाण ४४ समाप्त । संवत् १४५५ वर्षे आद्रवमासे शुक्लपक्षे १२ गुरुवासरे लिखितं ठा० कापस.

[B. D 202.

1537

षडावश्यकनिर्युक्तिः of भद्रबाहु.

11×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 63, fourteen lines to a page.

Another copy of the Āvas'yaka Niryukti which is a commentary by Bhadrabāhu on the Āvas yakasutra See above No 1488 and Weber II p 742 ff for quotations The first 50 Gāthās are also found at the beginning of the Nandi Sutra For the Āvas yaka Sutra see above Nos. 1529 31 Āvas yakaniruktı with Haribhadra s commentary is published in the Āgamodaya Samiti Series, Nos 1-4

Begins —

जयइ जगजीवजोणी विआणऊ जगगुरु जगाणदो ।
जगनाहो जगबधू जयइ जगपियो महाभगव ॥ १ ॥०
आमिणियोहिभणाण सुअणाण चेव ऊहि नाणच ॥०

Ends —

पचक्खाणनिज्जुत्ती समत्ता । (गा० ९३) इति आवश्यक समाप्तमिति भद्र । सर्व प्रथाम ३०००.

[ZZ. E. 27

1538-1539

संस्तारक प्रकीर्णक

10½×4½ and 10¼×4¼ inches, Devanāgari handwriting Foll 23 and 16, about 11 and 20 lines to a page.

Two MSS of the Saṅstaraka Prakirnaka. Both contain a Gujrati explanation of the text, the second is dated Sam 1659 First folio of the first is missing See Weber II p. 615 and I. A 21, p 111 ff

[B D 96 and 141

1540-1545

समवायाङ्गसूत्र.

10½×4½ 10¼×4¼, 10½×4½ 10¼×4¼, 10¼×4¼ and 11×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 49, 66, 67, 40 77 and 57, about 11 or 12 lines to a page. The second MS is dated Sam 1625 the fourth, Sam 1552, the fifth is incomplete.

Samavāyāngasutra the fourth Anga. See Weber II. p. 402 and I A 18, p. 311 ff. It is published with Abhayadeva s commentary in the Āgamodaya Samiti Series No 15

[B. D 26, 220, 307, B I 166, S C 15, ZZ E. 27

1546-1549

सूत्रकृताङ्गसूत्र.

10½×4½, 10¼×4¼, 10×4½, and 11×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 13, 67, 56 and 43, about 18, 12, 12 and 15 lines to a page The first MS is incomplete, the second and third contain only the first S rutaskandha. The second is dated Sam. 1665 and also contains a Gujrati translation

Sutrakrtāngasutra the second Anga See Weber II. p. 370 ff. and I A 17, p. 344 ff. It is published with S'īlānka s commentary in the Āgamodaya Samiti Series, No. 18 and with several commentaries in the Āgamasangraha vol. 2, Bombay, 1880 It is translated into English in the S B E. Series vol. 45 by H. Jacobi

[B D 72 300, S C. 15, ZZ E. 27

1550-1552

सूत्रकृताङ्गसूत्र with दीपिका by हर्षकुल.

10½×4½, 11×4½, and 10¼×4¼ inches, Devanagari handwriting Foll. 171, 138 and 115, about 15, 15 and 20 lines to a page.

The first of these MSS. is dated Sam. 1740, the second Sam 1586 i e only three years after the composition of the work.

Sutrakrtāngasutra with the commentary of Harsakula pupil of Hemavimalasuri of the Tapa Gaccha. It was composed in Sam 1583. For quotations see Weber II. p 370 ff. and Mitra, Notices VIII p. 88.

Begins —

प्रणम्य श्रीजिन वीर गौतमादिगुरूस्तथा ।
स्वान्योपकृतये कुर्वे द्वितीयाङ्गस्य दीपिकाम् ॥ १ ॥

Ends —

लब्धाधिकमानानां सुहेमविमलाभिधानरनाम् ॥ ८ ॥
शिष्याणुर्गुणशासनजननीतिथिसमिते १५८३ वर्षे ।
विबुधजनप्रार्थनया स्वस्य स्वस्य स्मृतये च ॥ ९ ॥
सूत्रकृताङ्गस्यैतां हर्षकुलो दीपिकामलिखत् ॥ १० ॥

काचित्प्रमाण० ११॥ सूत्रासगतमथवा० १२॥ ग्रन्थमिति० १३॥ इति श्रीसूत्रकृताख्यद्वितीयाङ्गदीपिकाया मवास्ति टीका समाप्ता ।

[B I 150, B. D 138, ZZ. E 26

1553

सूत्रकृताङ्गसूत्र with

टीका by शीलाङ्क.

$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanagari handwriting Foll 308, fifteen lines to a page Dated Sam. 1878.

Sutrakṛtāṅgasutra with S'ilanka's commentary Published in the Āgamodaya Samiti Series No 18 S'ilanka wrote his commentary on the Ācaranga in S'ake 798, see Klatt I. A. 11 p 247 and Weber, II p. 370 but also Peterson Reports III. p 90 (where the date is given as S'ake 784) For quotations see Peterson Reports V p 71

Begins —

स्वपरसमयार्थसूत्रकमन तगमपर्यंयार्थनयगहनम् ।
सूत्रकृतमङ्गमतुल विवृणोमि जिनागमरकृत्य ॥ १ ॥

Ends —

समाप्ता चेय सूत्रकृतद्वितीयाङ्गटीका । कृता चेय शीला चार्येण वा (वा Peter) हरिगणिसहायेन यद्वात० ।

A Patan MS of जिनभद्र s own commentary on his विशेषावश्यकभाष्य ends as follows —

जिनभद्रगणिक्षमाश्रमणमारब्धा समर्थिता श्रीकोट्या चार्य वादि (हरि) गणिमहत्तरेण० ।

(See Dalal Jesalmir Cat Intro, p. 19). Obviously S'ilāṅka is the same as Koṭyacārya and Harigani was his friend and collaborator

[B D 193

1554

सूर्यप्रज्ञप्तिसूत्र

$11 \times 4\frac{1}{4}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 88 eleven lines to a page Dated Sam 1640

Sūryaprajñaptisutra in 20 chapters is the fifth Upāṅga See Weber II p. 574 ff. I. A. 21 p 14 ff. and J B A. S vol. 49 (1880) pp. 107 and 181 Also see above No. 1457 for its relationship with the Candraprajñapti Sūtra.

[ZZ E. 28

1555

सूर्यप्रज्ञप्तिसूत्र with

वृत्ति by मलयगिरि

$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting Foll. 262, about 13 lines to a page

Suryaprajñaptisutra with the commentary of Malayagiri Both published in the Āgamodaya Samiti Series, No. 24 According to Malayagiri Bhadrabahu had written a Niryukti on this Sutra, but it was lost For quotations, see Weber I. p 372

Begins.—

यथास्थित जगत्सर्वमीक्षते य प्रतिक्षणम् ।
श्रीवीराय नमस्तस्मै भास्वते परमात्मने ॥ १ ॥०
सूर्यप्रज्ञप्तिमह गुरूपदेशानुसारत किंचित् ।
विवृणोमि यथाशक्ति स्पष्ट स्वपरोपकाराय ॥ ४ ॥
अस्या निर्युक्तिरभूत् पूर्वं श्रीभद्रबाहुसूरिकृता ।
कुलदोषात्सा नेशद्व्याचक्षे केवल सूत्रम् ॥ ५ ॥०

Ends —

इति श्रीमलयगिरिविरचितायां सूर्यप्रज्ञप्तिटीकायां विंशति तम प्राभृत समाप्तम् ।

वन्दे यथास्थिता शेषपदार्थप्रतिभासकम् ॥ ०१ ॥
विजयन्तां गुणगुरवो० ॥ २ ॥ सूर्यप्रज्ञप्तिमिमां० ॥ ३ ॥

इति मलयगिरिविरचिता सूर्यप्रज्ञप्तिटीका समाप्ता ।

[B D 163

1556–1559

स्थानाङ्गसूत्र.

$12 \times 4\frac{1}{2}$, $10 \times 4\frac{1}{2}$, $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ and $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Devanāgari handwriting Foll 134, 124, 207 and 249, about 11 13 20 and 18 lines to a page The third MS. contains a Gujrati explanation of the text based on Abhayadeva's commentary and is dated Sam 1670, the fourth MS is dated Sam 1824

Sthānāṅgasutra is the third Aṅga See Weber II p 390 ff Winternitz, Geschichte II p 300 and I. A. 18 p. 182 ff It is published with Abhayadeva's commentary in the Āgamodaya Samiti Series Nos. 21 22.

[B D 15, 252, 300, ZZ E. 20.

PART II—PHILOSOPHY

1560

आत्मानुशासन of गुणभद्र

12×5¾ inches, Devanāgarı handwriting Foll 124, eleven lines to a page Dated Sam 1896

Ātmanusāsana—'advice to the soul—consists of 267 Slokas composed by a Digambara writer Gunabhadra pupil of Jinasena Jinasena composed his Harivaṁsa in A D 783 and Uttarapurana of our Gunabhadra was consecreted in A. D 898 by his pupil Lokasena when Akālavarsa of the Rāṣṭrakuṭa dynasty was reigning See Bhandarkar, Report 1883 84 p 118 ff In our MS the text is accompanied by a Hindi explanation Published by Pandit Nathuram Premi, Bombay 1916 and translated into english by J L. Jaini in the Sacred books of the Jains Arrah It is also published with Hindi explanation by Jñānacandra Jaini Lahore Sam 1954.

Begins —

लक्ष्मीनिवासनिलय विलीनविनय निधाय हृदि वीरम् ।
आत्मानुशासनमह वक्ष्ये मोक्षाय भव्यानाम् ॥ १ ॥०

[B D 44.

1561

आलापपद्धति of देवसेन.

11¼×5¼ inches Devanāgarī handwriting Foll. 13 eight lines to a page Dated Sam 1912

Ālāpapaddhatı is a Sanskrit treatise explaining the nature and extent of the Dravyas &c. composed by Devasena Pandita as a supplement to his own Prakrit Nayacakra

Devasena was a Digambara writer of the Mula Sangha He composed his Dars'anasāra at Dhārā in Sam 990 In his Bhāvasangraha he says that his Guru was Vimalasena. See Peterson Reports III Intro, p. 22 ff Nayacakra and Ālāpapaddhati are published in the Mānikacandra Digambara Jaina Grantha Mālā No 16, Bombay 1920, Darsanasāra is published by Nathuram Premi Hirabag, Bombay, 1917

Begins:—

गुणानां विस्तरं चैव स्वभावानां तथैव च ।
पर्यायाणां विशेषेण नत्वा वीरं जिनेश्वरम् ॥ १ ॥
आलापपद्धतिर्वचनरचनानुक्रमेण नयचक्रस्योपरि उच्यते ।०

Ends —

इति सुखबोधार्थमालापपद्धति श्रीदेवसेनपण्डितविरचिता ।

[B D 44

1562–1563

इन्द्रियपराजयशतक

10¼×4½ and 10½×4½ inches Devanāgarı handwriting Foll 5 and 5, about 11 lines to a page

A collection of 102 Slokas teaching the control of senses. Published

Begins —

सुचिअ सूरो सो चेव पंडिअ त पसंसिमो निचम् ।
इंदियचोरेहिं सया न लुंटिअं जस्स चरणधणम् ॥ १ ॥०

[B D 144 and 303.

1563 A

इन्द्रियपराजय, वैराग्य and आदिनाथदेशनोद्धार शतकs

10¼×4½ inches Devanāgarı handwriting Foll 20 about 16 lines to a page. Dated Sam 1620 or Sake 1485

The first ends on 7b, the second on 14b (see below No 1660) the third begins.—

ससारे नत्थि सुह जम्मजरामरणरोगसोगेहिं ।०

[B. D 64

1564

उगणतीसी (एकोनत्रिंशती) भावना.

10½×4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 2, sixteen lines to a page

Ekonatriṁsati Bhāvanā is a collection of 29

verses containing advice to the soul It is otherwise called Ātmabodhakulaka, see Peterson, Reports, V. p. 111.

Begins —

संसारम्मि असारे नत्थि सुहं वाहिवेअणापउरे। ०

[B D 209

1565

उपदेशचिन्तामणि with टीका of जयशेखरसूरि.

12×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 214, sixteen lines to a page.

Upadesacintāmani is a Prakrit work in four chapters containing moral advice It was composed together with the Sanskrit commentary, in Sam 1436, by Jayas'ekharasuri, pu of Mahendraprabhasuri of the Añcala Gaccha

Jayas ekhara composed his Prabodhacintāmani and Dhammillacarita in Sam 1462 See below No 1721 for the author's Kumārasambhava Upadesacintāmani is published by Hiralal Hansaraj Jamnagar, 1919

The text begins —

तित्थयरे भयवते परमगुरु गुरुयअइसयसमिद्धे ।०

The com begins —

प्राचीसेकों पुनानासिद्द०

In the Prasasti which consists of 18 verses the author gives his spiritual descent as follows — जयसिंह-धर्मघोष-महेन्द्रसिंह सिंहप्रभ-अजितसिंह-देवेन्द्रसिंह-धर्मप्रभ-सिंहतिलक-महेन्द्रप्रभ This last had three pupils — मुनिशेखर, जयशेखर and मेरुतुङ्ग Of these जयशेखर is the author The first copy was written by Mānatuṅgagani.

[B D 15

1566-1569

उपदेशमाला of धर्मदासगणि.

5¼×4, 8¼×4, 10¼×4½ and 10½×10½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 9, 23, 45 and 61, about 13 14 lines to a page.

These are four MSS. of Dharmadāsagani's Upadesamālā. The first is incomplete and the last contains a Gujarati Bālāvabodha written above and below the text. The third is dated Sam. 1521

Upades'amālā is a collection of 540 Prakrit Gāthās containing moral advice, composed by Dharmadasagani For a legend according to which Dharmadasa was originally a king and had composed this work to impart advice to his son, Ranasinha, see peterson Reports, V p 164 The earliest commentary on this work was written by Siddharsi, author of the Upamitibhavaprapañcā in Sam 962. It is published with Rāmavijayagani's commentary by Hiralal Hansaraj Jamnagar, 1919, and also with Siddharsi's commentary by the same Pandit.

Begins —

नमिऊण जिणवरिंदे० ॥ १ ॥ जगचूडामणिं० ॥ २ ॥

[B D 22, 96, 188, 297

1570

उपदेशमाला of धर्मदासगणि with बालावबोध by मेरुसुन्दर.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 49, about 16 lines to a page. Dated Sam 1617

Upades'amālā with a Gujrati Bālāvabodha composed by Merusundara pu of Ratnamurtigani, during the spiritual reign of Jinacandrasuri, suc of Jinabhadra of the Kharatara Gaccha. Merusundara, composed his Bālāvabodha on the Sadāvasyakasūtra in Sam 1525, see above No 1535

Begins —

वर्द्धमानजिनं देवं गौतमादीन्महत्तमान् ।
कवीनां सर्वशास्त्रार्थपदां च श्रुतदेवताम् ॥ १ ॥०

[B. D 303.

1571

उपदेशमाला of धर्मदासगणि with दोघट्टीटीका by रत्नप्रभ.

12×4½ inches, *Devanāgarī handwriting.* Foll 218, *seventeen lines to a page.*

Upades'amālā with the commentary composed in Sam 1238 by Ratnaprabha, pu. of Devasūri

of the Bṛhat Gaccha For the author s Ratnā karāvatārikā see below No. 1633 Ratnaprabha refers to the commentary of Siddharṣi The author s Guru was the famous Vādi Devasūri who vanquished the Digambara Kumudacandra at the court of King Jayasimha of Gujrat. For full quotations see Peterson, *Reports III.* p. 166, V p. 123

Begins —

धर्मदासकृत धर्मोपदेशमालाविवरणं०

Ends —

विक्रमाद्गुणलोकार्कवर्षे माघे समर्थिता ।
एकादशसहस्राणि मानं सार्धशतं तथा ॥ १३ ॥

[B. D 216

1572

उपदेशरत्नाकर with वृत्ति of मुनिसुन्दर

$10\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarī handwriting Foll 185, about 13 lines to a page

Upadesaratnākara is a compendium of religious advice composed by Munisundara pu. of Somasundarasūri of the Tapā Gaccha. It consists of three books called Taṭas each of which is divided into four Aṁśas which are further divided into Tarangas. The text is in Prakrit and is accompanied by the author s own Sanskrit commentary which however, extends only upto the end of the second book. Our MS. does not contain the third book, which is not explained by the author.

The work is published in the Lalan Niketan Jain Granthamālā Bhatade Sihor Kathiavar and also in the D L P S ries No 22 Bombay 1914. The author quotes Adhyātmakalpadruma (his own) on fol 163b Sarvamukhavajrasuci and Sandehasamuccaya on fol. 126

It begins —

जयश्रीप्रासितो मोहरिपोरमलकेवल ।
यो जगत्कृपया धर्ममूचे त श्रीजिन स्तुवे ॥ १ ॥०

इति० श्रीउपदेशरत्नाकरे पीठिकारूपो जगतीतीर्थावतार । अथ प्रथमतटम् । तत्रादौ खेदसिद्ध्ये० श्रीऋषभदेवतानमस्कारमाह ग्रन्थकार ।

जयश्रीसंगम रातु श्रीमानादिदिविप्रभु ।
सुतरुवनिधयो येन सतां दत्ता हितैषिणा ॥१॥ स्पष्टम्०

पश्चाद्विपक्षरणपूर्वक तद्विपयमुपमोपदेशमाह—

जयसिरिरिवहिमसुहए भविहवणो तिरसीमालिमि ।
इह पारलोअहिआथ सम्म धम्ममिडअमइ ॥२॥ व्याख्या

It ends,—

इति युगप्रधानावतारश्रीतपागच्छनायकश्रीदेवसुन्दरसूरिश्रीज्ञानसागरसूरिश्रीसोमसुन्दरसूरिशिष्यैः श्रीमुनिसुन्दरसूरिविरचिते स्वयकृते० मध्याधिकारे मणिकोरदेशनाभि तुर्येऽशे द्वादशतरङ्गः । संपूर्णश्च मध्याधिकारः । तत्समाप्तौ च संपूर्णे विषमगाथाविवरणम् । तत्पारतटः समुगमत्वाद्य विमिपते इति सपूर्णाश्रमुपदेशरत्नाकरग्रन्थः ।

रहस्यरत्नानिकरः स्वकृतोपदेश
रत्नाकरो विजयतां विकसत्प्रभश्रीः ।
भूमासुरस्य नवधातुपजीव्य विश्वद्
विश्वोपकारनिरतो विबुधाश्रवाह् ॥ १ ॥
बुधैर्वाच्यमानो ग्रन्थश्चिरं जीयात् ।
प्रत्यक्षरं गणनया ग्रन्थमानमनुष्टुभाम् ।
षट्सप्ततिशती पञ्च सहस्राण्यधिका स्फुटा ॥ १ ॥
७६५० सर्वग्रन्थसख्येय । श्रीरस्तु ॥

[B D 93

1573

उपदेशरसाल.

$10 \times 4\frac{1}{2}$ inches Devanāgarī handwriting Foll 65 about 15 lines to a page. Dated Samvat 1733.

A course of religious advice in 52 Uddesas or chapters of which 30 deal with Dharma in general 1 with the seven holy places 11 with the Snātrapujā, 5 with pilgrimage and 5 with the Sangha pujā. The author is unknown, at the end he says he has based his work on Upadesatarangini and Caturvimsatiprabandha (composed in Sam. 140., see No. 1750 below) &c. He often quotes Suktāvali and gives Sam. 1298 as the date of Vastupāla s death He also mentions a Yātrā made in Sam 1353

It begins —

नमो अरिहताण० मगल भगवान् वीरो० ॥ बज्ञानतिमिरान्धानां० । माङ्गल्यमय वाचनश्लोकयुग्मम् ।

यत्कल्याणकपञ्चतारसमय स्वामिनि जन्मोत्सवो
यद्गत्वादिकृद्विरिन्द्रविहिता यद्भूपराज्यश्रिय ।
यद्दान मतसपदुज्ज्वलतरा यत्केवलश्रीर्न वा
यद्वयातिशया जिने तदखिल धर्मस्य विस्फूर्जितम् ॥१॥

सम्यग् श्रीधर्माराधनफल श्रीतीर्थंकरदेवदृष्टांतादिश्य०

इति दानशीलतपोभावभेदचतुर्विधजिनधर्मप्रकटनोपदेश ॥ ३० ॥ fol 54 इति श्रीजिनभवनादिसप्तक्षेत्रवित्तव पनविवेकप्रकाशकरैएकत्रिंशत्तमोपदेशा । fol 59. इत्येकादश स्नात्रोपदेशा । fol 62b इति यात्रोपदेशा पञ्च fol 63b

It ends —

इत्युपदेशसारसालनामा ग्रन्थ । उपदेशतरङ्गिणी २४ प्रबन्धादिबहुशास्त्राण्यवलोक्य उद्धृत सपूर्णोय ग्रन्थ ॥

[B D 198

1574

एकविंशतिस्थानक of सिद्धसेनसूरि.

10×4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 6 about eight lines to a page

A small treatise in 67 Gathas by Siddhasena surı See Peterson Reports I App p 31 45 It is otherwise known as Causaṭṭhı probably from the number of verses ın it

It begins —

चवणविमाणा नयरी जणया जणणीय धरिख रासीउ ।
लखण पमाण आऊ यनतर देखु तव भिख्खा ॥ १ ॥

It ends —

इय इकवीसट्ठाणा उद्धरिया सिद्धसेनसूरीहिं ।
चउवीस जिणवराण असेससाहारणी भणिया ॥ ६७ ॥

इति इकवीसट्टाणा प्रकरण समाप्तम् ।

[B D 304

1575

कर्मकाण्ड of नेमिचन्द्र with भाष्य by सुमतिकीर्ति.

11¾×4½ inches Devanāgarı handwriting Foll 32 about 10 lines to a page Incomplete

Karmakāṇda is the second part of Nemicandra's Gomaṭṭasāra also known as Pañcasaṅgraha its first part being Jīvakānda. Our MS contains only 95 (out of 972) verses of Karmakāṇda with the commentary of Sumati kirti pu of Jñānabhūṣaṇa of the Mulasangha composed in Saṁ 1620 See S C Ghoshal Dravyasaṅgraha Intro p 40ff. and Hiralal Catalogue of MSS in C P and Berar Intro p 38. For Nemicandra see below No 1615

The text begins —

पणमिय सिरसा णेमिं गुणरयणविहूसण महावीरम् ।
समत्तरयणणिलय पडिसमुक्तित्तण वोच्छम् ॥ १ ॥
पयडीशीलसहावो जीव गाण अणाइ सबधो ।
कनयो कलै मल वा ताणत्थित सय सिद्धम् ॥ २ ॥०

The com begins —

महावीरं प्रणम्यादौ विश्वतत्त्वप्रकाशकम् ।
भाष्य हि कर्मकाण्डस्य वक्ष्ये भव्यहितकरम् ॥ १ ॥
विद्यानन्दिसुमल्यादिभूपलक्ष्मीन्दुसद्गुरून् ।
वीरेन्दुज्ञानभूप हि वन्दे सुमतिकीर्त्यहम् ॥ २ ॥

सिद्धान्तपरिज्ञानचक्रवर्तिश्रीनेमिचन्द्रकवि ०

[B D 296

1576-1583

कर्मग्रन्थ of देवेन्द्रसूरि.

10½×4½ 10½×4½ 10½×4½, 11×4½ 10½×4½, 10½×4½ 10½×4½ and 11×4¼ inches Devanāgarı handwriting Foll. 13 30, 12, 41, 28, 2, 3 and 12, about 15, 10 15 15 20, 10 9 and 14 lines to a page The second is dated Sam 1665 and the last Sam 1610

The five new Karma Granthas of Devendra surı pu of Jagaccandra the originator of the Tapā Gaccha in Sam 1285 and the Saptatikā of Candrarsı Mahattara. Out of the 8 MSS the first three contain the text of all the six, the fourth contains the first of the five Karma Granthas together with the author's own commentary, the fifth contains the second Karma Grantha with a Gujrati explanation the sixth and the seventh contain only the text of the third Karma Grantha and the last contains the text of the fourth

The text of all these six is published in his Prakarana Ratnākara vol 4 by Bhimsinha Maneka Bombay

The five Karma Granthas are —(see Weber II. p 837 ff)

(1) कर्मविपाक begins —

सिरि वीरजिण वदिअ०

Ends —

इय कम्मविवागोय लिहिउ देविंदसूरीहिं ॥ ६० ॥

(2) कर्मस्तव begins —

तह थुणिमो वीरजिण०

Ends —
पत्तो सिद्धिं देविंदवंदिय नमह त वीरम् ॥ ३४ ॥

(3) बन्धस्वामित्व begins —
बंधविहाणविमुक्क०

Ends —
देविंदसूरिरइय नेय कम्मत्थय सोऊ ॥ २४ ॥

(4) षडशीति begins —
नमिय जिण जियमग्गण०

Ends —
इय सुहुमत्थवियारो लिहिउ देविंदसूरीहिं ॥ ८६ ॥

(5) शतक begins —
नमिय जिण धुवबंधोदयसता०

Ends —
देविंदसूरिलिहिय सयगमिण आयसरणट्ठा ॥

(6) सप्ततिका begins —
सिद्धपएहिं महत्थ०

Ends —
गाहग्ग सयरीए चन्दमहत्तरमयाणुसारीए ।
टीगाए निमियाण एगूणा होइ नउईऊ ॥

[B. D 198, 64, 64, 26, 195, 303, 303, 83

1584

कर्मग्रन्थ with वृत्ति of देवेन्द्रसूरि

10½ × 4½ inches, Devanagari handwriting Foll 1-206, 294-308, about 16 lines to a page

Karma Granthas of Devendra with his own commentary In the commentary the author quotes Haribhadra's commentary on the Nandi Sutra, Malayagiri on Saptatikā Satakacurni *Dharmaratnatikā* and *the commentary on Srāddhadinakrtya*. Karmagranthas with commentary are published by the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā Bhavnagar Sam. 1966

Begins —
दिनेशवज्ज्ञानकरप्रतापैरनन्तकाल०

In the Prasasti of nine S'lokas which occurs at the end of every book the author says that the commentary was corrected by his friends Dharmakirti (Dharmaghosasuri) and Vidyanandasuri Book I ends on fol. 41, IInd on fol 61b IIIrd which has only an Avacuri and not the author's commentary, on fol 70b, IVth on fol 133b, foll 207–293 are lost On fol 294, the commentary on v 70 of Saptatikā begins. It is probably the com. of Malayagiri, the last folio of the MS is lost.

[B D 98.

1585

कर्मग्रन्थ (सप्ततिका) with बालावबोध by कुशलभुवनगणि.

10½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 50, about 16 lines to a page. Dated Sam 1601

Saptatikā, the sixth Karmagrantha ascribed to Candrarsi Mahattara accompanied by a *Gujrati* commentary composed in Sam *1601* by Kusalabhuvanagani Harsavisala wrote out the MS Both the scribe and the author probably belonged to the Tapā Gaccha

Begins —
पूज्याराध्यश्रीचरणप्रमोदगणिगुरुभ्यो नम ।
श्रीवर्धमानमानम्य सुरासुरनतक्रमम् ।
कांचित्सप्ततिसूत्रस्य विवृतिं वितनोम्यहम् ॥ १ ॥

मुक्तिना काम सुखनइ विषइ०

Ends —
सवत् १६०१ मध्ये कार्ती वदि ३ दिने गिरीआविग्रामे पत्तनमध्ये रातकावाडे प० कुशलभुवनगणिभि कृतम् । प० चरणप्रमोदगणिशिष्यहर्षप्रमोदगणिशिष्यमहोपाध्यायश्री आणदप्रमोदगणिहर्षविशालगणिलिखितम् ।

[B D 299

1586

कर्मग्रन्थ (शतक) of शिवशर्मन् with टिप्पन by उदयप्रभ

11½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 15, about 17 lines to a page.

Sataka one of the five old Karma Granthas of Sivasarman with the commentary of Udayaprabha pu. of Raviprabha pu. of Yas'obhadra pu of Dharmaghosa who vanquished his opponents in the presence of the king of Sapadalaksa (Sākambhari) See Peterson, Reports III p 262 ff for Udayaprabha's commentary on the Pravacanasaroddhāra.

It begins —
प्रणम्य श्रीमहावीर श्रीशतकस्य टिप्पनम् ।

श्रीउदयप्रभसूरिः कुरुते बुद्धिविवृद्धये ॥ १ ॥
आर्हते भगवंते॰ वक्ष्ये शिवशर्मसूरिरहं॰

It ends—

सपादलक्षक्षोणीशसमक्षं जितवादिनाम् ।
श्रीधर्मघोषसूरीणां पट्टालङ्कारकारकाः ॥ १ ॥
त्रिवर्गपरिहारेण गद्यगोदावरीसृजः ।
बभूवुर्भूरिसौभाग्याः श्रीयशोभद्रसूरयः ॥ २ ॥
स्वपरसमयज्ञानप्रीतप्रकृष्टजगज्जना-
श्चतुरवचनामोदाम्भृया (?) मरेवागुरुप्रभाः ।
अभिनृपसभं गङ्गागौरप्रवर्तितकीर्तयः
तदनु महसः पात्रं याता रविप्रभसूरयः ॥ ३ ॥
तच्छिष्यः स्वपरकृते श्रीशतकस्य टिप्पनम् ॥ छ ॥

[B. D. 309.

1587

कर्मप्रकृति with टीका by मलयगिरि.

10½ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 257, about 13 lines to a page.

Karmaprakṛti, an old Karmagrantha in 415 Gāthās, with the commentary of Malayagiri. Malayagiri is quoted by Devendra (see above No 1584) and quotes Pañcasangraha and commentary of Candra Mahattara, Anuyogadvāra-curni and *Vis'esanavati (fol. 69)* According to Kielhorn, Report, 1880-81, p 46, Malayagiri wrote his S'abdānus'āsana during the reign of Kumārapāla between A. D 1143 and 1174 For another MS and quotations, cf. Peterson, Reports III p 50 Both text and commentary are published by the Jaina Dharma Prasaraka Sabhā, Bhavnagar and also in the D L P. Series, Bombay, 1913

Begins —

प्रणम्य कर्मद्रुमचक्रनेमिं॰

[S C. 8.

1588

संक्रमविचार.

(from कर्मप्रकृतिवृत्ति).

10½ × 4½ inches, Devanāgarī character. Foll. 5, eleven lines to a page.

Saṅkramavicāra is a portion of (Malayagiri's ?) commentary on the Karmaprakṛti.

It begins—

करणाधिकारः ।
बंधणसंकमणुव्वट्टणाय उव्वट्टणाउदीरणया ।
उवसामणानिहत्ती निकायणाचेत्तिकरणाइं ॥ १ ॥

अस्या व्याख्या । इह करणशब्देन सह पर्यंते सामानाधिकरण्याभिधानात्प्रत्येकं संबंधनीयः । तद्यथा बंधनकरणं संक्रमकरणमित्यादि तत्र बंधो नाम कर्मपुद्गलानां जीवप्रदेशैः सह वह्न्ययःपिण्डवदन्योन्यानुगमः संक्रमः॰

It ends—

सर्वमपि तद्गतप्रकृतिरूपतया परिणमति ततो नायं करणं स्तिबुकसंक्रमण एव प्रदेशानुभवः । इति संक्रमविचारः कर्मप्रकृतिवृत्तिगतः ।

[B. D. 120.

1589-1591

क्षेत्रसमास of जिनभद्रगणि.

10½ × 4½, 10½ × 4½ and 10½ × 4½ inches; Devanāgarī handwriting Foll. 9, 10 and 12, *about 15; 14 and 14 lines to a page.*

Three MSS of Ksetrasamāsa or Geography of the world according to the Jainas. The first MS *contains 259 Gāthās, the second contains only* 154 with Gujrati translation, and the third, only 127 Gāthās, out of a total of 637 The whole with the commentary of Malayagiri is published by the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā, Bhavnagar, Saṁ 1977 It is ascribed to Jinabhadragani Ksamas'ramana, author of the Vis'esāvas'yakabhāsya and probably the Guru of Koṭyācārya or S'īlānka. See above No. 1520.

Begins—

नमिऊण सजलजलधर॰

[B. D. 83, 209, 300.

1592-1593

क्षेत्रसमास with वृत्ति *of* रत्नशेखर.

10 × 4½ and 10½ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 55 and 13, about 15 lines *to page Dated Saṁ. 1850 and 1636*

Two MSS of Ratnas'ekhara's Ksetrasamāsa consisting of 264 Gāthās and obviously based upon the older work of Jinabhadragani. The first MS. contains also the author's own com-

mentary The text is published in his Prakarana-ratnākara vol 4 by Bhimsinha Manek, Bombay Both text and commentary in the Ātmānanda Sabhā Series, No 40, Bhavnagar

Ratnas'ekhara, the author, belongs to the Nāgapuriya branch of the Tapā Gaccha. His Gurus were Hematilaka and Vajrasena Sūris. He wrote his S'rīpālacaritra in Sam. 1428 and Gunasthānakramāroha in Sam. 1447, see below Nos. 1596 and 1783.

The text begins —

वीरं जयसेहरपयपयट्ठियं॰

The com begins —

अर्हमिति महापद॰ ॥ १ ॥

जयति श्रीवीरजिन श्रीगौतममुख्यसूरिवर्गश्च ।

अपि सकलभाष्यकर्ता जिनभद्रगणि क्षमाश्रमणः ॥२॥

जयति श्रीमलयगिरिर्यत्कृतविवरणबलेन सूत्रार्थम् ।

गुरुगदितमिव व्यक्तं बुध्यन्ते मन्दमतयोऽपि ॥ ३ ॥॰

श्रीवज्रसेनगुरवो श्रीयाद्गुर्देमतिलकगुरवश्च ।॰

स्वकृतक्षेत्रसमासस्य लिख्यते विवरणं किंचित् ॥ ६ ॥

End —

यद्वाह मूढधिया मयाप्यदो विवरणं किमपि लिखितम् ।

तत्र सकलप्रसादं टीकाकारस्य मलयगिरेः ॥ २ ॥॰

इति श्रीलघुक्षेत्रसमासस्वोपज्ञविवरणं समाप्तम् ॥

[B. D 156 and 205.

1594-1595

क्षेत्रसमास of सोमतिलक.

10½×4½ and 10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 19 and 12, 12 and 16 lines to a page.

Ksetrasamāsa called Navya and Brhat, consists of 387 Gāthās and was composed by Somatilaka, pupil of Somaprabha pupil of Dharmaghosa, pupil of Devendrasuri of the Tapā Gacca. See No. 1683 below for his Sattariyassayathāna, and Peterson Reports III. p. 312 for his com. on the Yamakastuti of his Guru The first four folios of the first MS. are lost

Begins —

सिरिनिलय केवलिण अवितहवयण॰

Ends —

इय नरखित्तवियारो सोमतिलयसूरिणा समासेण ।

लिहिउ सपरेसिहिउ सोहे अन्नोसु बहेरोहिं ॥ ३२ ॥

एवं सर्वा ३८९ गाथाप्रमाण समाप्त । श्रीमत्तपगच्छगुरुदेवश्रीसोमप्रभसूरिपट्टालंकारश्रीसोमतिलकसूरिपादविरचित नविननिरिवविद्वर्षकरं ।

[B. I. 167, B. D 203.

1596

गुणस्थानक्रमारोह with वृत्ति of रत्नशेखर.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 27, about 15 lines to a page

Gunasthānakramāroha in 134 S'lokas together with a Sanskrit commentary both composed in Sam. 1447 by Ratnas'ekharasuri of the Nāgapuriya Tapā Gaccha, see above Nos. 1592 93. Published by Hiralal Hansaraj Jamnagar 1910, and in the D L. P Series No. 28 Bombay, 1916. Gunasthānas are the 14 stages by which the soul rises to perfection. See Glasenapp D r Jainismus, p 195ff.

Text begins —

गुणस्थानक्रमारोहहतमोहं जिनेश्वरम् ।॰

Com begins —

अर्हत्पदं हृदि ध्यात्वा गुणस्थानविचारिणाम् ।

अनुष्टुभामिव वृत्तिर्लिख्यते शब्दपूर्णिका ॥ १ ॥

It ends: —

रत्नशेखरसूरिभिः बृहद्गच्छीयश्रीवज्रसेनसूरिशिष्यैः श्रीहेमतिलकसूरिपट्टप्रतिष्ठितैः श्रीरत्नशेखरसूरिभिः स्वपरोपकाराय प्रकरणरूपतया प्रकटितं इत्यर्थः ॥ १३४ ॥ इति गुणस्थानविवरणं समाप्तम् ।

[B. D 299.

1597

गौतमपृच्छा.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 2 only, about 17 lines to a page.

Gautamaprcchā, or Questions of Gautama with their answers by Mahāvira containing a brief exposition of the Jain dogmas in 64 Gāthas

Begins —

नमिऊण तित्थनाहं जाणंतो तह य गोयमो भयवं ।॰

[B. D 303.

1598

गौतमपृच्छा with
टीका by मतिवर्धन.

10×4¼ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 31; about 15 lines to a page. Dated Saṁvat 1821.

A commentary on Gautamapṛcchā composed in Saṁvat 1738 by Mativardhana, pupil of Sumatihaṁsa, pupil of Jinaharṣasūri, of the Kharatara Gaccha.

Begins.—

वीरं जिनं प्रणम्यादौ पाठानां सुखबोधिकाम् ।
श्रीमद्गौतमपृच्छायाः कुर्वेहं वृत्तिमद्भुताम् ॥ १ ॥०

Ends.—

श्रीजिनहर्षसूरीणां सुशिष्याः पाठका वराः ।
श्रीमत्सुमतिहंसाख्य तच्छिष्यैर्मतिवर्धनैः ॥ १ ॥
पाठकश्रेयसंपुष्ट्यै कृता चेयं सुपाठिका ।
श्रीगौतमस्य पृच्छायाः सुगमा सुखबोधिका ॥ २ ॥
निधौ ८ रामे ३ मुनौ ७ चन्द्रे वर्षेऽस्मिन्मार्गशीर्षके ।
श्रीमत्तां जगतारिण्यां नगर्यां च शुभेऽहनि ॥ ३ ॥

इति श्रीगौतमपृच्छायाः सुगमा वृत्तिः ।

[B. D. 205.

1599

गौतमपृच्छा with बालावबोध.

10¼×4¼ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 36, twelve lines to a page. Incomplete.

Gautamapṛcchā, with a Gujrātī commentary.

Begins.—

नत्वा श्रीवीरं [illegible] ।
श्रीमद्गौतमपृच्छायां [illegible] ॥ १ ॥०

[Z.Z. P. 2[illegible]

pupil of Devabhadrasūri, pupil of Abhayadevasūri, the founder of the Rudrapallīya Gaccha. The commentary was composed during the spiritual reign of Candrasūri, successor of Prabhānandasūri, suc. of the above-named Devabhadrasūri, who is said to have made a Pratiṣṭhā in Saṁ. 1302 on Mount Abu, see Jinavijaya, Prācīnajainalekhasaṅgraha, II. Nos. 209-210. Our author was made an Upādhyāya by Candrasūri's pupil Guṇas'ekhara. Saṅghatilaka, a pupil of this Guṇas'ekhara wrote his commentary on Samyaktvasaptati in Saṁ. 1422; see Peterson, Reports, I. p. 92. Our author thus seems to have flourished in the 2nd half of the 14th century of the Vikrama Era.

Another Tilakācārya, pupil and successor of S'ivaprabha of the Pūrṇimā Gaccha was an earlier writer. He composed his Pratyekabuddhacarita in Saṁ. 1261; Jītakalpavṛtti in Saṁ. 1274; Samyaktvavṛtti in Saṁ. 1277; Āvas'yakaniryuktivṛtti in Saṁ. 1296 and Das'avaikālikaṭīkā in Saṁ. 1304. See Peterson, Reports, I App. p. 6, IV. p. 74, V. p. 65 and 131 and Dalal, Jesalmir Catalogue, Intro., p. 20.

The com. begins:—

साधुधर्मगुणतः सुशिष्यैर्देवैः०

It ends —

श्रीधर्मनाम इति चन्द्रकुलावतं-
सचारित्रैश्वर्यश्रीधर एव जयी ।
[illegible]
[illegible] ॥ १ ॥
सूरिश्च [illegible]
[illegible] ।
[illegible]
सूरिशिष्यो [illegible] ॥ २ ॥
[illegible] ।

मव्यजनोपकृतिकृते कृतवानस्यार्थंत इतिभि ॥ ७ ॥
छन्दोलक्षणदोषै ० ॥ ८ ॥ गगनतले परिरेलति० ॥ ९ ॥
कल्याणावलभूर्विका० ॥ १० ॥

स० १९८० वर्षे मार्गसिरवदि १२ सोमे अद्येह श्रीस्तम्भतीर्थे पुरोहितहरीयाकेन श्रीगौतमपृच्छावृत्ति समाप्तमिति । कल्याणमस्तु समस्तश्रीसंघस्य ॥ शुभं भवतु ॥

[*B D 234.*

1601

चैत्यवन्दनादिभाष्यत्रय of देवेन्द्र.

$10\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 31, about 16 lines to a page. Dated Sam. 1773.

A treatise on the manner of performing the religious rites of Caityavandana Gurnvandana and Pratyākhyāna or the daily Āvasyakas composed by Devendra (probably of the Tapā Gaccha). Several verses from this are quoted in the Vandāruvrttı see above No 1532 It gives full details of the text of the Caityavandana and the other parts of the Sadāvasyakasūtra. Published by the Jain Dharma Prasāraka Sabhā Bhavnagar and by Bhimsinha Manek with Gujratı explanation Bombay, 1906 The MS contains a Gujratı explanation of the text

(1) चैत्यवन्दनभाष्य in 63 Gāthās begins —

वंदित्तु वंदणिज्जे सव्वे चिइवंदणाइ सुवियारं ।
बहुवित्तिभासचुण्णीसुयाणुसारेण वुच्छामि ॥ १ ॥०

The Sutra consists of the following parts (१ ० 5 Dandakas with 12 Adhikaras) —

पणदंडा सक्कत्थय, चेइय, नाम, सुय, सिद्धत्थय इत्थ ।
दो, इग, दो, दो, पंच य, अहिगारा बारस कमेण ॥४१॥

The following are the first words of these twelve Adhıkāras —

नमु, जेइअ, अरिह, लोग, सव्व, पुक्ख, तम, सिद्ध, जो देवा ।
उज्जिं, चत्ता, वेआवच्चग, अहिगारपढमपया ॥ ४२ ॥

[See above No 1599 The passages meant by जेइअ and वेआवच्चग are as follows —

(1) जे अ अईआ सिद्धा जे अ भविस्सति णागए काले ।
सपइ अ वट्टमाणा सव्वे तिविहेण वंदामि ॥
जावंति चेइआइं उड्ढे अ अहे अ तिरिअलोए अ ।
सव्वाइं ताइं वंदे इह संतो तत्थ संताइं ॥

जावंत केवि साहू भरहेरवयमहाविदेहे अ ।
सव्वेसिं तेसिं पणओ तिविहेण तिदंडविरयाणं ॥

The last two verses are from the Vandıttu Sutra (44–45), see above No 1527

(2) वेआवच्चगराणं संतिगराणं सम्मदिट्ठिसमाहिगराणं करेमि काउस्सग्गं By सव्व (after लोग) is meant the same passage as अरिहंतचेइआणं only with the addition of सव्वलोए at the beginning In I(F) v 1 is counted as a separate Adhıkāra, similarly vv 4 and 5 in I(G).]

The number of letters in the Sutra —

अडसट्ठि, अट्ठवीसा, नवनउयसय, च दुसयसगनउआ ।
दोगुणतीस, दुसट्ठा, दुसोल, अडनउयसय, दुवन्नसय २६
इअ नवकार, खमासण, इरिअ, सक्कत्थयाइ दंडेसु ।
पणिहाणेसु अ अदुरुत्तवन्न सोलसयसीयाला ॥ २७ ॥

Of the twelve Adhikāras

नव अहिगारा इह ललिअवित्थरावित्तिमाइ अणुसारा ।
तिण्णि सुयपरंपरया बीयउ दसमो इगारसमो ॥ ४६ ॥

ललितविस्तरावृत्ति is हरिभद्र's commentary on the Caityavandanasutra, see below No. 1653

The Bhasya ends —

सव्वोवाहिविसुद्धं एवं जो वंदए सया देवे ।
देविंदविंदमहिअं परमपयं पावइ लहुसो ॥ ६३ ॥

(2) गुरुवन्दनभाष्य in 41 Gathās begins —

गुरुवंदणमह तिविहं, तं फिट्टा थोभबारसावत्तं ।०

The text consists of 6 Sthānakas with the following number of words and letters —

पण, तिग, बारस, दुग, तिग, चउरो छट्ठाणपय इगुणतीसं ।
गुणतीस सेस आवस्सयाइ सव्व पय अडवन्ना ॥ ३२ ॥
इच्छाय, अणुण्णवणा, अव्वाबाहं, च जत्त, जवणा य ।
अवराहखामणावि य वंदणदायस्स छट्ठाणा ॥ ३३ ॥

(3) प्रत्याख्यानभाष्य in 48 Gathās begins—

दस पच्चक्खाण चउविहि, आहार दुवीसगार अदुरुत्ता ।
दस विगई, तिस विगई गय दुहभंगा छसुद्धिफलं ॥ १ ॥०

The ten Pratyakhyānas are —

नवकारसहिअ, पोरिसि, पुरिमड्ढे, गासणे गट्ठाणे अ ।
आयंबिल, अभत्तट्ठे, चरिमे, अ अभिग्गहे, विगई ॥ ३ ॥

The following is the number of Āgāras in each of these and their names.—

दो नवकार, छपोरिसि, सग पुरिमड्ढे, इगासणे अट्ठ ।
सत्तेगठाण, अंबिल अट्ठ, पण चउत्थि, छप्पाणे ॥ १६ ॥

चउ चरिमे, चउ भिग्गहि, पण पावरणे, नवट्ठ निव्वीए।
आगारविखत्तविवेगमुत्तु दव्व विगइनियमिट्ठ ॥ १७ ॥
अन्न सह दु नमुक्कारे, अन्न-सह-पत्थ दिसय साहु सव्व।
पोरिसि छ सड्ढपोरिसि, पुरिमड्ढ सत्त समहत्तरा ॥ १८ ॥
अन्नसहस्सागारिय आउंटण गुरुअ पारि मह सव्व।
एगबिआसणि अट्ठउ, सग इगठाणे अउंटविणा ॥ १९ ॥
अन्न सह लेवागिह उक्खित्त पडुच्च पारिमहसव्वे।
विगइ निविग्गए नव, पडुच्चविणु अंबिले अट्ठ ॥ २० ॥
अन्नसहपारिमहसव्व पच खवण, छ पाणि लेवाई।
चउ चरिमगुट्ठाइ, भिग्गहि अन्न सह महसव्वे ॥ २१ ॥

[B. D 107

1602

जम्बूद्वीपसंग्रहणी of हरिभद्र

10×5 inches, Devanāgari handwriting Foll 7, four lines to a page Dated Samvat 1878

Jambudvipasangrahani or brief notes on the extent &c of the Jambudvipa in 30 Gāthas composed by Haribhadrasuri, cf Mitra Notices VIII p 179, Weber, II No 1848 and Kirfel, Kosmographie Der Inder, p. 208ff.

It begins —

नमिय जिण सव्वन्नु जगपूज्य जगगुरुमहावीरम्।
जंबूदीवपयथे वुत्थ सूत्ता सपरहेऊ ॥ १ ॥

It ends —

संघयणी समत्ता रइया हरिभद्दसूरीहिं ॥ ३० ॥

[B. D 208.

1603

जम्बूद्वीपसंग्रहणी of हरिभद्र with टीका by प्रभानन्द

10×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 15 about 17 lines to a page. Dated Samvat. 1808

A commentary on Haribhadra's Sangrahani composed in Samvat 1390 by Prabhānanda of the Rājna Gaccha. Prabhānanda preached in Sam. 1391, his Guru was Prthvicandra, see Peterson Reports III. Extracts p. 144 also p. 276 for quotations from the present commentary Both text and commentary are published by the Jain Dharma Prasaraka Sabha Bhavnagar, Sam. 1971

It begins —

नत्वा श्रीवीरजिन सदर्शितविश्वविश्ववस्तुचयम्।
श्रीक्षेत्रसंग्रहण्या वृत्ति कुर्वे यथाशक्ति ॥ १ ॥

It ends —

चित्ते श्रीरुद्रपल्लगच्छे श्रमणपरिवृढ श्रीप्रभानन्दसूरि
क्षेत्रादे संग्रहण्या अकृतसमयगैः सवदती सदर्थै।
पूर्ता वृत्ति खनन्दज्वलनशशिमिते विक्रमाब्दे चतुर्थ्या
माद्रस्य श्यामलायामिह यदनुचित तद्बुधा शोधयन्तु ॥२॥
इति श्रीक्षेत्रसंग्रहणीवृत्ति।

[B. D 122

1604-1606

जीवविचार of शान्तिसूरि.

10½×5, 10½×5¼, 10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 6, 7, 7, about 5, 12, 22 lines to a page. The first is dated Sam 1699, the last Sam 1691

Jivavicāra a treatise in 51 Gāthās on the nature of the principle Jiva ascribed to Sānti suri. *It is edited with French translation by* Guerinot in the Journal Asiatique 1902.

[B D 22, 123, B L 154

1607

ज्ञानक्रियावाद of मयाचन्द्र

10½×4½ inches, Devanāgari character Foll. 2, eleven lines to a page.

A small dissertation discussing the relative importance of Jñāna and Kriyā composed by Mayācandra in Sam. 1868 The MS is in the author's own hand

It begins —

भो भो विद्वांस श्रोतव्य सतोमत मदाख्या चेतसि॰

It ends —

द्वाभ्यां ज्ञानक्रियाभ्यां चतुर्गत्याख्यां मुक्तिगमनात् सम्मन्येति तस्मादुभयपक्षावीक्ष्य सुतरां जैनधर्मे कुशला भवन्तु इति ज्ञानक्रियावाद लि॰ मुनिमयाचन्द्र

नागाभ्रेभभुवि वत्सरे वा पौरचन्द्रे।
मयाचन्द्रो लिलखेव एनामो सद्गुरुकृपया ॥ १ ॥

[B. D 208

1608

ज्ञानसार with वृत्ति of यशोविजय.
(मध्यमाष्टक.)

10½×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 8, eleven lines to a page

Jñānasāra with commentary (only the Madhyastha Aṣṭaka) both composed by Yaśovijaya the great Jain Naiyāyika of the 17th century He was a pupil of Nayavijaya and belonged to the Tapā Gaccha. He was a voluminous yet competent writer For a list of his works see Jaina Granthāvali p 103 ff. and S Vidyābhusana History of Indian Logic, p 217 ff. The whole Jñānasāra consists of 32 Aṣṭakas and is published with the commentary of Gambhīra vijaya by the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā Bhāvnagar Sam. 1969

Begins —

अथ विवेकी रागद्वेषवान् भवति शुभाशुभसंयोगे मध्यस्थो भवत्यत मध्यस्थ निरूपयति १० उत्सर्गभूता मध्यमा सा प्रतन्यते—स्थीयतामिति ।०

Ends —

इति व्याख्यात मध्यमाष्टकम् ।

[B D 177

1609

ज्ञानार्णव (योगप्रदीप) of शुभचन्द्र

11×5½ inches Devanāgarī handwriting Foll 139, eleven lines to a page Dated Sam. 1895

Jñānārṇava of Śubhacandra is a big work containing about 2200 S'lokas on the Yogic practices used to facilitate the attainment of Mokṣa according to Jain Philosophy Śubhacandra is a Digambara writer and probably a very old one. He is however younger than Akalanka Jinasena Devanandi and Samantabhadra whom he mentions in the introduction Another name of the work is Yogapradīpa. For quotations see Mitra, Notices, VII. p 178 ff and Weber, II. p. 907 ff It is published in the Rayacandra Jaina Śāstramālā, Bombay 1907

For a much younger Śubhacandra who wrote his Pāndava Purāna in Sam. 1608 and a commentary on Kārtikeyānupreksā in Sam. 1613 see Peterson, Reports IV p. 142ff. and 156ff.

Begins.—

ज्ञानलक्ष्मीघनाश्लेषप्रभवानन्दनन्दितम् ।

[B D 103

1610

ढाढसीगाथा by ढाढसीमुनि.

10½×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 8, thirteen lines to a page.

A collection of 36 Gāthās containing moral advice, ascribed to Dhādhasī Muni. Accompanied by a Sanskrit *commentary*

Begins.—

मुक्तयपसाकहरं माशुमकसमस्त पाविय द्विस्त ।०

Ends —

गते सति मोक्षपद प्राप्नोति ॥ ३६ ॥ इति श्रीढाढसीमुनिना विरचिता गाथा सम्पूर्णा ॥

The author appears to be a Digambara. A verse from this piece is quoted by Śrutasāgara in his com. on Satprābhṛta. It is published in the Māṇikacandra Digambara Jaina Granthamālā (No. 13) along with Tattvānuśāsana and other small works.

[B D 209

1611

तत्त्वार्थसूत्र of उमास्वाति with
सर्वार्थसिद्धि by पूज्यपाद

12¾×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 184, nine lines to a page.

Tattvārthasutra in 10 Adhyāyas (published at Bhandarkar Report 1883 84 p. 405ff) with a commentary called Sarvārthasiddhi composed by Pujyapāda for whom see above No. 23.

The Sutra is edited with the author's own Bhāṣya in the Bibliotheca Indica Series, 1903-1905 [illegible]

1926 and with the Sarvārthasiddhi of *Pujyapāda* by Kallappā Nitave, Kolhapur Śake 1839 (2nd ed.) It is translated and explained (in German) by H. Jacobi at Z. D M. G vol. 60 p. 287ff. Also translated and explained (in English) by—J L. Jaini in the Sacred Books of the Jainas, Arrah.

The Sutra contains in brief the principal doctrines of Jainism and is claimed alike by the Svetāmbaras and the Digambaras. For a summary see S Vidyābhusana, History of Indian Logic p 168ff.

The com begins —

कश्चिद्भव्य प्रत्यासन्ननिष्ठ प्रज्ञावान्०

It ends —

येनेदमप्रतिहत सकलार्थतत्त्व-
मुद्द्योतित विमलकेवललोचनेन ।
भक्त्या तमद्भुतगुण प्रणमामि वीर-
मारान्नरामरगणार्चितपादपीठम् ॥ ३ ॥

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसंज्ञिकायां दशमोऽध्याय समाप्त ॥ १० ॥

अनुष्टुप्छन्दसा लोकेऽस्मिन् चत्वारि श्रुतकोविदै ।
शतान्यपि सहस्राणि ग्रन्थस्य प्रमिति किल ॥ १ ॥

४१०० ॥ शुभ भूयात् श्री ॥

[B D 296

1612

तत्त्वार्थसूत्र of उमास्वाति with टीका by सिद्धसेनगणि.

13½ × 8½ inches, Devanāgari handwriting Foll 286 seventeen lines to a page

Another commentary on the Tattvārthadhigama Sutra by Siddhasenagani pupil of Bhasvāmin pupil of Simhasura pupil of Dinnagani. This commentary is carefully edited by Prof Kapadia in the D L P Series Bombay 1926 For quotations see Peterson Reports III p. 83 ff.

Begins —

वीर प्रणम्य सर्वज्ञ तत्त्वार्थस्य विधीयते ।

[B D 136.

1613

त्रिभङ्गीसार.

11 × 5¼ inches, Devanāgari handwriting Foll 79, about 10 lines to a page. Dated Sam. 1901

The MS. contains — (1) आस्रवत्रिभङ्गी of श्रुतमुनि in 63 Gāthās (2) बन्धत्रिभङ्गी of माधवचन्द्र in 44 Gāthās, (3) उदयोदीरणत्रिभङ्गी of नेमिचन्द्र in 73 Gāthās, (4) सत्तात्रिभङ्गी of नेमिचन्द्र in 35 Gāthās, (5) सत्वस्थानभङ्गी of कनकनन्दी in 37 Gathās with नेमिचन्द्र's commentary and (6) भावत्रिभङ्गी of श्रुतमुनि in 116 Gāthās Of these the first and the last are published in the Mānikacandra Digambara Jaina Granthamālā series, No 20, Bombay For Nemicandra see below

[B D 41.

1614

त्रिलोकसार of नेमिचन्द्र.

8½ × 5¼ inches, Devanāgari character Foll 3, nine lines to a page

Trilokasara is a description of the three worlds in 1018 Gāthās. It was composed by Nemicandra to impart knowledge to Cāmundarāya. See Ghoshal, *Dravyasangraha Intro p 42 ff*

Begins —

अथ श्रीमत्त्रिलोकसारस्य गाथासूत्राणि लिख्यन्ते ।
बलगोविन्दसिहामणिकिरणकलावरणचरणणहकिरण ।
विमलयरणेमिचन्दं तिहुवणचन्द णमस्सामि ॥ १ ॥

Our MS contains only the first 25 Gathās. The whole text with the commentary of Madhavacandra is published in the Manikacandra Digambara Jaina Granthamālā Bombay, 1919

[B D 47

1615-1616

द्रव्यसंग्रह of नेमिचन्द्र.

9½ × 5½ and 7 × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 10 and 9, about 18 and 14 *lines to a page. Dated Sam 1908, 1911*

Dravyasangraha is a brief and easy exposition of the philosophical doctrines of Jainism by Nemicandra Saiddhantika a reputed author of *the Digambara school He was a contemporary* and preceptor of Cāmundarāya the great minister of Mārasimha II and Rājamalla II of the Ganga dynasty Cāmundarāya had himself composed a work called Cāmundarāya Purāna which he completed in Sake 900. See, Hiralal, Cat. of MSS. in C P & Berar Intro p. 34 ff.

Dravyasangraha is published with Brahmadeva's commentary in the Rāyacandra Jaina Sastramālā (No 10) Bombay, *1919, also* edited with English translation, notes, Introduction and Brahmadeva's commentary by S. C.

Ghoshal, Arrah, 1917 (Sacred Books of the Jainas, vol. I)

Begins :—

जीवमजीव द्रव्य०

[B. D 44, 280

1617

द्रव्यसंग्रह of नेमिचन्द्र with टीका by भट्टारक प्रभाचन्द्र.

11¾×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll 13, about 14 lines to a page Dated Saṁvat 1822

A Sanskrit commentary on Nemicandra's Dravyasangraha by Bhaṭṭāraka Prabhācandra.

It begins —

नत्वा जिनार्कमपहस्तितसर्वदोषं
लोकत्रयाधिपतिसंस्तुतपादपद्मम् ।
ज्ञानप्रभाप्रकटिताखिलवस्तुसार्थं
षड्द्रव्यनिर्णयमहं प्रकटं प्रवक्ष्ये ॥ १ ॥

The MS does not contain the last (58th) verse

It ends —

इति श्रीद्रव्यसंग्रहकर्ता नेमिचन्द्राचार्य तस्योपरि भट्टारक प्रभाचन्द्रटीकाकृतसंपूर्ण ॥

[B D 287

1618

नयचक्र of देवचन्द्र with बालावबोध by देवचन्द्र.

11¾×5½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 38, sixteen lines to a page

Nayacakra in Sanskrit, with Gujrati Bālāvabodha both by Devacandra pupil of Dīpacandra, pupil of Jñānadharma, pupil of Rājasāra pupil of Jainacandra of the Kharatara Gaccha.

The text begins —

श्रीवर्धमानमानम्य स्वपरानुग्रहाय च ।
क्रियते तत्त्वबोधार्थं पदार्थानुगमो मया ॥ १ ॥०

The com begins —

प्रणम्य परम ब्रह्म शुद्धानन्दरसास्पदम् ।०
नयचक्रस्य हि शब्दार्थकथन लोकभाषया ।
क्रियते बालबोधार्थं सम्यक् मार्गविशुद्धये ॥ २ ॥०

The text ends —

गच्छे श्रीकोटिकाख्ये खरतरसत्रे(?)ज्ञानपात्रा महान्त.

सूरिश्रीजैनचन्द्राः गुरुतरगणभृत् शिष्यमुख्या विनीताः ।
श्रीमत्पुण्यप्रधाना सुमतिनगनिधि पाठकाः साधुरङ्गाः
तच्छिष्याः पाठकेन्द्राः सुखरगणिका राजसारा मुनीन्द्राः ॥
तच्चरणाम्बुजसेवालीनाः श्रीज्ञानधर्मधर्मधराः ।
तच्छिष्यवाचकोत्तमदीपचन्द्राः सुखरगणा ॥ २ ॥
नयचक्रमेतमेतत् तेषां शिष्येण देवचन्द्रेण ।
स्वपरावबोधनार्थं कृत स (?)त्पात्रपुण्यवर्षेण ॥ ३ ॥
शोधयन्तु सुधियः कृपापराः शुद्धतत्त्वरसिकाश्च पण्डिताः ।
साधनेन कृतसिद्धिसत्सुखाः परमहंसपदमभ्युपेते ॥ ४ ॥
इति श्रीनयचक्र समाप्त सम्वत् १९०० ।

[B D 298.

1619-1620

नयतत्त्वप्रकरण.

8×4½ and 8½×4½ inches Devanāgarī character Foll. 5 and 6, about 10 and 11 lines to a page Dated Saṁ 1853 and 1878.

Navatattva is a brief discussion of the nine Tattvas or principles according to Jainism The author is unknown.

Begins —

जीवाजीवा पुण्य०

[B. D 107, 298

1621

नयतत्त्वप्रकरण and जीवविचार.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 14 about 15 lines to a page

The MS contains Navatattva and Jīvavicāra Prakaraṇas.

[B D 301

1622

नवतत्त्व, विचारपट्त्रिंशिका and जीवविचार with टीका.

11×5½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 43, eleven lines to a page. Dated Samvat 1920

The MS. contains three Prakaraṇas.

(I) नवतत्त्व with अवचूरि by साधुरत्नसूरि [cf. Bod., No. 1360 (2)] which begins:—

जयति श्रीमहावीर· श्रेय श्रीभेलिसंश्रयः ।
सम्यग्जीवादितत्त्वानामवबोधनिबन्धनम् ॥ १ ॥

(II) विचारषट्त्रिंशिका with टीका, both by गजसार (composed in Sam 1579), see below No. 1657

The com. begins —

श्रीवामेय महिमामेय प्रणिधाय बालधीगम्याम् ।
स्वोपज्ञां कुर्वे हि विचारषट्त्रिंशिकाविवृतिम् ॥ १ ॥०

It ends —

निधिमुनिशरेन्दुसमहिपीकृता पत्तने च चूर्णिरियम् ।
संशोध्या धीमद्भिर्मेतेद् बालचापव्यम् ॥ १ ॥

इति विचारषट्त्रिंशिकावचूर्णिः ।

(III) जीवविचार with the टीका by क्षमाकल्याण, pupil of अमृतधर्म, composed in Sam 1850

Begins —

ध्यात्वा जैन मह श्रीमत्सद्गुरु प्रणिपत्य च ।
वृत्ति जीवविचारस्य कुर्वे सक्षेपत स्फुटाम् ॥ १ ॥

Ends —

बृहद्वृत्यादिक स्वस्य यद्यप्यस्ति पुरातनम् ।
तथापि सुखबोधार्थं वृत्तिरेय विनिर्मिता ॥१॥० ॥२॥
सवद्योमशिलीमुखाष्टवसुधा १८५० सख्ये नभस्ये सिते
पक्षे पावनसप्तमीसुदिवसे वीकादिनेरामिधे ।
दुर्गे श्रीमति पूर्णतामभजत व्याख्या सुबोधि-यसौ
सम्यक् श्रीजिनचन्द्रसूरिमुनिपे गच्छेशतां बिभ्रति ॥ ३ ॥
श्रीमन्ता जिनभक्तिसूरिगुरवश्चान्द्रे कुले जज्ञिरे
तच्छिष्या जिनलाभसूरिमुनिपा श्रीप्रीतित सागरा ।
तच्छिष्यामृतधर्मवाचकवराखेषां विनेय क्षमा-
कल्याण स्वपरोपकारविधयेकार्षिदिमां वृत्तिकाम् ॥४॥

इति श्रीजीवविचारप्रकरणवृत्ति सद्भिर्वाच्यमाना चिर जीयात् ।

[B I 149

1623

पञ्चलिङ्गी of जिनेश्वर with विवरण by जिनपति and टिप्पन by जिनपाल

11½ × 5 inches Devanāgarı handwriting Foll 156 fifteen lines to a page Dated Sam 1655

Pañcalingı of Jines varasurı Guru of the cele brated Abhayadeva who commented on the nine Angas is a work in Prakrit on Jain Philosophy mainly d scussing the five Lingas (Upasama and others) of Samyaktva Jines vara was greatly honoured at the court of King Durlabharāja of Gujrat. He composed his Aṣṭakavrttı in Sam 1080, and in the same year got the title Kharatara from King Durlabharāja, cf Peterson, Reports, III. p. 309, 314, In Sam 1092 he composed a Kathā called Lilāvatı, cf Bhandarkar, Report 1882-83 p 46

The commentator Jınapatı was the 6th lineal descendent of our author He was a pupil of Jinacandra pupil of Jınadatta of the Kharatara Gaccha. He was born in Sam 1210 and died in Sam 1277, see I A XI p 248 He converted Nemicandra author of Saṣṭıs ataka see Bhandarkar Report 1883 84 p 149 He composed Prabodhodayavādasthala which is a refutation of Pradyumnasurı s Vādasthala and wrote a commentary on Sanghapaṭṭaka of Jınavallabha, see Dalal Jesalmır Cat Intro,, p. 28

The MS. does not contain the text of Pañcalingī. At the end it gives also the Tippana on Jınapatı s commentary by his own pupil Jınapāla Upadhyāya. For Jınapāla s date and other works see Jesalmır Cat. Intro p 41

Pañcalıngı with Jınapatı s commentary is published by the Jınadattasurı Bhandar Surat.

The com begins —

असाशोकस्य मैत्रा० ॥ १ ॥ अन्त संस्थितवाणि० ॥ २ ॥

In the Pras astı of 14 S lokas at the end the author gives his genealogy as follows — जिनेश्वर (the author of the text)—जिनचन्द्र and अभयदेव— जिनवल्लभ—जिनदत्त—जिनचन्द्र—जिनपति Then follows the Tippana which occupies 6 folios —

युगवरजिनपतिविरचितशुभपञ्चलिङ्गिकाविवृतौ ।
क्वचिदपि किंचिद्विषम पदमहमज्ञोपि विवृणोमि ॥०

Ends —

इति पञ्चलिङ्गीप्रशास्तेटिप्पनकम् । कृति श्रीजिनपालोपाध्याया । सवति । १६५५ प्रमिते श्रीस्तम्भतीर्थे० The MS. was written at the advice of जिनचन्द्रसूरि, the head of the खरतरगच्छ, and his followers जिनसिंहसूरि, समयराज, रत्ननिधान and पुण्यप्रधान गणि

[B D 76

1624

पञ्चवस्तुक with वृत्ति of हरिभद्र.

12 × 4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 57, eighteen lines to a page Dated Samvat 1600

Pañcavastuka with commentary, both by Haribhadrasūri, son of Mahattarā Yākini, for whom see above No 1480. Also see S Vidyābhūsana, History of Indian Logic, p. 208 ff. He lived in the 8th century A. D

This Haribhadra is different from another who wrote his Munipaticaritra in Saṁvat 1172, cf No. 1767 below Pañcavastuka is being published in the *D L P.* Series, *Bombay*.

It begins —

प्रणिपत्य जिनं वीरं सुरासुरपूजितम् ।
व्याख्या शिष्यहिता पञ्चवस्तुकस्य विधीयते ॥ १ ॥०

The text begins.—

णमिऊण वद्धमाणं सम्मं मणवयणकायजोगेहिं ।०

It ends —

गाहग्गं पुण इत्थं नेवर गणिऊण टाविअं एअं ।
सीसाण हिअट्ठाए सत्तसयाणि माणेण ॥ १ ॥

समाप्ता चेयं पञ्चवस्तुकसूत्रटीका शिष्यहिता नाम ।
कृतिर्धर्मतो याकिनीमहत्तरासूनोराचार्यहरिभद्रस्य ।
कृत्वा टीकामेनां यदवाप्तं कुशलमिह मया तेन ।
मात्सर्यदु.खविरहाद्गुणानुरागी भवतु लोक. ॥ १ ॥

संपूर्णा श्रीपञ्चवस्तुकप्रकरणसूत्रटीका । शिवमस्तु । संवत् १६०० वर्षे ज्येष्ठसुदि १ गुरौ श्रीदुर्गाधिराजश्रीकुम्भमेरु महादुर्गे ।

The MS. was copied during the spiritual reign of जिनशीलसूरि (जिनराज-जिनवर्धन-जिनचन्द्र-जिनसागर-जिनसुन्दर-जिनहर्ष-जिनचन्द्र-जिनशील) of the Kharatara Gaccha, by गुणलाभ pu of नयनसमुद्र, pu of हर्षकुञ्जर, रत्नसागर, ज्ञानकुञ्जर, हरिकुञ्जर, and सत्यसुन्दर, pupils of जयकीर्ति, pu of विवेकरत्न, a desc. of क्षेमकीर्ति

[*B D* 174

1625

परमात्मप्रकाश of योगीन्द्रदेव with टीका.

14×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 159, about eight lines to a page Dated Samvat 1920

Paramātmaprakās'a is a work in Apabhraṁsa on Jain philosophy and has the form of a dialogue between one Prabhākarabhaṭṭa and Yogindradeva. It consists of 345 Duhās, divided into two chapters, the first treats of the threefold Ātman in 123 Sutras and ends, on fol 58. The second expounds Mokṣa and means of securing it. The work is accompanied by an elaborate Sanskrit commentary whose author is unknown. See Bod., No. 1374 for the same Tikā. Amongst other works, the com. quotes, Tattvānus'āsana and Paramātmatattvalakṣaṇa of Pujyapāda. See Peterson, Reports, IV p 155 for another MS

Published with Brahmadeva's commentary in the Rāyacandra Jaina Sāstra Mālā, Bombay. Also edited with English translation by Rickhab Das Jain in the Sacred Books of the Jainas, Arrah

The text begins.—

जे जाया झाणग्गियए कम्मकलंक डहेवि ।
णिच्चणिरंजणणाणमया ते परमप्प णवेवि ॥ १ ॥०

The com *begins* —

चिदानन्दैकरूपाय जिनाय परमात्मने ।
परमात्मप्रकाशाय नित्यं सिद्धात्मने नम· ॥

श्रीयोगीन्द्रदेवकृतपरमात्मप्रकाशाभिधाने दोहकग्रन्थे प्रक्षेपकान्विहाय व्याख्यानार्थमधिकारशुद्धिः कथ्यते। तद्यथा०

It ends —

एव पञ्चाधिकचत्वारिंशत्सहितशतत्रयप्रमितश्रीयोगीन्द्रदेवविरचितदोहकसूत्राणां विवरणभूता परमात्मप्रकाशवृत्ति समाप्ता । अत्र ग्रन्थे प्रचुरेण पदानां सन्धिर्न कृत वाक्यानि च भिन्नभिन्ना(नि)कृतानि सुखबोधार्थं० तेन० दूषणमत्र न ग्राह्य विद्वद्भिरिति । इद परमात्मप्रकाशवृत्तेर्व्याख्यान ज्ञात्वा किं कर्तव्य० यथा सर्वेपि जीवा इति निरंतरं भावना कर्तव्येति ।

पाण्डवरामहिं नरवरहिं पुज्जिउ भत्तिभरेहिं ।
सिरिसासणुजिणमाणियउ णंदउ सुयकम्मगहिं ॥

इति श्रीपरमात्मप्रकाशग्रन्थस्य विवरणं समाप्तम् ।

[B. D 130.

1626-1627

परीक्षामुख of माणिक्यनन्दी with प्रमेयरत्नमाला by अनन्तवीर्य.

11×5½ and 14×7½ inches, Devanāgari handwriting Foll 109 and 40, about 7 or 8 *lines to a page*.

Two MSS. of Māṇikyanandi's Parikṣāmukha with the commentary of Anantavirya who wrote it for Sāntisena, at the request of Hiraya, son of Vaijeya and Nānambā. For quotations, see

Peterson Reports IV p 155ff Both text and commentary are published by Biharilal Jain Hira bag Bombay 1927 and in the Bibliotheca Indica series *Calcutta 1909* Second MS *is incomplete*

Mānikyanandi bases his work on that of Akalanka and hence must have lived about 800 A D For *a summary of the contents of Pariksa* mukha cf S Vidyābusana History of Indian Logic p *188 ff*

Anantavirya is mentioned by Mādhavacārya in his Sarvadarsanasangraha

The com. begins

नतामरशिरोरत्नप्रभाप्रोतनखत्विषे ।

नमो जिनाय दुर्वारमारवीरमदच्छिदे ॥ १ ॥

अकलङ्कवचाम्भोधेरुद्दध्रे येन धीमता ॥०

It ends —

तस्योपरोधवशतो विशदोरुकीर्ते

र्माणिक्यनन्दिकृतशास्त्रमगाधबोधम् ।

स्पष्टीकृत कतिपयैर्वचनैरुदारै

र्बालप्रबोधकरमेतदनन्तवीर्यै॰ ॥ ४ ॥

इति प्रमेयरत्नमालापरनामधेया परीक्षामुखवृत्तिः समाप्ता ।

[B. D 49, 288

1628

पुण्यकुल

10×4½ inches Devanāgari character Foll. 2, about sixteen lines to a page.

Punyakula in 10 Gāthās.

Begins —

ते पविया जे विसयाविरोहे॰

Ends —

इय गुणमणिभंडारो सामगिं पाविऊण जेंहि कउ ।

निब्भिमसमोहपासा रुहति ते सासय सुक्ख ॥ १० ॥

इति श्रीपुण्यकुलं समाप्तम् ।

[B D 87

1629

पुरुषार्थसिध्युपाय of अमृतचन्द्र

with टीका

10½×5 inches, Devanāgari handwriting Foll 94, nine lines to a page.

Purusarthasiddhyupāya, also called Jinaprava canarahasyakosa is a manual of Jain devotion in Sanskrit by the Digambara Amrtacandrasuri. *According to a Digambara Paṭṭāvali he lived in* Sam 962 and wrote commentaries on Pravacana sāra Samayasāra and Pañcāstikāya besides Purusārthasiddhyupāya, cf Peterson Reports, IV Index p IX and below No 1689

*It is published in the Rāyacandra Jaina Sāstra*mālā Bombay Sam. 1962 and also by the Bhāratiya Jaina Siddhānta Prakās'ini Sañsthā, Calcutta 1926 A D

Begins —

तज्जयति पर ज्योति सम समस्तैरनन्तपर्यायैः ।०

The com begins —

चन्द्रप्रभजिन वाणीं नत्वा गुरुपदाम्बुजम् ।

पुमर्थसिद्ध्युपायस्य कुर्वे टीकां मनोहराम् ॥ १ ॥०

End —

अस्य पुरुषार्थसिद्ध्युपायस्यापरनाम जिनप्रवचनरहस्यकोशो वर्तते इति कथनेन समाप्तमिति ॥ २२७ ॥ इति पुरुषार्थसिद्ध्युपाय समाप्तः ।

[B D 103

1630

पुष्पमालाप्रकरण of हेमचन्द्र

10¾×4½ inches Devanāgari handwriting Foll 11, seventeen lines to a page

Puspamālā otherwise called *Upadesamālā* consists of 505 Gāthās composed by Hemacandrasuri pupil of Abhayadevasuri of the Maladhari Gaccha. See above No 1388

Begins —

सिद्धमकम्मविग्गहमकलंकमसंगमक्खय वीरं ।

पणमामि सुगइपयल परमत्थपसायण वीरं ॥ १ ॥

Ends —

हेम-ससि चंद दप्पण-सूरि रिसिपहमयवसनामेहिं ।

सिरिअभयसूरिसीसेहिं विरइय पगरण इणमो ॥५००॥

ताव पढिज्जउ एसा भव्वेहिं सया सुहत्थेहिं ॥ ५०५ ॥

इति पुष्पमालाप्रकरण समाप्तम् ।

[B D 295

1631

पुष्पमाला of हेमचन्द्र

with अवचूरि

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting

Foll 22, about fifteen lines to a page

A brief commentary on the Puspamālā by an unknown author

It begins.—

येन प्रबोधपरिनिर्मितवाग्विचित्रः॰

It ends.—

इह प्रकरणे विंशत्यधिकाराः तद्यथा दान त्रिविध शील तपसंमसचरणशुद्धीत्याद्माहात्म्य चतुर्दशाधिकारा इत्येकोन विंशतिः विंशतितमस्तु प्रकरणोपसंहाराधिकार इति । इति पुष्पमालावचूरिः समाप्ता ॥

[B D 299

1632

प्रमाणनयतत्त्वालोकालङ्कार of वादिदेवसूरि.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 16 about 11 lines to a page Dated Sam 1522

Pramānanayatattvālokālankāra is a work on Jain Nyāya in eight chapters containing about 374 Sutras in all The author is the famous Vādi Devasuri who defeated the Digambara Kumudacandra at the court of king Jayasimha of Gujrat in Sam. 1181 His Guru was Municandra see below No. 1653 He was born in Sam. 1143 and died in Sam 1226 See Klatt I A. XI p. 254 The author has himself written a commentary called Syādvadaratnākara on the text

Only the text is published in the Yas ovijaya Jaina Granthamālā No 1 The text with the Syādvadaratnakara is published by Seth Mansu khbhai Bhagubai Ahmedabad Sam. 1970 and is also being published in the Ārhata Mata Prabhākara Series by Motilal Ladhaji, Bhavani Peth Poona. Also see the next number

Begins —

रागद्वेषविजेतारं ज्ञातारं विश्ववस्तुन ।

For a Summary of the contents see S Vidyā bhusana A History of Indian Logic p. 200 ff

[B D 120

1633

प्रमाणनयतत्त्वालोकालङ्कार of देवसूरि with रत्नाकरावतारिका by रत्नप्रभ

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 84, about 17 lines to a page Dated Sam 1519

Ratnākarāvatārikā is a commentary composed by Ratnaprabhasuri, pupil of Devasūri, on his Guru's Pramānanayatattva and its commentary Syādvādaratnākara. Ratnaprabha wrote his commentary on Upades amālā in Sam. 1238, see above No. 1571

Ratnākarāvatārikā with Rājas ekhara's Pañjikā and Jñānacandra's Tippana is published in the *Yas ovijaya Jaina Granthamālā Bhavnagar* Our MS is old, but does not contain the text

Begins.—

सिद्धये वर्धमानः स्तात्ताम्रा यत्रखमण्डली ।
प्रत्यूहशलभप्लोषे दीपदीप्राङ्कुरायते ॥ १ ॥॰

सुगृहीतनामधेयास्मद्गुरुश्रीदेवसूरिभिर्विरचिते स्याद्वादरत्नाकरे रत्नाकरावतारिका नाम्नी लघीयसी टीका प्रकटीक्रियते ।॰

Ends —

इति प्रमाणनयतत्त्वालोकालङ्कारे श्रीरत्नप्रभाचार्यविरचितायां रत्नाकरावतारिकाख्यलघुटीकायां वादस्वरूपनिर्णयो नाम अष्टम परिच्छेद ।

The MS was caused to be written by a goldsmith named Kālu son of Ganapati in Sam. 1519

[B. D 9.

1634

रत्नाकरावतारिका of रत्नप्रभ with पञ्जिका by राजशेखर

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 25, about 17 lines to a page Dated Sam 1663

Rājas ekhara's Pañjikā on the Ratnākarāva tārikā. Published, see above No 1633 The MS. does not contain the text.

Rājas ekhara belonged to the Maladhāri Gaccha and was a pupil of Srītilaka who made Pratisthās on Mount Abu in Sam 1378, See Jinavijaya, Prācinajainalekhasangraha, vol. II. Nos. 144-145 Rājas'ekhara himself made a Pratisthā at Patan in Sam. 1418, see Buddhisāgara, Dhatupratimalekhasangraha I No 227

Rājas ekhara composed his Caturvimsatiprabandha or Prabandhakos a in Sam 1405, see below Nos. 1750-51. He was also the author of

a Pañjikā on S'rīdhara's Nyāyakandalī; see Peterson, Reports, III. p. 272 ff

In this last, he gives his spiritual genealogy as follows :—Jayasiṁhasūri—Abhayadeva (who was called Maladhāri by King Karna, who advised Khengāra of Saurāṣṭra and converted Pradyumna, the king's minister)—Hemacandra —S'rīcandra and Vibudhacandra—Municandra, (who converted king Ānala of the Caulukya dynasty)—Devaprabha (author of Pāṇḍava-caritra and Dharmasāra)—Naracandra (author of Anarghyarāghavaṭippana, Kandaliṭippana, Jyautisasāra and Prākṛtadīpikā)—Narendra-prabha (author of Alaṅkāramahodadhi and Kākutsthakeli)—Padmadeva—S'rītilaka—Rāja-s'ekhara.

Begins:—

उद्दन्तांशुर्देशनायां पातु वः प्रथमो जिनः ।०
नन्दन्तु गुरवोऽस्माकं वात्सल्यामृतसिन्धवः ।
मलधारिगणाधीशाः श्रीश्रीतिलकसूरयः ॥ ३ ॥०
स्याद्वादरत्नाकर इत्यस्ति तर्को महत्तमः ।०
तत्र टीका लघुश्चके रत्नाकरावतारिका ॥ ५ ॥
ग्रन्थस्यैतस्य भागौ द्वौ सुगमावन्तरान्तरा ।
भागास्त्रयस्तु विषमाः प्रायशो मन्दमेधसाम् ॥ ६ ॥
अतोऽहं विवृतिं तत्र कर्तुमिच्छामि किंचन ॥०

[B. D. 83.

1635

रत्नाकरावतारिका of रत्नप्रभ with टिप्पन by ज्ञानचन्द्र.

$10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarī handwriting. Foll 38, about 18 lines to a page. Dated Saṁ. 1540.

Ṭippana is a commentary on the Ratnākarā-vatārikā, composed by Jñānacandra, pupil of Guṇacandra of the Sādhupūrṇimā Gaccha, with the assistance of Rājas'ekharasūri of the Mala-dhāri Gaccha and the author of the Pañjikā in the previous number. Published, see above No. 1633. The MS. does not contain the text.

Begins:—

एकान्तमतमात्सर्यमभ्युदयाल्पयम् ।
प्रणिपत्य जिनं वीरं सर्वसंपत्तिकारणम् ॥ १ ॥

Ends:—

इति श्रीसाधुपूर्णिमागच्छीयश्रीमदाचार्यगुणचन्द्रसूरिशि-ष्यपं० ज्ञानचन्द्रविरचिते रत्नाकरावतारिकाटिप्पनके अष्टमः परिच्छेदः ।

In the Pras'asti of 10 stanzas which follows, the author gives his spiritual genealogy (विजयसिंह -अभयदेव-चन्द्रसूरि-देवसूरि-तिलकप्रभ-अजितप्रभ-कनक-प्रभ-गुणचन्द्र-ज्ञानचन्द्र) and says:—

सरिष्ठप्यको रचितवान्मलधारिपूज्य-
श्रीराजशेखरगुरोश्च निदेशमाप्य ॥ ८ ॥
श्रीराजशेखरगुरुर्गरिमानिधानं०
मद्वाक्यजातमखिलं तदनल्पदोषे ।
निर्दूषणं व्यधित सप्रतिभामितश्रीः ॥ ९ ॥
संवत् १५४० प्रवर्तमाने कार्तिकवदि २ शनौ लिखितं ।

[B. D. 290.

1636

प्रमाणनयतत्त्वालोकालङ्कार of वादिदेवसूरि with अवचूरि.

$10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches; Devanāgarī character. Foll. 8; about 24 lines to a page.

A brief commentary on Pramāṇanayatattvā-lokālaṅkāra, by an unknown author who bases it on the Ratnākarāvatārikā.

Beginning:—

राग० रागद्वेषयोर्विशेषेण जयशीलमिति ताच्छीलिकस्तृन् ।

It ends:—

इत्यष्टमः परिच्छेदः समाप्तः । स्याद्वादरत्नाकराख्यबृहद्वृत्ति० रत्नाकरावतारिकाख्यलघुवृत्तिव्याख्यातस्य प्रमाणनयतत्त्वालो-कालङ्कारसूत्रस्य लघुवृत्तिगावचूरिः समाप्ता ॥ शुभं भवतु ॥

[B. D. 304.

1637-1638

प्रमेयरत्नकोश of चन्द्रप्रभ.

$9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$ and $10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches; *Devanāgarī* handwriting. Foll. 13 and 27; about 18 and 16 lines to a page.

Two MSS. of Prameyaratnakos'a, a work on Jain Logic by Candraprabha, the founder of the Pūrṇimā Gaccha in Saṁ. 1159 and the author of Dars'anas'uddhi. See S. Vidyābhūṣaṇa, History of Indian Logic, p. 206. It is edited by Dr. Suali in the Jaina Dharma Prasāraka

Sabhā Series, No. 22, Bhavnagar, 1912. The first of our MSS. is incomplete and is marked 'जैनसागर' which probably is another name of the work

Begins:—

> नत्वा ज्ञानसिद्धमनादिकं० ॥ १ ॥
> प्रमेयरत्नकोशोऽयं क्रियते हृदिवल्लभः ।
> हिताय धीदरिद्राणां श्रीचन्द्रप्रभसूरिभिः ॥ २ ॥०
> श्रीसर्वज्ञमतीनत्वात् शासनत्वाच्च सम्मता ।
> तन्निष्क्रियविंका तेन क्रियतेऽस्माभिर्मितिः ॥ ३ ॥
> परेषामप्रतिक्षेपे स्वमतस्य परिग्रहः ।
> न शोभां लभते तेन तत्प्रमेयनिरूपणम् ॥ ५ ॥

इति सर्वज्ञसिद्धिप्रकरण fol 2, इति सहभक्तिर 7b, इति एकान्तनित्यानित्यभङ्गः 8b, इति सामग्रीभङ्गवादः 11, इति क्षणिकवादः 12b, इति षारिमाननाशाय 14b, इति सद्रूपमात्रनिराकरण 15b, इति कार्यकारणभङ्गः 16b सर्वगतात्मवादः 17b, सोत्पत्तिमत्परकार्यवादभङ्गः 18b, सामान्यनिराकरणवादः 25b, अपवादनिराकरण 26, पच निवादः 26b, इतिश्रीचन्द्रप्रभसूरिविरचितः प्रमेयरत्नकोशः समाप्तः । ग्रन्थाग्र ।

[B. D 157, 108.

1639

प्रवचनसारोद्धार of नेमिचन्द्र.

10×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 106, about 10 lines to a page. Incomplete, Last few folios are missing.

Pravacanasāroddhāra is a detailed exposition of Jain Philosophy in 1599 Gāthās by Nemicandrasūri pupil of Āmradeva, pupil of Jinabhadrasūri. The author's elder brother (spiritual) was Vijayasena and the younger was Yasodeva.

Our Nemicandra is surely different from another Nemicandrasūri (formerly Devendragaṇi) also a pupil of Āmradeva, who however, was a pupil of Uddyotanasūri of the Bṛhat Gaccha. This latter was the author of Sukhabodhā, a commentary on the Uttarādhyayanasūtra in Saṁ. 1129 (cf Bhandarkar, Report, 1883-84, p. 441ff) Tilakasundarīratnacūḍakathā (Peterson Reports, III. p. 66 ff), Ākhyānamaṇikoṣa (Peterson Reports III p. 78ff) and Laghuvīracarita in Saṁ. 1141 (Praśasti). Āmradevasūri, the commentator of Ākhyānamaṇikoṣa and a grand pupil of its author, mentions three among the Nemicandra's works:—

> अक्खा य गुणरयणं पढ तुच्छाडणवाणवयमुणिम्मि ।
> अणुगिरचरियमय सत्यधर्मिकं च चरिमा ॥

—Peterson, Reports III p. 80 v 10.

The author of Dravyasaṁgraha again is a different Nemicandra. He was a Digambara whereas both the abovementioned authors were Śvetāmbaras.

Begins:—

> नमिऊण जुगाइजिणं बोच्छं भवयण सारुद्धारं ।
> पवयणमाः साहिं गुरुवयणा समासेण ॥ १ ॥

Our author quotes आवश्यकचूर्णि in v. 275 and mentions one चन्द्रगृहि in vv. 303 and 470.

Pravacanasāroddhāra is published with the commentary of Siddhasena (see the next number) by Hiralal Hansaraj, Jamnagar, 1914 and also in the D. L. F. Series No. 58, Bombay, 1922.

[B D 61

1640-1641

प्रवचनसारोद्धार of नेमिचन्द्र with वृत्ति by सिद्धसेनसूरि.

10½×4½ and 11×4½ inches, Devanāgari handwriting. Foll. 303 and 185, about 11 lines to a page.

Two MSS (second incomplete) of Siddhasena's Vṛtti on Pravacanasāroddhāra. It was composed in Saṁ. 1242. Published, see above.

Siddhasena belonged to the Candra Gaccha and was a pupil of Devabhadra, author of Śreyāṁsacarita and Pramāṇaprakāśa. A list of authors and works quoted by him is given in the D. L. F. edition.

Begins:—

सद्देहादि पद्मे जिनचन्द्रं शरणं प्रपद्ये०

For quotations see Weber, II. p. 850 ff. In the Praśasti of 17 stanzas, the author gives his genealogy as follows.—अभयदेव (au. of वादमहार्णव) —धनेश्वर (who vanquished his opponents at the court of King Muñja) अजितसिंह-वर्धमान-देवचन्द्र-चन्द्रप्रभ-भद्रेश्वर-अजितसिंह-देवभद्र (au. of प्रमाणप्रकाश and श्रेयांसचरित्र) सिद्धसेन, the author.

As regards the date, like Weber's MS., ours

reads करसागरविसंख्ये. The D. L. P. edition, however, reads करिसागर॰ and takes this to mean 1278.

[B. D. 193; B. I. 151.

1642

प्रवचनसारोद्धार of नेमिचन्द्र.

(जीवसंख्याकुलक only.)

10¼ × 4¼ inches; Devanāgarī character. Folio one only; about 50 lines to a page. Dated Saṁvat 1497.

A collection of 17 Gāthās containing information about the number of the Jīvas, from Nemicandra's Pravacanasāroddhāra (Gāthās 1232-1248), accompanied by Siddhasena's commentary.

Begins:—

नमिउं नेमिं एगाइ जीवसंखं भणामि समयाउ॰

Ends.—

सिरि अम्मएवमुणिवइविणेयसिरिनेमिचन्दसूरीहिं ।
सपरहियत्थरयिअं कुलयमिणं जीवसंखाए ॥ १७ ॥

इति श्रीप्रवचनसारोद्धारगतकुलकं ॥ संवत् १४९७ वर्षे पौ॰ ष॰ एकादशीदिने लिखितं ॥

[B. D. 299.

1643

प्रवचनाव्याख्यानविधि

(व्याख्यानविधिप्रकरण) with वृत्ति.

10¼ × 4¼ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 28; fifteen lines to a page. Incomplete.

A work in Prakrit with Sanskrit commentary which attempts to distinguish between those sects of the Jains which may be called Tīrtha and those that ought to be called Tīrthābhāsa. The MS. contains only 68 Gāthās.

Begins:—

इहहिता जैनप्रवचनमातस्य व्याख्यानविधेर्दिशं दर्शयितुं प्रारिप्सितस्य व्याख्यानविधिप्रकरणस्य निर्विघ्नपरिसमाप्त्यर्थं मङ्गलं श्रोतुः प्रवृत्त्यर्थं चाभिधेयं दिदर्शयिषुः प्रथमगाथामाह–

णमिऊण महावीरं जिणवयणं अत्थवायगं गहिउं ।
सुत्तरयणाइ रइअं जह जायं तह पवक्खामि ॥०
अहवा जस्स पमाणं महानिसीहं हविज्ज सं तित्थं ।
हरिभद्दुत्तं लिहियं महाणिसीहस्स आयरिसे ॥ १८ ॥
सेसा एलु उम्मग्गा लोइअ लोउत्तरेहिं दुविगया ।
लोइअ-उम्मग्गा पुण कविलप्पमुहा अणेगविहा ॥१९॥
लोउत्तराय संपइ दिसंयरप्पमुहपासपज्जंता ।
ते पुण तित्थाभासा तित्थयराभाससंठविआ ॥ २० ॥

(तेच तीर्थंकराभासाः—शिवभूति, चन्द्रप्रभ, जिनदत्त, नरसिंहउपा., सुमतिसिंह, शीलदेव लुम्पाक, कडुकवन्द्य and पार्श्वचन्द्र-com.)

अह जे परूवणाए उम्मग्गा ते भणामराइविक्खा ।
चंदप्पहाइहिंतो संजाया लोभविक्खाया ॥ २७ ॥
मइराए जिणदासो इच्छाइ निगमस्स णिञ्जुत्ती ।
ताए चउदसिमग्गो उम्मग्गो पुण्णिमापक्खो ॥ २८ ॥
तद्भावा सद्दहणं ण होइ तेणेव तस्स मिच्छत्तं ।
मिच्छत्ता पडिमाए पडिवक्खो जाव तित्थस्स ॥ ४१ ॥

[B. I. 168.

1644

प्रव्रज्याविधान of परमानन्द with वृत्ति.

10 × 4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 5; about 17 lines to a page.

A small treatise on the Jain Pravrajyā by Paramānandasūri, who is an ancient writer.

The text begins:—

संसारविसमसायरभवजलपडियाण संसरंताणं ।

It ends:—

संसं समायरंते तरंति ते भवसलिलरासिं ॥

The com. begins:—

श्रीवीरस्य पदाम्भोजं प्रणिधाय विधीयते ।
श्रीप्रव्रज्याविधानाख्ये वृत्तिः प्रकरणे मया ॥ १ ॥

अस्य च पूर्वाचार्यरचितस्य स्वल्पग्रन्थस्य॰

End:—

मोक्षलक्षणं तत्पारमवाप्नुवन्तीति । प्रव्रज्याविधानवृत्तिः समाप्ता ।

[B. D. 127.

1645

प्रशमरति of उमास्वाति वाचक.

10 × 4 inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 9; fifteen lines to a page. Dated Saṁvat 1471.

A handbook of *Jain Philosophy in* 312 S'lokas by Umās'vāti, the author of the Tattvārthasūtra.

It begins.—

मासेपाद्याः मिद्धार्थराजगुरुचरमाश्रमदेशाः ॥०

It is published with a commentary by the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā Bhavnagar and by the Jaina Sreyaskara Mandala Mhesana Sam. 1960

The text is also published as an appendix to the Tattvārthādhigamasutra in the Bibliotheca Indica Series 1903

[B D 295

1646-1647

प्रश्नोत्तरसमुच्चय of कीर्तिविजयगणि.

10½×4½ and 11×4½ inches Devanāgarī handwriting Foll 37 and 24, about 15 and 17 lines to a page

Two manuscripts of Prasnottarasamuccaya which is a collection of questions and answers regarding some doubtful points in Jain Scriptures put together by Kirtivijayagani pupil of Hiravijayasuri of the Tapā Gaccha for whom see above No 1459 The questions (306 in all) were asked by different pupils and were answered by Hiravijayasuri At the end of the MS., all these are arranged in a tabular form It is published by Hiralal Hansaraj, Jamnagar, 1917

Begins.—

स्वरिन श्रियो निदानं जन्तूनां धर्मकारिणां सप्तम् ।
श्रीवर्धमानतीर्थाधिराजमभिनम्य सद्भक्त्या ॥ १ ॥
गीतार्थसार्थनिर्मितग्रन्थानामनुसारणि लिख्यन्ते ।
श्रीहीरविजयसूरिप्रसादितानि प्रबोधाय ॥ २ ॥

महोपाध्यायश्रीविमलहर्षगणिकृतप्रश्ना यथा०

Ends.—

इति श्रीसकलसूरिपुरन्दरगुरुतपागच्छाधिराजभट्टारकश्रीश्रीहीरविजयसूरिप्रसादीकृतप्रश्नोत्तरसमुच्चये तच्छिष्यपण्डितकीर्तिविजयगणिसमुचिते चतुर्थ प्रकाशः ।

[B D 294, ZZ. E. 28

1648

भावप्रकरणसूत्र with टीका of विजयविमलगणि (वानरर्षि)

10½×4½ inches, Devanāgarī character Foll. 4, about 26 lines to a page.

Bhāvaprakarana is a small work in 30 Gāthās with Sanskrit commentary, both composed in Sam. 1623 by Vijayavimalagani, pupil of Ānandavimalasuri of the Tapā Gaccha. See below No. 1655 for the author's Vicārapañcāśikā.

Both text and commentary are published by the Ātmānanda Sabhā, Bhavnagar Sam. 1968

The text begins —

भावइमतियासणी भावं परिहम गुरुपसी०

The com. begins —

नत्वा श्रीजिनमंभवमानन्दविमलगुरु च सूरीशम् ।
स्वोपज्ञप्रकरणमिदमस्य व्याख्याने किंचित् ॥ १ ॥०

It ends —

गुणनयनरसेन्दुमिते १६२३ वर्षे भावप्रकरणस्य ।
अवचूर्णिः प्रकटार्था विजयविमलेन ॥

[B D 107

1649-1652

योगशास्त्रप्रकाश of हेमचन्द्र

10½×4½ 10½×4½ 10½×5 and 11×5 inches Devanāgarī handwriting Foll 21 8 20 and 23 about 21 22 14 and 12 lines to a page. The last MS is dated Sam 1754.

These are four MSS. of Hemacandra's Yogaśāstra. The first contains Books I IV with a brief Avacuri the second contains Books I II with Avacuri the third contains Hemacandra's own Vrtti on Books V XII without the text and the last contains only the text of Books I IV.

Yogaśāstra (also called Adhyātmopanisad) is a work in 12 chapters containing instructions regarding religious practices in general and Yogic practices in particular conducive to the edification of a Jain. See Winternitz, Geschichte II p. 347ff First four books are edited with translation by E. Windisch at Z. D M G, vol 28 p. 185ff. The whole with the author's own commentary is published in the Bibliotheca Indica Series, No. 172 and (without commentary) by the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā Bhavnagar Sam. 1971. Also with Gujrati translation by Hiralal Hansraj 1903 The Vrtti alone is published with Italian translation in the Journal of Italian A. Society, XXI. p. 123ff.

[B. D 9, 96 123 299

1653

ललितविस्तरा of हरिभद्र with पञ्जिका by मुनिचन्द्र.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting.

Foll 34, about 20 lines to a page. Dated Sam 1621

Lalitavistarā is a commentary by Haribhadra suri on the Caityavandanasutra the first part of the Sadāvasyakasutra for which see above Nos 1529 31 For Haribhadra, see above No. 1480 He has also written a commentary on the Āvasyakaniryukti of Bhadrabahu.

Pañjikā the *commentary was written by* Municandra pupil of Vinayacandrasuri and Guru of the famous Vādi Devasuri (see above No 1632 and *Peterson* Reports III p 244 v 3). According to Munisundaras Gurvavali Municandra died in Sam 1178 His spiritual brother Candraprabha founded the Purnima Gaccha in Sam. 1159 He wrote commentaries on Haribhadras Dharmabindu (Peterson Reports III p 53ff) Upadesapada (in Sam. 1174) Anekānta jayapatāka (Dalal Jesalmir Cata. p 36 MS dated Sam. 1171) Suksmarthasardhas'ataka (in Sam 1170 Surat Jainananda Bhandar MS No. 301) Devendranarendra Prakarana (in Sam 1168 the same MS No 312) and also composed the Visesavrtti on Karmaprakrticurni (Dalal Jesalmir Cata p 20) beside several other smaller works like Pāksikasaptati Angulisaptati &c.

Caityavandanasutra with Lalitavistarā and Pañjika is published in the D L P Series, No 29 Bombay 1915

Begins —

नत्वानुयोगवृद्धेभ्यश्चैत्यव-दनगोचराम् ।
आवयास्येह कचित्किचिद्दृत्ति ललितविस्तराम् ॥ १ ॥
यो बुद्धा किल सिद्धसाधुरखिलव्याख्यातृचूडामणि
स्मुद्व सुगतप्रणीततमममाभ्यासाक्क्षेतन ॥०

This Siddhasādhu is evidently the author of a commentary on the Upadesamālā, see Peterson Reports III. p. 168 line 1ff.

Ends —

इति श्रीमुनिच न्द्रसूरिविरचितललितविस्तारपञ्जिकायां सिद्धमहावीरस्तव समाप्त । तत्समाप्तौ च समासेय ललित विस्तारपञ्जिका ।

कष्टो ग्रन्थो मतिरनिपुणा संप्रदायो न तादृक् ।०

[B D 298.

1654

वनस्पतिसप्ततिका of मुनिचन्द्र

10¼×4¼ inches Devanāgari character. Foll 3, 15 lines to a page Dated Sam 1553

A small treatise in 76 Gathās on the Vanaspatikaya by *Municandra for* whom see the above.

It begins —

उसभाइए जिणिंदे पत्ते समणत्तगुणनिहाणमेउ ।०

It ends —

एव पत्तवणाए पन्नवणापल्लवोसमुद्धरिउ ।
भविमाण सुगमहकए सिरिम मुणिचंदसूरीहिं ॥ ७६ ॥

इति श्रीप्रज्ञापनायपदगतो वनस्पतिकायविचारः ।

[B D 196.

1655

विचारपञ्चाशिका with टीका of विजयविमल (वानरर्षि)

10×4¾ inches, Devanāgari handwriting, Foll 5, about 20 lines to a page Dated Samvat 1848

Vicārapañcās'ikā is a collection of 51 Gathās with a Sanskrit commentary both composed by Vijayavimalagani (also called Vānararsi) pupil of Ānandavimalasuri of the Tapā Gaccha. See above No 1648 It is published by the Ātmānanda Sabhā, Bhavnagar Sam 1969

The text begins —

वीरपयकय नमिऊ देवासुरनरदिंदेरुसेवियय ।
जिणसमयसमुद्दाउ वियारपचासिय वुच्छ ॥ १ ॥०

The com ends —

इति विचारपञ्चाशिका प० श्रीवानरर्षिगणिविजय विमलापरनाम्ना कविना कृता सूत्रतोवचूरितश्चापि सपूर्णा ।

[B D 300.

1656

विचारश्रेणि of मेरुतुङ्ग.

12¼×5¼ inches, Devanāgarī character Foll. 6, ten lines to a page Dated 1871 A. D

Vicārasreni otherwise called Sthaviravali is a list of Jain kings and pontiffs with their traditional dates. It is written in Sanskrit prose mixed with Prakrit Gathās. It is published in the Jaina Sāhitya Saṃs'odhaka May 1925 for a summary of the same cf J B B.R. A. S. IX. p. 147ff. The author of the work is Merutuṅga for whom see below No 1753

Begins —

न रयणि कालगओ इति गाथाद्वयके ।
श्रीमेरुतुङ्गसूरिभिः व्याख्यालेशो विधीयते ॥ १ ॥

इहागमे वन्दे वन्देऽभिवन्दितमभिवन्दे॰ इति गाथोक्त
युक्त्या पञ्चविंशतिगुणयुक्त॰

Ends —

वत्तीसतुरंगाण सोलसरहपयाणवरमाणि ।
बारसगमणुणणाणं सायरदाण तु पणवीसं ॥ ९ ॥

इति विचारश्रेणिः ।

[B. D 63.

1657–1658

विचारषट्त्रिंशिका of गजसार.

10¼ × 4¼ and 10¼ × 4¼ inches, Devanāgari character. Foll. 2 and 8, about 12 and 10 lines to a page.

Vicārasaṭtriṁśikā also called Daṇḍakacaturviṁśati is a collection of 40 Gāthās composed by Gajasāra pupil of Dhavalacandra when Jinahaṁsa (Sam. 1524–1582) headed the Kharatara Gaccha. A commentary on this piece was written by the author himself in Saṁvat 1579, see above No 1622.

Published with the com. of Rūpacanda by Venicand Surcand Mhesana and also by the Ātmānanda Sabhā, Bhavnagar Sam. 1972.

Begins.—

नमिउ चउवीसजिणे तस्सुत्तवियारलेसदेसणउ ।
दंडगपणहितविभा बोसामि सुणेह भो भवा ॥ १ ॥॰

It ends.—

सिरिजिणहंससूरीसरज्जे सिरिधवलचंदसीसेण ।
गयसारेण लिहिया एसा विन्नत्ति अप्पहिया ॥

इति दण्डकचतुर्विंशतिः समाप्तेयम् ।

[B. D 72 and 298.

1659

विवेकविलास of जिनदत्त.

10 × 4½ inches, Devanāgari handwriting. Foll. 72, about 15 lines to a page. Dated Samvat 1678.

Vivekavilāsa is a summary of the different philosophical systems, in 12 chapters, composed by Jinadattasūri, pupil of Jivadevasuri of the Vāyada Gaccha. Jinadatta is quoted in Mādhavācārya's Sarvadarśanasaṅgraha. Amaracandra, author of Kāvyakalpalatā (above No. 13[illegible]) is the pupil of our Jinadatta who lived in the first half of the 13th century A.D. See Bhandarkar Report, 1883-84 p. 156 and also p. 455 ff. for full quotations from our work. Gujrati translation is given in our MS. by the side of the text.

It is published in the Yaśovijaya Jaina Granthamālā Series, Bhavnagar and also with Gujrati translation by Damodar Govind, Ahmedabad 1898.

Begins.—

शाश्वतानन्दरूपाय तमस्तोमैकभास्वते ॥॰

It ends.—

इति श्रीजिनदत्तसूरिविरचिते विवेकविलासे द्वादशोल्लासे जन्मचर्यायां परमपदप्राप्ति नाम द्वादशोल्लासः समाप्तः । इति श्रीविवेकविलासः समाप्त । ग्रन्थाग्र १३२८ श्लोकसंख्या ज्ञेया । संवत् १६७८ वर्षे ज्येष्ठवदि ११ दिने वारौ लिखित श्रीतपागच्छे पूज्यश्रीधर्ममूर्तिसूरिवरतत्शिष्यवा॰ श्रीसौभाग्यमूर्तिगणिलिखित । श्रीकल्याणसागरसूरेः विजये राज्ये । छ॰

[B. D 304.

1660–1661

वैराग्यशतक with अवचूरि.

10¼ × 4¼ and 10¼ × 5 inches, Devanāgari character. Foll. 7 and 12, about 14 and 10 lines to a page.

Two MSS. of Vairāgyaśataka which is a collection of 104 Gathās teaching renunciation. The first MS. contains a Sanskrit Avacuri, the second a Gujrati translation. It is published with Guṇavinaya's commentary by Hiralal Hansaraj Jamnagar, 1914.

It begins —

संसारंमि असारे नत्थि सुहं वाहिवेयणापउरे ।

It ends.—

किं बहुणा तहा धम्मे जइयव्व जह भवोदहिं घोरम् ।
लहु तरिउमणंतसुह लहइजिओसासयं ठाणम् ॥ १०४ ॥

इति श्री(भव)वैराग्यशतक समाप्तम् ।

[B. D 64., 201.

1662

शान्तरससभावना of मुनिसुन्दर.

10¼ × 4½ inches, Devanāgari handwriting. Foll. 7, about 17 lines to a page. Incomplete.

Sāntarasabhavana is a work in 16 chapters on the Sāntarasa i. e on religious devotion Its author is Munisundari of the Tapa Gaccha for whom see above Nos 1572 and 1527 28. The MS contains 261 out of 272 Slokas. The work is otherwise called Adhyatmakalpadruma and is published with extracts from Dhanavijayaganis commentary by the N S Press Bombay, 1906 and also by the Jaina Dharma Prasarak Sabhā Bhavnagar

Begins —

अथाय श्रीमान् शान्तनामा रसाधिराज सर्वरससार- भूतत्वात् शान्तरसभावनात्मा अध्यात्मकल्पद्रुमाभिधानग्रन्था न्तरमथननिपुणेन पद्यसन्दर्भेण भाव्यते । तद्यथा । जयश्री रान्तरारीणां० ॥ १ ॥

समतैकलीनचित्तो ललनापत्यस्वदेहममताभुक् ।
विषयकषायाद्यवश शास्त्रगुणैर्दमितचेतस्क ॥ ३ ॥
वैराग्यशुद्धधर्मा देवादिसतत्त्वविद्विरतिधारी ।
संवरवान् शुभवृत्ति साम्यरहस्य भज शिवार्थिन् ॥ ४ ॥

[S C 67

1663

शीलोपदेशमाला of जयकीर्ति with तरङ्गिणी by सोमतिलक.

10½×4½ inches, Devanagari handwriting Foll. 120, about 20 lines to a page.

S'ilopadesamālā is a course of instructions in Prakrit with illustrations on the quality of Sila by Jayakirti, pupil of Jayasimha. Nothing is known about the author The commentary is by Somatilaka (alias Vidyātilaka) pupil of Sangha tilakasuri of the Rudrapallya Gaccha. It was composed in San 1394 Sanghatilaka the author's Guru wrote his Vrtti on Samyaktvasaptati in Sam 1422 see Peterson Reports I p. 92ff. Also see above No 1600 Our author had composed a Virakalpa in Sam. 1389 see Peterson, Reports, IV p. 99 lines 10ff.

Our MS does not contain the Prasasti in 14 stanzas for which see Weber II p. 1088ff In it the date of the work is given in the words Yugamidhisaravau which seem to have puzzled Weber see p. 1089 f n 4 But I find a similar expression in a Pras'asti to Yasasvatsāgaras Saptapadārthi This was composed in Sailāsugasabhūpābde i. e 1757 (sabhūpa = bhupa+1 i. e 16+1=17) Yas'asvatsāgara lived in the middle of the 18th century of the Vikrama Era (Prasastis see above under No 1443 44), Similarly 'saravau means ravi (12)+1 i. e. 13, thus 'Yugamidhi aravau' means 1394

S'ilopadesamālā with Tarangini is published by Hiralal Hansaraj Jamnagar 1909 For quotations see Weber II p. 1085ff

The text begins —

आयालबम्भयारिं नेमिकुमार नमिवु जयसार ।०

The com begins —

यस्योपदेशसमये दशनांशुमिश्रा ।०

Only in a single colophon on fol. 119 b the *name Vidyatilaka* occurs, in all others Somatilaka is found

Ends —

इति शीलोपदेशमालाख्य प्रकरणम् । तत्समाप्तौ च सपूर्णेय श्रीशीलतरङ्गिणीनाम श्रीशीलोपदेशमालावृत्तिरिति ।

[S C 8.

1664

शीलोपदेशमाला of जयकीर्ति with बालावबोध by मेरुसुन्दर

10×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 164 about 13 lines to a page Last folio of the MS is lost

S'ilopadesamālā of Jayakirti with Gujrati Bālavabodha by Merusundara for whom see above No 1535

Begins —

श्रीवामेयममेयश्रीसुरैश्च सहितैर्हितैः ।०

Ends —

श्रीमद्रत्नमूर्तिगणिवाचनाचार्यसेवकः ।
गुरुभक्तिपरो नित्य मेरुसुन्दर आदरात् ॥

Here the MS breaks off.

[B. D 7

1665

शीलोपदेशमालाकथा

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 44, about 17 lines to a page.

Kathās, illustrative of the moral precepts in the Silopades'amālā briefly narrated in Sanskrit by an unknown author

[B D 67.

1666

षड्दर्शननिर्णय of मेरुतुङ्ग.

10×4 inches, Devanāgarī character Foll. 6, twelve lines to page.

Ṣaḍdars'ananirṇaya is an examination of the six systems i.e. Bauddha, Mīmāṁsaka, Sāṅkhya, Naiyāyika, Vais'eṣika and Jaina, by Merutuṅga pupil of Mahendraprabha and Guru of Jayakīrti of the Añcala Gaccha, see above No. 22, for his Meghadūta, cf Peterson, Reports III. p. 215

Begins —

> चिदानन्दैकरूपाय सर्वोपाधिविरहते ।
> स्याद्वादपदरूपाय नमोस्तु परमात्मने ॥ १ ॥

Ends —

इतिश्री श्रीमदञ्चलगच्छेशश्रीमेरुतुङ्गसूरीन्द्राणाम् । इतिषड्दर्शननिर्णयसंख्या १४१ ।

[B. D 87

1667-1668

षड्दर्शनसमुच्चय of हरिभद्र.

9×4½ and 11×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 4 and 3, about 14 and 12 lines to a page *The first is dated Sam 1920, the second* is incomplete and contains a brief Sanskrit commentary

Ṣaḍdars'anasamuccaya is another work in 87 *S'lokas on the same subject by Haribhadrasūri.* It is edited with Guṇaratna's commentary by Dr Suali in the Bibliotheca Indica Series, 1905 It is also published with Maṇibhadra's commentary in the Chowkhamba S Series, Benares, 1905, and with Guṇaratna's commentary by the Ātmānanda Sabhā, Bhavnagar, 1918.

Begins —

> सद्दर्शनं जिनं नत्वा वीरं स्याद्वाददेशकम् ।
> सर्वदर्शनवाच्योर्थः संक्षेपेण निगद्यते ॥ १ ॥

The com. in the second MS. begins —

श्रीमद्वीरजिनं नत्वा हरिभद्रं गुरुं तथा ।॰

[B. I. 177, 180.

1669

षड्दर्शनसमुच्चय of हरिभद्र with तर्करहस्यदीपिका by गुणरत्नसूरि.

11×5½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 90, about 20 lines to a page Dated Sam. 1782.

Ṣaḍdars'anasamuccaya with the commentary of Guṇaratnasūri, pupil of Devasundarasūri of the Tapā Gaccha. Our MS. is a copy of another, written in Sam. 1535 Foll. ... , see above.

Guṇaratnasūri composed Avacūris on Āturapratyākhyāna Catuḥs'araṇa Saṁstāraka and Bhaktaparijñā Prakirṇakas on Somatilaka's Kṣetrasamāsa (Peterson, Reports, VI p 425) and on Devendra's Karmagranthas in Sam. 1459 (Pras'asti see above No. 1443-44) and wrote Kriyāratnasamuccaya in Sam 1466 (Bendall British Ms. Cat. 1902, No 370). He made Pratiṣṭhās at Ahmedabad and at Baroda in Sam. 1469, see Pet. I No. 1201, II No. 120

Begins —

जयति विजितान्यतेजाः ...॰

Ends —

तत्समाप्तौ च समाप्तेयं तर्करहस्यदीपिकाख्या षड्दर्शनसमुच्चयवृत्तिः । संवत् १५३५ वर्षे माघवदि ५ गुरौ श्रीमदणहिल्लपत्तने ... लिखितेयं । संवत् १७८२ ...॰

[B. D 70.

1670-1672

षष्टिशतक of नेमिचन्द्र भाण्डागारिक.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting, Foll. 4, 7, 8, about 15, 11 and 11 lines to a page.

Saṣṭis'ataka is a collection of 160 Gāthās composed by Bhāṇḍāgārika Nemicandra who was converted to Jainism by Jinapati Sūri (Sam. 1210-1277) of the Kharatara Gaccha, see above No. 1623. Jinapati's successor Jines'vara (Sam. 1245-1331) was the son of this Nemicandra.

In the Pras'asti to a commentary on the Saṣṭis'ataka, composed in Sam. 1501 by Taporatna Vācaka pupil of Sādhunandana Gaṇi of the Kharatara Gaccha, the following verse is found —

भाण्डागारिकनेमिचन्द्रतनय सौभाग्यभाग्याढ्य ।

Sāntarasabhāvanā is a work in 16 chapters on the Sāntarasa i. e. on religious devotion Its author is Munisundara of the Tapa Gaccha for whom see above Nos 1572 and 1527 28 The MS contains 261 out of 272 Slokas. The work is otherwise called Adhyatmakalpadruma and is published with extracts from Dhanavijayagaṇi s commentary by the N S Press Bombay 1906 and also by the Jaina Dharma Prasarak Sabha Bhavnagar

Begins —

अथाय श्रीमान् शान्तनामा रसाधिराज सर्वरससार-
भूतत्वात् शान्तरसभावनात्मा अध्यात्मकल्पद्रुमाभिधानग्न्था
न्तरमथननिपुणेन पयसदर्भेण भाव्यते । तद्यथा । जयश्री
रान्तरारीणां० ॥ १ ॥

समतैकलीनचित्तो ललनापत्यस्वदेहममताभुक् ।
विषयकषायाद्यवश गुणैर्दमितचेतस्क ॥ ३ ॥
वैराग्यशुद्धधर्मो देवादिसत्त्वविद्विरतिधारी ।
संवरवान् शुभवृत्ति साम्यरहस्य भज शिवार्थिन् ॥ ४ ॥

[S C. 67

1663

शीलोपदेशमाला of जयकीर्ति with तरङ्गिणी by सोमतिलक

10½ × 4½ inches, Devanagari handwriting Foll. 120 about 20 lines to a page.

S'ilopadesamālā is a course of instructions in Prakrit with illustrations on the quality of Sila by Jayakirti pupil of Jayasimha. Nothing is known about the author The commentary is by Somatilaka (alias Vidyātilaka) pupil of Sangha tilakasuri of the Rudrapalliya Gaccha. It was composed in San 1394 Sanghatilaka the author's *Guru wrote his Vrtti on Samyaktvasa* ptati in Sam 1422 see Peterson Reports, I p. 92ff. Also see above No 1600 Our author had composed a Virakalpa in Sam. 1389 see Peterson, Reports, IV p. 99 lines 10ff.

Our MS does not contain the Prasasti in 14 stanzas for which see Weber II p. 1058ff In it the date of the work is given in the words Yuganidhisaravau which seem to have puzzled Weber see p. 1089 f n 4 But I find a similar expression in a Prasasti to Yasasvatsāgara s Saptapadārthi This was composed in Sailā s'ugasabhūpāble i. e 1757 (sabhūpa = bhupa + 1 i. e 16 + 1 = 17) *Yasasvatsāgara lived in the* middle of the 18th century of the Vikrama Era (Prasastis see above under No 1443 44), Similarly 'saravau means ravi (12) + 1 i. e 13, thus Yuganidhisaravau means 1394

Silopadesamālā with Taraṅgiṇi is published by Hiralal Hansaraj *Jamnagar* 1909 For quotations see Weber II p 1085ff

The text begins —

आबालबभयारिं नेमिकुमार नमित्तु जयसार ।०

The com begins —

यसोपदेशसमये दशनांशुमिथाः ।०

Only in a single colophon on fol. 119 b the name Vidyātilaka occurs in all others Somatilaka is found.

Ends —

इति शीलोपदेशमालाख्य प्रकरणम् । तत्समाप्तौ च सपूर्णेय श्रीशीलतरङ्गिणीनाम श्रीशीलोपदेशमालावृत्तिरिति ।

[S C 8

1664

शीलोपदेशमाला of जयकीर्ति with बालावबोध by मेरुसुन्दर

10 × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 164 about 13 lines to a page Last folio *of the MS is lost*

S'ilopadesamalā of Jayakirti with Gujrati Bālavabodha by Merusundara for whom see above No 1535

Begins —

श्रीवामेयममेयश्रीसुरैश्च सहितैर्हितैः ।०

Ends —

श्रीमद्रत्नमूर्तिगणिवाचनाचार्यसेवकः ।
गुरुभक्तिपरो नित्य मेरुसुन्दर आदरात् ॥

Here the MS breaks off.

[B. D 7

1665

शीलोपदेशमालाकथा

10½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 44, about 17 lines to a page.

Kathās, illustrative of the moral precepts in the S'īlopades'amālā, briefly narrated in Sanskrit by an unknown author.

[B. D. 67.

1666

षड्दर्शननिर्णय of मेरुतुङ्ग.

10×4 inches; Devanāgarī character. Foll. 6; twelve lines to page.

Ṣaḍdars'ananirṇaya is an examination of the six systems *i.e.* Bauddha, Mīmāṁsaka, Sāṅkhya, Naiyāyika, Vais'eṣika and Jaina, by Merutuṅga, pupil of Mahendraprabha and Guru of Jayakīrti of the Añcala Gaccha, see above No. 22, for his Meghadūta, cf. Peterson, Reports III. p. 248.

Begins :—

चिदानन्दैकरूपाय सर्वोपाधिविरहने ।
स्याद्वादपदस्वरूपाय नमोऽस्तु परमात्मने ॥ १ ॥

Ends :—

इतिरियं श्रीमदञ्चलगच्छेशाधीशमेरुतुङ्गसूरीन्द्राणाम् ।
इतिषड्दर्शननिर्णयसर्वसंख्या १८३ ।

[B. D 87.

1667-1668

षड्दर्शनसमुच्चय of हरिभद्र.

9×4½ and 11×5 inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 4 and 3, about 14 and 12 lines to a page. *The first is dated Sam. 1920, the second* is incomplete and contains a brief Sanskrit commentary.

Ṣaḍdars'anasamuccaya is another work in 87 *S'lokas on the same subject by* Haribhadrasūri. It is edited with Guṇaratna's commentary by Dr. Suali in the Bibliotheca Indica Series, 1905. It is also published with Maṇibhadra's commentary in the Chowkhamba S. Series, Benares, 1905, and with Guṇaratna's commentary by the Ātmānanda Sabhā, Bhavnagar, 1918.

Begins :—

सद्दर्शनं जिनं नत्वा वीरं स्याद्वाददेशकम् ।
सर्वदर्शनवाच्योऽर्थः संक्षेपेण निगद्यते ॥ १ ॥

The com. in the second MS. begins :—

श्रीमद्वीरजिनं नत्वा हरिभद्रं गुरुं तथा ।

[B. L 177, 180.

1669

षड्दर्शनसमुच्चय of हरिभद्र with तर्करहस्यदीपिका by गुणरत्नसूरि.

14×8½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 90; about 20 lines to a page. Dated Saṁ 1782.

Ṣaḍdars'anasamuccaya with the commentary of Guṇaratnasūri, pupil of Devasundarasūri of the Tapā Gaccha. Our MS. is a copy of another, written in Saṁ. 1535. Published, see above.

Guṇaratnasūri composed Avacūris on Āturapratyākhyāna, Catus's'araṇa, Saṁstāraka and Bhaktaparijñā Prakīrṇakas, on Somatilaka's Kṣetrasamāsa (Peterson, Reports, VI p. 42 f.) and on Devendra's Karmagranthas in Saṁ. 1459 (Pras'asti, see above No. 1443-44) and wrote Kriyāratnasamuccaya in Saṁ 1466. (Bendall, British Mu. Cat. 1902, No. 370). He made Pratiṣṭhās at Ahmedabad and at Baroda in Saṁ. 1469, see Bod. I. No. 1201, II No. 120

Begins :—

जयति विजितरागः केवलालोकशाली•

Ends :—

समाप्तो च समाप्तेयं तर्करहस्यदीपिकाख्या षड्दर्शनसमुच्चयवृत्तिः । संवत् १५३५ वर्षे माघवदि ५ गुरौ श्रीमद्-नगरे पं० महिमेजगणिशिष्योग्गुणरत्नेशि । सांप्रतं संवत् १७८२ विक्रमसंवत्सरे•

[B. D. 70.

1670-1672

षष्टिशतक of नेमिचन्द्र भाण्डागारिक.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 4, 7, 8, about 15, 11 and 11 lines to a page.

Ṣaṣṭis'ataka is a collection of *160 Gāthās* composed by Bhāṇḍāgārika Nemicandra who was converted to Jainism by Jinapati Sūri (Saṁ. 1210-1277) of the Kharatara Gaccha; see above No. 1623. Jinapati's successor Jines'vara (Saṁ. 1245-1331) was the son of this Nemicandra.

In the Pras'asti to a commentary on the Ṣaṣṭis'ataka, composed in Saṁ. 1501 by Taporatna Vācaka, pupil of Sādhunandana Gaṇi of the Kharatara Gaccha, the following verse is found :—

भाण्डागारिकनेमिचन्द्रतनयः सौभाग्यभाग्याश्रयः ।

आसीत्सूरिर्जिनेश्वर. सविनयस्तत्पट्टलब्धोदय ॥

Ṣaṣṭiśataka is published with Gujrati translation by Hiralal Hansaraj Jamnagar, Sam 1976

Begins —

अरिह देवो सुगुरू सुद्ध धम्म च पच नवकारो ।०

[B D 9, 299, 304

1673-1681

संग्रहणीरत्न of श्रीचन्द्र.

$10 \times 4\frac{1}{2}$, $10 \times 4\frac{1}{4}$, $10 \times 4\frac{1}{2}$, $10\frac{1}{4} \times 4\frac{3}{4}$, $9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{4}$, $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ and $11\frac{1}{2} \times 5$ inches, Devanāgari handwriting Foll 24 17, 16 15 19, 39, 11 6, and 18, about 9 14 11, 12 12 15 13 17 and 13 lines to page Second MS is dated Sam 1521 sixth Sam 1776, ninth Sam. 1840

Sangrahaniratna or a summary of the Geography of the world composed by S ricandrasuri pupil of Hemacandrasuri (see above No 1388) pupil of Abhayadevasuri of the Harsapuriya Gaccha S ricandra composed in Sam. 1232 a Tippana on his Gurus Pradesavyākhyā of Haribhadra s S isyahitā on Bhadrabahu s Āvas ya kaniryukti See Peterson Reports III p 14 He also *wrote his Munisuvratacarita in* Sam 1193 [acc. to Jainagranthāvali (Bombay, 1909) p 242, this is probably based on the Patan MSS But the quotation from the work given at Peterson Reports V p 7 gives the date Sam 1120 which is however impossible]

The original text on which Devabhadra has commented consists of 274 Gāthās divided into seven Dvāras or chapters. They are —(1) सुरेसु ठिइ 16 Gāthās, (2) सुरेसुभवण 78, (3) सुरेसु उंगाहणा 6, (4) निरयदार 96, (5) मणुयदार 18, (6) तिरियदार 27, (7) सामान्यद्वार 29, and प्रशस्ति 4 [=total 274] Afterwards however several Gāthās from various sources usually from Jinabhadra s Sangrahanī on which our text is based have been interpolated Thus the total number of Gāthās in our MSS is respectively as follows —335, 278, 314, 324, 319, 329 276, 276 and 335 The largest number of additional Gāthās is found in the 2nd chapter It is 41 in the first MS

Begins —

नमिउ अरिहताइ ठिइभवणो गाहणा य पत्तेयम् ।०

End —

संखित्ता सघयणी गुरुतरसंवणिमजहऊ एसा ।
सिरिसिरिचदमुणिंदेण णिम्मिआ अप्पपठणट्ठा ॥०
मलहारिहेमसूरीण सीसलेसेण सूरिणा रइय ।
सघयणिरयणमेय नदउ जा वीरजिणतित्य ॥

Sangrahaniratna is published with Devabhadra s commentary (see next number) in the *D L P* Series No 27, Bombay *1915* and *also* in Jaina Dharmaprasaraka Sabhā Series, No 42 Bhavnagar

[B D 22, 26 64, 81, 123, 298, 303, B I 170, 176

1682

संग्रहणीरत्न of श्रीचन्द्र with वृत्ति by देवभद्र.

$11 \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting Foll. 45, about 17 lines to a page Dated Sam 1482

Sangrahaniratna of S ricandra with the commentary composed by the author s pupil Devabhadra. Published, see above The MS contains both text and commentary

Devabhadra quotes from the following — अनुयोगद्वारचूर्णि *fol* 40, अनुयोगद्वारटीका by हरिभद्र 32, गन्धहस्ती 8b, तत्त्वार्थटीका of हरिभद्र 3, 24, बृहत्सग्रहणीवृत्ति of मलयगिरि 13b, बृहत्सग्रहणीवृत्ति of हरिभद्र 8b, 12b 23b, भगवतीविवरण 3b, विशेषणवती 10, 38, सूर्यप्रज्ञप्तिनिर्युक्ति 8b (a Gāthā from this *work which is supposed to be lost is quoted* see above No 1555) and सूत्रकृताङ्गचूर्णि 28b

The com begins —

अत्यद्भुत योगिभिरप्यगम्य०

It ends —

सदैव व्याख्याता चतुर्विंशतिद्वारात्मिका गाथाद्वयप्रमाणा सक्षिप्ततरा संग्रहणिरत्नाख्यानाय श्रीहर्षपुरीयगच्छाल ङ्कारमलधारिश्रीमदभयदेवसूरिपट्टदिव्यश्रीहेमचन्द्रसूरिशिष्य-श्रीश्रीचन्द्रसूरिचरणाम्बुजचचरीकेण श्रीमुनिचन्द्रसूरिभ्यो लब्धप्रतिष्ठेन श्रीदेवभद्रसूरिणा विरचिता स्वगुरुप्रणीत सग्रहण्या वृत्ति समर्थिता ॥०

प्रत्यक्षरगणनातो ग्रन्थमान विनिश्चितम् ।
पञ्चत्रिंशत्छताब्यत्र श्लोकानां सर्वसख्यया ॥ ३ ॥

ग्रन्थाग्र ३५०० ॥ संवत् १४८२ वर्षे वैशाख शुदि पचमी दिने श्रीसग्रहणीवृत्तिर्लिखिता । शुभ भवतु ॥ श्रीसंघस्य ॥

[B. D 234

1683

सत्तरीयसयठाण (सप्ततिशतस्थानक) of सोमतिलक.

10¼ × 4½ inches, Devanāgari character Foll 24, eleven lines to a page Dated Samvat 1667

Sattarıyasayathāna is a collection of 359 Gāthas composed by Somatılaka pupıl of Somaprabha pupıl of Dharmaghosa of the Tapa Gaccha ın Samvat 1387 See above No 1594 95

It ıs published with the com of Devavıjaya by the Ātmananda Sabhā, Bhavnagar Sm 1975

Begins —

सिरिरिसहाइ जिणिंदे पणमिअ पणमिरसुरासुरनरिंदे ।०

Ends —

तेरहसयसगसीए लिहिअमिण सोमतिलयसूरीहिं ।

धम्मस्स वड्डणाए सपवईरयणतणअस्स ॥ ३५८ ॥

सतरिसयपमाणे जो जिणाणेय ठाणे

पठइ सुणइ काणे वाचईवायहाणे ।

कुदरिसणनाणे पाविऊण पमाणे

परमसुहनिहाणे जाइ सो सिद्धिठाणे ॥ ३५९ ॥

इति सत्तरिसयठाण समाप्तम् ।

[B D 81

1684

सदसद्विवेक (आप्तपरीक्षा) of विद्यानन्द

11½ × 5½ inches Devanagarı handwriting Foll 72 nine lines to page Incomplete

Sadasadvıveka with commentary both ın Sanskrit This ıs a MS. of Vıdyānanda s Āptaparıksā which ıs a sort of commentary seeking to establish the existence of Arhat on the opening stanza of the Tattvarthasutra. It ıs published ın the Sanatana Jaina Granthamāla Benares 1913. Our MS breaks off ın the mıdst of the com on v 57 Vıdyānanda the author ın his Astasahasrı quotes from S ıres vara s Brhadārai ȷavārtika hence he belongs to the 9th century A D See S Vıdyabhusana H story of Indian Logıc p 186ff

It beg ns —

प्रबुद्धाशेषतत्त्वार्थबोधदीधितिमालिने ।

नमः श्रीजिनचन्द्राय मोहध्वान्तप्रभेदिने ॥ १ ॥

कस्मात्पुन परमेष्ठिन स्तोत्र शास्त्रादौ शास्त्रकारा प्राहुरित्यभिधीयते ।

108

श्रेयोमार्गस्य संसिद्धि प्रसादात्परमेष्ठिनः ।

इत्याहुस्तद्गुणस्तोत्र शास्त्रादौ मुनिपुङ्गवा ॥ २ ॥

[B. D 49

1685

सन्देहदोलावली of जिनदत्त.

10½ × 4½ inches Devanāgarī handwriting Foll 12 twelve lines to a page

A short treatise ın 150 Gathās consisting of several doubtful questions regarding Jainism with their solutions by Jınadatta (Saṁ 1132 1169) pupıl of Jınavallabha of the Kharatara Gaccha For his Ganadharasardhasataka and Sumatıganı s commentary on ıt see Bhandarkar Report 1882-1883 p 48ff

Published with the com of Jayasagara by Hıralal Hansaraȷ Jamnagar and ın the Jınadatta Surı Bhandar Series No 9 Surat.

Beg ns —

पविबिंवियपणयजण जस्सहिरह्योरमउरमालासु ।०

Ends —

इय कयवयससयपयपण्हुत्तरपयरण समासेण ।

भणिय जुगपवरागमजिणवल्लहसूरिसीसेण ॥१५०॥

इति सन्देहदोलावलीप्रकरण समाप्तम् ॥ श्री ग्र० ६००

[B L 164

1686–1687

सन्देहसमुच्चय of ज्ञानकलश and

षेदाङ्कुश of हरिभद्र.

10½ × 4½ and 10½ × 4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 7 and 11 about 20 and 17 lines to a page.

Two copies of Sandehasamuccaya which ıs a defence of Jainism ın 410 S lokas by showing some glaring ınconsistencies and absurdities exist ıng ın the Hındu S astras. The author ıs Jnānakalasa pupıl of Dharmaghosa successor of Amaracandrasurı succ. of Jayamangala a descen dent of the famous Vādı Devasurı of the Brhat Gaccha Dharmatılaka was a Gurubandhu of Jı anakalasa. Sandehasamuccaya ıs quoted ın Munısundara s Upades aratnakara see above No 1572

In addition to Sandehasamuccaya the second

MS contains Vedāṅkuśa or Dvijavadanacapeṭā which is an attack against the Hindu caste-system. The author of this latter is Haribhadra It is published in the Hemacandra Jaina Granthavali, Patan.

(1) सदेहसमुच्चय begins —

सद्भूतभावप्रविकाशनैकभानुप्रभ वीरजिन प्रणम्य ।
समीक्ष्य सन्देहपदानि वक्ष्ये कियन्त्यपि प्राकृतबोधहेतो ॥१॥

It ends —

युक्तायुक्तमिद वाक्यमवलोक्येह धीधनै ।
मुक्त्वा कदाग्रह तथ्ये जिनोक्ते भ्रियतां मन ॥
श्रीवृद्धगच्छाम्बरपूर्णचन्द्र श्रीदेवसूरि सुगुरुर्बभूव ।
काशाम्बर य कुमुद विजित्य श्रीसिद्धराज स्ववश वितेने ॥
तस्यान्वये यश्च बभूव साक्षात्सरस्वतीति प्रथित पृथिव्याम् ।
सूरीश्वरा श्रीजयमङ्गलाख्यास्तच्छिष्यवर्योमरचन्द्रसूरि ।
श्रीधर्मघोषसूरिस्तत्पट्टे सुरगुरो समप्रतिभ ।
य कुम्भयोनिरिव शास्त्रार्णवमापपावचिरात् ॥
श्रीधर्मतिलकसूरेर्गुरुबन्धुर्ज्ञानकलशनामास्ति ।
विहितस्तेन परेषां सन्देहसमुच्चयो ग्रन्थ ॥
श्रीसूरिभि प्रसाद विधाय सशोधनीय एषतरी (?)
यस्माज्जैनमुनीनामुपयोगस्त्वत्र बहुल ॥
यावन्मेरुर्धरा यावत्० वाच्यमानो विचक्षणैः ॥

सन्देहसमुच्चयग्रन्थ सपूर्ण ॥

(2) वेदाङ्कुश begins —

वस्तुतत्त्वविहीनानामाशासिद्धिविधायिनाम् ।
चातुर्वर्णोत्तमो विप्रः स्यात पूजितसत्कृतः ॥ १ ॥०

यत्तावत्केनचिदुक्त सर्ववर्णप्रधाना ब्राह्मणा इति तत्कोय ब्राह्मणो नाम ।०

It ends —

तदेव विरुद्धवचनेन सकलपृथिव्यामप्यवस्थान नास्तीति प्रत्यपादि । किं बहुना । अनेन प्रकारेण बहुर्णां वर्णानां मध्ये बहि कृता ब्राह्मणा इत्यवसीयते ॥

ब्राह्मणोत्कर्षवादेनात्मान यः प्रतिपद्यते ।
स वक्तव्यः सदा सद्भिर्वेदयुक्तै सुभाषितै ॥
द्विजवदनचपेटां व्यायतस्वेषु मुद्रां
श्रुतिपदकृतमात्रश्रोणिभङ्गैकदक्षाम् ।
द्विजसदसि निषण्णो य समुत्कपतीमां
क्षणमपि न पुरस्तात्तस्य तिष्ठन्ति विप्रा ॥

द्विजवदनचपेटा वेदाङ्कुशः समाप्त । श्रीहरिभद्राचार्य विरचिता । भद्र भवतु ॥

[B D 140, 304

1688

समयप्राभृत of कुन्दकुन्दाचार्य.

6½×4¼ inches, Devanāgari handwriting Foll 33 fifteen lines to a page Dated Samvat 1871

Samayaprabhṛta is one of the many Prābhṛtas of Kundakundācārya It contains 415 Gāthās divided into nine chapters called Aṅkas.

It is published with Amṛtacandra s Ātmakhyāti with Kalaśas (see next number) and Jayasena s Tātparyavṛtti in the Sanātana Jaina Granthamālā, Benares 1914

It begins —

वंदित्तु सव्वसिद्धे धुवमचलमणोवमगइ पत्ते ।
वोच्छामि समयपाहुडमिणमो सुयकेवलीभणिय ॥१॥

[B D 47

1689

समयप्राभृत of कुन्दकुन्दाचार्य with आत्मख्यातिकलश by अमृतचन्द्र.

6½×4¼ inches Devanāgari handwriting Foll 35, fifteen lines to a page. Dated Sam 1871

The MS contains the Kalaśas i e the metrical portion (263 Ślokas) of the Ātmakhyāti which is a commentary on Kundakunda s Samaya Prābhṛta by Amṛtacandrasuri for whom see above No. 1629 Published, see the previous number For quotations see Peterson, Reports II. p. 161ff

Begins —

नम समयसाराय स्वानुभूत्या चकासते ।०

Ends —

इति कुन्दकुन्दाचार्यविरचितसमयसारतत्कलशा अमृतचन्द्राचार्यविरचिता ।

कुंदकुंदेण मुणिणा गाहा समयसारसच्छरस ।
रइया कलशा णूण अमयचंदेण सूरीहिं ॥

[B D 47

1690-1691

संबोधसप्ततिका of जयशेखर.

10½×4½ and 10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 4 and 4, about 11 lines to a page.

Two MSS of Sambodhasaptatikā, which is a collection of 72 Gāthās containing religious advice ascribed to Jayasekhara. It is published with a Gujrati commentary in the Ātmānanda Sabhā Series No. 53, Bhavnagar, 1922

It begins—

नमिऊण तिलोअगुरु लोआलोअप्पयासय वीरम् ।
संबोहसत्तरिमह रएमि उद्धारगाहाहिं ॥ १ ॥०

It ends—

सवेगमणो संबोहसत्तरिं जो पढेइ भव्वजिउ ।
सासयसुरत्तनिहाण सुल्लसो पावए नियम् ॥
V. L. सिरिजयसेहरठाण सो लहई नत्थि सदेहो ॥

[B. D. 108 and 108.

1692

संबोधसप्ततिका of जयशेखर with विवरण by गुणविनय.

10×4½ inches Devanāgari handwriting. Foll 42, about 17 lines to a page

Sambodhasaptatikā with the commentary of Gunavinaya, pupil of Jayasoma Upādhyāya of the *Kharatara Gaccha. The commentary* was composed in Sam. 1651 Other works of our author are —(1) Khandaprasastiṭīkā in Sam 1641, (2) Damayantīkathāṭīkā in Sam 1646 (see above Nos. 1162, 1248) (3) Raghuvansaṭīkā in Sam. 1646, (4) Vairāgyasatakavrtti in Sam 1647, (5) Laghusantiṭīkā in Sam 1658 (6) Indriyaparājayasatakaṭīkā in Sam 1664 and (7) Utsutrakhandanakhandana, a reply to Dharmasagaraganis Utsutrakhandana in Samvat 1665 (3-7—Prasastis, see above under Nos. 1443 44). Also cf. Dalal Jesalmir Cat. Intro., p 29 He was present at a Pratisthā in Sam 1675 see Jinavijaya Prācinajainalekhasangraha, II Nos. 17 19

It begins—

प्रणिपत्य सत्यकीर्ति विश्वसहासिद्दिदानकल्पतरम् ।
श्रीपार्श्वनाथमधिप विकसद्गुणकुसुममतुलफलम् ॥१॥०

Ends—

इति श्रीसबोधसप्ततिकाविवरण समाप्तम् । कृत वाचनाचार्यश्रीप्रमोदमाणिक्यगणिशिष्यश्रीअकब्बरसाहिसलब्धप्रय श्रीजयसोमोपाध्यायशिष्यवाचनाचार्यश्रीगुणविनयगणिभि ।

Then follows a Prasasti of 45 Slokas giving the authors genealogy The following stanzas give the date of the work.—

श्रीजिनचन्द्रगुरूणां सेवां श्रीमद्युगप्रधानानाम् ।
राज्ये विश्वमिति सैषा वृत्तिर्विदधे विनेयकृते ॥ १० ॥
वाचकवरगुणविनयैः श्रीमज्जयसोमपाठकविनेयैः ।
शुभवहीपदीपुरि शशिशरकायेन्दुमितवर्षे ॥ ११ ॥

[B D 306

1693

सम्यक्त्वसप्ततिका.

10¾×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 5, 14 lines to a page. Dated Samvat 1706

A collection of 70 Gāthās on the quality of Samyaktva. The author was apparently unknown to Sanghatilaka who wrote a commentary on it in Samvat 1422 see Peterson, Reports, I. p. 92 ('cf कश्चित्पूर्वाचार्य॰). It is published with this commentary in the D L. P Series Bombay 1913.

Begins—

दसणसुद्धिपयास तिपयरपणं नमनित्ता ।०

[B D 64.

1694

सम्यक्त्वसप्ततिकाचूर्णि

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 4 about 18 lines to a page

A brief commentary in Sanskrit on the Samyaktvasaptati. The text is not given in full

Begins —

श्रीवर्धमानतीर्थेश उक्ता(?)तिशयशालिनम् ।
सम्यक्त्वसप्ततेः स्वल्पचूर्णिर्लिख्यते मया ॥ १ ॥०

[B D 127

1695-1697

सम्यक्त्वस्तव.

10½×4½ 11×4½ and 10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 2 2 and 6, about 10 22 and 17 *lines to a page. The second MS.* is dated Sam 1739 and contains a Sanskrit Avacuri the third is dated Sam 1791 and contains a Gujrati explanation.

Samyaktvastava or Samyaktvapancavinsatika is a collection of 25 Gathās on Samyaktva by an

unknown author It is published with a Gujrati translation by the Ātmānanda Sabhā, Bhavnagar, Sam 1972

Begins —

जइ समत्तसरूव परूविय वीरजिणवरिंदेण ।०

[B.D 72, 144, 209

1698

सिताम्बरपराजय of जगन्नाथ

11½ × 5½ inches Devanāgarī handwriting Foll. 9, eleven lines to a page

Sitambaraparājaya is an attack against the Svetāmbara Jainas by Jagannātha, son of Ksemarāja, composed in Sam 1703 at the request of Lālaji perhaps the author's patron Another name of the work is Muktivada.

Begins —

> मुमुक्षाद्या यमीशान न हि दुःखयितु क्षमा ।
> अनन्तसुखसद्भावात्तस्मै श्रीनेमये नम ॥ १ ॥
> पदाम्बुजमधुमतो भुवि नरेन्द्रकीर्तेर्गुरो
> सुखादिपदम्भृत् शुभप्रकरण जगन्नाथवाक् ।
> सिताम्बरपराजयाह्वयमिद हि चेक्रीयते
> जिनागमविशालधीविबुधलालजीकाङ्क्षया ॥ २ ॥
> पक्षसहस्राद्युक्त सांशयिकैर्यैस्स्वयुक्तिबलतस्तत् ।
> सर्वं प्रत्याचष्टे धीरो वादी जगन्नाथ ॥ ३ ॥

इह नेमिनरेन्द्रस्तोत्रे स्वोपज्ञे 'यदुपवनवनमुक्तिर्नष्टदुःखो दयन्वाद्वसनमपि नचाङ्गो वीतरागन्वतश्च । इति निरुपम हेतूनद्यसिद्धाद्यसिद्धौ विवादविशदहृष्टीनां हृदि स्त सुमुवस्येति पद्यमाकर्ण्य लालजीनामवर्णैभिरवादि पद्यस्यास्य वृत्तिकरण मीयत्पक्षसहस्त्रीमित सांशयिककल्पित खण्डनीयम् । ततश्च निमित्तमासाद्य सिताम्बरपराजय नाम प्रकरण कुरुते ।०

It ends —

इति पूर्यंतो प्रबलतमयुक्तिकुलिशचूर्णिताखिलैकान्तवादि भूधरे दिगम्बरमुखैरमा(?)विवादेनेति ।

> वर्षे गुणाभ्रधीतेन्दु १७०३ युते दीपोत्सवे दिने ।
> मुक्तिवाद समाप्तोय सिताम्बरकुयुक्तिहा ॥ १ ॥

इति श्वेताम्बरपराजयैकविगमकिवादिवाग्मित्वगुणालङ्कृतेन निखिलकलाकुशलेन सांडिल्यवंशोद्भवयो(क्षे)मराजश्रेष्ठिसुतेन जगन्नाथवादिना कृते केवलमुक्ति निराकरण समाप्तम् ।

[B D 56

1699

स्याद्वादमञ्जरी of मल्लिषेण.

10½ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 47, *about 17 lines to a page*

Syādvadamañjarī is a very extensive and learned commentary containing a detailed refutation of the Non Jain systems by Mallisena on Hemacandra's Anyayogavyavacchedadvātriṁśikā Stotra. Mallisena was a Svetāmbara of the Nāgendra Gaccha and a pupil of Udayaprabhasuri This Udayaprabha was a pupil of Vijayasena and wrote Dharmasarmābhyudayakāvya during the life time of Minister Vastupāla (died 1241 A D), cf Peterson Reports III, p 31ff, Appendix p. 16 *Mallisena wrote this work in Sake 1214.*

Mallisena, author of the Bhairavapadmāvati Kalpa is a Digambara, I have identified him with our author through mistake, see above *No 854*

The work is published in the Chawkhamba S Series Benares 1900 and in the Yas'ovijaya Jaina Granthamāla Series No 30, Bhavnagar, also with Gujrati translation by Hiralal Hansaraj Jamnagar 1924 *and with a Sanskrit introduction* and list of quoted authorities by Motilal Ladhaji (Ārhatamataprabhākara Series No. 3) Poona, 1926 The last is the best edition For quotations see Peterson Reports IV p 125ff.

Begins —

यस्य ज्ञानमनन्तवस्तुविषय०

[B. D 98

1700

हिंसाष्टक with वृत्ति

10½ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 4, about 14 lines to a page

Hiṁsāṣṭaka is a collection of 8 Sanskrit Slokas on the nature of Hiṁsā, accompanied by Sanskrit commentary

Begins —

अविधायापि हि हिंसां हिंसाफलभाजन भवत्येकः ।०

End —

गुरवो भवन्तु शरण प्रबुद्धनयचक्रसंसारा ॥ ८ ॥

[B D 304

PART III—LEGENDS AND POEMS

1701

आरामनन्दनकथा.

$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 22, thirteen lines to a page.

The story of the son of Ārāma in 632 S lokas to illustrate the importance of Samyaktva See Weber II. p 1076 for another MS

Begins —

पुर लक्ष्मीपुरं नाम धाम धर्मनयश्रियाम् ।०

Ends —

आरामनन्दनोऽन्येऽपि शक्तिविभावरोपत ।
सम्यक्त्व तत्प्रभावेण दिव प्रापायुष क्षये ॥ ६३२ ॥

[B D 81

1702

उत्तमचरित्रकथा of चारुचन्द्र.

$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgarı handwriting Foll 23, about 15 lines to a page Dated Sake 1741, Sam. 1876

A story in 595 S lokas, on the importance of Dāna composed by Cārucandra pupil of Bhaktılābha.

Begins —

वन्दित्वा सद्गुरून् भक्त्या ध्यात्वा देवीं सरस्वतीम् ।
सुपात्रदानमाहात्म्य मङ्गलार्थं प्रतन्यते ॥ १ ॥०

Ends —

श्रीभक्तिलाभशिष्येण चारुचन्द्रेण गुम्फिता । ०९३ ॥०
सुपात्रदानमाहात्म्यप्रकाशनपरायणा ।
श्रीउत्तमचरित्रस्य कथेय नन्दताच्चिरम् ॥ ५९५ ॥

[B D 178.

1703

उत्तराध्ययनकथा of पद्मसागरगणि.

$10\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches, Devanāgarı handwriting Foll. 77 seventeen lines to a page. Dated Saṁvat 1736

These are the stories from Sāntısūri s Bṛhadvṛttı on the Uttaradhyayanasutra, rendered into Sanskrit by Padmasāgaragaṇı, pupil of Vımalasāgara of the Tapā Gaccha, in Sam 1657 For the author's Nayaprakāśa composed in Sam. 1633 see Peterson Reports, IV p. 102

It begins —

प्रणम्य श्रीमहावीरं मत्तारूयमण्डलम् ।
आरभ्यन्ते कथा कर्तुमुत्तराध्ययनस्थिताः ॥ १ ॥०

It ends —

इति पञ्चविंशाध्ययने कथा समाप्ता । एतावता उत्तराध्ययनबृहद्वृत्तिगता, प्राकृतकथा सर्वा अपि संस्कृता कृता सत्तपागच्छे भट्टारकचक्रचक्रवर्तिश्रीश्रीविजयसेनसूरिआचार्यश्रीविजयदेवसूरिराज्ये संवत् १६५७ वर्षे दीपोत्सवे पण्डितप्रकाण्डपण्डितश्रीविमलसागरगणिशिष्यपण्डितपद्मसागरगणिना गणिवरप्रेमसागरवाक्येन ।
कथा कृता पण्डितपद्मसागरैः स्वशिष्यवाक्यप्रणयेन संस्कृता ।
पिपाडिपुर्यां जिनपार्श्वनाथकप्रसादतः सत्कुशलाय सन्त्विमा ॥

[B. D 68.

1704

उपमितिभवप्रपञ्चाकथा of सिद्धर्षि.

$11\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches, Devanāgarı handwriting Foll 272, about 16 lines to a page. Dated Sam 1739

Upamıtibhavaprapañcā is an allegorical story in 8 chapters, descriptive of human life from the Jain standpoint of view It is written in prose intermixed with verse and was composed in Sam. 962 by Siddharsı. The author says that Lalıtavıstarā of Harıbhadra was written for him but this seems to mean that he was greatly impressed by the work and made it his spiritual guide and not that Harıbhadra was his contemporary as said under No 1480 through mistake For quotations, see Peterson, Reports III p 147

The work is edited by Peterson and Jacobi in the Bibliotheca Indica Series. It is also published in the D L. P Series Bombay 1920

Begins —

नमो निर्मोलिताशेषमहामोहहिमार्तये ।०

Ends —

सवत् १७१९ वर्षे पौषवदि पञ्चमीभृगुवासरे बुदकमन्थोय सपूर्णं कृत । Foll 170 272 are added later

[B D 215

1705

कथामहोदधि of सोमचन्द्र.

10½×4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 34 about fifteen lines to a page

Kathāmahodadhı is a collection of 157 stories suggested in the Karpuraprakara of Harisena It was composed by Somacandra pupil of Ratnas ekharasuri of the Tapa Gaccha (see above No. 1527) in Sam 1504 for quotations of Weber II p. 1101ff and Peterson Reports III p 316ff.

Karpuraprakara with the commentary of Jinasāgara (see below No 1798) and Kathas of Somacandra is published by Hıralal Hansaraj Jamnagar 1916

It begins —

श्रीवर्धमानमानम्य निर्धूतवृजिन जिनम् ।
कर्पूरप्रकरे ग्रन्थे कथाः प्र(व)क्ष्यामि सप्रथा ॥१॥०

It ends —

वर्षे वार्ध्यम्बरशरसुधाररिमसख्ये बभूव ।
श्रीमान्मन्थ सकलकुसुमनश्रिसहर्षप्रदायी ॥ ०१ ॥
श्रीसूरीश्वरसेखरगुरो प्रामाणिकग्रभो ।०
शिष्य पण्डितसोमचन्द्र इरधी माधुर्यधुर्या ह्यघात्
कपूरप्रकरादिकाव्यकथिता एता कथा सप्रथाः ॥ २ ॥
सप्तपञ्चाशदधिका शतसख्यान्विताः कथा ।
कथामहोदधिग्रन्थे पद्यगद्यैर्विनिर्ममे ॥ ३ ॥

[B D 67

1706

कालिकाचार्यकथा

10½×5 inches, Devanāgarı handwriting Foll. 6, eleven lines to a page.

A small story in 65 S'lokas containing the life of Kālkācarya who transferred the Paryı sanā Parvan from the 5th to the 4th day (of the bright half of Bhādrapada.) See No 1878 below

It begins —

श्रीवीरवाक्यानुमत सुपर्व हृत यथा पर्युषणाख्यमेतत् ।
श्रीकालिकाचार्यवरेण सङ्घे तथा चतुर्थ्यां शृणु पञ्चमीत ॥१॥

See Bhandarkar Report, 1883-84 pp. 141 142 This Kālıkācārya lived in Vırasaınvat 990 (=A D 464) acc. to Samayasundara s Gāthāsahasri v 106 see Peterson Reports III pp 285 See also Z. D M. G 34 pp 247 318 37, pp 493 520

[B D 68

1707

कुमारपालचरित of जयसिंह.

10½×4½ inches, Devanāgarı handwriting Foll 6 40 43 57, 64 80 about 17 lines to a page. Incomplete fragmentary

A Sanskrit poem in 10 cantos describing the life of King Kumarapal of Gujrat. It was composed by Jayasiṁhasuri pu of Mahendrasuri of the Krsnarsi Gaccha in Sam 1422 see Bhandarkar Report *1883 84* pp *6* and *313* Jayasiṁha had also written a commentary on Bhāsarvajña s Nyāyasāra The poem in publ shed by Hıralal Hansaraj Jamnagar 1915 and also by the manag ing trustees of the Godıjı Jaina Upāsraya Paydhuni Bombay 1926

[B. D 149

1708-1709

कुमारपालप्रबन्ध of जिनमण्डन

12×7½ and 11×4½ inches Devanāgari handwriting Foll 86 and 7 (1 6 8) about 15 lines to a page First is dated Saṁvat 1943 second is a fragment.

Another poem on the life of King Kumarapal of Gujrat composed in Sam. 1492 by Jina mandanagani pup l of Somasundarasūri of the Tapā Gaccha. It is published by the Ātmānanda Sabhā Bhavnagar Sam 1971 For the author s S rāddhagunasaṅgraha composed in sam 1498 see Mitra Notices VIII p 233

Beginning —

ॐनम श्रीमहावीरजिनेन्द्राय परात्मने ।
परमब्रह्मस्वरूपाय जगदानन्ददायिने ॥ १ ॥०

Ends —

प्रबन्धो योजितः श्रीमत्कुमारनृपतेरयम् ।
गद्यपद्यैर्नवैः कैश्चित् कैश्चित्प्राक्तननिर्मितैः ॥ ६ ॥

श्रीसोमसुन्दरगुरोः शिष्येण यथाश्रुतानुसारेण ।
श्रीजिनमण्डनगणिना ग्रह्ममनु१४९२प्रमितवत्सरे रचितः ॥ ७

इति श्रीसोमसुन्दरसूरीश्वरशिष्यश्रीजिनमण्डनोपाध्यायैः श्रीकुमारपालप्रबन्धो यथादृष्टश्रुतानुसारेण योजितश्चिरं जीयात् ।

[B. I 183 B. D 282

1710

गुर्वावली *of* खरतर गच्छ

$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Devanāgari handwriting Foll 11 about 15 lines to a page.

Gurvavali or the traditional history of the Gurus of the Kharatara Gaccha beginning with Jinacandra.

Begins —

असौ च वृद्धगुरुसम्प्रदायो यथा । श्रीअम्भोहरदेशे जिन चन्द्राचार्यो देवगृहनिवासी चतुरशीतिदेवगृहनायक आसीत् तस्य च प्रसिद्धो वर्धमाननामा शिष्यः०

The lives of the following Ācāryas are given — जिनचन्द्र, वर्धमान, जिनेश्वर, जिनचन्द्र, अभयदेव, जिन दत्त, जिनचन्द्र, जिनेश्वर, जिनवल्लभगणि

The authority of Ganadharabrhadvrtti is quoted very often for the stories narrated.

[B I. 187

1711

गुर्वावली *of* खरतर गच्छ

$10\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{4}$ inches Devanāgari handwriting Foll. 16 eighteen lines to a page Incomplete

Another Paṭṭāvali of the Kharatara Gaccha *containing* 70 *names ending with* Jinaharsa the date of whose Diksā is given as Samvat 1841

Begins —

प्रणिपत्य जगन्नाथं वर्धमानं जिनोत्तमम् ।
गुरूणां नामधेयानि लिख्यन्ते स्वविशुद्धये ॥ १ ॥

Ends —

तत्पट्टे श्रीजिनहर्षसूरय तिलकचन्दपिता तारादेवी माता सं० १८४१ आउमामे दीक्षा हिवरंग इति दीक्षानाम सं० १८७६ ज्ये० शु० १५ सूरतबंदरे श्रीसंघकृतमहोत्सवेन सूरिपद जात—

[B D 68

1712

गुर्वावली of तपा गच्छ

by मुनिसुन्दर.

$11 \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 15 fifteen lines to a page.

A Paṭṭāvali of the Tapā Gaccha in 400 verses composed in Sam. 1466 by Munisundara pupil of Somasundara of the Tapā Gaccha. It *is published in the Yasovijaya Jaina Grantha* mālā Benares Sam. 1961

Begins —

जयश्रिय राजु जिनेन्द्रचन्द्रमाः स वर्धमान प्रभुरद्भुतः सताम् ० पदारविन्द सकलेष्टसाधक प्रणम्य तस्यैव जगत्प्रभोर्मुदा ।
तदीयसंतानकियद्गुरुक्रमस्तवेन कुर्वे स्ववचः शिवश्रिय ॥२॥

Ends —

रसरसमनुवर्षे मुनिसुन्दरसूरिणा कृता पूर्व० ॥ ४८६ ॥

इति श्रीयुगप्रधानावतारश्रीमत्तपागच्छनायकपूज्याराध्यपरमाप्तपरमगुरुश्रीदेवसुन्दरसूरिगुणराशिमहिमार्णवानुगामिन्यां तद्विनेयश्रीमुनिसुन्दरगणिभ्रष्टस्फुटमवतरवतीणश्रीगुरुस्तवपद्मप्रभवायां श्रीमहापवीधिराजश्रीपर्युषणापर्वविद्यासुरसरिण्यां तृतीये श्रीगुरुवर्णनस्रोतसि गुर्वावलीनाम्नि महाह्रदेऽनभिव्यक्तगणना एकषष्टिस्तरङ्गा ॥ सपूर्णश्चाय गुर्वावलीनामा महाह्रद ॥ इति बृहत्तपागच्छश्रीगुर्वावली बृहती श्रीमुनिसुन्दरसूरिकृता ॥ शुभ भवतु ॥

[B D 64

1713

गुर्वावली of तपा गच्छ

$10 \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanagari character Foll. 2 sixteen lines to a page Incomplete.

Pattavali of the Tapā Gaccha, upto Vijayasena *suri pupil of Ajitasinha pupil of* Municandra.

[B I. 184.

1714

गुर्वावली of सागर गच्छ

$10\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{4}$ inches Devanāgari handwriting Foll. 18 eleven lines to a page

Gurvāvali of the Sagara Gaccha a branch of the Tapā Gaccha which was originated by Rājasagara

in Saṁ. 1686. Our work consists of 28 Gāthās containing the names of 64 Gurus, the last of whom is Puṇyasāgara.

Begins:—

सिरिमंतो सुहहेउ गुरुपरिवाडी इआगउं संता ।
पज्जोसवणाकप्पो वाइज्जइ तेण तं वुच्छम् ।०
चउसट्ठितमे पट्टे आयरिउ पुण्णसायरो सूरी ।
वरतवियकणगगोरो विहरंतो दिसउ मे भद्दम् ॥ २८ ॥

इति गुरुपट्टावली संपूर्णा । सागरगच्छनी पट्टावली छे ।

[B. D. 68.

1715

गौतमस्वामिप्राग्भवचरित्र.

10¾ × 4¾ inches; Devanāgari character. Foll. 9; 13 lines to a page.

This is a story describing the former lives of Gautama. It contains 203 S'lokas.

It begins:—

श्रीमत्पार्श्वं प्रणम्यादौ स्मृत्वा च परमेष्ठिनम् ।
वक्ष्ये गौतमलब्धीनां तपः प्राग्भवपूर्वकम् ॥ १ ॥०

It ends:—

श्रीसिद्धान्तानुसारेण गुरूणामुपदेशतः ।
कथेयं लिखिता प्राज्ञैर्बोधनीया प्रमोदि(द)तः ॥२०३॥

इति श्रीगौतमस्वामिप्राग्भवकथानकं समाप्तम् । संवत्सराष्टपद्दिरन्दे(?) मधुमासकृष्णपक्षे द्वितीयामन्दवासरे पुस्तकं लिपीकृतं संपूर्ण &c.

[B. D. 196.

1716

चातुर्मासकव्याख्यान.

10¾ × 4¾ inches; Devanāgari character. Foll. 13, (2-14); about 16 lines to a page. Dated Saṁvat 1825.

This is a collection of 12 Gāthās accompanied by a Gujrati commentary on the Aticāras of the 12 Vratas.

सचित्ते निक्खमणे सिट्ठेणेवतदन्नमच्छरे चेव ।
कालाइक्कमदाणे चउत्थेगिरकावए निंदे ॥ १२ ॥

It ends:—

इम सर्वविरंगं दाहरमता सादि अनिचार हुवे तीयो सादि अतीचार मोहे कोई अतीचार लागो सगी मिच्छामिदु० त श्रीचातुर्मासकं व्याख्यानं संपूर्णं ॥ संवत् १८२५ मितीज्येष्ट सुदि ५ दिने लिखितं पं तेजसी.

[B. D. 195

1717-1719

चतुर्विंशतिप्रबन्ध(प्रबन्धकोश) of राजशेखर.

10½ × 4½; 10½ × 4½; 10½ × 4½ inches; Devanāgari handwriting. Foll. 51; 35; 47; about 19; 15; 19 lines to a page. The first is dated Saṁ. 1513, second is incomplete; third is dated Saṁ. 1520 and was copied by a pupil of Jayacandrasūri of Tapā Gaccha.

These are three copies of Caturvins'atiprabandha, also called Prabandhakos'a composed in Saṁ. 1405 by Rājas'ekhara, pupil of S'rītilaka of the Maladhāri (=Harsapurīya) Gaccha. See above No 1634 The work contains the lives of 24 great men of Jainism. In the Pras'asti of 8 S'lokas at the end, we are told that the work was composed at Dehli, at the request of Mahaṇasiṅha, son of Jagatsiṅha, who was honoured at the court of Mahammada S'ahā (Taghlak, 1325-1351 A. D.). The work is published in the Hemacandra Jaina Granthamālā, Patan and also by Hiralal Hansaraj, Jamnagar, 1913.

Begins.—

राज्याभिषेके कनकासनस्थसर्वाङ्गदिव्याभरणाभिरामः ।०

For full quotations, cf. Hultzsch, Reports on MSS. in S India, III. p. 112ff. Our first MS. contains the list of Cāhumāna kings, like Hultzsch's MS

[B. D. 7, 194, 195

1720

जिनदत्तकथा of गुणसमुद्र.

10¾ × 4¾ inches; Devanāgari handwriting. Foll. 12 (5-16); about 15 lines to a page.

A story of King Jinadatta, in prose, composed in Saṁ 1474 by Guṇasamudrasūri, pupil of Guṇasāgarasūri of the Pūrṇimā Gaccha. The first 4 folios of our MS are lost. This Guṇasamudra lived and made Pratiṣṭhās at Baroda and Nadiad in Saṁ. 1511; see Buddhisāgara, Jainadhātupratimālekhasaṅgraha, II. Nos 138 and 377. For Pratiṣṭhās made by him earlier, see the same, I. Nos. 425, 738 and 1017.

It ends —

> एतां श्रीजिनदत्तभूपतिकथां श्रीपूर्णिमापक्षसद्-
> मुख्यश्रीगुणसागराख्यसुगुरो शिष्येण सक्षेपतः ।
> वेदोर्वीधरविश्ववर्षसहितां पुण्यप्रभावाद्भुतां
> शृण्वन्तु श्रवणामृत शिवकृते भव्या भवति(न्त)ब्रिर २
> सयमसिंहगणेराग्रहत श्रीगुणसमुद्रसूरिवरै ।
> मुग्धानुग्रहबुध्या कृता कथेय चिरं जीयात् ॥ ३ ॥

इति श्रीजिनदत्तकथा । श्रीपूर्णिमापक्षीयश्रीगुणसमुद्र-सूरिकृता सपूर्णा श्रियेस्तु। ग्रन्थाग्र १६३७ श्लोका अक्षर॥२६॥

[B D 141

1721

जैनकुमारसंभव of जयशेखर with टीका by धर्मशेखर.

11×4½ inches, Devanagari handwriting Foll. 61, about 17 lines to a page

The MS contains Dharmas ekhara s commentary (without text) on the Jaina Kumarasambhava a poem written in imitation of Kalidasa s work by Jayas'ekhara of the Añcala Gaccha, for whom see above No. 1565 Dharmas ekhara was Jayas ekhara s pupil The commentary was composed in Sam 1483 and was corrected by Mānkya sundara of the same Gaccha The MS is very old

The poem consists of eleven Sargas and describes the birth of Kumāra Bharata, for quotations see Peterson, Reports III p 251ff

The com begins —

> ध्यात्वा श्रीशारदां देवीं नत्वा श्रीसद्गुरूनपि ।
> कुमारसभवस्यम विवृतिर्लिख्यते मया ॥०

It ends —

> सुरासुरनराधीशसेव्यमानपदाम्बुज ।
> नाभिराजाङ्गजो नित्य श्रीयुगादिजिनो मुदे ॥ १ ॥
> श्रीमदञ्चलगच्छे श्रीजयशेखरसूरय ।
> चत्वारस्तैर्महाग्रन्था कविशक्तिविनिर्मिता ॥ २ ॥
> प्रबोधश्चोपदेशश्च चिन्तामणिकृतोत्तरौ ।
> कुमारसभव काव्य चरित्र धम्मिलस्य च ॥ ३ ॥

तेषां गुरूणां गुणबन्धुराणां शिष्येण धर्मोत्तरशेखरेण ।
श्रीजैनकौमारकसभवीये सुखावबोधाय कृतेति टीका ॥४॥

> देशे सपादलक्षे सुखलक्ष्ये पदपुरे पुरप्रवरे ।
> नयनवसुवार्धिचन्द्रे १४८३ वर्षे हर्षेण निर्मिता सेयम् ५
> विद्वत्पद्मविकासने दिनकरा सूरीश्वरा भास्वराः
> 110
> माणिक्योत्तरसुन्दरा कविवरा कृत्वा प्रसाद परम् ।
> भक्त्या श्रीजयशेखरे निजगुरौ शुद्धामकार्षुर्मुदा
> श्रीमज्जैनकुमारसभवमहाकाव्यस्य टीकामिमाम् ॥ ६ ॥
> यावज्जमेरुमहीपीठे० टीकासौ नन्दताच्चिरम् ॥ ७ ॥

इति प्रशस्ति ॥

[B D 67.

1722-1723

तीर्थकल्प (कल्पप्रदीप) of जिनप्रभसूरि.

10½×5 and **13½×8½** inches, Devanāgarī handwriting Foll 47 and 59, about 17 and 15 lines to a page The first MS is much old

Two manuscripts of the Tirthakalpa or Kalpapradipa which gives a legendary and historical *account of the different holy places of the Jainas.* The different parts of the work seem to have been originally composed at different times from Sam 1365 to 1390 and then put together Some of these are written in Sanskrit while others are in Prakrit. The author is Jinaprabha suri pupil of Jinasinha of the Kharatara Gaccha for whom see Peterson, Reports IV Index, p XXXVII For full quotations from our work, see the same pp 91-100

The work is being edited by D R Bhandarkar and Kedāranātha in the Bibliotheca Indica Series.

Begins —

> तीर्थराट्पुण्डरीकाख्य भूभृच्छिखरशेखरम् ।
> अलंकरिष्णु प्रासाद श्रीनाभेय श्रियेस्तु व ॥ १ ॥०

[B I 184, B D 134

1724-1732

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित of हेमचन्द्र.

11×4½ 10½×4½ 10½×4½, 10½×4½, 14×5½ 12½×4, 13×5½ 10½×4½ and **10×5** inches, Devanāgarī handwriting Foll 127 (64 190), 73 393, 58, 90 (35+55), 89, 77, 40 and 39, about 12 17, 18 19 12, 13 15 20 and 12 lines to page Dated respectively Sam 1485, X, 1856, 1555, 1416, X, 1917, 1536 and X The first and the last are incomplete.

These are 9 MSS. of the different parts of the great Sanskrit poem on the life of the 63 important men of Jainism, composed by

Hemacandra, the famous Jain monk who lived at the time of Kings Jayasiṁha and Kumārapala of Gujrat. The poem contains 11 books of which the last called Pariśiṣṭaparvan is edited by H Jacobi in the Bibliotheca Indica Series Calcutta 1891 The whole poem including the Pariśiṣṭaparvan is published by the Jaina Dharma Prasaraka Sabha Bhavnagar

Of our MSS. the 1st contains Book X, the 2nd 4th and 9th contain Book XI the 3rd contains Book VIII the 5th contains Books II VI and VII, the 6th 7th and 8th contain Book VII.

Hemacandra was a great writer Among his works the following are important —(1) Siddhahema S'abdanuśāsana (2) Kāvyānuśāsana (3) Cchandonuśāsana (4) Abhidhāna cintāmani (5) Anekārthasangraha, (6) Des'īnāmamalā (7) Yogaśāstra (8) Dvyāśra yamahākāvya and the present poem He was a pupil of Devacandrasuri of the Purnatalliya Gaccha who composed his S'āntināthacarita in Sam 1160 and wrote a commentary on Mulas'uddhi of his Guru's Guru Pradyumnasuri, cf Peterson Reports, V pp. 72 and 165 and Dalal Jesalmir Cat. Intro p. 46 Also see Winternitz, Geschichte II p 327 ff S Vidyābhusana *History of Indian Logic* p 205 and Bühler das Leben des Hemacandra Wien 1889

[B.D 13, 67 78, 83, 89 212, 234, 310 B I. 153.

1733

त्रिषष्टिशलाकापुरुषविचार

10¾×4¾ inches Devanagarī handwriting Foll. 2, 12 lines in a page.

A collection of 34 Gāthās on the 63 Salākā Purusas of Jainism

Begins —

उसभाईजिण नमीउ चक्कीसाई सिलाणपुरिसाण ।
सपेवेण बुच्छ मनोहरं पगरण किंचि ॥ १ ॥

Ends —

अचलमऊदेवसिद्दा चमोरे पुणपचमन्नी कप्पमि ।
उसप्पिणिइ सोपुण ॥ सिज्यस्स किणेति छसि । ३४ ।
इति त्रिसठि शलाकापुरुसनो विचारः ॥ लिपित कु० (?) राघवः ॥ परनार्थे शुभ भवतुः ॥ १ ॥ श्री ॥

[B. D 209

1734

दशपर्वकथा of क्षमाकल्याण

10½×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 22 59, about 12 lines to a page The first 21 folios of the MS are lost

This seems to be a collection of ten separate stories on the ten important festivals according to Jainism *all probably written in the same year* by Ksamākalyāna pupil of Amrtadharma Vācaka of the Kharatara Gaccha see above No 1622. The MS contains the following Kathas—(1) दीपोत्सवकल्प (2) ज्ञानपञ्चमीकथा; (3) मार्गशीर्षशुक्लैकादशीकथा (4) पौषदशमीकथा (5) माघचतुर्दशीकथा, (6) होलिकाकथा; (7) चैत्रपूर्णिमाकथा, and (8) अक्षयतृतीयाकथा *At the end of No 6 the* work is said to be composed in Sam 1835

Ends —

अक्षयादितृतीयाया व्याख्यान वीक्ष्य प्राक्तनम् ।
अलेखि सुगम कृत्वा क्षमाकल्याणपाठकैः ।

[B D 199

1735-1736

दीपालिकाकल्प of जिनप्रभ

12×5½ and 10×4½ inches Devanāgarī handwriting Foll. 7 and 14, about 18 and 17 lines to a page The second MS is dated Sam. 1730

Two copies of the Dīpālikākalpa a part of the Tīrthakalpa composed in Sam. 1387 by Jinaprabhasuri for whom see above No 1722 23, the Kalpa is written in Prakrit and is otherwise called *Apāpā Brhat Kalpa or Pāvāpurī Kalpa cf* Peterson Reports IV p 95

Begins —

पणमिय वीरं वुच्छ सस्सेवयसिद्दिगमणवत्ताए ।
पावापुरीइ कप्प दीवमहुप्पत्तिपडिबद्धम् ॥ १ ॥०

[B D 284, 308

1737-1740

द्व्याश्रयकाव्य of हेमचन्द्र

11½×5, 13½×8½, 13½×8½, 12×4½ inches Devanāgarī handwriting Foll 702, 35, 124 73 (60-132), about 14 20 20 20 lines to a page.

These are four MSS of Hemacandra's Dvyāśra

ya Kāvya which is only the first part written in Sanskrit and consisting of 20 cantos, of the author's bigger work on the life of his patron King Kumarapal of Gujrat The second part is written in Prakrit and contains eight cantos and is usually known by the name Kumārapālacarita. Dvyāśraya Kāvya with the commentary of Abhayatilakagaṇi is edited by A B Kathavate in Bombay S Series, Bombay 1915–1921, Kumārapālacarita the second part, is also edited in the same series by S P Pandit 1900 According to Winternitz Geschichte III p 93 the poem could not have been written before A D 1163

Abhayatilaka the commentator, was the pupil of Jineśvarasuri of the Kharatara Gaccha. He composed the commentary in Saṁ 1312, cf Dalal Jesalmir Cat. Intro. p 31

Of our MSS the first contains the whole text of the Dvyāśraya Kāvya in 20 cantos with Abhayatilaka's commentary, the 2nd contains only the text of cantos I–VI, XIII and XX, the 3rd contains the following cantos with commentary —I, II, I and II III IV and XX the 4th contains cantos IV–VIII with commentary

[B D 214, 279, 279, B I 181

1741

द्वादशभावनाकथा

10¾×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 9, 21 lines to a page.

Dvādaśabhāvanā Kathā

Begins —

कौशाम्ब्यां चन्द्रसेनो राजा सुलोचनपुत्र अन्यदा०

[B. D 9

1742

धन्यचरित्र (गद्य) of ज्ञानसागरशिष्य.

10½×4¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll 225, about 11 lines to a page Incomplete

This is a prose version in Sanskrit of Dānakalpadruma a metrical work, also in Sanskrit by Jinakīrti, pupil of Somasundarasuri of the Tapā Gaccha. This Jinakīrti composed his Namaskārastava with commentary in Saṁ 1494, cf Peterson Reports IV p 101 Also see below No 1781 for Jinakīrti

The author of the prose version was a pupil of Jñānasāgara Upādhyāya obviously of the same Gaccha

Begins —

स्वस्ति श्रीसुखद नाथ युगादीश जिनेश्वरम् ।
नत्वा धन्यचरित्रस्य गद्यार्थो लिख्यते मया ॥ १ ॥०

Colophon —

इति श्रीतपागच्छनायकश्रीसोमसुन्दरसूरिविनेयश्रीजिनकीर्तिसूरिविरचितपद्यबन्धे महोपाध्यायश्रीज्ञानसागरगणिशिष्यावमनिकृतसंस्कृतभाषागद्यबन्ध धन्यचरित्रशालिनि श्रीदानकल्पद्रुमे०

The MS breaks off towards the end of the 9th canto

[B D 192.

1743

धन्यचरित्र (पात्रदानप्रकाश).

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 29, seventeen lines to a page

Another story of Dhanapati (Dhanya) consisting of 776 Ślokas to illustrate the quality of Dāna (charity) It forms the 8th chapter of some work

Begins —

श्रीपार्श्वं पार्श्वयक्षाचे सतत सेवितक्रमः ।
भद्र ददातु भव्यानां विघ्नव्रातविनाशकृत् ॥ १ ॥

Ends —

धनपतेरिति चारुकथानक किल निशम्य चमत्कृतिकारकम् ।
सुमतिभाजनदानविधौ जना कुरुत यत्नमिहैव महोद्यता ७७६

इति श्रीपात्रदानप्रकाशको अष्टम प्रकाश ।

[B. D 303

1744

धर्मदत्तकथानक.

10×4¾ inches, Devanāgarī character Foll. 15, about 14 lines to a page

Another story on Dāna, of a king named Dharmadatta It is in prose

It begins —

धर्मादेव समीहितार्थघटना नो पौरुषात्प्राणिनां ।०
तथाहि इह भरतक्षेत्र मध्यमखण्डे काश्मीरदेशे चन्द्रपुरं॥०

It ends —

०श्रीदत्त पुत्र निजराज्ये स्थापयित्वा संयमश्रिया सिद्धिसौख्य सिषेवे । इति धर्मदत्तकथानक सपूर्णं सुपात्रे दानो परिवाध्यम् ।

[B D 178

1745

नलायन (कुबेरपुराण) of माणिक्यसूरि.

10¼×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 119, about 15 lines to a page

Nalāyana is a big poem in 10 Skandhas divided into 100 Sargas containing a total of 4045 Slokas. The prevailing metre of the poem is Anustubh. It describes the life of King Nala of Nisadha. Another name of the poem is Kuberapurana since King Nala is only an Avatāra (incarnation) of God Kubera For quotations see Peterson Reports III p. 357 ff

The author of the poem is Mānikyasuri Another work of this author is Yas'odharacarita for which see Weber II p 1067 About the author's date nothing definite is known except that he lived before Sam 1464 the date of Peterson's MS

The following lines 1st and 3rd are common to the stanzas at the end of the different Skandhas —

एतत्क्रिमस्कनवम नवमङ्गलाङ्क ।
तस्यार्यकर्णनलिनस्य नलायनस्य ।

Line 2 differs in each case and gives us what little information we have about the author

It is respectively as follows —

(1) माणिक्यदेवमुनिना कृतिना कृत यत् (2) यत्रिर्ममे मुनिमनोहरयोर्विधाता (3) श्रीमद्यशोधरचरित्रकृता कृत यत् (4) माणिक्यदेवमुनिना कृतिना कृत यत् (5) चक्र यदत्र वटगच्छनभोमृगाङ्कः (6) यत्रिर्ममे कितवचक्रशिरोव्रतस (7) यन्निर्ममेऽनुभवसारनिधिर्विशिष्ट (8) यत्कौतुकेकारिक सुकविश्चकार (9) यन्मेघनाटककविर्वितताव तध्यम् (10) साहित्यसारविदुषा कविना कृत यत् ।

This would show that the author had written a drama called Meghanātaka besides the Yas'odharacaritra, that he was also called Mānikyadeva and that he belonged to the Vada (= Brhat) Gaccha. Also cf Dalal Jesalmir Cata., Intro p. 49

Begins —

जयति जयति देव केवलज्ञानमूर्ति-
र्मदमदनविजेता शाश्वतो वीतरागः ।०

Ends —

इति श्रीकुबेरपुराणे शुकपाठे नलायने नवमङ्गलाङ्के माणिक्यसूरिकृतौ० इति (शत)सर्गं नलायन समाप्त चेदम् । ग्रन्थाग्र ५३०० ; श्रीजीवराजशिवराजकोविदाभ्यामसौ प्रति र्मुमुचे कोटे पुण्यार्थं पण्डितनीकर्पिशिष्याभ्याम् ।

[B D 161

1746

पञ्चदण्डातपत्रछत्रप्रबन्ध of रामचन्द्र

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 52, about 17 lines to a page Dated Samvat 1499

This is a work in 550 Slokas composed in Samvat 1490 at Cambay, by Rāmacandra pupil of Abhayacandra of the Purnimā Gaccha It narrates the story of an Umbrella having five staffs which was conquered by King Vikrama Published with notes by Weber Berlin 1877 and by Hiralal Hansaraj Jamnagar 1912 Both the editions do not contain the *Prasasti found* in our MS For another MS. cf Mitra Notices VIII p 169

It begins —

प्रणम्य जगदानन्ददायकाञ्जिननायकान् ।
गणेशान्गौतमाद्यांश्च गुरून्संसारतारकान् ॥ १ ॥
सज्जनान्शोभनाचारान्शास्त्रशोधनकारकान् ।
पञ्चदण्डातपत्रस्य कथां वक्ष्ये समासत ॥ २ ॥०

It ends —

श्रीसाधुपूर्णिमापक्षकानने कल्पपादपाः ।
श्रीमदभयचन्द्राख्याः सूरयो गुणभूरयः ॥ ४६ ॥
तेषां पादप्रसादेन मया मूर्खेण निर्मितः ।
ग्रन्थो विद्वज्जनैः शोध्य कृपां कृत्वा ममोपरि ॥ ४७ ॥
श्रीमद्विक्रमकालाच्च खनिधिरससङ्ख्यके ।
संवत (१४९० वर्षे) माघे सिते पक्षे शुक्रचतुर्दशीदिने४८
पुष्ये स्वौ स्तम्भतीर्थे रामचन्द्रेण सूरिणा ।
गद्यपद्यमयोकारि प्रबन्धो जगरञ्जक ॥ ४९ ॥

श्लोकैरनुष्टुभैः संख्या ज्ञेया लेपककोविदैः ।
पञ्चविंशतिमाधानि शतानि श्लोकसंख्यया ॥ ५० ॥
यावद्भूधरसागरौ रविशशी० ॥ ५१ ॥

इति श्रीविक्रमनृपस्य पञ्चदण्डातपत्रछत्रप्रबन्धः समाप्त ।
एव सर्वतो ग्रन्थसंख्या २५५० कविजनैर्ज्ञेया ।

Tl e MS was written by Udayaratnagani pupil of Devagup asuri of the Upakesa Gaccha at Lilapoor in Samvat 1490

[B D 98

1747

पद्मावतीचरित्र of राजवल्लभ पाठक.

10½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 25, nine lines to a page.

A story on S'īla (virtuous conduct) of Padmā vati and Citrasena It is written in Sanskrit and contains 511 S lokas It was composed in Sam 1524 by Rājavallabha Pāṭhaka pupil of Mahican drasuri of the Dharmaghosa Gaccha, see below No 1765 for another work of the author For quotations of Peterson Reports III p 215ff and Bod No 1416 The latter does not contain the Prasasti in 11 S lokas The work is publ shed by Hiralal Hansaraj Jamnagar 1924

Begins —

नत्वा जिनपतिमाद्य पुण्डरीक गणाधिपम् ।
शीलालङ्कारसंयुक्तां साश्रयां तत्कथां ब्रुवे ॥ १ ॥०

Ends —

पद्मावतीशीलगुणस्य कीर्तने कथां करोत्पाठकराजवल्लभ ॥११॥
इति श्रीशीलोपरि पद्मावतीचरित्र समाप्तम् ।

[B D 96

1748

पाण्डवचरित्र of देवप्रभ

10½ × 4½ inches Devanāgari handwriting Foll 292, 13 lines to a page Dated Sam 1649.

Pāṇḍavacaritra is a big poem in 18 chapters correspond ng to the 18 Parvas of the great Hindu epic describing the l fe of the Pāndavas. The author is Devaprabha pupil of Municandra suri of the Maladhāri or Harsapuriya Gaccha. Devaprabha s successor Naracandra lived in Sam 1271 (see above No 311) and Rājas e-kl ara his sixth lineal descendent wrote his Prabandhakosa in Samvat 1405 (cf. Nos 1634, 1717 above)

The poem containing about 8000 S lokas is published in the Kāvyamālā Series Bombay, 1911 Tl e printed edition however does n t contain the Prasasti in 12 S lokas wl ch our MS contains and wl ich is also given fully at Peterson Reports III p. 132 ff.

Begins —

श्रिय विश्वत्रयत्राणनिष्ण पुष्णातु वः प्रभुः ।
शकरः पुण्डरीकाक्ष श्रीमन्नाभिसमुद्भव ॥ १ ॥

Ends —

संवत् १६४९ वर्षे चैत्र वदि १ शुक्रे साहलालजी लषित ।
प० कमलविजय गणिशिष्यशिवविजयगणि मति ।

[B D 215

1749

पार्श्वनाथचरित्र of भावदेवसूरि

10 × 4½ inches Devanāgari handwriting Foll 163 fifteen lines to a page

Pārs'vanathacaritra or the L fe of Pārs vanātha in 8 chapters composed in Sam 1412 by Bhāva devasuri of the Bhāvadeva Gaccha and a descedent of the famous Kāl kācārya. For quota tions cf Bod No 1396 and Peterson Reports V p 203 ff The work is published in the Yas ovijaya Jaina Granthamālā Benares 1912 For a digest of the work see the excellent book by M Bloomfield The life and stories of the Jain Savior Pārs vanātha Baltimore 1919

Begins —

नाभेयाय नमस्तस्मै यस्य क्रमनखांशव ।०

[B D 108

1750

पृथ्वीधरप्रबन्ध *of* रत्नमण्डन.

11 × 4½ inches, Devanāgari character Foll. 7, fifteen lines to a page.

A Life of Prthvidhara the head of the Peghada Sangha by Ratnamandanagani pupil of Ratna s ekharasuri and Naddiratna of the Tapa Gaccha The work seems to be an abridgment by the

author himself of his larger work, see below No 1787 It is written in Sanskrit prose mixed with S'lokas, which number 72.

It begins —

मत्वा वीरं देव सरस्वतीं देवता इति व्याख्या ।
पृथ्वीधरसहपतेर्वंदामि विदिताबदातगणम् ॥ १ ॥०

It ends —

पूर्णे पार्वणसोमसुन्दरगुणस्थानन्दिरत्नत्रयी-
दीपश्रीगुरुधर्मघोषचरणद्वन्द्वारविन्दालिन ।
तस्यावग्तिनिरत्नमण्डनमणे श्रीपेथडस्य श्रुति
स्वादु सुन्दरगद्यपद्यरचनारम्य प्रबन्धोभवत् ॥ ७२ ॥

इति श्रीपृथ्वीधरप्रबन्ध. समाप्त ।

[B D 282

1751

प्रत्येकबुद्धचरित्र.

10½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 6 (2-7), about 23 lines to a page Dated Samvat 1481

First folio of the MS is lost It contains the life of the four Pratyekabuddhas in Prakrit Prose The four are Karakandu, Drimukha, Nami and Naggati.

सपइ दुम्मुहचरियं भणि इहेवासे० 2b, संपय नमिचरियं भणि इदेव मारहेवासे० 3, सपय नग्गतिचरियं पुण भणि इदेव मारहेवासे० 5b.

It ends —

इमामनुत्तमि काकण्डुरनाम्ने प्रतिपन्नाः । कालेन कृपारोसि मोक्ष गता । इति श्रीप्रत्येकबुद्धानां चरित्र संपूर्णमिति श्रेयः ॥

[B. D 127

Sivaprabha of the Candra Gaccha. The author composed his Jitakalpavrtti in Sam. 1274 and Āvasyakavrtti in Sam 1296, cf Peterson, Reports, IV p. 74ff, V p 130 ff and Dalal, Jesalmir Cata, Intro p 20 The work contains it is said, 6050 Gāthās.

Begins —

जस्सागमपयपति दहु लगति धम्ममग्गम्मि ।
निरसकमज्जवि जणा त वीरजिणेसर नमिउं ॥ १ ॥
तह निअगुरुमणुसरिउ किंचिवि सुयसायराउ उद्धरिउं ।
पत्तेअबुद्धचरिअं भणामि सवेगरसभरिअं ॥ २ ॥०

इति तिलकाचार्यविरचिते प्रत्येकबुद्धचरिते करकण्डुमहाराजचरित्रव्यावर्णनो नाम प्रथम प्रस्ताव । (गाथा १-१२८१) fol 52b, इति० द्विमुखमहाराज० द्वितीयः प्रस्ताव (गाथा १२८२-२४०२) *fol 98b*, इति० नमिनरेन्द्रचरित्रोत्कीर्तनो नाम तृतीय प्रस्ताव । (गाथा २४०३-४१०४) fol 161, the MS breaks off in the 5287th Gatha.

The work is written in Prakrit, but the following stories are narrated in Sanskrit — अघटनृपकथा (vv 584-1221), वसुभूतिवसुमित्रकथा (vv 1414-2413), भद्रदत्तनृपकथा (vv 2769-3014), इन्द्रदत्तकथा (vv 3766-4001), गुणवर्मकथा (vv 4759-5124)

[B D 185

1753

प्रबन्धचिन्तामणि of मेरुतुङ्ग.

11¼ × 6 inches, Devanāgari handwriting Foll 124, 23 lines to a page *Dated Sam. 1615*

Prabandhacintāmaṇi a collection of Jaina legends composed in Samvat 1361 by Merutunga *pupil of* Candraprabha *at* Vadhwan Other works of this author are Vicārasreṇi

Begins —

श्रीनाभिसूर्जिनः पातु परमेष्ठी भवान्तहृत् ।०
ध्यायामि तं कलावन्तं गुरुं चन्द्रप्रभं प्रभुम् ॥ २ ॥०

Ends —

नृपश्रीविक्रमकालातीतसंवत् १३६१ वर्षे वैशाख शुदि १५ रवावद्येह श्रीवर्धमानपुरे प्रबन्धचिन्तामणिग्रन्थः समर्थितः । इति श्रीप्रबन्धचिन्तामणिग्रन्थः समाप्त ।०

[B. D 32

1754

प्रबन्धराज of रत्नमन्दिरगणि.

10¾×4¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll 47, about 18 lines to a page

Prabandharāja or Bhojaprabandha is a work in 7 chapters composed in Sam 1507 by Ratnamandiragani pupil of Nandiratnagani and Ratnasekharasuri of the Tapā Gaccha. It gives a traditional account of King Bhoja of Dhārā and is written in Sanskrit prose Published by Pandit Bhagvandas Ahmedabad Sam 1978.

Begins.—

ॐकार कवयकार करनिकरतिरस्कारदानातिरेक ।०

Ends —

जातः श्री××सोमसुन्दरगुरुः श्रीमत्तपागच्छप-
त्तत्पादाम्बुजषट्पदो विजयते श्रीनन्दिरत्नो गणि ।
तच्छिष्योत्ति××रत्नमन्दिरगणिर्भोजप्रबन्धो नव-
स्तेनासौ मुनिभूमि (बाण) शशभृत् १५१७ संवत्सरे निर्मित ॥
ग्रन्थे प्रबन्धराजेस्मिन् श्लोकसंख्या प्रकीर्तिता ।
त्रिसहस्री पञ्चयुता समग्राक्षरमीलने ॥

इति श्रीसोमसुन्दरसूरिश्रीरत्नशेखरसूरिप०नन्दिरत्नगणिशिष्यप०रत्नमन्दिरगणिकृत प्रबन्धराज समाप्त ।

[B D 304

1755

प्रभावकचरित्र of प्रभाचन्द्र

10½×4¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll 2-132, about 15 lines to a page First folio is lost. The MS is not very old.

Prabhāvakacaritra, also called Purvarsi caritra is a poem on the lives of the Jain Prabhāvakas or great saints composed in Sam 1334 by Prabhācandra, pupil and successor of Candraprabha of the Candra Gaccha. It was corrected by Pradyumnasuri pupil of Kanakaprabha. Pradyumna had done similar service in many other cases, cf Peterson Reports I App p. 5, III pp 103, 175, V p 40, and VI p 41

Prabhāvakacaritra is a very important work from a historical point of view It gives a detailed and traditional account of 22 great saints and writers of Jainism The book is published by the N S Press Bombay, 1909 Our MS. does not contain the Praśasti which is found in the printed edition.

Ends —

ग्रन्थस्य मानमस्य प्रत्यक्षरगणनया सुनिर्णीतम् ।
पञ्चसहस्रास्सप्तशतानि चतुरधिकसप्ततियुतानि ॥५७७४॥

ग्रन्थाग्र ५७७४ श्लोक समय ।

[B. D 81.

1756

प्रशस्तिस्तव

12×5¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll 2 30 lines to a page. Dated Samvat 1928.

Praśasti in 86 Ślokas composed on the occasion of the erection of the temple of Cintāmani Pārśvanātha in Sam 1676 at the order of Śāntidāsa A bad copy

Begins —

ते प्रत्यूहसुतो कृतश्रिय श्रीपार्श्वचिंतामणे० ॥ १ ॥ २ ॥
मातङ्गाश्वतुरंगचन्द्रप्रमित १६७८ शारदिके मानतुगाह्वयमेन
प्रासादे वर्धमानसद्मनुरकुल शांतिवासश्च शुभ्रम् ।
मोक्षद्वीबीपुरेसत्तपगणतरणीपार्श्वचिंतामणेर्वै
श्रीमद्रह्यार(?)राज्ये युवनृपतियुते तस्य कुर्मः प्रशस्तिम् २

End —

इति श्रीवर्धशाखीय(?)काकशातीयस्य वर्धमान सा० श्रीशांतिदासकारिते श्रीचिंतामणिपार्श्वप्रभुप्रासादप्रशस्तिस्तवेस्तत् । इति प्रशस्ति सपूर्णम् ॥

[B. D 284

1757

बप्पभट्टिचरित्र

10½×4¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 10, 17 lines to a page. Dated Sam. 1713

Life of Bappabhaṭṭi, in Sanskrit, by an unknown author. The dates of Bappabhaṭṭi given in the Prabhāvakacaritra are Saṁ. 800–895.

Begins:—

गुर्जरदेशे पाटलीपुरनगरे क्षितशत्रुराजा०

Ends:—

अन्यैरपि पुण्यपुरुषैरेवं भाव्यम् । इति श्रीबप्पभट्टचरित्रम् । ग्रन्थाग्रं ६०० संवत् १७१२ वर्षे फाल्गुनासितैकादश्यां भृगुवासरे गणिश्रीभाग्यसौभाग्यगणिशिष्यमुनिविनयसौभाग्येनालेखि ॥ श्री ॥

[B. D. 13.

1758

बलिनरेन्द्रकथानक.

11 × 4½ inches; Devanāgarī character. Foll. 40. 15 lines to a page. Dated Saṁ 1478.

The story of King Bali. Is it an extract from Hemacandra's Bhavabhāvanā ?

It begins:—

ॐ अर्हं । तदेवं यथा श्रीमान्नेमिजिनेन तथा आदिशब्दसंगृहीतैरन्यैरपि मुमुक्षुभिः संसारस्वरूपमेव परिभावयद्भिरेवं सदनुष्ठानानि कृतानि, ते चोक्तानुसारेण भव्याः स्वयमेव बोद्धव्याः कियन्तं कथयिष्यन्ते चेहापीति पञ्चमगाथार्थः । अपरमपि विशेषतो भवभावनोपादेयतायां कारणमाह-भवभावणनिस्सेणिं०

It ends:—

इति बलिनरेन्द्राख्यानकम् ॥ समाप्तौ च प्रथमानित्यत्वभावना समाप्ता । संवत् १४७८ वर्षे फाल्गुनवदि ७ रवौ ॥

[B. D. 285.

1759

बालभारत (आदिपर्व) of अमरचन्द्र.

11½ × 4 inches; Devanāgarī handwriting Foll. 137, six lines to a page. Dated Saṁ 1688.

Ādiparvan of the Bālabhārata, a poem in 10 Parvas, composed in imitation of the Mahābhārata of the Hindus by Amaracandra, pupil of Jinadatta of the Vāyaḍa Gaccha (cf. No. 1659 above) during the reign of King Visaladeva of Ahnilvad (A. D 1243-61), cf. Winternitz, Geschichte, III p. 74, Weber, Z. D. M. G., 27, p 170 ff, Ind. Streifen, III. p. 211 ff; I. O., No. 3540 and Bhandarkar, Report, 1883-84, p. 6.

It is published in the Pandit, vols IV-VI and in the Kāvyamālā Series, Bombay, 1894 (2nd ed. 1926). Our MS contains only the Ādiparvan.

Begins:—

चन्द्रायमानाः शुक्रनाग्दुराद्येः सूर्यायिताः०

[B. D. 216.

1760-1763

भरतेश्वरवृत्ति (कथाकोश) of शुभशील.

10¼ × 5; 11½ × 4½; 10¼ × 4½; 10¼ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 74; 211; 124 and 129 (2-130); about 17, 15, 13 and 16 lines to a page. The second MS. is dated Saṁ. 1606. Others are incomplete.

These are four manuscripts of Kathākos'a, also called Bharates'vara-Bāhubalivṛtti, composed in Saṁ. 1509 by S'ubhas'īlagaṇi, pupil of Munisundarasūri of the Tapā Gaccha. The work is written in Sanskrit prose intermixed with Prakrit Gāthās. A Gujrati translation of this work is published by Maganlal Hakising, Ahmedabad, 1909. For quotations, see Peterson, Reports, IV. p. 110 ff. and Mitra, Notices, VIII. p. 163.

Begins:—

युगादौ व्यवहाराध्वा सर्वो येन प्रकाशितः ।०

Ends:—

श्रीमन्मुनीशमुनिसुन्दरसूरिराज-
शिष्यो मनीषिशुभशील इति प्रसूतेः ।
एतां कथां विवृनुते स्म नवाम्बरेषु-
चन्द्रप्रमाणसमये किल विश्वकोशम् ।०

इति श्रीमत्तपागच्छाधिराजश्रीमुनिसुन्दरसूरिशिष्यपण्डितशुभशीलगणिविरचिते भरतेश्वरबाहुबलीवृत्तिनामनि कथाकोशे द्वितीयो महासत्त्वाधिकारः संपूर्णः ।

[B. D. 107; 110; 309; 30^6

1764

मध्यजनमयाहार (विद्यानन्द).

12½ × 4½ inches; Devanāgarī handwriting Foll. 69; thirteen lines to a page.

This appears to be a Jaina Narrative in thirty-two chapters, written in prose. In every colophon, however, it is called an Upaniṣad (the

16th). As a matter of fact, it is the 16th chapter of the Nigamastavana, which contains 36 chapters Its author is Indranandi, cf. Peterson, Reports, III. p. 329 ff For another portion of the work, cf. Peterson, Reports, IV. p. 164 Our portion contains the account of a king Vis'vāvasu, his wife S'ṛṅgāralaharī and two sons Vidyāsiṁha and Satyasiṁha

It begins —

प्रथमतन्तानन्दसन्दोहसंभूतिसुखमुपगते श्रीमति सुमतौ देवाधिदेवे सबहुपरिजने सकलसाधुप्रभृतिसंश्रयेशानमुद्राधरो दिव्यदिलीपो गणभृद्ग्रगण्यः परमपूज्यपदप्रतीतसंचयनमह-नीयमहे महोत्सवादनंतरं सकलगुणगर्भधरासिसमुच्चयोप-हारं समादाय सावनिदेवो जगाम तन्नगरनरेश्वरं विश्वावसु-राजाधिराजं॰

Ends —

तस्मिन्नेव समये श्रीमन्तो भगवत्परमोपासका देवराजाः समागत्य दिव्यवरस्तोत्रीयमहनीयमहास्वरान् संदर्शनधिया विदधु यातो भगवत्समाधिविरमणमहोत्सवेन समो नेतरो महनीयो महोत्सवाधिराजो निगमगीर्भिरुपगीतः । इति श्रीमद्भयजनभयापहारकोपनिषत्सु विद्यातत्त्वे भारतीयोपदेशे द्वात्रिंशोऽध्यायः । संपूर्ण समासेयमुपनिषद् षोडशी । ग्रन्थाग्रं ३२००.

[B. D. 174

1765-1766

भोजप्रबन्ध of पाठक राजवल्लभ.

8½ × 4½ and 12¼ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 122 and 81, about 8 lines to a page. Second MS is dated Samvat 1917.

Bhojaprabandha or the life of King Bhoja of Dhārā in five chapters by Pāṭhaka Rājavallabha of the Dharmaghosa Gaccha, for whom see above No 1747.

Begins —

अभयसेनं जिनं नत्वा गौतमादिगणाधिपान् ।
चरित्रमब्दादमस्य कुर्वे कौतूहलप्रियम् ॥ १ ॥
पूर्वे भवे यथा दानं दत्तं भोजनृपेण तु ।
प्रबन्धं तस्य वक्ष्यामि भव्यानां बोधहेतवे ॥ २ ॥॰

The chapters contain 334 (333); 88 (89); 163 (166), 610 (613) and 394 (397) S'lokas respectively and their titles are — शुभभोजोत्पत्ति, धनपालप्रतिबोधस्वर्गगमन, उपाङ्गचक्रवर्ति-कूचालसरस्वतीबिरुदप्रापण, अन्नदानपूर्वभववर्णनापरकायप्रवे-शविद्यासिद्धि, परकायप्रवेशविद्याभ्यासदेवराजवर्णन and भानुमतीविवाहवर्णन.

There is no Pras'asti at the end. The colophon is इति श्रीधर्मघोषगच्छे श्रीधर्मसूरिसन्ताने पाठकराजवल्लभकृते भोजचरित्रे॰ In the colophon of ch. I in the first MS., we have महीतिलकसूरिशिष्य for धर्मसूरिसन्ताने.

[B. D. 159, 296.

1767

मुनिपतिचरित्र of हरिभद्र.

10¼ × 4½ inches, Devanāgarī character. Foll. 30; about eleven lines to a page.

Munipaticaritra, containing 644 Gāthās, was composed in Samvat 1172, by Haribhadrasūri, pupil of Jinadeva, pupil of Mānadeva of the Bṛhat Gaccha. The author had composed a commentary on Sadas'īti earlier in the same year; see Dalal, Jesalmir Cat., p. 26, Intro., p. 34

It begins —

नमिऊण महावीरं चउत्तिसइसयसंजुअं वीरम् ।
मुणिवइचरिय वोच्छं सुसाहुगुणरयणरिहत्थं ॥ १ ॥॰

It ends —

मुणिवइचरियं एयं गाहाहिं समासओ समुद्दरियं ।
पुव्वचरियाउ सुगम रम्म हरिभद्दसूरीहिं ॥४४(६४४)॥
इत्थं मुणिवइचरिए रइए सत्तेवउ महस्थमि ।
गंथग्गं गाहाणं असीइ अहिआइं छसयाइं ॥ ४५ ॥
नयणमुणिरुद्दसंखे विक्कमसवच्छरंमि वयते ।
भद्दवयपचमीए समत्थिय चरियमिणमुत्ति ॥ ४६ (६४६) ॥
इति श्रीमुनिपतिचरित्र समाप्तम् ॥

[B. D. 303.

1768

मुनिपतिचरित्रसारोद्धार.

10¼ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 21, about 12 lines to a page.

This is a brief summary of Munipaticaritra in Sanskrit prose by some unknown author

[B. D 96.

1769

रत्नपालकथानक.

10¼ x 4¾ inches, Devanāgari handwriting Foll 11, about 15 lines in a page.

Ratnapālakathanaka

It begins —

ॐ नम श्रीसारदाय । करकह्न कलिंगेसु । पचालेसु दुमुहे । नमिराया अ वैदेहे । गधारेसु नगाइ ॥ १ ॥ चम्पानगर्यां दधिवाहनो राजा राज्य करोति । तस्य पद्मावती राज्ञी गर्भवती दोहको जातः । राज्ञा पृष्टा ।

It ends.—

इत्येव रत्नपालस्य दानोपरि कथानकम् ।
श्रुत्वा भव्यजनैर्भाव्य सादरै सुखहेतवे ॥ १ ॥

इति श्रीरत्नपालकथानक सपूर्णम् ॥

[B D 96

1770

रायमल्लाभ्युदयकाव्य of पद्मसुन्दर.

(Canto XXV only)

12 x 6 inches, Devanāgari handwriting Foll. 8, about 16 lines to a page

This is the 25th canto of a poem called Rāyamallābhyudaya, describing the life of the 24th Tīrthankara composed at the request of one Rājamalla in Sam 1615 by Padmasundara pupil of Padmameru pupil of Ānandameru.

For quotations cf Peterson, Reports III. p 25o ff Our MS was copied from another dated Sam. 1625 perhaps the Cambay MS noticed by Peterson.

The author seems to be a Digambara from the *list of teachers mentioned by him on p 256* (cf. Peterson Reports IV p 171 ff). He speaks of another work of his i e Bhavisyadattacarita Kāvya in v 9 on p. 255 A Ms. of this work exists in one of the Kārañjā Bhandars; cf Hiralal Catalogue of C. P MSS. 1926 p. 677 Pārs'vanathakāvya (cf Bod, No 1403) is the work of this author as is clear from the identical stanza (No 100 on p 257) which begins with Ānandodayaparvataikataranih'

Begins.—

चक्केवलामलादर्शे साल्लोका विष्टपत्रयी ।०

Ends —

इति श्रीपरमात्मपरमपुरुषचतुर्विंशतितीर्थंकरगुणानुवादच रितेप० श्रीपद्मसेरुविनेयप० पद्मसुन्दरविरचिते वर्धमानजिन चरितमङ्गलकीर्तन नाम पञ्चविंश सर्ग ।

[B D 284.

1771

लोकप्रकाश of विनयविजय.

10½ x 4¾ inches Devanāgari handwriting Foll. 1-137, 14 lines to a page. Dated Sam. 1848 Foll. 2 and 3 are missing

Lokaprakas a is a description of the universe from a Jain point of view It was composed in Sam 1708 by Vinayavijaya pupil of Kirtivijaya of the Tapā Gaccha. For the author s *Kalpasubodhikā composed* in Sam. 1696, see above No 1443 The work is published by Hiralal Hansaraj Jamnagar 1910, it is also published in the D L P Series Bombay, 1926 (Dravyāloka, chs I-XI), 1928 (Ksetrāloka chs *XII XXVII*). For quotations *cf Mitra Notices* VIII. p. 64

Begins.—

ॐ नम परमानन्दनिधानाय महस्विने ।०

Ends —

विश्वाश्चर्यदकीर्तिकीर्तिविजयश्रीवाचकेन्द्रान्तिषद्
राजश्रीतनयोजनिष्ट विनयः श्रीतेजपालात्मज ।०
सर्गश्चारुतमश्चतुर्दशसमो पूर्वः समाप्त सुखम् ॥१२१॥

Our MS contains only the first 14 chapters

[B D 201

1772

वासुपूज्यचरित्र of वर्धमान.

11 x 4½ *inches, Devanāgari handwriting* Foll. 236, 9 lines *to a page*. Dated Samvat 1440.

Life of Vāsupujya Jina in 4 chapters having respectively 682 2282 1119 and 1369 Slokas. It was composed in Sam 1299 by Vardhamāna, pupil of Vijayasiṁhasuri of the Nāgendra Gaccha, at the request of the commander Ālhādana who was the younger brother of Ambada Mantrī. Devendra, another pupil of Vijayasiṁha-sūri was the author of a Candraprabhacarita, cf. Peterson, Reports, IV p 84

The teachers of the Nāgendra Gaccha mentioned in these two works, are entirely different from those mentioned by Udayaprabha in his Pras asti to Dharmas armābhyudaya for which see Peterson, Reports III App p 16 ff. There may have been two branches of the Gaccha. See again below No. 1779, which may be a third branch. Udayaprabha is however, mentioned in the Pras asti of our work. Vāsupujyacaritra is published in the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā Series No. 18, Bhavnagar

Begins—

> अर्हन्त नौमि नाभेय कल्याणकन्दा सताम् ॥
> स्तूराग्रदलानीव यत्कर्णनिकटे जटा ॥ १ ॥०

It ends—

इति दण्डाधिपतिश्रीमदाह्लादनसमभ्यर्थितश्रीविजयसिंह सूरिशिष्यश्रीवर्धमानविरचिते श्रीवासुपूज्यचरिते आह्लाद नाङ्के महाकाव्ये महोदयलब्धिवर्णनो नाम चतुर्थ सर्ग । ग्र० १३६९ उभय ५४५१ ॥ संपूर्णमिद भूर्भुवस्त्रयीपूज्यस्य श्रीवासुपूज्यचरितम् ।

> श्रीनागेन्द्रमुनीन्द्रगच्छतिलकः श्रीवीरसूरिर्विभौ
> यस्माद्बोधमवाप्य मण्डलपतिर्जज्ञे यतिश्चाधिप ।
> तच्छिष्य परमारवंशविशद श्रीवर्धमान प्रभु
> स्तत्पट्टोदयपर्वतैकतरणि श्रीरामसूरिस्ततः ॥ १ ॥

> चन्द्र कुवलयोद्बोधे चन्द्रसूरिरभूद्गुरु ।
> ततः शमसुधाम्भोधिर्देवसूरिमुनीश्वर ॥ २ ॥

> बभूवाभयदेवाख्य सूरिर्भूरिगुणाद्भुत ।
> श्रीहेमसूरिर्यद्वाख्यां व्याचख्यौ भूभुजा समम् ॥३॥

> श्रीमान्धनेश्वर सूरिरथाजनि मुनिप्रभुः ।
> रूपे वचसि च प्राप जयपत्र गनेषु य ॥ ४ ॥

> गुरुर्विजयसिंहोभूच्चक्रे प्रियमेलकम् ।
> सर्वत्र स्वसरस्वत्या विद्वज्जनमनाम्बुधौ ॥ ५ ॥

> शिष्योजनि देवेन्द्रसूरिर्य गुरुमण्डपे ।
> विललास कविश्रीः साक यत्रुरत्नसंपदा ॥ ६ ॥

> सूरेर्विजयसिंहस्य शिष्यो गुर्वाज्ञया तत ।
> सूरिः श्रीवर्धमानोस्मिन्गच्छे धार्मिकता दधौ ॥ ७ ॥

> उदयाद्रिरिव श्रीमान् स मन्याद्दुदयप्रभः ।
> यत्रोदयी यथा भानुर्भव्याम्भोजानि भासयेत् ॥ ८ ॥

> अस्मिन्गुरुक्रमे भक्त श्रीगल्लककुले भवत् ।
> चाधूर्यो भूतदुष्कर्मा धर्माम्बुधिविधुः सुधीः ॥ ९ ॥

> योकारयन्महावीरचैत्य संगमखेटके ।
> तस्मै हलशतक्षोणीं चतुर्वाटीयुतां ददौ ॥ १० ॥

> तज्जूरभूद्घोग्मदी कप्यर्दी येन कारितम् ।
> चैत्य युगादिदेवस्य ग्रामे वटसराभिधे ॥ ११ ॥

> तत्पुत्र आम्रदेवोभूत् आम्रवन्महलास्पदम् ।
> राशुका गेहिनी तस्य पुण्यश्रीरिव देहिनी ॥ १२ ॥

> तत्सुतुर्देवचन्द्रोभूचिस्तन्द्रो धर्मकर्मणि ।
> पद्मिनी पद्मिनीवास्य प्रिया शीलश्रियो गृहम् ॥ १३ ॥

> चत्वारो जज्ञिरे विघ्न दना नन्दनास्तयोः ।
> भव्यनीयमन गुप्योर्धर्मभेदा इवाङ्गिनः ॥ १४ ॥

> तेषु ज्येष्ठोजनि श्रीमान् अम्बड सचिवाग्रणीः ।
> अद्वितीयो विवेकेन द्वितीयो जाह्णः सुतः ॥ १५ ॥

> श्रीमानाह्लादनो जातिमण्डन दण्डनायकः ।
> मन्त्री धर्मधुरो धुर्यस्तुर्यः प्रह्लादनः पुनः ॥ १६ ॥

> एग्य स्वर्गश्रिय प्राप्ते श्रीमदम्बडमन्त्रिणि ।
> विशेषाद्धर्मधुर्यत्वमाह्लादनसुधीर्दधौ ॥ १७ ॥

> यत्कीर्तिप्रततिस्थारापद्रस्थानकसंभवा ।
> न्यायधर्मामृते सिक्ता विस्तृता विश्वमण्डपे ॥ १८ ॥

> य श्रीसत्यपुरे वीरप्रासादे नाभिनन्दनम् ।
> थारापद्रे च नाभेयचैत्ये श्रीपार्श्वनायकम् ॥ १९ ॥

> तथा चन्द्रप्रभस्वामिसीमधरयुगधरान् ।
> अम्बिकाभारतीमूर्तीं दिव्यस्फूर्तीं व्यधापयत् ॥ २० ॥

> आमय स्पृहयन् श्रेयः श्रीमदाह्लादनो गुरुम् ।
> श्रीवर्धमानसूरिं स भक्त्याभ्यर्थितवानिति ॥ २१ ॥

> जीर्णोद्धार इहाणहिल्लनगरे श्रीवासुपूज्यप्रभो
> प्रासादस्य मया भवद्वचनतः स्वश्रेयसे कारितः ।
> पूय तच्चरितस्य पुण्यघटना कुर्वीत जीर्णोद्धृतिं
> कस्येस्मिन्निपुणायतो गणधरा स्यु सूत्रधारा ध्रुवम् २७

> ततोसौ निधिनिध्यर्कसंख्ये विक्रमवत्सरे ।
> आचार्यश्चरित चक्रे वासुपूज्यविभोरिदम् ॥ २८ ॥०

सकलाक्षरगणनायं जयति श्रीवासुपूज्यचरितमिदम् ।
।.वेद्तिथिवेदवाणानीताङ्कमन्थसंपूर्णं ॥ २१ ॥

अङ्कतोपि सर्वसंख्या ५४९४ ॥ शिवमस्तु ॥ संवत् १४५० वर्षे आषाढसुदि १२ गुरौ श्रीमदणहिलपुरे श्रीवासुपूज्यचरितं लिखितं । माहशां०

[B. D. 184.

1773

विक्रमचरित्र of देवमूर्ति.

12×4½ inches; Devanāgari handwriting. Foll. 183; 12 lines to a page. Dated Saṁ. 1492; S'ake 1357.

This is a very valuable copy of Vikramacaritra, a big poem in 14 cantos, on the life of the legendary king Vikrama, *composed towards the* close of the 15th century of the Vikrama Era, by Devamūrti, pupil of Devacandrasūri of the Kāsadraha Gaccha. The MS. was copied by S'ilasundara *at the command of Siṁhasūri*, pupil and successor of Uddyotanasūri, pupil and suc. of Devacandrasūri and a spiritual brother of our author.

Begins:—

श्रीमन्नाभिनरेन्द्रवंशकमलोत्फुल्लासनेऽहर्मणि ॥ १ ॥०
कासद्रगच्छाचलकल्पवृक्षं श्रीजैनधर्मप्रवितानदक्षम् ।
विद्यापरामृतसुपर्वसूरिं श्रीदेवचन्द्रं सुगुरुं नमामि ॥ ७ ॥०

The following are the titles of the cantos in order'—विक्रमादित्योत्पत्तिवर्णन (s'lo.94), राज्यप्राप्तिवर्णन (132); सुवर्णपुरुषलाभ (200), पञ्चदण्डछत्रप्राप्ति (685); द्वादशावर्तवन्दकफलसूचककौतुकनयवीक्षिणो (244), देवपूजाफलसूचकश्रीराज्यगमन (290), विक्रमप्रतिबोध (223); जिनधर्मप्रभावसूचको हंसावलीविवाह (249); विनयप्रभाव (159); नमस्कारप्रभाव (339); सत्त्वाधिककथाकोशवर्णन (682); दानधर्मप्रभाववर्णन (140); स्वर्गारोहणो नाम (242), सिंहासनद्वात्रिंशत्कथा (1140).

Ends:—

श्रीकासद्रहगच्छनायकगुरुः श्रीदेवचन्द्रः प्रभुः
मोक्तो विक्रमसेनभूपति × × राज्यं × × ति स्थितम् ।
× × × × × देवमूर्तिरचितः श्रीविक्रमक्षोणिभृत्-
पद्मास्मोरुहभास्करः शशिकरस्फोरस्फुरत्कीर्तिभिः ॥ १४०॥

इति श्रीकासद्रहगच्छनायकप्रभुश्रीदेवचन्द्रसूरिशिष्योपाध्यायश्रीदेवमूर्तिविरचिते महाकाव्ये सिंहासनद्वात्रिंशत्कथानिबद्धश्चतुर्दशः सर्गः । समाप्तं चेदं विक्रमचरित्रम् । श्रीः संवत् १४९२ वर्षे शाके १३५७ प्रवर्तमाने मार्गशिरमासे कृष्णपक्षे नवम्यां तिथौ रविसुतवासरे पूर्वाफाल्गुनिनक्षत्रे वैधृतियोगे सिंहस्थे चन्द्रे मेदपाटदेशे राणाश्रीकुम्भकर्णविजयराज्ये घेसग्रामे श्रीमत्कासद्रहगच्छनायकप्रभुश्रीदेवचन्द्रसूरीणां शिष्याः श्रीउद्योतनसूरयः तत्पट्टालङ्करणशिष्यश्रीसिंहसूरिभिः आत्मवाचनार्थं श्रीविक्रमादित्यस्य चरित्रं लिखापितं वाचनाचार्येण शीलसुन्दरेणालीलिखत् ।०

[B. D. 234.

1774–1775

शत्रुञ्जयमाहात्म्य of धनेश्वर.

10×4½ and 13×5½ inches; Devanāgari handwriting. Foll. 493 and 532; about 18 and 12 lines to a page. First MS. dated Saṁ 1774.

Two MSS. of S'atruñjayamāhātmya which *is* a legendary account of the holy mountain S'atruñjaya *in 14 cantos.* The author *of the* work is Dhanes'vara for whose date, cf. Bühler, I. A., VI. p. 154, see also Weber, II. p. 1069 f. n. and Bod., No. 1393. Our second MS contains a Gujrati translation by Devakus'ala, pu. of. Ravikus'ala.

Extracts from the work with introduction have been published by Weber, Leipzig, 1858 Weber's *introduction is translated with additional* notes by Burgess in I. A., XXX. p. 239 ff. A Gujrati translation of the work by Hiralal Hansaraj was published by Bhīmasiṁha Maneka, Bombay, 1899.

Begins:—

ॐ नमो विश्वनाथाय विश्वस्थितिविधायिने ।०

[B. D. 1; 69.

1776

शत्रुञ्जयमाहात्म्योद्धार of हंसरत्न.

11×6½ inches; Devanāgari handwriting. Foll. 356; ten lines to a page.

Our MS contains only chs. V-XV of Satruñjayamāhātmyollekha which is a work in 15 chapters written in simple Sanskrit prose and based on Dhaneśvara's work It was composed in Sam 1781 by Haṁsaratna pupil of Nyāyaratna of the (Nāgapurīya) Tapā Gaccha which was then headed by Dānaratna (Rājavijaya Ratnavijaya Hiraratna Jayaratna Bhāvaratna Dānaratna) Our MS does not contain the Praśasti for which compare Weber II. p 1074

Begins —

श्रेयः श्रिय प्रदिदधातु स नाभिसूनु ।०

अथाकर्णय देवेश्वर विहितबाह्यारिविजयस्य तस्य भरतेशस्य अभ्यन्तररिपुविजय ।०

It ends.—

आत्मान कृतार्थं मन्यमाना प्रभु प्रणम्य स्वस्वस्थान जग्मु ।

[ZZ. D 10

1777

शान्तिनाथचरित of भावचन्द्र.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 144 17 lines to a page Dated Sam. 1770

Sāntinathacarita life of Sāntināthа Jina in Sanskrit prose contains six chapters and was composed by Bhāvacandrasuri. A MS of this work (No. 92 of 1869-70 B O R. I. Poona) is dated Sam 1635.

The work is published in the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā Series No 19 Bhavnagar A Gujrati *translation of the book is published by* the same Sabha in Sam 1978 The work is also published by Hiralal Hansaraj Jamnagar 1924.

Begins —

प्रणिपत्यार्हत सर्वान्वाग्देवीं सद्गुरूनपि ।
गद्यबन्धेन वक्ष्यामि श्रीशान्तिचरित मुदा ॥ १ ॥०

Ends —

इति श्रीभावचन्द्रसूरिविरचिते गद्यबन्धे श्रीशान्तिनाथचरित्रे द्वादशभववर्णनो नाम षष्ठ प्रस्ताव । श्रीशान्तिनाथचरित्र परिपूर्णमेतत् । लिपीकृत प० नेमिविजयेन आत्मार्थे सवत् १७७० वर्षे मार्गसुदि ६ चन्द्रे ।

[B. D 108

1778

शान्तिनाथचरित of अजितप्रभ.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 114 fifteen lines to page Incomplete.

This is an incomplete copy of another Sāntināthacarita *composed in Saṁ. 1307 by Ajitaprabhasuri* successor of Viraprabha suc. of Tilakaprabhasuri of the Purnimā Gaccha The work consists of six cantos having respectively *325 558 732 791 839* and 1745 Slokas. Our MS breaks off in the 1630th Sloka of the last chapter For the Praśasti cf Peterson, Reports V pp. 121-122 The poem is published in the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā Series, Bhavnagar Sam 1973 and is also edited in the Bibliotheca Indica Series by Muni Indravijaya suri of Shivpuri Gwalior

Begins —

श्रेयो रत्नाकरोद्भूतामर्हल्लक्ष्मीमुपास्महे ।
स्पृहयन्ति न के यस्यै शेषश्रीविरताशया ॥ १ ॥०

[B D 131

1779

शालिभद्रचरित of धर्मकुमार.

10¾×4½ inches Devanāgarī handwriting *Foll 31 fifteen lines to a page Dated* Sam 1540

Life of one Sālibhadra son of Gobhadra in seven chapters having respectively 160 141 157 174 169 211 and 158 Slokas, composed in Sam 1334 by Dharmakumara pupil of Vibudhaprabha successor of Somaprabha of the Nāgendra Kula. Even here Udayaprabha is mentioned see above No 1772 The author was assisted in his work by Pradyumna pupil of Kanakaprabha pupil of Devananda (see above No. 1705) and also by Prabhacandragani who wrote out the first copy For quotations cf Peterson Reports III. p. 174ff.

The poem is published in the Yasovijaya Jaina Granthamālā of Bhavnagar For a digest of the story with useful appendices by M. Bloomfield cf J A O S vol 43 p. 257ff.

The date of the work is given in the words 'Jinātiśayaśikṣākhya (yakṣākhya—Peterson's MS.) Vatsara' The author must have flourished in the first half of the 14th century of the Vikrama Era as is clear from his connection with Pradyumnasuri

Begins —

श्रीदानधर्मकल्पद्रुर्जीयात्सौभाग्यभाग्यभूः ।
पूर्वपश्चिमतीर्थेशलक्ष्मीभोगमहाफल ॥ १ ॥०
श्रीदेवानन्दशिष्यश्रीकनकप्रभशिष्यराट् ।
श्रीप्रद्युम्नचिरं जीयाद्गन्यस्यास्य विशुद्धिकृत् ॥ ७ ॥
येभ्य श्रीजिनधर्मस्य महोदयमयी प्रभा ।
पूज्या न दन्तु ते श्रीमदुदयप्रभसूरय ॥ ८ ॥०

It ends —

श्रीनागेन्द्रमुनीन्द्रवंशविपुलक्षीरार्णवैरावण ।
श्रीहेमप्रभसूरयः प्रथमरश्रीकीर्तिसंतानिण ॥
तत्पट्टे प्रभुधर्मघोषगुरवो रेजुः स्फुरद्गौरवा ।
श्रीसोमप्रभसूरयस्तदनु पट्टपूर्वाचले ॥ ५० ॥०
तत्पट्टाचलचूलिका विजयते दम्भाख्यजन्माश्रित-
श्री श्रीमान्विबुधप्रभ प्रभुरसौ सुज्ञानलीलाश्रय ।
तस्य प्राप्य निदेशलेशमनिशं गीर्देवताध्यानत-
श्चक्रे धर्मकुमार मर्ला श्रीशालिलीलाकथाम् ॥ ५२ ॥
इय कथा वृद्धकुमारिकेव सद्दूषणा भूषणवर्जितासीत् ।
प्रद्युम्नदेवस्य पर प्रसादात् बभूव पाणिग्रहणस्य योग्या ५३
प्रभाचन्द्रेण गणिना गुणगौरवशालिना ।
अलेखि प्रथमादर्शे भक्तिव्यक्तिनिदर्शनम् ॥ ५४ ॥०
श्रीशालिचरिते धर्मकुमारसुधिया कृते ।
श्रीप्रद्युम्नधिया शुद्धे सप्तम प्रक्रमोऽभवत् ॥ ५६ ॥०
गौरीमङ्गलशालिभद्रचरिता सर्वप्रियाभावुका ।
जीयाद्धर्मकुमारपण्डितमतिर्विस्तारिधर्मोन्नति ॥५८॥

इति श्रीशालिभद्रचरिते धर्मकुमारसुधिया कृते सर्वार्थसिद्धिसंप्राप्तिवर्णनो नाम सप्तम प्रस्ताव समाप्त । जिनातिशयशिक्षाख्यवत्सरे विहिता कथा ॥ सवत् १५४० वर्षे लिखितम् ।

[B D 7

1780

श्रावकदिनकृत्यदृष्टान्तकथा.

10¼ × 4¼ inches, Devanagari handwriting Foll. 39, sixteen lines in a page.

This is a collection of stories narrated in simple Sanskrit to illustrate the performance of the daily duties of a Jain S'rāvaka.

It begins —

नमस्कारप्रभावे इह लोगंमि तिदंडी इत्यादिकथाख्याश्रमिथुनकथानकादयस्तेषा ॥

It ends —

इति श्रीविषये इलापुत्रकथा ॥ इति दिनकृत्ये श्रावकाणां यथावसरं दृष्टान्ताः ॥ सूचित. सक्षिप्य स्वार्थायात्र लिखिता ॥ शुभ भवतु ॥

[B. D 67

1781

श्रीपालगोपालकथा of जिनकीर्ति.

10¼ × 4¼ inches, Devanāgari handwriting Foll. 8, about 14 lines to a page. The MS. was copied in Samvat 1673, by Labdhivijaya, pupil of Kirtivijaya, for whom see above No. 1646

A story of Pāla and Gopāla in illustration of the virtue of S'īla It contains 237 S'lokas, and was composed by Jinakīrti pupil of Somasundara of the Tapā Gaccha, see above No 1742

It is published in the Ātmānanda Jaya Granthamālā Dabhoi Sam. 1976

It begins —

ये शील सुखकृच्छील भजन्ते विजितेन्द्रियाः ।
तेषामेषा सुरेन्द्रादिपदवी न दवीयसी ॥ १ ॥०

It ends —

श्रीमत्तपागणनभोङ्गणसूर्यकल्प-
श्रीसोमसुन्दरगुरुक्रमपद्मभृङ्ग ।
भव्याङ्गिबोधविषये सुगमार्थमत्रै-
श्चक्र कथानकमिद जिनकीर्तिसूरिः ॥ २३७ ॥

इति श्रीपालगोपालकथा सपूर्णा । सवत् १६७३ वर्षे फाल्गुनमासे शु०पक्षे दीवनगरे कीर्तिविजयगणिशिष्यगणि लब्धिविजयलिखित स्वपठनार्थम् ।

[B D 108

1782

श्रीपालचरित्र by जयकीर्ति.

10¾×4¾ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 43; twelve lines to a page. Dated Saṁvat 1896.

Life of S'rīpāla in prose. The work is divided into four Prastāvas. It was composed in Sanskrit from the Prakrit original by Jayakīrti of the Kharatara Gaccha in Sam. 1868, cf. Mitra, Notices, VIII. p. 146.

It begins:—

> प्रणम्य सिद्धचक्रं च सद्गुरुं निजमानसे ।
> श्रीपालचरितं वक्ष्ये सुगमं शिष्यहेतवे ॥ १ ॥

It ends:—

> इति श्री श्रीपालचरित्रे गद्यबन्धे चतुर्थः प्रस्तावः ॥ ४ ॥
> संपत्सिद्धिरसाष्टैकप्रमिते मार्गशीर्षके ।
> मासे हि कृष्णपक्षे च दशम्यां चरितं कृतम् ॥
> श्रीजिनहर्षसूरीणां राज्ये रम्ये प्रवर्तिते ।
> प्राकृतात्संस्कृतं रम्यं कृतं च जयकीर्तिना ॥ २ ॥
> श्रीमत्खरतरगच्छे कीर्तिरत्नाश्च सूरयः ।
> तच्छाखायां सुजाता हि पाठका सुखलाभकाः ॥ ३ ॥

इति श्रीपालचरित्रं महाप्रभाविकगद्यबन्धसंपूर्णम् ॥

[B. D. 252.

1783

श्रीपालचरित्र of रत्नशेखर.

10×5 inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 16; about 15 lines to a page. Dated Saṁvat 1918.

S'rīpālacaritra, in Prakrit, containing about 1350 Gāthās, was composed by Ratnas'ekharasūri, pupil of Hematilakasūri of the Nāgapurīya Tapā Gaccha, in Sam. 1428. For the author, see above Nos. 1592, 1596. For another MS., dated Sam 1430, cf. Peterson, *Reports, III* p. 204. A Sanskrit rendering of the text is given in our MS.

The work is published in the D. L. P. Series, No. 63, Bombay, 1923.

Begins:—

> अरिहाइ नवपयाइं झाइत्ता हिययकमलमज्झम्मि ।

[B. D. 201.

1784

सम्यक्त्वकौमुदीकथानक.

12×4¾ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 27; about 15 lines to a page.

This is a collection of stories, illustrative of Sāmyaktva. For another MS. dated Saṁvat 1489, see *Weber, II.* p. 1123, where a *full* description of the work is given.

It begins:—

> श्रीवर्धमानमानम्य जिनदेवं जगद्गुरुम् ।
> वक्ष्येऽहं कौमुदीं नृणां सम्यक्त्वगुणहेतवे ॥

अथ जम्बूद्वीपे भरतक्षेत्रे मगधविषये राजगृहं नाम नगरी अस्ति । तत्र श्रेणिको नाम राजास्ति । तस्य पट्टमहिषी

It ends —

> धर्मः कल्पद्रुमः पुंसां धर्मः चिन्तामणिः परः ।
> धर्मः कामदुघा धेनुस्तस्माद्धर्मो विधीयताम् ॥ १ ॥

इति सम्यक्त्वकौमुदिकथानकम् ।

[S. C. 8.

1785

सर्वकथानक.

10¾×4¾ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 24; ten lines to a page.

The MS. contains the story of King Ratnas'ekhara in illustration of the four Parvas, and several smaller Kathās to illustrate different rules of moral conduct.

Begins:—

> यस्य ध्यानानुभावात्...पार्श्वनाथः श्रिये वः ॥ १ ॥
> सयलकल्लाणनिलयं नमिऊणं वद्धमाणपयकमलम् ।
> चउपुव्वीए विचारं वुच्छामि जहागमे भणिअं ॥ २ ॥
> रायगिहे गुणसिलए समोसढं जिणवरं महावीरम् ।
> पुच्छइ गोयमसामी सुरनरपरिसाइपरियरियम् ॥ ३ ॥
> तेउक्कनाइ सामि कहिय य पव्वानि किं फलं तेसिं ।
> तम्भणे को दोसो, भणइ जिणो गोयमा सुणसु ॥ ४ ॥

अट्ठमिचउद्दसिपुन्नमाइ तहावमासा हवइ पव्वम् ।
मासमि पव्वछक्क तिन्नि य पव्वाइ पक्खमि ॥ ५ ॥
• चउपुव्वीइ वियारे दिट्ठत रयणसेहरनिवस्स ॥ ६ ॥०

अस्य जीर्णचिरन्तनग्रन्थस्य दुरवगमत्वात्प्राकृतत्वाच्च चम्पूकथारूपेणैव प्रपञ्च्यते ।० This ends on fol 17,

यस्यैव तस्यैवावष्टम्भ प्राप्य पुरुषेण वास कार्य । अस्मिन्नर्थे कथा ।० क्षीणं नार्पणीय गुह्यमित्यस्मिन्नर्थे कथा ।०

Ends —

इति सर्वकथानक समाप्तम् ।

[B D 181.

1786

सुकृतसंकीर्तन of अरिसिंह.

9¾×5 inches Devanāgarī handwriting Foll 43 eleven lines to a page

Sukrtasankirtana is a poem in 11 cantos containing 555 S lokas composed by Arisimha a friend and Guru of Amaracandra of the Vayada Gaccha for whom see above No. 1759 The last four or five stanzas of every canto of this Sanskrit poem which was written to glorify the well-known minister Vastupāla, were composed by Amaracandra, on the other hand Arisimha seems to have assisted Amarapandita in his Kāvyakalpalatā see above No 131 For a full account of the poem see Ind Anti. XXXI. pp. 477-495 where Bühler s article on the poem is translated by Burgess The poem is published in the Ātmānanda Sabhā Series No. 51 Bhavnagar

Begins —

श्रीवेदमविषयमयप्रयकप्रताप
चापोत्कटा वयवनैकहरिर्नरेन्द्र ।
आसीदसीमचरित परितस्तदानु-
माळार्पिताङ्घ्रिनलिनो धनराजदेव ॥ १ ॥०

Ends —

प्रतिसर्गप्रथ चेमिन्नरिसिंहविनिर्मिते ।
इमान्यकृत चत्वारि काव्यान्यमरपण्डितः ॥

इति सुकृतसंकीर्तननाम्नि महाकाव्ये एकादश सर्ग ।

[B. I. 188

1787

सुकृतसागर of रत्नमण्डन.

10½×4½ inches Devanāgarī handwriting Foll 28 about 20 lines to a page

Sukrtasāgara is a poem in 8 cantos containing 1372 S lokas describing the pious life of a merchant called Peghada (alias Prthvidhara). *It was composed by Ratnamandanagani pupil of* Nandiratna and Ratnas ekharasuri of the Tapā *Gaccha No. 1750 above is an abridged form* of Peghada s story composed by Ratnamandana *himself For* the author s Mugdhamedhākara, cf. Peterson, Reports VI p 81

Ratnamandana was present at *Pratisthās* made at Ahmedabad in Sam 1521 by Laksmisagara suri cf *Buddhisāgara Dhātupratimālekhasangraha* I Nos 839 917 The poem is published in the *Ātmānanda Sabhā Series No. 40 Bhavnagar* The poem was corrected by Sudhānanda and *its first copy was written by Nandivijaya.*

Begins —

कल्पद्रुम इवेष यः कुर्वन्तु परमेष्ठिनः ।
पुष्पपल्लवकिंशुककच्छदपद्मदसु दराः ॥ १ ॥०

Ends —

श्रीदेवेन्द्रमुनीन्द्रपट्टमुकुटश्रीधर्मघोषो गुरु
स्तत्पादाब्जपरागमपावितसत्त पृथ्वीधरो धीसख ।
तच्छ्रेतास्पदरूवरद्युतिपति श्रीझाझणश्चेयभूव
उत्कृष्टा जगदङ्गणत्रिपुरुषीमूर्तेव देवत्रयी ॥ ३१ ॥

पूर्णे पार्वणसोमसुन्दरगुणस्थानन्दिरत्नत्रयी-
दीप्रश्रीगुरुधर्मघोषचरणद्वारविन्दालिन ।
प्रौढाचम्तिविग्रमण्डनमणेः श्रीपेथडस्य श्रुति-
स्वादिष्ट सुकृतादिसागर इति ख्यात प्रबन्धोऽभवत् ॥ ३२ ॥

इत्थ श्रीगुरुनन्दिरत्नचरणाम्भोजाळिर्तो भेजुषा
विद्यामण्डितपण्डितप्रभुसुधानन्दैरशोधीहृदा ।
सन्द्रानीतविनीतनन्दिविजयप्रादुस्कृतासम्प्रति
ग्रन्थः सन्निरय मत्परिमळध्यायेन विस्तार्यताम् ॥ ३३ ॥

इति सुगोत्तमगुरुश्रीसोमसुन्दरसूरिपट्टाङ्कश्रीरत्नशेखरसूरिविनेयपण्डितप्रकाण्डनन्दिरत्नगणिचरणरेणुरत्नमण्डन

मासिने मण्डलाद्रे सुरतनगरे श्रीपेथड्गुरुसंमानश्च-कपूतो मासाङ्कमतादः ॥ सं० १७४६ ॥

[B. D. 177.

1788

सूक्तमाला of केसरविमल.

11×5 Inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 10, about 16 lines to a page.

Sūktamālā is a collection of Sūktas on general moral principles composed (in *Gujrati*) by Kesaravimala, pupil of Kanakavimala of the Tapā Gaccha in Saṁ 1764. The work is divided into 4 parts to which the names of the four Puruṣārthas are given. The work is described here through mistake

Begins:—

सकलसुकृतपद्धीकृतश्रीसूक्तमाला ॥

Ends:—

दूरीकृतपापनिसूक्तमाला विभूषिता यो बहुदेव ।
तनोतु शोभमधिकं जनानां कण्ठस्थिता मौक्तिकमालिकेव ॥

आसीत्तदुगणिसुपासना (?) श्रीमत्तपागच्छपः
सूरिः श्रीविजयप्रभाभिधगुरुर्गुरुरः शिवमङ्गुरः ।
तत्पट्टोदयभूधरो विजयते भास्वानिवोद्यत्प्रभः
सूरिः श्रीविजयादिरत्नसुगुरुर्भव्यमनानन्दकृत् ॥ २ ॥
शिष्यास्तत्प्रथमे प्राज्ञाः श्रीशान्तिविमलाभिधाः ।
तत्सोदरा बभूवुः प्राज्ञाः श्रीकनकविमलाह्वयाः ॥ ३ ॥
तेषामुभौ विनेयौ विराजत्यापविमल इत्याद्यः ।
तत्सोदरो द्वितीयः केसरविमलाभिधोऽस्त्यवर ॥ ४ ॥
तेन चतुर्भिर्वर्गैं रचिता भाषानिबद्धरचिरेयम् ।
सुखावाभिदमाला मनोविनोदाय बालानाम् ॥ ५ ॥
वेदेन्द्रियर्षिचन्द्रप्रमिते श्रीविक्रमात्रुते वर्षे ।
अर्थ्यसूक्तमालाः केसरविमलेन विबुधेन ॥ ६ ॥

इति श्रीसूक्तमालाग्रन्थ संपूर्णम् ।

[B. D. 195.

1789

सूक्तरत्नाकर of माघसिंह.

8½×5 inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 122, 13 lines to a page. Dated Saṁ 1636.

This is a collection of Sūkti tales by Māghasiṁha, son of Vaijasiṁha.

Beginning:—

श्रीमानानन्दमयपरितरकारः करकम्बुन्न शिवाकंबतुर्मुखं ॥
श्रीसूक्तरत्नाकरनामकाव्यं विरच्यते मया सुखेन ॥ १ ॥
आदौ शिवश्रीर्ददाति धर्मों मुनी मनो धर्मपुनरुद्दश ॥

Ends:—

एवं ८८३५. इति श्रीविनाभिराजसुतश्रीमल्लमाघसिंहकृते श्रीसूक्तरत्नाकरे महाकाव्ये द्वितीयं [illegible] च समाप्तम् ॥

[B. D. 232.

1790

स्थूलभद्रचरित of जयानन्दसूरि.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 10, about 20 lines to a page.

Life of the Saint Sthūlabhadra in 654 Ślokas composed by Jayānandasūri, pupil of Somatilakasūri (cf Nos. 1594 and 1653 above) of the Tapā Gaccha. According to Dharmasāgara (see Weber, II p. 1011), Jayānanda was made a Sūri by Somatilaka in Saṁ 1420. He died in Saṁ. 1441. The poem is published by Hiralal Hansaraj, Jamnagar 1910; it is also published in the D. L. P. series, Bombay, 1915. For quotations, cf. Peterson, Reports, V p. 215.

Begins:—

श्रीरं विभेदयं देव विचलं विदधाम्यहम् ॥

[B. D. 7.

1791

होलीरजःपर्वकथा of पुण्यराजगणि.

10½×4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 2, 13 lines to a page. Dated Saṁvat [illegible].

A Sanskrit poem in 34 verses, to explain the religious importance of the Holikā Parvan, composed in Saṁvat 1485, by Puṇyarājagaṇi, pupil of Jayacandra, (see below No. 1850), pupil of Somasundara of the Tapā Gaccha.

Begins:—

प्रणम्य सम्यक्परमार्थदेशकं श्रीवर्धमानं भुवनैकनायकम्।
जनप्रबोधाय मया विधीयते होलीरजःपर्वकथा यथा श्रुतम् १

Ends:—

एवं श्रीवरसोमसुन्दरगुरुश्रीमत्तपागच्छराट्-
शिष्यश्रीजयचन्द्रसूरिचरणाम्भोजप्रसादादयम्।
संबन्धः किल पुण्यराजगणिना होलीरजःपर्वणोः
संदृब्धः शरदन्तिरत्नशरदि १४८५ प्राज्ञैश्चिरं वाच्यताम् ३४

इति होलीरजःपर्वकथाकाव्यम्। संवत् १६५२ वर्षे फागुण वदी ७ लीषत्।

[B. D. 9.

1792

होलीरजःपर्वकथा of फत्तेन्द्रसागरगणि.

10¼×4¼ inches; Devanāgarī handwriting Foll. 13; 14 lines to a page. Dated Saṁvat 1905.

Another poem in 139 S'lokas, on the same subject, composed in Saṁvat 1822 by Fattendrasāgaragaṇi, pupil of Dhīrasāgaragaṇi, pupil of Vinītasāgaragaṇi, of the Tapā Gaccha.

Begins:—

श्रीवर्धमानमानम्य सुरासुरनतक्रमम्।
वक्ष्ये होलीरजःपर्वसंबन्धं प्रथितं जने ॥ १ ॥०

Ends:—

इति श्रीहोलिपर्वनीकथा संपूर्णा। संवत् १९०५ ना चैत्र सुदी ४ वार बुधे श्रीआणंदसूरिगच्छे।०

[B. D. 201.

PART IV—STOTRAS

1793

अजितशान्तिस्तव of नन्दिषेण.

10¾×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 7, about 15 lines to a page

A hymn in praise of Ajita and Sānti Jinas It is in Prakrit and contains from 37 to 40 stanzas written in different metres. According to Jinaprabha (see next number) it originally had only 37 Gāthās to which two more were added The present MS. has 40 Gāthās The hymn is published in the Pañcapratikramaṇādisutrāṇi by Venichand Surchand Mhesana, 1915 In this edition quotations from Jinaprabha's commentary explaining the different metres are given. The hymn will also be published soon in the D L P Series together with the commentaries of Govindācārya and Jinaprabha

Begins —

अजिय जियसव्वभय०

The following are the metres employed in this hymn —

अपरान्तिका (V 34) आलिङ्गनक (5) किसलयमाला (19) कुसुमलता (15) क्षिसक (24, 25) खिद्यतक (17) गाथा (1-2, 35-40) चित्रलेखा (13) चित्राक्षरा (27) दीपक (26) नन्दितक (29) नाराचक (14 28 31) भासुरक (30) भुजङ्गपरिरिङ्गित (16) मागधिका (4 6) रत्नमाला (23) रासानन्दितक (12) रासालुब्धक (10) ललितक (18 32) वानवासिका (33) विद्युद्विलसित (21) वेष्टक (9 11 22) श्लोक (3) सङ्गतक (7) सुमुख (20) and सोपानक (8).

Nandisena, the author is a very old writer According to tradition he was a pupil of Mahāvīra himself Our MS. contains Gujrātī explanation of the text

[B D 299

1794

अजितशान्तिस्तव of नन्दिषेण with बोधदीपिका by जिनप्रभ.

10¾×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 12, about 20 lines to a page The MS. is not very old and is often incorrect.

The MS contains the text of Ajitaśāntistava with the commentary of Jinaprabha pupil of Jinasiṁhasurī of the Kharatara Gaccha See above Nos. 1722–23 The commentary was composed in Sam 1365 and is very important as it contains quotations from Kavidarpaṇa explaining the different metres. Curiously enough some of these metres are not found explained by Hemacandra in his Cchandonuśāsana and hence it seems Jinaprabha had to resort to an older work i e Kavidarpaṇa which appears to be written in Prakrit Jinaprabha respectfully quotes Hemacandra's Cchandascuḍāmaṇi on fol. 4 For quotations cf Peterson, Reports III. p 230 ff.

Begins —

अजितशान्तिजिनाधिपयोः स्तव ० गाथाछन्दोलक्षण चेदम् ।

ज्ञेया मत्ताछंदे दुतिचउपंचछकला गणा पंच ।

दुतिपंचअट्ठतेरसभेइल्ला कचटतपनामा ॥०

[There are five Gaṇas having 2, 3 4 5 and 6 Mātrās in the Mātrā Metres They are respectively called कगण, चगण, टगण, तगण, and पगण and have 2 3 5 8 and 13 subdivisions in order]

मागधिकाछन्दोलक्षण चेदम्—

विसमेसु दोन्नि टगणा समेसु पोटो लउ दुसुवि जत्थ ।

लहुउ कगणो लहुउ कगणो त भुणह मागहियम् ॥

[In the uneven Pādas of मागधिका we have two टगणs, लघु कगण लघु and कगण i. e 4+4+1+2+1+2 Mātrās In the even Padas there are पगण, टगण, लघु कगण, लघु and कगण i e 6+4+1+2+1+2 Mātrās]

[B. D 120

1795

अष्टादशस्तवी (युष्मदस्तत्) of सोमसुन्दर with अवचूर्णि by सोमदेव.

10¾×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 4, about 26 lines to a page.

This is a stotra written in an artificial style

in which all the different forms of the pronouns Yusmat and Asmat joined with other words to form a Bahuvrihi compound, are employed by the author *i. e.* Somasundara of the Tapā Gaccha (Saṁ. 1430-1499). The Cūrṇi was composed by the author's pupil Somadeva. In a MS. from the Kāntivijaya Bhandar, Baroda, the date of the composituon of the Stotra is given by Somadeva, as Saṁ. 1497. The text of the Stotra is published in the Jaina Stotrasaṅgraha, vol. I, issued by the Yas'ovijaya Jaina Granthamālā, Benares, 1906.

The Stotra begins:—

स्तुवे पार्श्वजिनाधीशं०

The com. ends:—

इत्यष्टादशस्तोत्र्याः श्रीतपागच्छपुरन्दरश्रीसोमसुन्दरविरचितायाः (मुनिनिधिमनुमिते १४९७ वर्षे परमगुरु...सोमसुन्दरसूरिराजकृतायाः—Baroda MS.) अवचूर्णिस्तच्छिष्याणुसोमदेवगणिकृता चिरं जीयादिति।

[B. D. 83.

1796

ऋषिमण्डलस्तव of धर्मघोष.

10½×4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 13; nine lines to a page

Ṛsimaṇḍalastava, also called Maharsikula or Maharsiguṇasaṅstava, is a stotra in 208 Gāthās by Dharmaghosasūri. See Bhandarkar, Report, 1883-84, pp. 130-138 and 443-446, also cf. Weber, II. p 945 ff.

Begins:—

भत्तिभरनमिरसुरं०

[B. D. 83.

1797

ऋषिमण्डलस्तव of धर्मघोष with वृत्ति by शुभवर्धन.

12×4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 208, about 15 lines to a page. Incomplete.

Ṛsimaṇḍalastava of Dharmaghosa with the commentary of S'ubhavardhana, pupil of Sādhuvijayagaṇi of the Tapā Gaccha. It was composed during the spiritual reign of Hemavimalasūri, successor of Sumatisādhu. Another work of the author is Vardhamānades'anā, composed in Saṁ. 1552 (-Pras'asti). For quotations, cf. Peterson, Reports, IV p. 78 ff.

Begins:—

योभूयुगादौ शिवशुद्धमार्गं०

Ends:—

इति तपागच्छाधिराज० श्रीहेमविमलसूरिविजयराज्ये० श्रीसाधुविजयगणिशिष्यपरमाणुपं० शुभवर्धनगणिप्रणीतायां ऋषिमण्डलवृत्तौ द्वितीयखण्डे श्रीआर्यरक्षितसम्बन्धः।

[B. D. 87.

1798

कर्पूरप्रकर of हरिषेण with टीका by जिनसागर.

12¼×4¼ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 173; about 17 lines to a page. The MS. is old.

Karpūraprakara is a collection of 172 stanzas on moral behaviour, in Sanskrit, by Hari, pupil of Vajrasena who was the author of a Trisastisāra. Hari himself was also the author of a Nemicarita; cf. Bod., No. 1414 and Weber, II p. 1101 for quotations.

The commentator is Jinasāgara, pupil of *Jinavardhanasūri of the Kharatara Gaccha.* Dharmacandra, the author's pupil, wrote out the first copy, and is probably identical with the *commentator of Karpūramañjarī; see above No. 1281, where I have wrongly identified* Dharmacandra's guru Jinasāgara with a later Jinasāgara.

Our Jinasāgara was a pupil of *Jinavardhanasūri*, but succeeded to the Gādi of his guru after Jinacandra. He obviously belongs to Pippala branch of the *Kharatara Gaccha* which was founded by his Guru in Saṁ. 1474; cf. I. A. XI. p. 250. Jinasāgara preached and made Pratisṭhās in Saṁ. 1492, 1505, 1507 and 1520; cf. Peterson, Reports, III. p. 203; Jinavijaya, Prācīnajainalekhasaṅgraha, vol. II. Nos. 416; 433 and Buddhisāgara, Dhātupratimālekhasaṅgraha, I. No. 1180.

Karpūraprakara, with the commentary of

Jinasāgara and Gujrati translation is published by Harishankar Kalidas, Ahmedabad 1901 with Jinasāgara's commentary and Somacandra's kathās (see above No 1705) by Hiralal Hansaraj Jamnagar, 1916 and with Jinasāgara's commentary only by the Jaina Dharmaprasāraka Sabhā Bhavnagar, Sam 1975

The text ends —

श्रीवज्रसेनस्य गुरोस्त्रिपष्टिसारप्रबन्धस्फुटसद्गुणस्य ।
शिष्येण चक्रे हरिणेयमिष्टा सूक्तावली नेमिचरित्रकर्त्रा ॥

The com begins —

स श्रेयसे स्त्रियमजसमपद्मिमोर्हन्॰

It ends —

श्रीखरतरगणराजश्रीजिनवर्धनसुसूरिशिष्येण ।
श्रीजिनसागरगुरुणा रचिता कर्पूरटीकेयम् ॥ १ ॥

प्रथमादर्शे लिखिता तच्छिष्येणेह धर्मचन्द्रेण ।॰ ॥ २ ॥ ३ ॥

[B D 174

1799

कल्याणमन्दिरस्तोत्र of सिद्धसेन.

10×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 3, about 10 lines to a page.

Kalyānamandira Stotra of Siddhasena Divākara. It contains 44 stanzas like the Bhaktāmara It is published with German translation by H Jacobi in Indische Studien XIV p. 376 ff. It is recently published by the Āgamodaya Samiti Surat with the commentaries of Kanakakusala and Mānikyacandra along with the Bhaktāmara Stotra and a foreward by H Jacobi, English translation and Sanskrit introduction by Prof Kapadia. It will also soon be published with the commentary of Harsakirti in the D L P Series, Bombay

[B. D 298

1800

कल्याणमन्दिरस्तोत्र of सिद्धसेन with टीका by कनककुशल.

10½×4½ inches Devanāgari handwriting Foll. 17, about 14 lines to a page Dated Sam. 1712.

Kalyānamandira with the commentary of Kanakakusala composed in Sam 1652. For quotations, cf. Weber II. p. 938 ff Kanakakusala was a pupil of Hirvijayasuri of the Tapā Gaccha. See below Nos. 1838–1840

Begins —

प्रणम्य पार्श्वमिशार्थं॰

[B. D. 67.

1801

कल्याणमन्दिरस्तोत्र of सिद्धसेन with टीका by हर्षकीर्ति.

10½×5 inches, Devanāgari handwriting Foll 20, about 13 lines to a page

Kalyānamandira with the commentary of Harsakirti pupil of Candrakirti of the Nāgapuriya Tapā Gaccha The MS. does not contain the colophon but I found that it was Harsakirti's commentary on comparing it with MS No 708 of 1899–1915 of the B. O R. I. Poona. For Harsakirti, see below No. 1828

Begins —

श्रीमत्पार्श्वजिन मत्वा बालानां बोधहेतवे ।॰

[B D 301.

1802

कायस्थितिस्तोत्र with अवचूरि.

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 5, about 17 lines to a page

This is a Prakrit Stotra in 24 stanzas accompanied here by a brief Sanskrit Avacuri It is published with the Avacuri of Kulamandana the Ātmānanda Sabhā, Bhavnagar, Sam 1968

The Stotra begins —

जहतुहदसणरहिउ कायठिईसीसणे भवारण्णे ।॰

The Avacuri begins —

वर्धमान जिन नत्वा यथाभूतार्थदेशकम् ।
कुर्वे कायस्थितिस्तोत्रे किंयदर्थप्रकाशनम् ॥॰

[B D 144

1803

क्रियाकलापस्तुति (चतुर्विंशतिजिनस्तुति) of समन्तभद्र with टिप्पनी by प्रभाचन्द्र.

8¼×6¼ inches, Devanāgarı handwriting Foll 96, 12 lines to a page Dated Sam 1913

Krıyākalapa, also called Caturviṅs'atıjınastutı or Svayambhustutı, ıs a Stotra ın 123 S lokas composed by Samantabhadra as ıs clear from the last stanza. The Tıppanı ıs by Prabhācandra Both are Dıgambaras, cf. Brhat Tıppanıka (Jaına Sāhıtya Saṅs odhaka vol I. Pt. 2) No 147, and Hıralal, Cat. of C. P MSS., 1926, p. IX ff

The text begins —

स्वयभुवा भूतहितेन भूतले समजसज्ञानविभूतिचक्षुषा ।०

The Tıppanı begins —

स्वय परोपदेशमन्तरेण मोक्षमार्गमवबुध्य०

Ends :—

इति श्रीप्रभाचन्द्रविरचितायां श्रीगौतमादिचतुर्विंशत् स्वयमू (?) समन्तभद्रकृतस्तुतिविवरणं परिपूर्णम् ।

[B D 47

1804

गौतमस्वामिस्तोत्र of जिनप्रभ

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Folio one only, ten lines in all.

A stotra ın Sanskrıt containing nine stanzas by Jınaprabha for whom see above Nos. 1722-23

Begins.—

ॐनमस्त्रिजगन्नेतु ०

[B D 209

1805

चतुर्विंशतिजिनस्तुति of धर्मघोष with अवचूरि.

10½×4½ ınches, Devanāgarı handwriting Foll. 5, about 13 lines to a page,

A Sanskrıt Stotra ın 28 stanzas by Dharma ghosasurı, pupıl and successor of Devendrasuri of the Tapā Gaccha Dharmaghosa died ın Sam. 1357, cf Weber, II. p 1010 Our MS contaıns a brief Avacurı

It is published with commentary in Stotraratnakara vol. I, by Venıchand Surchand, Mhesana 1914

Begins —

जयवृषभ जिनाभिद्रूयसे०

B D 72

1806

चित्रकृतस्तोत्र with वृत्ति by साधुराजगणि.

10¼×4½ ınches, Devanāgarı handwriting Foll 5, sixteen lines to a page

This ıs a Sanskrıt Stotra ın 12 stanzas written ın an artıficıal style with commentary, both composed by Sādhurājagaṇı, pupıl of Devasundarasurı of the Tapā Gaccha. The Stutı embodies the names of different eatables. Both text and commentary are published ın the Jaınastotra-Sangraha vol. II (Yas'ovıjaya Jaına Granthamalā), Benares, 1906

The vrttı begins.—

श्रीमहावीरमानम्य किंचिद्वृत्तिर्विधीयते ।
स्वोपज्ञचित्रकृत्स्तोत्रे कौशलायाय धीमताम् ॥०
तस्य चेदमादिम पद्यम् । भाग्यायणसेव्हरी०

[B D 9

1807

जिनशतक of जम्बूकवि with अवचूरि.

10½×4½ ınches, Devanāgarī handwriting Foll. 18, about 18 lines to a page. Dated Sam 1653.

Jınasataka ıs a poem ın praise of Jına, containing 100 S'lokas divided into four chapters and composed by Jambūkavı of the Candra Kula. A commentary on this poem was written ın Sam 1025 by Sāmbamunı of the Nāgendra

Kula, cf Peterson Reports IV p 90 ff The poem is published in Kāvyamālā Guccha VII p. 52 ff In our MS, the Avacūri was composed and written by Vimalahaṅsagani at Cambay in Sam 1653

Begins —

श्रीमद्भिः स्वैर्महोभिर्भुवनमभि०

[B D 63

1808

जिनस्तोत्ररत्नकोश of मुनिसुन्दर

10½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 17, about 17 lines to a page

This is a collection of Stotras addressed to Jina composed by Munisundarasuri of the Tapā Gaccha for whom see above Nos 1572 and 1712 Born Sam. 1436, died Sam 1503, cf. I. A XI p. 256 and Weber II. p. 1012 ff.

The work appears to be divided into several Prastāvas. Our MS contains 10 out of the 23 chapters of the first Prastāva. The first Prastāva is published in the Jainastotrasangraha vol II (Yosovijaya Jaina Granthamālā) Benares 1906

Begins —

जयश्रिय ज्ञानतपक्रियासुधै ०

[B D 299

1809

दादापार्श्वस्तव of राजसुन्दर.

10¼ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 2, about 14 lines to a page

A hymn in praise of Dadā Pārsvanātha of Baroda, composed by Rājasundara pupil of Pandita Padmasāgara (see above No 1703). The hymn contains 45 stanzas in which the first lines of the stanzas of the Bhaktāmara Stotra are used as the last lines in the corresponding stanzas. The hymn will soon be published by the Āgamodaya Samiti in the IIIrd volume of their Bhaktāmarapādapurtikāvyasangraha

Begins —

श्रीअश्वसेननरराजपवित्रपुत्र
कल्याणसततिकर स सदा ममास्तु ।
यस्यार्चनां विदधतीह बुधा क्षमाणां
भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रभाणाम् ॥ १ ॥०

Ends —

एव श्रीवटपद्रनामनगरोत्तंसैकचूडामणिः
श्रीमत्पण्डितपद्मसागरगुरो पादप्रसादात्स्तुत ।
सद्भक्त्या मयका सुरेश्वरनतः श्रीपार्श्वदेवो जिनो
दादाख्यः प्रभुराजसुन्दरशिशो कल्याणकोटिप्रद ४५

[B. D 176

1810

नन्दीश्वरस्तोत्र and घण्टाकर्णमहावीरस्तोत्र

10½ × 4½ inches Devanāgari handwriting Folio 1 only 22 lines in all

(1) नन्दीश्वरस्तोत्र in 11 stanzas is written in old Gujrati Begins —नदीसरवर दीपमझारि० (2) घण्टाकर्णस्तव contains four stanzas in Sanskrit. Begins —घण्टाकर्ण महावीर०

[B. D 107

1811

परमानन्दस्तोत्र.

11¼ × 4½ inches Devanāgari handwriting Foll 4 about 18 lines to a page.

Paramanandastotra in Sanskrit, contains 25 stanzas In our MS it is accompanied by a Gujrati commentary

Begins —

परमानन्दसंपन्न निर्विकार निरामयम् ।०

[B D 181

1812

पार्श्वस्तोत्रादिसंग्रह.

10½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 14, about 11 lines to a page. Dated Samvat 1786

The MS contains the following Stotras —

(1) उवसग्गहर-पार्श्वस्तोत्र, in five Gāthās, begins — उवसग्गहर पास०

(2) शान्तिकरस्तवन in 14 Gathās composed by विद्यासिद्धि pupil of सोमसुन्दरसूरि of तपागच्छ, begins — संतिकर संतिजिण०

Ends —

तवगच्छगयणदिणयरजुगवरसिरिसोमसुन्दरगुरूण ।
सुपसायलद्धसिद्धी विज्जासिद्धी थुणइ सीसो ॥ १४ ॥

(3) भयहरस्तवन of मानतुङ्ग in 25 Gāthās begins — नमिऊण पणयसुरगण०

(4) अजितशान्तिस्तव of नन्दिषेण in 40 stanzas, see above No 1793.

(5) भक्तामरस्तोत्र of मानतुङ्ग See below Nos 1813-1817.

(6) वृद्धशान्ति in 6 Slokas, begins — भोभो भव्या ० see below No 1853

The MS was written by Saṅghavimala, pupil of Rājavimala of the Katapara (Kutubpurā Tapā) Gaccha in Sam. 1786.

[B. D 299

1813-1816

भक्तामरस्तोत्र of मानतुङ्ग.

11½×4½, 11×5, 10×5, 10×4½ inches, Devanagari handwriting Foll. 17, 7, 13, 4, about 13, 12, 12 12 lines to a page The first MS is dated Sam 1783 and contains the Bālāvabodhs of Merusundara (see above No. 1535) the third is incomplete (contains only 12 stanzas), second and third contain Gujrati explanation

Bhaktāmarastotra is a Sanskrit Stotra in 44 stanzas in praise of Rsabha Jina Its author is Mānatunga for whom, see Klatt, I. A. XI p 252 Weber II. p 932 f n and Winternitz Geschichte II p. 339 ff The Stotra is edited and translated into German by H Jacobi, in Ind. Stud, XIV p 359 ff It is also published in the Kāvyamālā, Guccha VII It is recently published with English translation and Sanskrit Introduction by Prof Kapadia in the Āgamodaya Samiti Series, together with the commentaries of Gunākara Meghavijaya and Kanakakus'ala and the Kalyānamandira Stotra.

[B. D 81, 299, 308, B I. 171

1817

भक्तामरस्तोत्र of मानतुङ्ग with वृत्ति by गुणाकर.

11½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 39, about 13 lines to a page. The MS was copied by Haṅsakīrti in Sam 1514

Bhaktāmarastotra with the commentary of Gunākara, (also called Gunasundara), pupil of Gunacandra, successor of Śrītilaka of the Rudrapallīya Gaccha. It was composed in Sam. 1426 Our MS does not contain the Praśasti of 11 Ślokas, giving the date &c For this, cf Peterson, Reports V p 207 ff Also see Bod, No 380 and Weber, II. p 938 ff

Begins —

पूजाज्ञानवचोपायापगमातिशयाद्भुताम् ।०

End —

(इति) नवाङ्गवृत्तिकारकश्रीअभयदेवसूरिसन्तानीयश्रीगुणचन्द्रसूरिशिष्योपाध्यायगुणसुन्दरविरचिता श्रीयुगादिदेवस्तवविवृति समाप्ता । संवत् १५१४ वर्षे हंसकीर्तिगणिनालेखि । श्रीखरतरगच्छे जिनभद्रसूरिविजयराज्ये ।

[B D 282

1818

योगशास्त्र of हेमचन्द्र and other Stotras.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 51, about 13 lines to a page Dated Samvat 1550

The MS contains —(1) योगशास्त्र (chs. 1-4) of हेमचन्द्र; see above Nos. 1649-1652 It is recently published with the author's own Vrtti by the *Jaina Dharma Prasāraka Sabhā Bhavnagar, 1926.* (2) वीतरागस्तोत्र of हेमचन्द्र, *see below No 1820*, (3) वीरस्तुति *in 5 ślokas*, (Be मदनदहन०); (4) जीरापल्ली पार्श्वनाथस्तव in 44 Ślokas by महेन्द्रप्रभ (Be. प्रभु जीरिका०), (5) पार्श्वस्तव in 13 ślokas (Be. श्रीवामेयममेय०), (6) अजितशान्तिस्तव of नन्दिषेण; (7) भयहरस्तोत्र of मानतुङ्ग; (8) शीलोपदेशमाला of जयकीर्ति in 116 Gāthās, see above No 1663, (9) कुशलानुबन्धि अध्ययन, this is another name of चतुःशरणप्रकीर्णक, *for which see above Nos.* 1432-36, (10) गौतमपृच्छा, (11) जीवविचार; (12) नवतत्त्व, (13) विचारसप्ततिका; (14) ऋषिमण्डलस्तव of

धर्मघोष, (15) लोकनालद्वात्रिंशिका, (16) विचारसारसूत्र in 85 Gāthās by हेमचन्द्रसूरि, the head of the Gaccha (which?) composed in Sam. 1267

It begins —

मोक्खसहकारवीरं०

It ends —

धनविसए जा किज्जइ पाइलिपुत्ते पसिद्ध जो राया ।
नाणे जो पयिज्जइ तेसिं नामेण रइयमिण ॥ ८४ ॥
मुणिरसदिणयरसखे वरिसे विक्कमनिवाउ रइयमिण
कत्तियसुद्धे तेरसि दिणम्मि सुगुरूवएसेण ॥ ८५ ॥

गच्छाधिराजश्रीहेमचन्द्रसूरिविरचित श्रीविचारसारसूत्रम् ।

[B. D 26

1819

लघुसंघपट्टक of जिनवल्लभ.

10¾ × 4½ inches Devanāgarı handwriting Foll 7, about 18 lines to a page

Laghusanghapaṭṭaka also called merely Saṅgha paṭṭaka is a collection of 40 Sanskrit stanzas on moral behaviour by Jinavallabhasuri of the Kharatara Gaccha For another MS of the text with Harsarāja's commentary cf. Weber II p. 927, for the author (died Sam. 1167) see Bhandarkar, Report, 1882-83, p. 47 ff Also see above No 1685 It is published with a commentary by Balabhai Chaganlal Ahmedabad

Begins —

वह्निज्वालावलीढ०

Ends —

समस्तप्रतिमे० कदर्थामहे ॥ ४० ॥

[B. D 144

1820

वीतरागस्तोत्र of हेमचन्द्र.

10¾ × 4½ inches, Devanāgarı handwriting Folio one only; 48 lines in all First folio of the MS. is missing

The Stotra contains 20 Prakāśas each having 8 or 9 stanzas and was composed by Hemacandra, for whom see above Nos. 1724-32. For another MS cf Bod No 1331 The Stotra with the commentaries of Prabhānanda of Kharatara Gaccha and Viśālarāja (pupil of Somasundara) of Tapā Gaccha is published in the D L. P Series Bombay 1911 Our MS. does not contain the first 10 Prakāśas Also see above No. 1818 (2)

[B. D 107

1821

वीरचरित्रस्तव of जिनवल्लभ with वृत्ति by समयसुन्दर.

10 × 5 inches, Devanāgarı handwriting Foll 24, about 13 lines to a page

Viracaritrastava also called Duriyarayasamira Stotra contains 44 Prakrit stanzas It was composed by Jinavallabha of the Kharatara Gaccha, see above No 1819 The commentary is by Samayasundara for whom see above Nos 1440-41 For other commentaries on the Stotra cf Mitra, Notices VIII. p 157, Bik., No 1491

The Stotra begins —

दुरियरयसमीरं मोहपङ्कोहनीरं
पणमय जिणवीरं निज्जियाणङ्गवीरम् ।
भयभइपडिकूल तस्स मुलग्गाणुकूल
चरियमिह समूल किंचि कित्तेमि थूलम् ॥ १ ॥०

The com begins —

नत्वा वीरजिनेन्द्र दुरियरयसमीरस्य च (स्तव) वृत्तिमहम् ।०

[B D 154

1822

वीरस्तव of धनपाल with अवचूरि.

10¾ × 4½ inches, Devanāgarı handwriting Folio one only, about 40 lines in all

Virastava in 30 Gāthās composed by Dhanapāla author of the Ṛṣabhapañcāśikā, Tilakamañjarı and Prākrtalaksmī in Sam 1029 It is edited with other works of Dhanapāla by Prof H. R. Kapadia in the Āgamodaya Samiti Series. It will be shortly out.

Begins —

निम्मलणदेवि भणहे०

[B. D 304

1823

शोभनस्तुति of शोभन with अवचूरि.

10½×4½ inches Devanāgari handwriting Foll. 74, eighteen lines to a page

S obhanastuti also called Stuticaturvimsatikā is a collection of 96 S lokas in praise of the 24 Jinas composed by S obhana brother of Dhanapāla author of *Tilakamanjari*. *The hymn* is published with an Avacuri which is the same as ours in the Kāvyamālā Guccha VII It is edited and translated into German by H. Jacobi at Z D M G 32 p 509 ff It is recently edited with the commentary of Dhanapala brother of the author, and our Avacuri by Prof Kapadia in the Āgamodaya Samiti Series Bombay, 1926 Prof. Kapadia has again edited the same in the same Series with the commentaries of Jayavijaya Siddhicandra Saubhagyasāgara and Devacandra and with a Sanskrit introduction in which he discusses at length the Yamakamaya Stotra literature of the Jainas The edition will be out *in a few days*.

[B D 177

1824

सरस्वतीस्तोत्र of बप्पभट्टि

10½×4½ inches Devanāgari handwriting Folio one only 14 lines in all

This is a Stotra in 13 S lokas in praise of Sarasvatī by Bappabhaṭṭi According to Prabhāvakacarita (N S ed p 178) he was born in Sam 800 and died in 895, whereas in the Vicārasara of Pradyumna and the Gacchotpatti Prakirnaka (cf Peterson Reports III p 272 v 31, p 285 v 101) it is said that Bappabhaṭṭi was born in the year 1300 after the Viranirvāna i e in 830 of the Vikrama Era Compare *again Bhandarkar Report 1883 84 p 15 and* S P Pandit Gaudavaho (2nd ed Poona 1927) Intro. p 156 ff The Stotra is published in Prof Kapadia s edition of Bappabhaṭṭis Caturvimsatikā in the Āgamodaya Samiti Series Bombay, 1926

Begins —

कलमरालविहगमवाहना॰

[B. I 175

1825–1827

सिन्दूरप्रकर of सोमप्रभाचार्य.

10½×4½ 10½×4½, 10×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 8, 4, 6 (2-7) *about* 12, 16, 15 lines to a page First MS is incomplete, third is dated Sam. 1675, its first folio is missing

Sinduraprakara also called Somasataka and Suktimuktāvali is a collection of 100 Sanskrit stanzas on different subjects connected with Jain *religion Its author is Somaprabhācārya pupil* of Vijayasimha pupil of Ajitadeva of the Brhad Gaccha. He composed h s Kumarapalapratibodha *in Sam 1241 cf Peterson Reports V p 37 ff* Brhaṭṭippanika No. 232 (cf Jaina Sāhitya Sams odhaka, vol. I pt 2) ment ons a Sumatinathacarita which was written mostly in Prakrit by our author during the reign of King Kumarapal S rngaravairāgyatarangini is still another work of this author According to Dharmasagara he was well known as S atārthi (or for his S atārthi ? A MS of a S atarthi by Somaprabha exists at Baroda Kāntivijaya Bhandar) cf. Weber, II p. 1007 For another MS. *and quotations cf the same p. 1132 ff* and Bod., No 1409 The text is published in the Kāvyamāla Guccha VII p. 35 ff The same with Harsakirti s commentary is published by the Oriental Press Co Ahmedabad 1867 and by Keshavlal Dalsukhabhai, Ahmedabad 1924

[B. D 154, 301, B I 185

1828

सिन्दूरप्रकर of सोमप्रभ with टीका by हर्षकीर्ति

9½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 47, ten lines to a page

Sinduraprakara with the commentary of Harsakirti pupil of Candrakirti of the Nagapur ya Tapā Gaccha. *For quotations cf Weber* II. p. 1132 ff for the author cf Bhandarkar, Report 1882-83 p 42 ff A MS of Nyāyasāra (No 91 of 1873 74 of B O R I Poona) was copied in Sam 1635 for our Harsakirti.

Ends —

सेयं विनेयर्षेमद्दर्षकीर्तिसूरिभरो ष्टत्तिमिमामकार्षीत् ॥

[B D 51.

PART—V MISCELLANEOUS

1829-1830

अतिचार.

8×4 and 10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 7 and 11, about 13 and 10 lines to a page Second MS dated Sam 1903

Aticāra or the violation of the moral rules laid down in connection with the fivefold Ācāra and atonement for the same. The piece is mostly written in Gujrati

Begins.—

नाणम्मि दसणम्मि य चरणम्मि तवे य तहय विरियम्मि ॥०

[B D 96, 301

1831

अनुयोगविधि.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 15 about 17 lines to a page

A manual of the rites in connection with the initiation of a Sādhu Mostly in Gujrati.

Begins —

श्रीविजयसिंहसूरिगुरुभ्यो नम । श्रीआवश्यकसुभरक भ्योद्दश । नन्दी १ सामायिकाध्ययनादि १२ चतुर्विंशति०

Ends —

इति अनुयोगविधि । अनुयोग साय प्रतिक्रम्यते तत शैक्षस्य लोच १ तत उपस्थापनान् इति । शुभ भवतु । सर्वयोगदिनकालमान, अनुष्ठानकरणविधि, शिष्यमण्डल स्थापनविधि०

[B D 304.

1832

अष्टाह्निकाव्याख्यान of क्षमाकल्याण.

10¾×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 11 about 15 lines to a page.

Th[illegible]
the [illegible]
in [illegible]
pu[illegible]

see above Nos 1622 and 1734 For quotations, cf Bik., No 1503, Mitra Notices IX. p 8 and Catalogue of Sk. MSS of the Calcutta Sanskrit College vol. X (1909) No. 71 It is published by the Ātmānanda Sabhā of Bhavnagar

Begins —

शान्तीश शान्तिकर्तारं नत्वा स्मृत्वा च मानसे ।
अष्टाह्निकाया व्याख्यान लिख्यते गद्यबन्धत ॥ १ ॥०

[B D 198

1833

आचारचूलिका

10¾×4½ inches Devanāgarī handwriting Foll. 4, about 13 lines to a page

Culikā of Ācara (of Ācārānga Sutra?) in 80 Gāthās in which the religious duties of a Jain Srāvaka are laid down with references to the stories of older Srāvakas.

Begins —

त नमह रिसहनाह केवलवरनाणदसणसणाह ।
अरिहत भगवत सिद्ध बुद्ध जयपसिद्ध ॥ १ ॥
अत्थ मासेइ जिणो सुत्त गुथन्ति तह्वि गणहारी ।
अबुहाण बोहणत्थ दूसमविसमम्मि कालम्मि ॥ २ ॥
चउभेऊ जिणधम्मो पन्नत्तो सोहणो जिणिंदेहिं ।०

Ends —

जिणसासणरत्ताण समग्गसवगसुववहृवाण ।
एया आयारस्स य चूला भणिया मुणिंदर्हिं ॥८०॥
इति श्रीआचार्यचूलिका समाप्ता ।

[B D 303

1834-1835

आराधनाप्रकरण of सोमसूरि.

10½×4¾ and 10½×4¾ inches Devanāgarī handwriting Foll. 6, 6 (1-5, 10), about twelve lines to a page Dated Sam 1829, 1750

Ārādhanā also called Paryantārādhanā consists of 70 Gathās and was composed by Somasuri. For a MS dated Sam. 1293 of this piece

compare Peterson, Reports V p. 69, also see Catalogue of MSS of the Calcutta Sanskrit College vol X p 75

Begins —

नमिऊण भणइ एव भयवं०

[B. D 81, 154

1836

आलोचना of गौतम with टीका by प्रभाचन्द्र.

11½×5½ inches, Devanagari handwriting Foll 51, ten lines to a page Dated Sam 1864

Ālocana or the Daivasika Pratikramana Sutra It is ascribed to Gautama by the commentator Prabhācandra The Sutra is employed in the rite of the daily expiation for sins committed in his fivefold activity by a Sadhu

Begins —

पञ्चाचारविशोधनार्थममलामालोचनामुक्तवान्-
इत्यादिदिनावधेर्गणनया श्रीगौतमो माद्दशाम्।
स्पष्टार्थं प्रवरे प्रसन्नवचनै सर्वप्रबोधप्रदै-
स्तां व्याख्यातुमशेषतोमलवपु प्रारभ्यते प्रक्रम ॥०

Ends —

श्रीमद्गौतमनामसिगणधरैर्लोकत्रयोद्योतकै ॥
सुव्यक्त सकलोप्यसौ यतिपतेर्जात प्रभाचन्द्रत ॥

इति गौतमस्वामिविरचितदैवसिकप्रतिक्रमणायाटीका श्रीमत्प्रभाचन्द्रपण्डितेन कृतेति।

[B D 56

1837

एकादशीव्रतकथानक

9½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 5 about 15 lines to a page.

This is a story written in Prakrit and contain ing 157 Gāthās to illusrate the importance of the Ekādasi Vrata.

Begins —

गिरियीरं नमिऊण पुच्छइ तिरिगोयमो समासेणम्।
भयव कहेसु इंदि इगारससुणकरण मे ॥ १ ॥०

[B D 122.

1838–1840

कार्तिकशुक्लपञ्चमीमाहात्म्य of कनककुशल.

10½×5, 10½×4½ 11×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 8, 9, 5, about 18, 9, 16 lines to a page First is dated Sam 1868

These are three MSS of a story of Varadatta and Gunamañjari It was composed by Kanakakus'ala pupil of Vijayasena and Hiravijaya Suris of the Tapā Gaccha in Sam 1655 at Medatā. It was corrected by Padmavijaya and Bhavavijaya Ganis, see above Nos 1800 and 1414-15 The story illustrates the importance of the 5th day of the first half of Kartika usually known as the *Saubhāgya or the Jñāna Pañcami, compare* Bik No 1486 and Mitra Notices, IX p 5

Begins —

श्रीमत्पार्श्वजिनाधीश फलवर्धिपुरस्थितम्।
प्रणम्य परया भक्त्या सर्वाभीष्टार्थसाधकम् ॥ १ ॥
शुक्लकार्तिकपञ्चम्या माहात्म्य वर्ण्यते मया ।०

[B D 191, 295, 297

1841

गच्छाचारप्रकीर्णक

10½×4½ inches Devanāgari handwriting Foll 16 eleven lines to a page

Gacchācāra Prakirnaka contains 138 Gāthās on the conduct of Bhiksus and Bhiksunis Our MS contains only 84 of these with a Gujrati translation The text with Sanskrit Cchāyā is published along with 9 other Prakirnakas by the Agamodaya Samiti of Surat in 1927 The same Samiti has also published this Prakirnaka with the commentary of Vānararsi (i. e Vijayavimala Gani) For quotations cf. Weber II p. 622 ff.

Begins —

नमिऊण महावीरं तिअसिंदनमसिय महाभाग ।०

[B D 181

1842

जीवक्षमापणाकुलक.

12×4½ inches Devanāgari handwriting Foll. 3 72, nine lines to a page

The MS is without beginning It contains a long dissertation in Gujrati on the sins committed by the soul and the manner of asking forgiveness for them. At the end is given a piece in 38 Prakrit Gāthās It is called Jivaksamāpanā Kulaka

The Kulaka begins —

जो कोवि मए जीवो चउगइभवचक्कमज्झयारम्मि ।
दुहविऊ मोहेण तपि य तिविहेण खामामि ॥ १ ॥०

Ends —

इय खामणाइएसु चउगइमावन्नयाण जीवाण ।
भावविसुद्धीए महाकम्मक्खयकारण होऊ ॥ ३८ ॥

इति जीवक्खामणाकुलकः ।

[B D 154.

1843

दानशीलतपभावनाकुलक of अशोक

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 7, six lines to a page

This is a small poem in 50 stanzas written in Sanskrit by Asoka Muni on the qualities of Dāna, Tapa, Sila and Bhāvanā One Asoka living in Sam 1154 is mentioned at Peterson Reports V p. 29

Begins —

देवाधिदेव नमिऊण वीरं समत्तससारसमुद्दतीरम् ।०

Ends —

छन्दाइ सव्वाण भवाणएण असोगणामामुणिपुगवेणम् ।
सिद्धान्तवि सारइयमि जेण हीणाहिय सूरि समतु तेणम् ५०

[B D 209

1844

दीक्षाविधानादिपञ्चाशक of हरिभद्र.

10½×4½ inches Devanāgari handwriting Foll 24, eight lines to a page

The MS contains five out of the 19 Pañcāsakas (i.e. poems in 50 stanzas each) of Haribhadra They are — दीक्षाविधान [Be — णमिऊण महावीर जिण दिक्खाए०] चैत्यवन्दन [Be — णमिऊण वद्धमाण सम्म वोच्छामि०], पूजाविधि [Be — णमिऊण महावीर जिण पूयाए०], प्रत्याख्यान [Be — णमिऊण वद्धमाण समासऊ०] and स्तवनविधि [Be — णमिऊण जिण वीरं०] Compare Peterson Reports, I App., p. 16

All the 19 Pañcāsakas are published with Abhayadeva's commentary by the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā Bhavnagar, Sam 1968.

[B D 299

1845

नमस्कारमाहात्म्य of सिद्धसेन

11×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 6, about 14 lines to a page.

Namaskāramāhātmya or importance of Namaskāra is a work containing 217 Slokas divided into 8 chapters It was composed by Siddhasena at Siddhapura on the banks of the Sarasvati

Begins —

नमोस्तु गुरवे कल्पतरवे जगतामपि ।०
तेषामनाद्यनन्तानां श्लोकैस्त्रैलोक्यपावनं ।
वितनोत्यात्मन शुद्धिं सिद्धसेनसरस्वती ॥ ११ ॥

Ends —

सिद्धसेनसरस्वत्या सरस्वत्यापगातटे ।
श्रीसिद्धचक्रमाहात्म्य गीत श्रीसिद्धपत्तने ॥ ६४ ॥

इति श्रीसिद्धसेनाचार्यविरचिते श्रीनमस्कारमाहात्म्ये ऽष्टमः प्रकाश ॥

[B D 177

1846

पञ्चपरमेष्ठीमहामन्त्रचक्रवृत्ति

10½×5½ inches Devanāgari handwriting Foll 38 eleven lines to a page. Dated Sam. 1905

These are a few Jain Tantric extracts

Begins —

अथ ज्वालामालिनीमन्त्र । ॐ नमो भगवते श्रीचन्द्रप्रभ जिनेन्द्राय० इति ज्वालामालिनीमन्त्रः fol 3b, इति नमोत्थुणकल्पः 5b इति महामीसी विद्या 6b, इति गणि विद्या 10 इति पञ्चपरमेष्ठिनमस्कारस्तवस्तोत्र 12, इति पञ्चपरमेष्ठीस्तवविवरण 13b, इति श्रीजिनप्रभसूरिकृत श्रीपञ्चपरमेष्ठिमहानमस्कारस्तोत्र 16b

Ends —

इति महासैद्धान्तिकभद्रगुरुस्वामिना नीतशिष्यश्रीवयर स्वामीवचने बृहद्वृत्तेरुद्धृते । श्रीपञ्चपरमेष्ठीमहायश्रमप्रचक्र वृत्तिरियं समाप्ता ।

[B D 123

1847

पर्युषणाशतक with वृत्ति of धर्मसागर

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 36, about 15 lines to a page.

Paryusanasataka is a collection of 110 Gāthās treating of the Paryusana Parvan composed by *Dharmasāgara pupil of Hiravijaya Suri of the* Tapā Gaccha. The commentary in Sanskrit is by the author himself See above No 1439, for the author

The text begins —

नमिऊ वीरजिणिंद कालयसूरिंच इहपणयपयम् ।०

The com begins —

प्रणम्य श्रीमहावीरं शक्रसंस्तुतशासनम् ।
श्रीपर्युषणाशतक स्वोपज्ञं विवृणोम्यहम् ॥ १ ॥

इहहि तावत्सम्प्रति भरतक्षेत्रे पर्युषणापर्वकृत्य भाद्रपदसित चतुर्थ्यामुत पञ्चम्यां वा जिनाज्ञेति विप्रतिपत्तौ चतुर्थ्यामेव जिनाज्ञेति व्यवस्थापनाय पर्युषणाशतकाभिधानं प्रकरणं चिकीर्षु ०

It ends.—

इति श्रीमत्तपागणसुविहिताग्रणीहीरविजयसूरीश्वरशिष्योपाध्यायश्रीधर्मसागरगणिविरचिता स्वोपज्ञपर्युषणाशतकवृत्तिरियमिति ॥ छ ॥

[B D 297

1848-1849

पूजाष्टक

10½×4½, 10½×4½ inches, Devanāgari hand writing Foll 17 and 15 about 18 lines to a page The first MS is dated Sam. 1406

These are two manuals of the eightfold worship of Jina written in Sanskrit prose with Kathās *to illustrate it.* They slightly differ from each other

The first begins —

पणमह त नाभिसुय सुरगयसक तिलोयणसहस्सम् ।०

The second begins —

सयलसुरकिंनरविज्जाहरनरवंदिदधुभयलणम् ॥०

[B D 67, 96

1850

प्रतिक्रमणक्रमविधि of जयचन्द्र.

10½×4½ inches, Devanagari handwriting Foll 22, about 15 lines to a page, Dated Sam 1739

This is a treatise on the daily performance of the Pratikramana composed in Sam 1506 by Jayacandra pupil of Somasundarasuri of the Tapā Gaccha For quotations &c cf Peterson, Reports III. App p. 229, IV p 107, Weber II p 912 ff, the conclusion of our MS agrees with that of the latter two

Begins —

श्रीवर्धमानमानम्य श्रीगुरूंश्च गुणैर्गुरून् ।०

Ends —

श्रीमदावश्यकसूत्रवृत्तितो उद्धरित श्रीप्रतिक्रमणरहस्य समाप्तम् । संवत् १७३९ वर्षे लिखितम् ।

[B D 299

1851

प्रतिष्ठासारसंग्रह of वसुनन्दी

11½×5½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 35, ten lines to a page

Pratisthāsārasangraha is a treatise in six chapters containing about 700 Slokas, on the rites to be performed on the occasion of the installation of an image of Jina The author is a Digambara called Vasunandin From one of my lists of Bhandars the date of the work would seem to be Sam 1570, but I am not sure of this. For another Vasunandin cf Peterson Reports IV p 137

Begins —

सिद्धं सिद्धात्मसद्भाव विशुद्धज्ञानदर्शनम् ।०
विधानवादसत्सूत्रात् प्राग्देवीवरूपतस्तथा ।
चन्द्रप्रज्ञप्तिसंज्ञाच सूर्यप्रज्ञप्तिमन्यतः ॥ ४ ॥
तथा महापुराणार्थात् आयपाध्ययनश्रुतात् ।
सारं संगृह्य वक्ष्येह प्रतिष्ठासारसंग्रहम् ॥ ५ ॥

Ends—

इति श्रीवसुनन्दिसैद्धान्तिकविरचिते प्रतिष्ठासारसंग्रहे षष्ठपरिच्छेदः समाप्तः ।

[B D 56.

1852

प्रायश्चित्त.

12½×5½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 13, 12 lines to a page. Dated Sam. 1905

Prāyas'citta is a collection of about 60 Gāthās on the atonements for the violation of the several vows, to be observed by a devout Jain They are accompanied by a Hindi explanation in our Manuscript

Begins —

णमिउण पचगुरूण गणहरदेवाण रिद्धिवत्ताण ।
वोच्छामि छेदसुत्तं साहूण सोहण ठाण ॥ १ ॥•

[B D 41

1853

बृहच्छान्तिस्तोत्र.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Folio one only, 20 lines in all.

A Jain Stotra in 6 stanzas, see above No 1812 (6). It is published by Venichand Surchand in his edition of Pañcapratikramana Sutra Mhesana, 1915

Begins —

भोभो भव्या शृणुत वचन प्रस्तुत सर्वमेतद् ।•

[B D 107

1854

मौनएकादशीकथा.

10¼×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 2, about 17 lines to a page.

This is a small story told in simple Sanskrit prose on the importance of eleventh day of the bright half of the month of Mārgas'irsa.

Begins —

श्रीमहावीरं नत्वा गौतमो वीर पृच्छति ।•

[B. D 300

1855-1857

वसुधारामहाविद्यास्तव.

10½×4½, 11×5, 10½×5½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 8, 8 and 3, about 11, 9, 17 lines to a page First MS is dated Sam 1711

This is a set of Mantras, probably of Buddhistic origin, to be chanted by one who is anxious to be rich (?) to please Goddess Vasudhārā.

Begins —

संसारद्वयदैन्यस्य प्रतिहन्त्रदिनायके ।
वसुधारे सुधाधारे नमस्तुभ्य कृपामये ॥ १ ॥

एवं मया श्रुतमेकस्मिन्समये•

[B D 72, 127, 231

1858

विंशतिस्थानकतपोविधि.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Folio one only, 24 lines in all. First folio of the MS is lost.

This is a Gujrati piece, mentioned here through mistake, explaining how the Pratikramana is to be performed The MS. is without beginning

[B. D 209

1859

श्राद्धविधि of रत्नशेखर with विधिकौमुदी of रत्नशेखर.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 171, fifteen lines to a page

S'rāddhavidhi is a big treatise in six chapters, written in Prakrit on the daily rites to be performed by a Jaina S'ravaka or S'rāddha i. e. a layman. It was composed with its Sanskrit commentary called Vidhikaumudi by Ratnas'ekhara pupil of Bhuvanasundara and Munisundara Suris of the Tapā Gaccha in Sam. 1506, see above Nos. 1527 28. For quotations, cf. Mitra, Notices, VIII. p. 49 Both text and

commentary are published by the Ānanda Printing Press Bhavnagar Sam. 1974

The com begins—

> अर्हं सिद्धाणं सूरिवाचकमुनिसद्माधिष्ठातारम् ।०
> श्रीवीरं समन्वं नमिय्य युगन्ति च गुरुम्भ ।
> सिद्धानि स्तोत्र भाष्यविधिप्रकरणं किञ्चित् ॥२॥

Ends —

> एवं श्रीगुरुवर्णन समाप्तः षट्गतिविधिमिते वर्षे ।
> आद्यविधिसूत्रवृत्ति रचित धीरतरोत्तर सूरिः ॥२२॥०

इति तपागच्छनायकश्रीदेवेन्द्रसूरिरचिता विधिकौमुदी नाम्नी आद्यविधिप्रकरणवृत्तिः समाप्ता ।

[B. D. 20

1860

पोडशमहादेवीपूजन

9½×4½ inches Devanāgarī handwriting. Fol. 11, 13 lines to a page. Dated Sam. 1860

This is a Jain Tantric piece written in Sanskrit prose to explain the details of worship of several Jain deities.

Begins —

> अथ सिद्धचक्रपूजनविधिः । प्रथमसकलसम्यग्दर्शनं...

Ends—

> इति पोडशमहादेवीपूजनम् ।

[B. D. 203

1861

स्थापनाकल्प

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 2, about 14 lines to a page. Dated Sam. 1860

Another similar piece containing 0 Sanskrit stanzas with explanation.

Begins —

> स्थापनाविधिं प्रवक्ष्यामि यथोक्तं गुरुपादुकाः ।
> मङ्गल नवमान्तेभ्यामयत्कादायकम् ॥ १ ॥०

Ends —

> यत्पश्चमासा भवति तथा स्थापना । इति श्रीस्थापनाकल्पः संपूर्णः ।

[B. D. 124

VOLUME IV. VERNACULAR LITERATURE.

PART I—GUJRATI LITERATURE

A Jain.

1862

अञ्जनाचौपई of पुण्यसागर.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 1 and 3-26, about 15 lines to a page

A story of a queen called Añjanā and her husband Pavanañjaya composed in Sam 1689 by Punyasagara pupil of Vinayarāja and Karmasāgara of the Pippala Gaccha founded by Sānti-suri in Sam 1122, for quotations cf JK I p 530ff.

[B D 191

1863

अमरसेनवयरसेनचौपई of जयरङ्ग.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 11, about 15 lines to a page

A story of Amarasena and Vajarasena composed in Sam 1700 by Jayaranga pupil of Punjakalas'a when Jinaratna headed the Kharatara Gaccha cf JK II p. 165ff

[B D 196

1864

रात्रिभोजनचौपई of धर्मसमुद्र.

9¾×4¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll 13, about 13 lines to a page

This is a story in 256 stanzas to illustrate the sins committed by taking one's meal at night. Its author is Dharmasamudra pupil of Vivekasimha of the Kharatara Gaccha He lived in the latter half of the 16th century of the Vikrama Era See JK I pp 116, 118

[B D 144

1864

अर्बुदाचलकल्प.

10¼×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll 3, 13 lines to a page

A description, in prose of Mount Abu

[B D 157

1865

अवन्तीसुकुमालकुलक of धर्मसमुद्र.

10¼×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 3, eleven lines to a page

Another work of Dharmasamudra, cf JK I p. 118

[B D 303

1867

आनन्दसूरिगच्छपट्टावली of मोहनानन्दविजय.

10½×5¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 8, 12 lines to a page Dated Sam 1815

This is a Paṭṭāvali of the Ānandasura Sākhā of the Tapā Gaccha. It was founded by Vijayatilakasuri in Sam 1673 Cf JK II p 748 ff

[B D 68

1868

आदीश्वरविनति of प्रेमविजय.

10¼×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 2 fifteen lines to a page.

A hymn in praise of Ādi Jina composed by Premavijaya pupil of Vimalaharsa, during the reign of Vijayasenasuri of the Tapā Gaccha, cf JK I p 397ff

[B D 154

1869

आनन्दश्रावकसन्धि of श्रीसार.

10¾×4¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll 14, 13 lines to a page

A story of a layman called Ānanda composed in Sam 1684 by Srisara, pupil of Ratnaharsa, Hemanandana and Hemkirti of the Ksema Sākhā of the Kharatara Gaccha. Cf. JK. I p. 534ff.

[B D 107

1870-1871

आषाढभूतिरास of ज्ञानसागर.

10×4½ and 10×4½ inches, Devanagari handwriting Foll 10 and 8, 15 lines to a page, Dated Sam. 1729

Two MSS of a story of Āsadhabhuti composed in Sam 1724 by Jñānasāgara pupil of Manikya sagara of Añcala Gaccha, cf. JK. II p 57, 68ff

[B D 196

1872

इलापुत्ररास of रत्नविमल

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 5, about 16 lines to a page

A story of the son of Ila composed in Sam. 1839 by Ratnavimala of the Ksema Sakha of the Kharatara Gaccha.

[B D 301

1873

उपदेशसप्तत्रिंशिका of पार्श्वचन्द्र.

10½×4½ inches Devanagari handwriting Foll. 7 about 17 lines to a page

The MS *contains* —

(1) उपदेशसप्तत्रिंशिका, (2) श्रावकधर्मविधि, (3) गीतार्थ पदावबोध, (4) सद्गुरुगीत, (5) आत्मशिक्षा, (6) जिनप्रति मागीत, (7) गीत and (8) उपदेशसाररत्नकोश

The first six are by Pārsvacandrasuri originator of the Pars vacandra Gaccha (at Jodhpur born Sam. 1537 died Sam 1612), cf JK. I. p 130ff The next two are by Vijayadevasuri of the same Gaccha and the last is by Samaracandrasuri pupil of Pars vadevasuri mentioned above See JK. I p 148 150

[B D 304

1874

ऋषिदत्ताचौपई of देवकलश.

11×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 9 sixteen lines to a page

A story of Rsidatta in 301 verses composed in Sam. 1569 by Devakalasa pupil of Devakallola Upādhyāya of Upakes'a Gaccha, cf JK I p 120

[B D 83

1875

एषणाशतक of पार्श्वचन्द्र and गुरुबारमास of जयचन्द्रगणि.

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 9, 13 lines to a page

Esanās'ataka by Pārsvacandra contains 102 Duhas, cf JK I p 142 Gurubāramāsa in 39 *verses was composed by Jayacandra the fifth* lineal descendent of Pars vacandra He flourished in the latter half of the 17th century of the Vikrama Era, cf JK I p. 313ff

[B D 295

1876

कढियाराकान्हडरीचौपई of मानसागर

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 9, 12 lines to a page. Dated Sam 1819

This is a story to illustrate Sila composed in Sam 1746 by Mānasāgara pupil of the Jinasāgara of the Tapā Gaccha, cf. JK II p 222

[B D 191

1877

कल्पव्याख्यान of ज्ञानविमल.

10½×4½ inches, *Devanāgari handwriting* Foll 29 nine lines to a page

Kalpavyākhyāna is a metrical exposition of the Kalpasutra in ten chapters containing about 300 Duhas composed by Jñānavimalasuri of the Tapā Gaccha who however founded the Vimala Gaccha in Sam 1748, cf JK. II p 308ff 328ff and 753ff

[B. D 108

1878

कालिकाचार्यकथा.

10½×5 inches, Devanāgari handwriting Foll. 4 17, about 12 lines to a page. Dated Sam 1907

Kālikācāryakathā narrated in Gujrati prose.

[B D 193

1879

केशिप्रदेशीबन्ध of पार्श्वचन्द्र.

11×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 7, about 11 lines to a page

Story of Kesī and King Pradesī in 70 sections by Pārsvacandra for whom see above No. 1873.

Vrittaratnakar
H D Velankar

French Dictionary
Gondalekar
Oriental Bk House
330 A Sadashiv Peth
Poona 2

composed about the middle of the 17th century of the Vikrama Era by Nayasundara pupil of Bhānumeru pupil of Dhanaratnasuri of the Brhat Tapā Gaccha, cf JK. I p 254ff.

[B D 96.

1883

गिरिशिखररास of बालचन्द्र

10½×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll 8, twelve lines to a page.

This is a description of the holy mountain Sammeta composed in Sam 1917 by Bālacandra pupil of Amrtasundara, at the advice of Jinasaubhāgyasūri (of the Kharatara Gaccha ?)

[B D 199

1884

गुणकरण्डगुणावली of जिनहर्ष.

10×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 16, fifteen lines to a page.

This is a story of King Arimardana in 492 verses composed in Sam. 1751 by Jinaharsa pupil of Sāntiharsa of the Kharatara Gaccha. See JK II p 81ff and 103.

[B D 81

1885-1886

गुणरत्नाकरछन्द of सहजसुन्दर.

10½×4½ and 10½×5 inches, Devanāgarī handwriting. Foll 17 and 24 about 14 lines to a page Dated Sam 1676 and 1841

The poem describes the life of Sthulabhadra in 421 verses in different metres composed in Sam. 1572 by Sahajasundara pupil of Ratnasamudra Upādhyāya of the Upakesa Gaccha, cf JK I p 120ff.

[B D 83, 144

1887-1888

गुणावलीरास of जिनविजय

10½×4¾ and 10×4½ inches Devanāgarī handwriting Foll. 18, and 16 (2 17), about 15 and 20 lines to a page. The first MS. is dated Sam 1812, the second is incomplete.

Gunavali Rāsa in 487 verses was composed in Sam 1751 by Jinavijaya pupil of Yasovijaya of the Tapā Gaccha, cf JK II. p 420

[B. D 149, 154

1889

गुरुतत्त्वस्वाध्याय of मानसागर.

10¾×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 2, thirteen lines to a page

Gurutattvasvadhyāya, in 16 verses, composed by

Mānasāgara, pupil of Buddhisāgara of the Tapā Gaccha, when Vijayasena was at its head, i e. between Saṁ 1652 and 1672

[B D 157

1890

गोडीपार्श्वनाथ and अष्टभयनिवारणछन्द.

10¼×4¼ inches, *Devanāgarī handwriting* Foll 4, about 12 lines to a page

These are two small poems containing 22 and 29 verses respectively Anonymous. The first begins —गोडी गिरुऊ गाजतो॰ The second begins — सरस वचन दे सरस्वती॰

[B. D 191

1891

गोडीपार्श्वनाथछन्द् of कान्तिविजय.

9¼×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 3, about thirteen lines to a page.

Godi Pārs vanātha Chanda in 51 stanzas was composed by Kāntivijaya pupil of Premavijaya pupil of Vijayaprabhasuri of the Tapā Gaccha The author s Mahābalarāsa was composed in Saṁ 1775, cf JK II p 526, 532.

[B D 209

1892

गौतमरास of विजयभद्रसूरि.

10¼×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 4, about 15 lines to a page

Gautama Rāsa or the life of the Ganadhara Gautama in 79 verses composed in Saṁ 1412 by Vijayabhadrasūri (of the Kharatara Gaccha / cf. JK. I p. 15ff).

Begins —

वीरजिणेसर चरणकमलकमलाकयवासो॰

Ends.—

चउदेसयबारोत्तरवरिसे । गोयमगणहर केवलदिवसे । किंयो कवित उपगार करो ॥ ०१ ॥० निहां बेसी गुरुदेसनादेसी। भविकजीवना काज सरेसी । श्रीविजयभद्रसूरि इम भणई ॥ ०१ ॥

[B. D. 208.

1893

चउवीसजिनस्तवन of केशवगणि.

11×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll 17, fourteen lines to a page

A poem in praise of the 24 Jinas composed by Kes'avagani.

Begins —

सकलसुखाकरदेव सोहामणाजी॰

[B D 290

1894

चतुर्विंशतिजिनस्तवनादि.

10¼×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 12, about 18 lines to a page Dated Saṁ 1688

The MS contains the following poems —(1) चतुर्विंशतिपञ्चकल्याणद्विपञ्चाशिकास्तव in 52 verses, (2) चतुर्विंशतिजिनस्तवन composed in Saṁ 1589, (3) शत्रुञ्जयमण्डनआदिनाथस्तवन in 42 verses, (4) another in 17 verses, (5) another in 17 verses but different from the last, (6) another in 11 verses, (7 10) ऋषभजिनसद्दहणागर्भितस्तवन in 47 verses, व्यवहारनिश्चयस्तवन in 60 verses, आदीश्वर विज्ञप्तिका in 55 verses and चतुर्विंशतिजिनस्तवन in 19 verses all by Pārs'vacandra for whom see above No 1873, (11) पार्श्वजिनस्तवन in 3 verses by Vijayadevasuri of the Pārs vacandra Gaccha, who flourished about Saṁ 1600

[B D 107

1895

चतुर्विंशतिजिनपूजा of रामचन्द्र.

6¼×5¼ inches, *Devanāgarī handwriting* Foll 329, nine lines to a page.

This is a note book containing about 40 small *Jain Stotras the last of which is Caturviṁśati* pujā by Caudhari Rāmacandra.

[B. D 40

1896–1897

चन्द्रराजचरित्र of मोहनविजय.

10×4¾ Inches, Devanāgarī handwriting Foll 110, 390, about 15 and 23 lines to a page

Candrarājacaritra is a poem in four chapters composed by Mohanavijaya pu. of Rūpavijaya of Tapā Gaccha, he lived in the 2nd half of the 18th century of the Vikrama Era, cf JK. II p 428, 438ff. The second MS contains also the Pañcatantra and Vikramacaritra.

[B D. 61, ZZ. B 7

1898

चन्द्रलेखाचौपई of मतिकुशल.

10¼×4¼ inches, Devanāgari handwriting Foll 17, about 18 lines to a page Dated Sam 1764

Candralekhā Caupai composed in Sam, 1728 by Matikus'ala, pupil of Ratnavallabha of the Kharatara Gaccha, cf JK II p 265

[B D 191

1899

चारित्रमनोरथमाला of पार्श्वचन्द्र.

10×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 7, 12 lines to a page Dated Sam 1743

The MS. contains — (1) चारित्रमनोरथमाला in 36 verses and (II) सुरदीपिकाग्रन्थ in 74 verses, both by Pārsvacandra, see above No. 1873

[B. D 83

1900

चैत्यवन्दनप्रतिक्रमण.

10¼×4¼ inches, Devanāgari handwriting Folio one only; 37 lines in all

Caityavandana rite explained in Gujrati prose

[B D 209

1901

10×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll 1, 3 9, about 16 lines to a page

This is a fragment of Covisa Dandaka Stavana in 56 verses. Begins —

सुखकरस्वामी वीरजिण वीनतडी अवधारि॰

[B D. 154

1902

जिनेन्द्रपूजा.

10×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll 14, nine lines to a page. Incomplete

A manual of the worship of Jina. Incomplete Begins —भो भविपण चित्तभक्तिधरि त्रिकरणं॰

[B D 196

1903

जीवविचारबालावबोध.

10¼×4¼ inches, Devanāgari handwriting Foll. 9, ten lines to a page.

Gujrati explanation of Jivavicāra without the text.

[B. D 154

1904-1905

ढालसागर हरिवंश of गुणसागर.

10¼×4¼ and 10¼×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 105 and 12, about 20 and 17 lines to a page. The first MS. is dated Sam 1712, the second is incomplete and fragmentary.

Life of Srikrsna in 9 Adhikaras, containing 151 Dhālas or sections. The poem is otherwise called Dhālasagara and was composed in Sam 1676, by Gunasāgara, pupil of Padmasāgara of the Vijaya Gaccha, cf JK. I p 497ff

[B. D 154, 304

1906

तीर्थभासछत्तिसी of समयसुन्दर.

10¼×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 11, about 13 lines to a page. Dated Sam 1700

This is a work on the 36 holy places of Jainism, composed by Samayasundara of the Kharatara Gaccha The MS is in the author's own hand

[B. D 26.

1907

तेजसारऋषिचौपई of रत्नविमल.

10×4½ inches, Devanāgari handwriting. Foll 20, about 15 lines to a page

This is a story of a sage called Tejasāra composed by Ratnavimala. Begins —

प्रणम् चरमजिणेसरू । सिंवलधणसुपकार०

[B D 196.

1908

त्रिपष्टिशलाकापुरुषस्तवन of वृद्धिविजय.

10½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 5, 9 lines to a page.

This is a poem describing the life of the 63 great men of Jainism composed in Sam 1712 by Vṛddhivijaya, pupil of *Ratnavijaya of the Tapā* Gaccha, which was then headed by Vijayarajasuri For the author, cf *JK. II p 150ff*

[B. D 209

1909

दानशीलतपभावनारास of समयसुन्दर.

10½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 2-5, 12 lines to a page. Dated Sam 1824

This is a poem in 101 verses composed in Sam 1662 by Samayasundara of the Kharatara Gaccha, see above No 1906 and JK I p 335

[B D 154.

1910

दिगम्बरी of दिगम्बर.

13½ × 8½ inches, Devanāgari handwriting Foll 6, 23 lines to a page A fragment

This is, in fact a refutation of the objections *brought by the Digambaras against the* Svetāmbaras. It is written in Hindi prose *In the old catalogue, the name* Digambari was given to this piece owing to a mistake caused by the words Digambara Kahe' repeatedly occurring in it.

[B. D 131.

1911

देवकुमारचरित्र.

10 × 4 inches, Devanāgari handwriting. Foll. 30, 14 lines to a page.

This is a story of Devakumāra in four chapters, containing 269, 227, 257, and 367 Dūhās respectively composed in Sam 1612 by a pupil of Bhanumandiragani pu of Dhanaratna, pu. of Sivasundara pu. of Labdhisāgara, suc of Udayasāgara suc of Ratnasimha of the Bṛhat Tapā Gaccha

[B D 9

1912

देवपूजागीत of लिम्ब

10 × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 2, about 15 lines to a page

Devapujā Gitā in 15 Duhās composed by Limba who is mentioned by Ṛsabhadāsa in the 17th century of the Vikrama Era, cf JK I p 162 ff.

[B. D 363

1913

देवराजवत्सराजरास of लावण्यसमय.

10 × 4½ inches, Devanāgarī handwriting *Foll* 12, about 17 lines to a *page* Dated Sam 1675

A story of *Devarāja and Vatsarāja* in six chapters containing about 407 Duhas to illustrate *kindness to animals*, composed by *Lāvanya*samaya, pupil of Samayaratna pupil of Lakṣmi*sāgarasuri of the Tapā Gaccha. The author* flourished in the latter half of the 16th century *of the Vikrama Era, cf JK I p. 68ff, 83ff.*

The poem is published in the Ānandakāvya mahodadhi (published in the *D L P* Series) vol. III.

[B D 209.

1914

धन्नाचौपई of मतिशेखर.

11½ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 12, fourteen lines to a page

This is a story of Dhanya in 326 verses, composed in Sam 1514 by Matisekhara pu. of Silasundara, pu of Kakkasūri of the Upakes'a Gaccha, cf JK I. p. 49 ff

[B. D 127

1915

धर्मपरीक्षारास

10½ × 4 inches, Devanāgari handwriting Foll. 5, about 16 lines to a page

This is a praise of Jina in 91 verses, anonymous. Begins.—सुखकरस्वामी वीरजिणा । वीनतडी अवधारी ।०

[B D 96

1916

नमस्कारबालावबोध

$10\frac{1}{4}\times4\frac{1}{4}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 9, about 14 lines to a page

Namaskāra is the introductory portion of the Sadāvas'yaka Sutra, here accompanied by a Gujrati explanation containing stories illustrating the importance of Namaskara.

[B D 72

1917

नलदमयन्तीचौपई of समयसुन्दर

$9\frac{1}{4}\times4\frac{1}{2}$ inches, Devanagari handwriting Foll. 37, about 16 lines to a page.

This poem contains the story of Nala and Damayanti composed by Samayasundara of the Kharatara Gaccha in Sam 1673 cf. above Nos 1440-41 and JK. I p 349

[B D 126.

1918

नलराजचरित्र of ऋषिवर्धनसूरि.

$11\frac{1}{4}\times4\frac{3}{4}$ inches, Devanāgari handwriting Foll. 8, twenty lines to a page

Another poem on Nala in 322 verses, composed in Sam 1512 by Rs vardhanasuri, pupil of Jayakirtisuri of the Añcala Gaccha, cf JK. I. p. 48 ff.

[B D 83.

1919

नलरायरास.

$10\frac{1}{4}\times4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 5, eleven lines to a page

Another poem in 52 verses on the life of King Nala. Begins —सरसति सामिनि सुगुरुपाय०

[B. D 209

1920

नवकार with बालावबोध.

$10\frac{1}{4}\times4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting Foll. 12, nine lines to a page. Dated Sam. 1675

The text of Pañca Namaskāra with Gujrati explanation.

[B D 9

1921

नवकारछन्द and गोडीजी छन्द.

$10\frac{1}{4}\times5$ inches, Devanāgari handwriting Foll 3, fifteen lines to a page

These are two small poems on Navakara i e Namaskara and Godi Pars vanatha containing respectively 16 and 29 stanzas

[B. D 298

1922-1924

नवपदपूजा

$8\frac{1}{4}\times4\frac{1}{2}$ $10\times4\frac{3}{4}$, $10\times4\frac{3}{4}$ inches, Devanagari handwriting Foll. 11, 5, 7, about 11 lines to a page. First MS dated Sam 1922.

These are three manuals of the worship of Jina, slightly differing from each other

[B D 154, 154, 191

1925

नवकारमाहात्म्य of जिनलब्धि

$10\frac{1}{4}\times4\frac{1}{2}$ inches Devanagari handwriting Foll. 34, 15 lines to a page. Dated Sam 1907

This is a poem in six chapters, on the importance of the Namaskara composed by Jinalabdhi

Begins.—

श्रीपरमरिसमरिमत । सकलदेव सिरदार ।०

[B D 107

1926

नामेयार्हत्स्तवन of विजयतिलक.

$10\frac{1}{4}\times4\frac{1}{2}$ inches, Devanagari handwriting Foll. 4, about 12 lines to a page.

This is a short hymn in Apabhrans a composed by Vijayatilaka. It contains 28 stanzas.

B D 154

1927

नाशालकरणविधि

10¼ × 4¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll 2, about 14 lines to a page

A piece, beginning —

श्रीभगवन्ती सवालक्ष व्याकर्ण प्रकासो त्सारि विघ्ननामना सदेह टाल्या०

[B. D 298

1928

नेमीश्वरचरित्र of माणिक्यसुन्दर.

10¼ × 4¼ inches, Devanagari handwriting Foll. 6, eleven lines to a page.

This is a small poem on the life of Nemi Jina composed by Māṇikyasundarasuri The language is a mixture of Apabhraṅśa and Gujrati.

[B. D 160

1929

नेमीश्वरस्तवन of देवजा

10 × 4 inches, Devanāgari handwriting Folio one only

A small hymn composed by Devaja pupil of Kānhagani and Tejasimha

[B D 160

1930

पञ्चकल्याणपूजा of वीरविजय

11 × 4¾ inches, Devanāgari handwriting Foll. 9, nine lines to a page

Pañcakalyāṇapuja composed in Sam. 1889 by Viravijayagani

Begins —

श्रीसंखेश्वरसाहिनो सुरतरुसम अवदात ।०

[B D 201

1931

पञ्चमीस्तवन of गुणविजयगणि

10¼ × 4½ inches Devanāgarī handwriting Foll. 2, about 13 lines to a page.

This is a small poem in praise of the Saubhagya Pañcami (see above No. 1838) composed by Guṇavijayagaṇi, pupil of Kumāravijaya pupil of Vijayanandasuri (Sam 1642-1711) of the Tapā Gaccha, cf JK. I. p. 594.

[B. D 298.

1932

पद्मावतीआख्यान.

11 × 5½ inches, Devanāgari handwriting Foll 33, about 26 lines to a page Dated 1678.

A story of Padmāvati.

[ZZ. C 20

1933

पार्श्वनाथजन्माभिषेककलश

9¼ × 4¾ inches, Devanāgari handwriting Foll 4, fifteen lines to a page

A small poem in praise of *Pārśvanātha* of Śankheśvara in Gujrat

[B D 133

1934

पार्श्वनाथदशभव

10¼ × 4½ inches, Devanāgari handwriting *Foll 5, thirteen lines to a page*

A dissertation in prose on the ten former lives of Pārśvanātha.

[B D 107

1935

पुण्यसाररास

10¼ × 4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 9, 13 lines to a page Incomplete

Punyasāra Rāsa or the *life of Punyasāra.*

Beg —

सयल जिनवर सयसुहकार । सेवइ जिण कल्पतरू ॥०

The MS breaks off in v. 212

[B. D 160.

1936

पुरन्दरकुमाररास of मालदेव.

10 × 4¼ inches Devanāgari handwriting Foll 12, about 16 lines to a page

A poem on the life of Purandara in 300 verses composed by Māladeva, pupil of Bhāvadevasuri of the Vaḍa (=Bṛhat) Gaccha, cf JK I. p. 305ff., where a MS of this work dated Sam 1652 is mentioned.

[B D 9

1937

पूजाविधिरस्थापनाहुडी

10¼×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 7, eleven lines to a page

A manual of the worship of Jina.

[B. D 304.

1938

पूज्यजीनो संस्तारव

10¼×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 2, 15 lines in all

A small poem in praise of a Guru (Pujya).

[B D 209

1939

प्रत्येकबुद्धरास of समयसुन्दर

10¼×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 25, fifteen lines to a page

A poem on the lives of the four Pratyeka Buddhas composed in Sam 1662 by Samayasundara of the Kharatara Gaccha. Cf. JK I p. 338.

[B D 295.

1940

प्रभासस्तवन of अनन्तहंसगणि

10¼×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 5 about 13 lines to a page

Prabhāsastavana is a hymn composed by Anantahaṃsa pupil of Hemavimalasuri of the Tapā Gaccha, for the author who lived in the second half of the 16th century of the Vikrama Era, cf JK. I. p. 120ff.

[B. D 300.

1941

बुधिरास of शालिभद्र

10×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 3, about 12 lines to a page.

Budhirāsa is a poem composed by Sālibhadra successor of Vajrasena of the Rāja Gaccha. He lived about Sam. 1250 cf JK I p. 1ff

[B. D 209

1942

मदनरास of बुधराज

10×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 16, 12 lines to a page Dated Sam. 1613.

Madanarāsa contains 150 verses and was composed in Sam. 1580 by Budharāja

[B. D 209

1943

महावीरस्तवन and पार्श्वस्तवन.

10¼×4½ inches Devanāgari handwriting Foll 2 only, about 16 lines to a page.

These are two hymns composed respectively in Sam. 1768 and 1770 by Udayasiṃha pupil of Sadāranga of the Nāgapuri Tapā Gaccha.

[B D 203

1944

महावीरस्तवन of कुशलहर्ष.

10×4½ inches Devanāgari handwriting. Folio one only, 19 lines in all

Mahāvirastavana composed by Kusalaharsa pupil of Harasasamyama, pupil of Vijayadānasuri of the Tapā Gaccha cf. JK. I p. 165

[B. D 209

1945-1946

मानतुङ्गमानवतीचौपई of अभयसोम

10¼×4½ and 10¼×4½ inches Devanāgari handwriting Foll. 8 and 8, about 16 and 15 lines to a page First dated Sam 1827, second Sam. 1795

This is a story composed in Sam. 1721, by Abhayasoma, pupil of Somasundara, pupil of Jinacandrasuri of the Kharatara Gaccha, cf JK. II. p 142 ff. and No. 1960 below

[B. D 149, 191

1947

मानतुङ्गमानवतीरास of मोहनविजय.

10¼×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 35, about 15 lines to a page.

Another version of the story of King Mānatunga, composed in Saṁ 1750 by Mohanavijaya, pupil of Rupavijaya pu of Mānavijaya, pu of Kirtivijaya of the Tapā Gaccha, cf JK. II. p 435ff and see below Nos 1954-55

[B D 157

1948

मृगाङ्कलेखासतीचरित्र of वत्स.

10¾×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 20, eleven lines to a page

A story of Mrgānkalekhā composed by Vatsa about whom nothing is known except that he lived before Sam 1544 which is the date of a Limbdi Manuscript, for quotations, cf JK. I. p. 63 ff.

[B D 96

1949

मृगावतीरास of सकलचन्द्र.

10½×4¾ inches, Devanagari handwriting Foll 2-23, eleven lines to a page.

A story of Mrgavati composed by Sakalacandra, pupil of Hiravijayasuri of the Tapā Gaccha. It was composed before Sam 1643 which is the date of two Limbdi MSS of this work, cf for quotations JK I p 275 ff.

[B D 209

1950

मैथुनभापापरिहार.

10¼×4½ inches, Devanāgari handwriting *Folio one only, 28 lines in all*

These are four small songs, the first contains 15 verses, the second has five, while the last two have three each

[B D 107

1951

मौनएकादशीकथा.

10¼×5¾ inches, Devanāgari handwriting Foll 3, eleven lines to a page

A story narrated in prose to illustrate the importance of the Ekādas'i of the first half of the month of Mārgas'irsa.

[B D 107

1952

मौनएकादशीमाहात्म्य and अजितशान्तिस्तव.

10×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 3, thirteen lines to a page. Dated Sam. 1777

Maunaekādas imāhātmya in 41 verses and Ajitas ānt stava in 18 verses The latter was composed by Mānavijaya of Tapā Gaccha

The first begins —

॰पण्डितश्रीकर्पूरविजयगणिगुरुभ्यो नम । श्रीगुरुदेवपसायथी॰

The second begins —

इसचवदसवीर नमी । समरीसहगुरनाम । विजयाणंद नगुणनिलो॰

[B D 178

1953

योगदृष्टिस्वाध्याय of यशोविजय.

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 22, 12 lines to a page Dated Sam. 1845.

This is a Gujrati version in 76 verses of Haribhadra's Yogadrstisvādhyāya. Its author is Yas ovijaya, the famous Jain writer of the 18th century of the Vikrama Era, cf JK II pp. 20 ff, 39 ff

[B D 209

1954-1955

रत्नपालचरित्र of मोहनविजय.

10¼×4½ and 10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 26 (11 36), and 34, 18 lines to a page Second is dated Sam 1825

A story of Ratnapāla in four chapters, composed in Sam 1760 by Mohanavijaya, pupil of Rupavijaya of the Tapā Gaccha. Cf JK. II p 432 ff for quotations. See above No. 1947

[B D 154, 156

1956

रिपुमर्दनभुवनानन्दरास of लब्धिकल्लोल.

8½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 8, about 15 lines to a page

A story in 208 verses of King Ripumardana composed in Sam. 1685 by Labdhikallola

[B. D 191

1957

रैवतक्षेत्रनामोद्धार.

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 3, about 22 lines to a page

A Prakrit piece mentioned here through mistake containing 101 verses describing the names of the Yugapradhānas of the Bharataksetra

Begins—

पढमोदए सुधम्मो जबूसमवो सिजभवो होही ।०

[B D 96

1958

वज्रस्वामिरास of धर्मदेव

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 8, twelve lines to a page

This is a poem in 108 verses describing the life of Vajrasvāmin composed in Saṁ 1563 by Dharmadeva pu. of Saubhāgyaratna successor of Gunadhirasuri of the Purnimā Gaccha, cf JK I. p 108 ff

[B D 26

1959

वसुदेवकुमारचौपई of हर्षकुशल

11×4½ inches Devanāgari handwriting Foll. 14, fifteen lines to a page

Life of Srikrsna in 375 verses composed in Sam 1557 by Harsakusala pupil of Kulacarana pu of Hemavimalasuri of the Tapā Gaccha, cf JK I. p. 102.

[B D 209

1960 .

विक्रमचरित्र of अभयसोम

9½×4½ inches Devanāgari handwriting Foll. 2 12, 13 lines to a page Dated Sam 1765

Life of the legendary king Vikrama composed in Sam. 1723 by Abhayasoma pupil of Soma sundara pu of Jinacandra of the Kharatara Gaccha, cf JK. II. p. 143 ff and No. 1945 above.

[B D 196.

1961

विक्रमनरेश्वरचतुष्पदी of परमसागर.

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 43, 15 lines to a page. Dated Sam. 1771

Another poem on the life of King Vikrama. It was composed in Sam. 1724 by Paramasāgara pu of Lāvanyasāgara of the Tapā Gaccha, cf. JK. II. p 217 ff

[B D 81.

1962

विक्रमादित्यकथा of नरपति.

10×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 3-35, fifteen lines to a page

Another story of King Vikrama in 023 verses composed by Narapati, who composed his Nanda Battisi in Sam. 1545 cf JK I p. 83

[B D 9

1963

विद्याविलासचरित्र of हीरानन्द.

10½×4½ inches Devanāgari handwriting. Foll. 2 9, thirteen lines to a page

Vidyāvilāsacaritra in 171 verses composed in Saṁ 1485, by Hirānandasuri successor of Viraprabha, suc of Viradeva of the Pippala Gaccha.

[B. D 205

1964

विमलनरेश्वररास of लावण्यसमय

10×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 60 thirteen lines to a page.

A poem in 10 chapters containing about 1352 verses composed by Lāvanyasamayagani pupil of Laksmisāgarasuri of the Tapā Gaccha in Sam. 1568

As a matter of fact our MS contains only 59 folios fol. 49 is not found, this, however, is the mistake of the marker of the folios No matter of the poem is lost.

Beginning—

आदिजिनवरप्रमुद प्रणमेवि०

[B D 7.

1965

शनीश्वरकथा of ललितसागर

10×5 inches, Devanāgari handwriting. Foll 3, twelve lines to a page.

The story of King Vikrama under the power of Sanis vara i e. the planet Saturn, composed by Pandita Lalitasāgara

[B D 298

1966

शान्तिनाथरास of रामविजय.

10×4¾ inches, Devanāgarī handwriting Foll 21, about 10 lines to a page Incomplete

Life of Sāntinātha Jina composed in Sam 1785, by Rāmavijaya pupil of Sumativijaya, pu. of Subhavijaya of the Tapa Gaccha, for quotations cf. JK II p. 546

[B D 72

1967

शालिभद्रचरित्र of मतिसार.

10¾×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll 22, 15 lines to a page Dated Sam. 1885

Life of S'ālibhadra composed in Sam 1678 by Matisāra pu of Jinasimhasuri of the Kharatara Gaccha, for quotations cf. JK I. p 501 ff

[B D 195

1968

शिवदत्तकथा of सिद्धसूरि.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 10 14 lines to a page Dated Sam 1632

Sivadattakathā containing 291 Duhās composed in Sam 1623 by Siddhasuri pupil of Jayasāgara Upādhyāya pu. of Devaguptasuri of the Dvivandanika Gaccha, for other works of the poet cf. JK I p 205 ff

[B D 7

1969

शीलस्थचित्र.

10½×4½ inches Devanāgarī handwriting Foll 10 about 8 lines to a page.

The MS contains 18 pictures representing the Sila of a person under various circumstances

[B D 26

1970-1971

शीलरास of विजयदेवसूरि

10¾×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 12 and 14, 11 and 9 lines to a page First MS dated Sam 1709

This is a poem in 67 verses on S'īla composed by Vijayadevasuri pupil of Pārs vacandra the founder of the Gaccha of that name in Sam. 1599, cf. JK I p 148

[B D 72, 209

1972

श्रावकविधिप्रकाश of क्षमाकल्याण.

10×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll 17, about 13 lines to a page

Srāvakavidhiprakās'a is a manual of the *duties of a Jain layman composed in Sam. 1838 by Ksamākalyana, pupil of Amrtadharma of* the Kharatara Gaccha, cf above No 1622 It is written in Gujrati prose.

[B. D 199

1973

श्रीपालभूपालचौपई of जिनहर्ष.

10×5 inches Devanāgarī handwriting Foll 40, about 13 lines to a page

A story of Sripāla and Bhūpāla containing about 1125 verses composed in Sam 1746, by Jinaharsa pupil of Sāntiharsa of the Kharatara Gaccha, cf. JK II p. 86 ff

[B. D 195

1974

श्रीपालरास of उदयसोम.

11×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 15, about 15 lines to a page Dated Sam 1905

This is the fourth chapter of Srīpāla Rāsa composed in Sam. 1898 by Udayasoma pupil of Ānandasoma of the Laghu Pausadha Branch of the Tapā Gaccha.

[B D 103.

1975

श्रीपालरास of विनयविजय.

10×4¾ inches Devanāgarī handwriting Foll. 84, about 11 lines to a page.

Srīpāla Rāsa in four chapters containing

respectively 283, 275, 299 and 378 verses, composed in Sam. 1738. It was begun by Vinaya vijaya pupil of Kirtivijaya (see above No. 1443-44) and completed by Yasovijaya, both of Tapā Gaccha, cf. JK II. p. 17 ff

[B D 220

1976

श्रेणिकरास of सोमविमल.

10¼×4¼ inches, Devanāgari handwriting Foll. 1-13, 17 22, about 15 lines to a page

A story of King Sreṇika in four chapters composed in Sam 1589 by Somavimalasuri pu of Saubhāgyaharsa of the Tapā Gaccha, cf JK. I p 183 ff.

[B. D 209

1977-1978

श्रेणिकरास of भीम.

9½×4¼ and 10¼×4¼ inches, Devanagari handwriting Foll 21 (2-17, 17-21) and 5 (1-2, 4 6), about 13 lines to a page

Sreṇika Rāsa composed in Sam 1636. It contains four chapters which were composed at different dates The first chapter seems to have been begun in Sam 1621, the second was finished in Sam 1632, the third in Sam 1636 Our first MS. contains foll 2 17 of ch. I and 17 21 of ch II, while the second MS. contains foll 1 2 and 4-6 of the third chapter, cf JK I p. 226 The author is Bhāvasāra Bhima.

[B D 209, 209

1979

संगीतजिनस्तवन of विनयविजय.
and other स्तवनs

10¼×4¾ inches, Devanagari handwriting Foll. 1, 4 8, about 18 lines to a page.

The MS contains the following Stavanas—(1) संगीतस्तवन of विनयविजय, (2) पार्श्वजिनस्तवन of विजयरत्न, (3) निमीसज्झाय of गणेशरुचि pupil of हरिरुचि; (4) जम्बूकमारस्वाध्याय (5) ढंढणऋषिस्वाध्याय of जिनहर्ष, (6) सनत्कुमारस्वाध्याय composed in Sam 1546, (7) एकादशाङ्गस्वाध्याय composed in Sam 1722 by यशोविजय pu of नयविजय and (9) सिद्धचक्रस्तव composed in Sam 1742 of राजकुशल pu of तेजकुशल

[B. D 209

1980

सतरभेदपूजाविधि of साधुकीर्ति.

10×4¼ inches, Devanāgari handwriting Foll 10, 10 lines to a page. Dated Sam 1879

This is a manual of the worship of Jina composed in Sam. 1618 by Sādhukirti, pupil of Amaramāṇikya of the Kharatara Gaccha. For quotations, cf JK. I p 219 ff.

[B D 123.

1981

सदेवच्छसावलिङ्गाचरित्र.

10¼×4¼ inches Devanāgari handwriting Foll. 15, about 14 lines to a page.

A story, in prose of one Sāvalinga.

[B D 154.

1982

साधुवन्दना of केशव

10½×4½ inches, Devanagari handwriting Foll 10, about 11 lines to a page Dated Sam 1719

Sadhuvandanā in 163 verses by Kesava (Sridhara?) of the Lumpāka Gaccha.

Begins —

श्रीमदाचार्यश्रीमान् केशवजीगुरुभ्यो नम ।
उत्तम हियइ शिवरायरसी॰

Ends.—

गणीरूपसुन्दर॰ मतवादिशिष्यश्रीधर कहइ जयभर जयकरा। इत्याचार्यश्रीलुपकाख्यगणीश्रीमान्केशवजीविरचिता साधुवन्दना समाप्ता ।

[B. D 299

1983

साधुवन्दना of ऋषिकुमार.

10×4½ inches, Devanagari handwriting Foll. 18, about 11 lines to a page. Dated Sam. 1668.

Another Sadhuvandana by Ṛsi Kumāra.

It begins —

त्रिभुवनमांहि तिलकनिगद॰

[B. D 304

1984

साधुवन्दना of सकलचन्द्र.

$9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 8, about 11 lines to a page

Another Sadhuvandanā in 144 verses by Sakalacandra pupil of Hiravijayasuri of the Tapā Gaccha cf JK. I p. 277

[B D 108

1985-1986

साम्बप्रद्युम्नरास of समयसुन्दर

$10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanagari handwriting Foll 28 and 23, about 13-15 lines to a page Dated Sam 1697 and 1738

Two copies of a story of Samba son of Sri-krsna composed in Sam 1659 by Samayasundara of the Kharatara Gaccha See above No. 1440 It consists of two chapters containing 800 verses in all For quotations cf JK I p 331 ff

[B. D 154, 196

1987

सारसिपामणरास of संवेगसुन्दर.

$10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 16, about 11 lines to a page Dated Sam 1600

Sārasisamana Rasa in 225 verses composed in Sam 1548 by Samvegasundara pupil of Jayasundara of the Brhat Tapā Gaccha For quotations cf. JK I p. 66 ff.

[B. D 299

1988

सिद्धचक्रस्तुति of राम.

$10\frac{1}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches, Devanagari handwriting Foll 5, 9 lines to a page Dated Sam 1844.

Siddhacakrastuti *composed by* Rāma, pupil of Sumati.

Begins —

प्रणमी श्रीगुरुपाय । निर्मलज्ञान उपाय ।०

[B D 64.

1989

सिंहलकुमारचौपई of समयसुन्दर.

$10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 7, about 15 lines to a page. Dated Sam 1718

A story of Simhalakumāra (Priyamelaka) in 223 verses composed in Sam. 1672 by Samaya-sundara of the Kharatara Gaccha, cf. JK I p 347 For the author, see above No 1440

[B. D 191

1990

सीमन्धरस्वामिशोभातरङ्ग.

$10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 27, 11 lines to a page.

The MS contains Sadhuvandanā in 59 verses and then a praise of Simandhara Svāmin.

[B. D 107

1991

सुदर्शनश्रेष्ठिप्रबन्ध of मुनिसुन्दरशिष्य.

$10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches, Devanāgari handwriting. *Foll. 2, eleven lines to a page.*

A story of a merchant called Sudarsana in 39 verses composed by a pupil of Munisundara of the Tapā Gaccha in Sam. 1571, cf JK. I. p 42 ff. According to JK., the author's name is Sanghavimala.

[B D 26

1992

सोहमकुलरत्नपट्टावली of दीपविजय.

$14 \times 8\frac{3}{4}$ inches, Devanāgari handwriting Foll 34, about 18 lines to a page Dated Sake 1784

A descriptive list of the spiritual leaders of the Tapā Gaccha. They are called the 'gems of the line of Sohama i. e Sudharmasvāmin. It was composed in Sam 1873 by Dipavijaya pupil of Ratnavijaya and Premavijaya of the Tapā Gaccha. Our MS. was copied from another, dated Sam. 1878.

[B D 70

1993

स्तवन of न्यायसागर.

$10\frac{1}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches, Devanāgari handwriting Folio one only, 25 lines in all.

Stavana or a hymn to the 24 Jinas composed by Nyāyasāgara pupil of Uttamasāgara of the Tapā Gaccha; for the author who lived about Sam. 1775, cf. JK. II p. 542 ff

[B D 107.

1994

स्नात्रपूजा of देवचन्द्र.

10¼×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll 6, about 12 lines to a page. Dated Sam 1818.

Snātrapujā of Devacandra pupil of Dīpacandra, for whom see above No 1618 and JK II p. 473 ff and 480 ff He lived about Sam 1800

[B. D 298.

1995

सिद्धान्तोक्तहुडीविचार.

10¼×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 2 16, fifteen lines to a page

A discussion of some difficult points in the Jain Siddhānta.

[B D 63.

B Non-Jain.

1996

अभयसिंगराजकवित्त and other stories

13×7 inches, Devanāgarī handwriting About 16 lines to a page

The volume contains the following manuscripts [illegible]

अभयसिंगराजकवित्त composed in Sam. 1781, foll. 14, (3) एकलदाराहरीवार्ता, incomplete, foll 11, (4) मानतुङ्गमानवतीरास of मोहनविजय; see above No. 1947, foll 44 (5) दम्पतीविनोदवार्ता composed by जोसीराय at the court of King Kāmadhvaja of Bikaner, foll 52, (6) अचलदासखीचीरी वाचनिका; foll. 11, (7) रतनमहेदासोतरीवचनिका foll. 19, (8) चन्दन मलयागिरिनी वार्ता foll 9, (9) सामलशाहनो विवाह composed in Sam. 1725 by गोविन्द; foll. 20, (10) राव रतमलरी वात foll. 8

[ZZ. B. 10

1997

जगदेव परमारनी वार्ता.

11×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 120, about 24 lines to a page.

The volume contains the following MSS:—(1) जगदेव परमारनी वार्ता or life of Jagadeva of the Parmar line, foll. 33, (2) पनरमी विद्यानी वात composed in Sam 1793, foll 33, (3) सदयवत्ससावलिंगानी वात; foll. 54.

[ZZ C 24.

1998

जन्मपत्रिकागणित.

10¼×4¼ inches, Devanāgarī handwriting. Foll 53, about 11 lines to a page. Dated Sam. 1897.

These are astrological calculations in connection with a horoscope of Sam. 1779 The work is in Gujrati and shows how to prepare a horoscope.

[B D 142.

1999

ढोलामारवणीरी वार्ता.

11¼×6 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 55, about 22 lines to a page. Dated Sam. 1879

This is a story of Dholā Māru, composed in Sam. 1617 by Kuśalalābha of Kharatara Gaccha, for quotations cf. JK. I p 212ff. This is a Jain work. Mentioned here through mistake.

[ZZ. C. 34

2000

दोषशकुनावली of गर्ग.

10¼×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 6, 11 lines to a page Dated Sam. 1779.

This is a Gujrati rendering of Garga's Pāśakakevali, for which see above No. 356.

[B. D 293.

2001

निर्दोषवास्तु.

10¼×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 7+5+49+8+5+19 (93), 32 lines to a page.

In the beginning the MS contains a treatise on idols in Gujrati Prose. This is followed by the following Sanskrit works —(1) निर्दोषवास्तु in 111 Slokas, Be —अव्यक्त वास्तुसभूत येन विश्वचराचरम्।० (2) राजवल्लभमण्डन in 14 chapters, see above No 408, (3) A Gujrati treatise on idols, (4) प्रासादमण्डन in 8 chs, see above No 405

[ZZ B 13.

2002-2003

पञ्चोपाख्यान

12½×7 and 11×5¾ inches, Devanagari handwriting Foll 41-88 and 12, about 30 lines to a page

Two MSS of the Gujrati translation of Pañcatantra In the first it is incomplete. The volume containing the first MS also contains (1) स्वर्गारोहणनी कथा composed in Sam 1604 by सुन्दभट्ट foll 2 12, (2) बभ्रुवाहनाख्यान of हरिराम; foll 22, (3) मत्तीपुराण in Hindi, foll 16, (4) नरसीमेहेतानी हुंडी foll 6, (5) सुरेपाहरण in Sam 1720, foll 35 (6) नलाख्यान; foll 57, (7) उपाहरण of प्रेमानन्द foll 21, (8) सुदामाख्यान of प्रेमानन्द, foll 14 (9) लवकुशाख्यान foll 19, (10) शिवरात्रिकथा, foll 14

[ZZ B 8, ZZ C 23

2004

पृथ्वीराजरासनो सारांश.

10×10 inches, Devanagari handwriting Foll 58, about 24 lines to a page

A brief summary in Gujrati Prose of Canda Bardai's Prthviraja Rāsa, for which see below Nos. 2038-39

[B D 58.

2005

बालबोध of मुञ्जादित्य

10×5 inches, Devanāgari handwriting Foll 9, fifteen lines to a page

Bālabodha is an astronomical treatise in Gujrati by Muñjāditya.

[B. D 178.

2006

माधवानलकथा of कुशललाभ.

12½×6½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 2, thirty lines to a page.

This is a Gujrati poem containing 579 Duhās composed in Sam 1675 by Kusalalābha Vācaka For the Sanskrit original of this love story, cf No 1271 above.

[ZZ B 23

2007

मीनसंक्रान्तिफल.

10½×4½ inches, Devanagari handwriting Foll 5, eleven lines to a page

These are some astrological notes in Gujrati.

[B D 303

2008

रत्नावलीविवरण

9×4 inches, Devanāgari handwriting Foll 21, twelve lines to a page Dated Sam 1754

Mathematical calculations explained in Gujrati, in connection with a work called Ratnāvalī composed in Sake 1534

[B L 87

2009

वेतालपञ्चविंशति of शिवदास.

12¼×6½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 41 26 lines to a page. Dated Sam 1879

Sivadasa's version of the Vetālapañcavinsati, for quotations cf. I O No 4093 95

[ZZ B 15

2010

सिंहासनबत्रिशी of सामळदास

13¼×7 inches, Devanāgari handwriting Foll. 6, eleven lines to a page.

This is the Gujrati version of the famous Siṁhāsanabattisī composed by Sāmaladāsa son of Viresvara for the author's Gujrati Sukabahottari cf the Catalogue of Gujrati MSS in the British Museum, 1905 No 45

[ZZ B 16.

PART II—HINDI LITERATURE

A. Jain.

2011

अष्टप्राभृतवाचनिका of जयचन्द्र.

10¼ × 6, inches, Devanāgarī handwriting Foll 321, ten lines to a page. Dated Sam 1895

This is a Hindi translation of Kundakunda's Astaprābhrta It was composed in Sam. 1867 by Jayacandra for whom see below No 2025

[B D 210

2012

चर्चाशतक

10 × 5½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 17, 12 lines to a page

A hymn in a hundred Hindi stanzas

[B D 44

2013

चोवीसदण्डक of दौलतराम.

10¼ × 5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 5, eight lines to a page.

Covisa Dandaka Stuti in 57 Dhuhās composed by Daulatarāma

[B D 56

2014

जेसलमेरुराजवंशावली.

13½ × 8½ inches, Devanāgarī handwriting *Foll. 16, about 32 lines to a page Incomplete*

A list of the ruling princes of Jesalmer It is partly mythical and partly historical

[B D 136

2015

देवागमस्तोत्रवाचनिका of जयचन्द्र.

11¼ × 5¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 113, nine lines to a page

This is a Hindi translation of the Devāgama Stotra by Jayacandra. It was composed in Sam 1866 and is based on Vidyānandi's commentary called Astasāhasri

[B D 41

2016

नयचक्रवार्तिक of हेमराज.

10½ × 4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 11, 16 lines to a page. Dated Sam 1805

This is a Hindi translation of Devasena's Nayacakra in Sanskrit. It was composed in Sam 1726 by Hemarāja who is a Digambara Jain, but composed the work at the request of one Nārāyanadāsa pupil of Labdhiranga Upādhyāya of the Kharatara Gaccha.

[B D 144

2017-2018

परमागमसमयसार of बनारसी.

9½ × 5½ and 10½ × 4½ inches Devanāgarī hand writing Foll. 48 and 59 16 and 13 lines to a page Dated Sam 1712

This is a Hindi metrical commentary of Kundakunda's Samayasāra It was composed in Sam. 1693 at Agra by Banārasi a Digambara Jain It contains 727 Duhās. See Catalogue of Hindi MSS in the British Museum, 1899 No. 5

[B D 44, 300

2019

परीक्षामुखवाचनिका of जयचन्द्र.

12½ × 6½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 124, 13 lines to a page. Dated Sam. 1870

This is a Hindi commentary on Mānikyanandi's Pariksāmukha It is based on Anantācārya's commentary and was composed in Sam. 1863 by Jayacandra. See below No. 2025

[B. D 204

2020

महाविलास of भगवतीदास

11 × 5½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 166, 12 lines to a page. Dated Sam. 1876

This is an exposition of Digambara Jain Philosophy, composed in Sam 1755 by Bhagavatidāsa of Agra.

[B. D 133

2021

वर्धमानपुराण of नवलदास.

14×9 inches, Devanagari handwriting Foll 104, about 20 lines to a page Dated Sake 1784.

Life of Vardhamāna in 16 chapters composed in Sam 1825 by Navaladāsa a Digambara writer

[B. D 70

2022

श्रावकाचार.

12½×6½ inches, Devanāgari handwriting Foll 178, 11 lines to a page. Dated Sam. 1878.

Another manual of the same subject written in Hindi. Anonymous.

[B. D 204

2023

सज्जनचित्तवल्लभटीका.

11×5 inches, Devanāgari handwriting Foll. 24, ten lines to a page.

The MS contains—(1) श्रावकके गोत्रवसउत्पत्ति or a legendary account of the origin of the Digambara Srāvaka families. (2) प्रतिष्ठाविधान or an enumeration of important temples built for the Digambaras from very early times to Sam 1861, not very accurate. (3) श्रावककी चौर्‍यासी गोत्रकी उत्पत्ति in 110 Duhās, this ends on fol 20, (4) सज्जनचित्तवल्लभटीका which is a Hindi commentary on Mall sena s Sajjanacittavallabha, the text of which consisting of 25 slokas is not given here.

[B. D. 44.

2024

सुगुरुशतक of जिनदास.

8×6½ inches, Devanāgari handwriting Foll 11, 17 lines to a page. Dated Sam. 1915

Sugurusataka in 100 Duhās, was composed in Sam. 1852 by Jinadāsa who was a Digambara Srāvaka.

[B. D 47.

2025

स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षावाचनिका of जयचन्द्र.

11×5 inches, Devanāgari handwriting Foll. 198, 10 lines to a page. Dated Sam. 1901

This is a Hindi commentary on Svāmikārtikeyānupreksā composed in Sam 1863 by Jayacandra who wrote it at the request of a minister of Prince Jagatsimha of Jaypor

[B. D 37

B Non-Jain

2026

अक्षयगीता of अक्षय.

10¾×4¾ inches, Devanāgari handwriting Foll. 11, about 18 lines to a page. Dated Sam 1850

A small Vedantic work based on the Bhagavadgitā. It was composed in Sam 1775 by one Aksaya Muni

[B. D 154.

2027

अश्वद्वात्रिंशिका.

10×4¾ inches, Devanāgari handwriting Foll. 2, about 12 lines to a page

This is a treatise in Gujrati, mentioned here through mistake. It contains 34 verses on the nature of Horses.

It begins —

कवि कहइ घोटक लक्षण करणी। कर्मविधाता सुणज्यो वरणी।

[B D 107

2028

औषधराज

10×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 21, 14 lines to a page. Incomplete.

This is a work on medicine in Hindi.

[B. D 195.

2029

कविप्रिया of केशवदास

10½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 63, about 15 lines to a page. Dated Sam. 1795.

Kavipriyā is a work in 16 chapters on Rhetoric. It was composed in Sam 1658 by Kesava, who was patronised by Indrajit, one of the eleven sons of Madhukarashaha who was himself a Rajput prince much honoured at the court of Emperor Akbar (see above Nos 864, 1163.) The work seems to have been composed when Rāmasiṁha had already occupied the place of his father Madhukarashaha at the court. Another work of the author is Rasikapriyā (see below Nos. 2039-40) which is mentioned in the present work. For quotations &c. cf Catalogue of Hindi MSS in the British Museum, 1899, No 44

[B D 308

2030

कोकसार of आनन्दकवि.

10½×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 18, 11 lines to a page Dated Sam 1701

Kokasāra is a work on the Erotic science, it contains 212 Duhās in all, divided into 15 chapters and was composed by Ānanda Kavi

Begins —ललितसुमनधनु अलिपनव॰ ।

[B D 127

2031

दिल्लीराजवंशावली of हिंमतराम.

10½×5½ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 5, about 16 lines to a page. Dated Sam 1764

A list of the kings of Delhi

[B. D 68.

2032-2033

नाममाला of नन्ददास

11×5 and 10½×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll. 12, and 6 (2 7), about 13 and 17 lines to a page. Dated Sam 1898, and 1876

These are two MSS. of a Hindi dictionary called Mānamañjarī Nāmamālā. It consists of about 300 Duhās and was composed by Nandadāsa

[B D 107 123

2034-2035

पृथ्वीराजरासा of चद बरदायी

14×8½ and 13½×13 inches, Devanāgarī handwriting Foll 562 and 171, about 15 and 22 lines to a page. Second MS is incomplete

These are two MSS. of the famous Hindi historical poem celebrating the life of Prithviraja Chavan It was composed by Canda Baradai, the royal bard who died along with his patron in 1192 A. D, see F E. Keay, A History of Hindi Literature p 13 ff, also see Catalogue of Hindi MSS. in the British Museum, 1899, p. 49 An English translation of a part of the work is published in Ind. Anti. vols. 1 and 3.

[B. D 274, 22. D 12

2036-2038

रसरत्नाकर of सैद पाहार.

11×6, 11½×5 and 9×4½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 45 115 and 39, about 16 10 and 12 lines to a page. The first MS is incomplete, the 2nd is dated Sake 1736, the 3rd Sam 1766 but contains only 6 chapters

These are three MSS of a work on Medicine particularly treating of the medicinal preparations of Mercury composed by Saida Pahāra son of Saida Hamajā. The author was obviously a Mohamadan Hakim

Begins —

अलख निरंजन एक है। दूजा नही कोई ॥१॥

[B D 96, 117, 252.

2039-2040

रसिकप्रिया of केशवदास.

10½×4½ and 9½×5½ inches, Devanāgarī handwriting Foll 67 and 105 (5 109), about 18 and 27 lines to a page The first is dated Sam 1773 second is incomplete (only chs 2 13).

This is a work on Rhetoric in 16 chapters composed in Sam. 1648 by Kesavadasa at the order of Indrajit, son of Madhukarashaha, see above No. 2029 and Cata. of Hindi MSS in the British Museum 1899, No. 43

[B. D 126, 222.

2041

रामविनोद of रामकवीश्वर.

10½×5 inches, Devanāgarī handwriting Foll 80, about 16 lines to a page Dated Sam. 1831

Rāmavinoda is a work on Medicine written in Hindi. It was composed during the reign of Emperor Akbar and contains seven chapters. Its author is Rāma Kavis'vara, who also composed an astronomical work in S'ake 1535. For this latter, cf. I. O. No. 2944.

[B. D. 107.

2042

वृन्दसतशती of वृन्दकवि.

11×5½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 19; 18 lines to a page.

A collection of 700 verses, composed in Saṁ. 1671 by Vṛnda Kavi. For quotations, cf. Mitra *Notices*, vol. IV. p. 23.

[B. D. 123.

2043-2044

वैद्यमनोत्सव of नयनसुख.

10½×4¾ and 9¼×4 inches; Devanāgarī handwriting. Foll 20 and 37; about 15 and 6 lines to a page. The first is dated Saṁ. 1810; the second is incomplete.

Vaidyamanotsava is another work on Medicine *in 7 chapters composed in Saṁ. 1649, during the* the reign of Emperor Akbar, by Nayanasukha, son of Kes'avadāsa. It is in Gujrati. In the first MS. we also get Jinavijaya's Guṇāvalirāsa composed in Saṁ. 1751; it occupies 18 folios.

[B. D. 149; 252.

2045

शिवरात्रिकथा.

11¼×5 inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 10; 18 lines to a page. Dated Saṁ. 1770.

A Hindu poem written in Hindi; it contains 351 Dūhās illustrating the importance of the S'ivarātrī Vrata.

[B. D. 127.

2046

शृङ्गारमञ्जरी of सवाई प्रतापसिंहदेव.

8¼×5¼ inches, Devanāgarī handwriting. Foll. 13; 11 lines to a page.

This is a collection of a hundred erotic stanzas attributed to Prince Pratāpasiṁha.

[B. D. 47.

2047-2049

श्रीकृष्णरुक्मिणीवेलि of पृथ्वीराज.

10½×4¼; 10¼×4¾ and 11×4¼ inches; *Devanāgarī handwriting. Foll.* 22; *7 (3-9) and* 32; about 10-12 lines to a page. First two folios of the second MS. are missing; the third is dated Saṁ. 1737.

This is a Hindu devotional poem in 304 verses written in Hindi, composed in Saṁ. 1637 by Pṛthvīrāja.

[B. D. 144; 295; ZZ. E. 28.

2050

सतशती of विहारिदास.

10¼×4¼ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 22; 13 lines to a page.

This is another collection of 700 Dūhās describing the amorous sports Kṛṣṇa and Rādhā. The author is Vihārīdāsa.

[B. D. 154.

2051

साहित्यकविता.

11¼×6¼ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 15; 9 lines to a page. Incomplete.

A collection of stray verses in Hindi.

[B. D. 44.

2052

सुन्दरशृङ्गार of सुन्दरकवि.

10½×4½ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 22; about 15 lines to a page. *Dated* Saṁ. 1764.

This is a work in 370 Dūhās on Rhetoric, composed in Saṁ. 1688 during the reign of Emperor Sheha Jehan, by Sundara Kavi of Agra.

[B. D. 127.

2053

सतदूहावली.

10¼×4¼ inches; Devanāgarī handwriting. Foll. 16; about 20 lines to a page.

A collection of Hindi Sūktas, *i. e.* stray moral verses. They are 1036 in all.

[B. D. 81.

PART III—MARATHI LITERATURE

2054

अभंगसंग्रह.

13½×8½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 521, about 30 lines to a page.

This is a collection of Marathi stanzas in the Abhanga metre, of different poets. Foll 1 6 and 87 521 contain those of Tukārāma, foll. 7 62 those of Rāmadāsa and foll. 63 86, those of Nāmadeva

[B D 259

2055

अश्वमेधपर्वटीका of माधवदास

15½×6½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 117 about 11 lines to a page

A Marathi commentary in the Ovi metre on the Asvamedhaparvan of the Mahābhārata. The author is Mādhavadāsa pupil of Rāghavadasa belonging to the school of the famous Rāmadāsa I have got in my private collection three manuscripts which contain this poets commentary on the Anusāsana Udyoga and Bhisma Parvas composed respectively in Sake 1619 1620 and 1627

[B. D 242.

2056

एकनाथचरित्र of केशव

10×6 inches, Devanāgari handwriting *Foll. 27 (11-37), about 12 lines to a page*

An incomplete copy of the life of Ekanatha composed in the Ovi metre by Kesava, the MS contains only Adhys. 4–8

[B. D 93

2057

ग्रन्थराज of दिगम्बरानुचर

8½×5½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 58, about 12 lines to a page. Last few folios of the MS. are lost.

This is a Vedantic work in 8 chapters composed by Digambarānucara. It is called Grantharāja.

[B. D 171.

2058

घुसुमेशमाहात्म्य of विजयकृष्ण

13½×8½ inches, Devanāgari handwriting Foll 4, about 15 lines to a page Dated Sake 1756

This is a Marathi translation in the Ārya *metre of a chapter from the Siva Purāna.* It describes the importance of a holy place called Ghusumesa Tirtha. The author is Vijayakrsna son of Rāghava Sukla. The MS. is in the authors own hand

[B D 280

2059

पञ्चीकरणमहावाक्य

8½×4 inches, Devanagari handwriting Foll. 21, 8 lines to a page. Dated Sake 1726.

This is an exposition in Marathi Prose of the Vedantic theory of Pañcikarana i. e. the creation of the material world from the five great elements

[B. D 213

2060

भगवद्गीताटीका.

9×5 inches Devanāgari handwriting. Foll 114 (4-117), about 10 lines to a page.

A Marathi commentary in Ovi metre by an unknown author

Ends —

जेय परिपूर्ण योगेश्वरु । श्रोता पार्थसारिखा धनुर्धरु । तेथें विजयी श्रीहरी हा निर्धारु । ऐसी माझी मती ॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतासु॰

[B. D 171.

2061-2062

भगवद्गीताभावार्थदीपिका of ज्ञानेश्वर.

15¼×9½ and 12¾×5½ inches, Devanagari handwriting Foll 206 and 228, 18 and 14 lines to a page Dated Sake 1747

These are two MSS of Jñānesvara s Marathi commentary on the Bhagavadgitā It was composed in Sake 1212 Often published, critically edited by Madgaonkar Bombay and by V K. Rajavade Poona

[ZZ A 16, B D 266

2063

भगवद्गीताप्रसादोक्ति of जगन्नाथ ऋषिकिंकर.

9×6½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 160, 10 lines to a page. Dated Sake 1693

Another commentary on the Bhagavadgita in the Ovi metre It was composed by Jagannatha Rsikinkara

[B D 171

2064

भगवद्गीताटीका of मुक्तेश्वर.

10×6 inches Devanāgari handwriting. Foll 20, 9 lines to a page

Another commentary on the Bhagavadgitā in the Ovi metre by Muktesvara The MS contains only the last 11 chapters

[B D 91

2065

भगवद्गीतासमश्लोकी of वामन पण्डित

10×6 inches, Devanāgari handwriting Foll 22, 9 lines to a page Dated Sake 1758

This is Vāmana s Marathi metrical commentary on the Bhagavadgita. In this the metres used are the same as those of the original The MS contains only the last eleven Adhyāyas.

[B D 91

2066

भगवद्गीतायथार्थदीपिका of वामन पण्डित.

8½×6 inches Devanāgarī handwriting. Foll. 155, about 12 lines to a page Incomplete.

Vamana s Marathi commentary in the Ovi metre on the Bhagavadgitā It is a vast and learned commentary It however lacks in the poetic charm of the Bhavārthadipikā of Jñānesvara It is called Yathārthadipikā.

[B D 217

2067

भीष्मपर्वटीका of नामा विष्णुदास.

9×5½ inches, Devanagari handwriting Foll. 343, about 8 lines to a page Incomplete

This is a metrical commentary on the Bihsma Parvan of the Mahabharata composed by Nāma Visnudāsa. It is in the Ovi metre

[B D 171

2068

रामायण (बालकाण्ड) टीका of मुक्तेश्वर.

7½×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll. 15 10 lines to a page Dated Sam. 1761

This is a part of Muktesvara s Rāmāyana i e the Balakānda only It consists of 116 stanzas in the Bhujangaprayata metre

[B D 165

2061

रुक्मिणीस्वयंवर of एकनाथ.

8¾×4½ inches, Devanāgari handwriting Foll 184 eight lines to a page Dated Sake 1786

A Marathi poem in 18 chapters describing the Svayamvara of Rukmini The author is Ekanatha who lived in the 16th century A. D

[B D 222

2070

लावणी of माणिक.

12¾×6 inches Devanāgarī handwriting Foll 2, 11 lines to a page.

This is a small poem composed by a Jain author It is in the popular Lāvani metre

Be.—

नमो आदिदेव महावीरताइ। चतुर्वीस तीर्थंकरा गुणदाई ॥०

[B D 44

2071

वैद्यकसारोद्धार of वैद्य त्र्यम्बक.

9¼×5¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 12, ten lines to a page. Incomplete.

A small manual of Medicine composed by Vaidya Tryambaka. It is metrical and is popularly called Vaidya Tryambakī.

[B D 92.

2072

शुककथा.

13¼×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll. 7, about 9 lines to a page.

This is a short story from the Kathāsaritsāgara N 3 narrated in Marathi prose. According to the writer Bana's Kādambarī is based on this story

[B. D 42

2073

सभा धर्माचा तपशील.

11¼×4¼ inches, Devanāgarī handwriting Foll 36, about 7 lines to a page.

[ZZ. C. 21.

ADDITIONS AND CORRECTIONS

P 266, No 854 —Malliṣeṇa author of the Bhairavapadmāvatīkalpa is a Digambara Jain and is different from the author of the Syādvādamañjarī. The latter was a Svetāmbara, see below No. 1699. The Digambara Malliṣeṇa was a pupil of Jinasena pupil of Kanakasena pupil of Agitasena. He was well versed in the Mantrasāstra. Beside the Bhairavapadmāvatīkalpa he is definitely known to have composed (1) The Mahāpurāṇa (finished in Sake 969 at Mulgunda) (2) Nāgakumārakāvya, otherwise known as Pañcamīkathā, and (3) Jvālinīkalpa Vidyānusāsana (also called Vidyānuvāda) Kāmacaṇḍālinīkalpa and a small poem called Sajjanacittavallabha are also usually ascribed to him. But no definite proof can yet be given for this. For a discussion of the question see N Premi, Vidvadratnamālā, part I and Jaina hitaisi vol 15 Nov—Dec. 1920 p. 19 ff.

P 269 No 864 and P 332 No 1163 — For the date (about Saṁ. 1650) of the princes Madhukarashaha and Ramashaha, see below No. 2029

P 293 No 974—The stone pillar is not at Benares, but at Nevase in the district of Ahmednagar. The place is called Mahālayakṣetra.

P 384 No 1416 —I found from the Prasasti in a MS. of Vinayahaṁsa's commentary on the Uttarādhyayanasutra, preserved in Kamala muni's Bhandar at Lalbag Bombay, that I was right in identifying our author with the commentator of the Dasavaikālikasutra. This Prasasti which was lent to me by Dr Shaha (see above Nos. 1443-44), consists of two stanzas and says that the author was a pupil of Mahimaratna Vācaka and wrote the commentary during the reign of Bhāvasāgarasuri of the Añcala Gaccha.

P 391, No 1471 —Ahidranga is another name of the Nāgapurīya branch of the Tapā Gaccha. Pārsvacandra in v 2 is a Suri of this Gaccha who later on founded a separate Gaccha in his own name, cf. below No. 1873. In v 3 read समरेन्दु for समइन्दु Samaracandra was a successor of Pārsvacandra.

P 392, No 1480 —Haribhadra is described as a contemporary of Siddharsi through oversight. He was a predecessor of his.

P 397, Nos. 1529-31 —For a further detailed description of the constituent parts of the Āvasyaka Sutra see Pravacanasāroddhāra of

Nemicandra (Āgamodaya Samiti Edition of A. D 1922) v 84 ff. This agrees with that given by Devendra (see No 1601) who quotes a verse i e 99 from this book.

P 402, No 1555 —A Gāthā from this Niryukti on the Suryaprajñaptisutra is quoted by Devabhadra, see below No. 1682

P 406, No 1575 —This Sumatikirti helped Subhacandra in his commentary on Kārtikeyā nuprekṣa cf Bhandarkar, Report, 1883 84 p. 404 v 9 He is described as having already succeeded Subhacandra in Sam 1627, by his younger brother Sakalabhusana, cf Peterson, Reports IV p. 134 v 32

P 413 *Nos* 1611-1612 and *P* 422, *No* 1645 —Read उमास्वाति for उमाश्वाति

P 415, No 1618 —Devacandra composed his Vicārasara (in Prakrit) in Sam 1792 He also wrote a commentary on Jñanasara in the same year —Prasasti.

P 419, No 1634, last line —read Nos. 1717-1719 for Nos 1750 51'

P 422, line 1 —read 'करसागरविसख्ये' for 'करसागरविसख्ये'

P 427, No 1666 —In the Prasasti to his commentary on the Saptatibhāsya composed in Sa[1] 1429 (Nandāmbudhivedasome) this Merutunga of the Añcala Gaccha mentions (1) Meghaduta with commentary (2) Saddarsanasamuccaya (3) Balāvabodhavṛtti on Kātantra and (4) Dhatupārāyana as his own works. A MS. of this Saptatibhāsyatikā is in the Dosabhai Abhechand Bhandar of Bhavnagar I got the Prasasti from Sri Indravijaya Suri of Gwalior, see above under Nos 1443-44

P 432, No 1699 —For the date of the Digambara Mallisena see additional note to P 266 No 854

P 433, No 1702 —A Gujrati poem called Uttamakumāracaupai, composed in Sam 1731 by Tatvahañsa, is based upon this work of Cārucandra, cf. *JK. II.* p *276*

P 443 No 1754 —Prabandharāja was composed in Sam 1517 (not 1507).

P 450, line 1 and 2 —Jinātisayayakṣākhya is *the* correct *reading* *Yakṣa is=13 There are* 13 kinds of Yakṣas acc. to Jain Mythology

P 455 No 1794 —A copy of this Kavidarpana (I have identified several passages) from which Jinaprabha quotes exists in the B O R I library at Poona. It is a palm leaf MS I intend to edit it soon. But from a hasty glance at its contents, my surmise that it is *older than Hemacandra* appears to be incorrect

P 462, No 1825 27 —I got the Prasasti from the Baroda MS. of Somaprabha's Satārthi which I mention in line 15 of para 2 From this it is clear that the author is Somaprabha pupil of Sarvadeva pupil of Jinadevasuri of the Prāgvaṭa Vañsa He is not our Somaprabha

P 466, Nos 1848 1849 —Of the two MSS. of Pujāṣṭaka the second contains a work which is in Prakrit and is wholly metrical.

APPENDIX A.

Buddhist manuscripts.

We have the following Buddhist MSS in our collection —

(1) अवलोकितेश्वरस्तोत्र (10½×3¼ inches, foll. 5 five lines to a page Dated Nepāla Sam 377)

(2) कपिशावदान in Sanskrit (13½×3 inches, foll 41, five lines to a page Dated Nep. Sam 875) It contains 10 Adhyāyas. For contents cf R Mitra, Sanskrit Buddhist Literature of Nepal, p 100

(3) करुणापुण्डरीक in Sanskrit (15×3¾ inches, foll 228, six lines to a page). For contents, cf R Mitra, SK. Bud Lit of Nepal, p. 285ff. and Winternitz, Geschichte, II p 243

(4) कारण्डव्यूह in Sanskrit (12½×3¼ inches, foll 93, five lines to a page. Dated Nepal Sam 830). For contents, see R. Mitra SK. Bud Lit of Nepal, p. 95ff and Winternitz, Geschichte, II p 238 ff

(5) क्रियासंग्रहपञ्जिका of कुलदत्त in Sanskrit (14¾×3½ inches, foll 137, seven lines to a page. Dated Nep Sam 810) For contents, cf R Mitra, SK Bud Lit of Nepal p. 105 ff. Upto the end of the VIIth Prakarana.

(6) गण्डव्यूह in Sanskrit (20¾×5 inches, foll. 292, seven lines to a page) For contents &c, cf R. Mitra, SK Bud Lit. of Nepal, p 90 ff and Winternitz, Geschichte, II. p. 242ff Foll 211 292 of this MS are written in a different hand The size of these also differs It is 18×6

(7) गुह्यसमाज in Sanskrit (12¾×4 inches, *foll 28, nine lines to a page). For contents &c* see R Mitra SK Bud. Lit of Nepal, p 261ff and Winternitz, Geschi, II p 274 ff Incomplete

(8) दशभूमीश्वरसूत्र in Sanskrit (9¼×3½ inches, foll 175, eight lines to a page Dated Nep. Sam 803) For contents &c, see R. Mitra SK. Bud. Lit of Nepal, p 81 ff and Winternitz, Geschi, II p 244

(9) प्रज्ञापारमिता अष्टसाहस्रिका in Sanskrit (23×2½ inches, foll 222, six lines to a page) For contents &c., see R. Mitra, SK Bud Lit of Nepal, p 185ff and Winternitz, Geschi., II, p 247 ff *Palm.*

(10) „ „ Another copy (20×2½ inches; foll 248, six lines to a page). *Palm.*

(11) बोधिचर्या in Sanskrit (7×3½ inches, foll 84, seven lines to a page Dated Nep Sam 992) See R Mitra, SK Bud Lit. of Nepal, p. 47ff and Winternitz, Geschi, II. p 263ff

(12) महावंश in Prakrit (19×6¾ inches, foll 401, eleven lines to a page Incomplete) See Winternitz Geschi, II p 170 ff.

(13) लङ्कावतारसूत्र in Sanskrit (16¾×4½ inches; foll 137, seven lines to a page) See R. Mitra, SK Bud Lit, p 113 and Winternitz, Geschi, II. p 243 ff

(14) वसुधारावत in Sanskrit (10¾×3 inches, foll. 47, five lines to a page. Dated Nep Sam 964) See R Mitra, SK Bud Lit. p 269ff.

(15) समाधिराज in Sanskrit (13×3½ inches, foll 232 six lines to a page Dated Nep. Sam 935) See R. Mitra SK. Bud Lit, p. 207 ff. and Winternitz, Geschi, II p. 244 ff.

(16-17) साधनमाला Two copies. In Sanskrit (12¼×4+12½×4 inches, foll 44 and 44, seven lines to a page. Both dated Nep Sam. 993).

(18) सुवर्णप्रभाससूत्र in Sanskrit (13×3¾ inches, *foll. 99,* six lines to a page *Dated* Nep Sam. 959) See R. Mitra, SK. Bud. Lit, p. 241 ff. and Winternitz, Geschi. II p. 245 ff

(19) स्वयम्भुचैत्यमाहात्म्य in Sanskrit (13½×3 inches, foll. 104, six lines to a page, Dated Nep Sam. 870). See R. Mitra, SK. Bud. Lit., p 249 ff.

APPENDIX B.

रसेन्द्रमङ्गल of नागार्जुन

10×4 inches, Devanāgari handwriting foll 2-24, about 15 lines to a page

This is a work on the medicinal preparations of various metals and particularly of mercury It is ascribed to Nāgārjuna, first folio of the MS is lost, the second begins with v 19

The first chapter called 'रसोपरसलोहशोधन' contains 68 S lokas and ends on fol 3b, the second called 'सत्त्वपातनभ्रकादिधुतिद्रावणवज्रलोहमारण' contains 57 S lokas and ends on fol 5, the third called 'भस्मसूतकप्रबन्ध' contains 199 S lokas (marked from 58 to 256) and ends on fol 11, the fourth called 'गुटिकासत्त्वद्रुतिजल्दकाचारणादिसबन्ध' contains 322 S lokas and ends on fol. 18b After this a very brief explanation of the text is given

The टिप्पन begins —

ॐ नमो गणपतये ।

पीताम्बरोथ वलिजिद्नागक्षयबहलरागगरुडवर ।

जनयति हरिरिव हरजो विदलितभवदैत्यदु रुकर ॥१॥

सप्तविंशतिसिद्धानां मतमालोक्य यत्नत ।

नानाशास्त्रनिघण्टानि शावादौ वैद्यकत्रयम् ॥ २ ॥

देशे देशेभिधान स्यादोषधानां पृथक्पृथक् ।

स विदित्वा च धातूना पारंपर्योपदेशत ॥ ३ ॥

असदाय सुगूढार्थस्पष्टीकरणहेतवे ।

रसेन्द्रमङ्गलस्येद टिप्पन रचयाम्यहम् ॥

रचयामि कर्ताह परमहसपरिव्राजकाचार्यभगवत्पूज्यपादम शार्विंशतिम रससिद्धिं श्रीमद्गोविन्दचन्द्रारय किं तत् टिप्पनक

The text ends —

व्याधिमादौ परीक्षेत ततो दद्यात्स्वभेषजम् ।

सूतकेन समायुक्त योजयेच्च भिषग्वर ॥

इति श्रीनागार्जुनविरचिते रसेन्द्रमङ्गले गुटिकादि० नाम चतुर्थोध्याय समाप्त ।

The टिप्पन is incomplete

[S C. 19

INDEX OF JAIN AUTHORS AND WORKS.

Vols. III and IV.

(This includes those in Vols. I and II. There are a few non-Jain works in Vol. IV, but an index of these is unnecessary as they are alphabetically arranged under each head).